

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) \_\_\_\_\_

(Name) \_\_\_\_\_

2. (Signature) \_\_\_\_\_

(Name) \_\_\_\_\_

Answer Sheet No. : \_\_\_\_\_

(To be filled by the Candidate)

Roll No. 

|  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|

(In figures as per admission card)

Roll No. \_\_\_\_\_

(In words)

Test Booklet No.

**J-1807**

**PAPER – II**

**MAITHILI**

Time : 1¼ hours]

[Maximum Marks : 100

Number of Pages in this Booklet : 8

Number of Questions in this Booklet : 50

### Instructions for the Candidates

- Write your roll number in the space provided on the top of this page.
- This paper consists of fifty multiple-choice type of questions.
- At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
  - To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
  - Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the question booklet will be replaced nor any extra time will be given.
  - After this verification is over, the Serial No. of the booklet should be entered in the Answer-sheets and the Serial No. of Answer Sheet should be entered on this Booklet.
- Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the oval as indicated below on the correct response against each item.
 

**Example :**

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| A | B | C | D |
|---|---|---|---|

where (C) is the correct response.
- Your responses to the items are to be indicated in the Answer Sheet given inside the Paper I booklet only. If you mark at any place other than in the ovals in the Answer Sheet, it will not be evaluated.
- Read instructions given inside carefully.
- Rough Work is to be done in the end of this booklet.
- If you write your name or put any mark on any part of the test booklet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, you will render yourself liable to disqualification.
- You have to return the test question booklet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall.
- Use only Blue/Black Ball point pen.
- Use of any calculator or log table etc., is prohibited.
- There is NO negative marking.

### परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

- पहले पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए।
- इस प्रश्न-पत्र में पचास बहुविकल्पीय प्रश्न हैं।
- परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी। पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
  - प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी कागज की सील को फाड़ लें। खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें।
  - कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चेक कर लें कि ये पूरे हैं। दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें। इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे। उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा।
  - इस जाँच के बाद प्रश्न-पुस्तिका की क्रम संख्या उत्तर-पत्रक पर अंकित करें और उत्तर-पत्रक की क्रम संख्या इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें।
- प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (A), (B), (C) तथा (D) दिये गये हैं। आपको सही उत्तर के दीर्घवृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है।
 

**उदाहरण :**

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| A | B | C | D |
|---|---|---|---|

जबकि (C) सही उत्तर है।
- प्रश्नों के उत्तर केवल प्रश्न पत्र I के अन्दर दिये गये उत्तर-पत्रक पर ही अंकित करने हैं। यदि आप उत्तर पत्रक पर दिये गये दीर्घवृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा।
- अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें।
- कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें।
- यदि आप उत्तर-पुस्तिका पर अपना नाम या ऐसा कोई भी निशान जिससे आपकी पहचान हो सके, किसी भी भाग पर दर्शाते या अंकित करते हैं तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित कर दिये जायेंगे।
- आपको परीक्षा समाप्त होने पर उत्तर-पुस्तिका निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें।
- केवल नीले/काले बाल ज्वाईंट पेन का ही इस्तेमाल करें।
- किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है।
- गलत उत्तर के लिए अंक नहीं काटे जायेंगे।

# Test Prime

**ALL EXAMS,  
ONE SUBSCRIPTION**



**70,000+**  
Mock Tests



**Personalised  
Report Card**



**Unlimited  
Re-Attempt**



**600+**  
Exam Covered



**Previous Year  
Papers**



**500%  
Refund**



**ATTEMPT FREE MOCK NOW**

## MAITHILI

## मैथिली

## PAPER – II

## प्रश्नपत्र – II

**नोट :** एहि प्रश्नपत्रमे पचास (50) बहु-विकल्पीय (multiple-choice) प्रश्न अछि। प्रत्येक प्रश्नक हेतु दू (2) अंक निर्धारित अछि। सभ प्रश्नक उत्तर दातव्य।

1. 'रंगशाला' क लेखक छथि-  
 (A) गंगानन्द सिंह (B) जनार्दन झा 'जनसीदन'  
 (C) हरिमोहन झा (D) गोविन्द झा
2. 'दू पत्र' क लेखक छथि  
 (A) उपेन्द्रनाथ झा 'व्यास' (B) मनमोहन झा  
 (C) उमानाथ झा (D) सुधांशु 'शेखर' चौधरी
3. 'भफाईत चाहक जिनगी' थिक -  
 (A) कथा (B) उपन्यास  
 (C) कविता (D) नाटक
4. 'रेखाचित्र' थिक  
 (A) कविता-संग्रह (B) कथा-संग्रह  
 (C) एकांकी-संग्रह (D) निबन्ध-संग्रह
5. 'नवीन निबन्ध-संकलन' लिखने छथि-  
 (A) आनन्द मिश्र (B) दिनेश कुमार झा  
 (C) अमरेश पाठक (D) इन्द्रकान्त झा
6. 'तकैत अछि चिड़ै' क कवि थिकाह -  
 (A) कीर्तिनारायण मिश्र (B) गंगेश गुंजन  
 (C) वीरेन्द्र मल्लिक (D) जीवकान्त
7. 'साँझक गाढ़' क कथाकार छथि -  
 (A) राजकमल (B) ललित  
 (C) उग्रानन्द (D) साकेतानन्द

8. लिली रे क उपन्यास थिक -  
(A) पृथ्वीपुत्र (B) मरीचिका  
(C) युगपुरुष (D) पहिल लोक
9. 'सात समुद्र पार' थिक -  
(A) आत्मकथा (B) कथा  
(C) यात्रा - संस्मरण (D) जीवनी
10. 'मुद्राराक्षस' क अनुवादक छथि  
(A) परमानन्द झा शास्त्री (B) दामोदर झा  
(C) योगानन्द झा (D) सुधाकर झा शास्त्री
11. 'दत्त-वती' महाकाव्यक रचयिता छथि -  
(A) सीताराम झा (B) सुरेन्द्र झा 'सुमन'  
(C) चन्द्रभानु सिंह (D) बदरीनाथ झा
12. 'मैथिली नाटक परिचय' क लेखक छथि -  
(A) प्रेमशंकर सिंह (B) देवेन्द्र झा  
(C) प्रभावती झा (D) वीणा कर्ण
13. समीक्षक थिकाह -  
(A) मधुप (B) ललित  
(C) रमानाथ झा (D) यात्री
14. 'ऋतुप्रिया' में वर्णित अछि -  
(A) राष्ट्रप्रेम (B) उद्धोधन  
(C) मास-वर्णन (D) पद्मकथा
15. साहित्य अकादेमी पुरस्कृत कृति थिक -  
(A) अश्रुकण (B) प्रतिनिधि  
(C) उडैत वंशी (D) सामाक पौती
16. समय साल पत्रिका अछि -  
(A) मासिक (B) द्वैमासिक  
(C) त्रैमासिक (D) अनियतकालीन

17. आरंभ क प्रकाशन -स्थल थिक -  
(A) दरभंगा (B) सहरसा  
(C) पटना (D) दिल्ली
18. घर-बाहर क सम्पादक छथि -  
(A) बासुकीनाथ झा (B) केदार कानन  
(C) राजनन्दन लालदास (D) शरदिन्दु चौधरी
19. मैथिलीक पहिल पत्रिका थिक -  
(A) मिथिला मोद (B) मिथिला  
(C) मैथिल हितसाधन (D) विभूति
20. साहित्य अकादेमी अनुवाद पुरस्कार प्राप्त कयने छथि  
(A) प्रभास कुमार चौधरी (B) नवीन चौधरी  
(C) सुधांशु 'शेखर' चौधरी (D) शीला चौधरी
21. साहित्य अकादेमी पुरस्कारक पहिल विजेता छथि-  
(A) हरिमोहन झा (B) काशीकान्त मिश्र 'मधुप'  
(C) वैद्यनाथ मिश्र 'यात्री' (D) यशोधर झा
22. कलकत्तासँ छपैत अछि -  
(A) भारती- मण्डन (B) पूर्वोत्तर मैथिल  
(C) प्रवासी (D) कर्णामृत
23. आचार्य रमानाथझाक जन्मवर्ष थिक -  
(A) 1904 ई. (B) 1906 ई.  
(C) 1908 ई. (D) 1910 ई.
24. रामकृष्ण झाक उपनाम थिकनि -  
(A) धूमकेतु (B) बहेड़  
(C) किसुन (D) भुवन
25. सोमदेवक उपनामसँ प्रसिद्ध छथि -  
(A) रमानन्द लाल (B) गौरीशंकर प्रसाद श्रीवास्तव  
(C) उपेन्द्र लालदास (D) धीरेश्वर झा

26. 'काव्यप्रकाश' क लेखक छथि -  
(A) मम्मट (B) आनन्दवर्धन  
(C) विश्वनाथ (D) जगन्नाथ
27. गुणक भेद अछि  
(A) पांचाली (B) व्यंजना  
(C) प्रयोजनवती (D) प्रसाद
28. मैथिलीक उत्पत्ति भेल अछि -  
(A) मागधी सँ (B) पेशाची सँ  
(C) महाराष्ट्री सँ (D) सौरसेनी सँ
29. विदेशी शब्द थिक -  
(A) ओलती (B) महात्मा  
(C) बटम (D) थारी
30. भरतवाक्यक प्रयोग नाटक मे होइछ-  
(A) मध्यमे (B) अन्तमे  
(C) आदिमे (D) कतहु नहि
31. मैथिलीक बोली थिक -  
(A) भोजपुरी (B) असमिया  
(C) संताली (D) अंगिका
32. करुण रसक स्थायी भाव थिक -  
(A) रौद्र (B) शोक  
(C) उत्साह (D) रति
33. 'भ' क उच्चारण - स्थान थिक -  
(A) ओष्ठ (B) कंठ  
(C) मूर्धा (D) तालु
34. श्रृंगारक भेद होइछ -  
(A) संचारी भाव (B) आलंवन  
(C) विप्रलंभ (D) अनुभाव

35. पुनरुक्ति होइछ काव्यक -  
 (A) गुण (B) दोष  
 (C) भेद (D) कारण
36. 'यशोदा' मे सन्धि होइछ -  
 (A) स्वर (B) व्यंजन  
 (C) विसर्ग (D) दीर्घ
37. 'बुच्ची दाई चुप' आयल अछि -  
 (A) कन्यादान मे (B) कुमारमे  
 (C) मधुश्रावणी मे (D) विधिकरीमे
38. 'ओरियानी' शब्द थिक -  
 (A) तत्सम (B) तद्भव  
 (C) देशज (D) विदेशी
39. 'साठि वर्षक बुढ़कें की बुझि पड़तनि जे साठी दिनक विरह केहन होई छै?' - ई पाँती थिक -  
 (A) 'आदर्श कुटुम्ब'क (B) 'पाँच पत्र'क  
 (C) 'मर्यादाक भंग'क (D) 'अलंकारशिक्षा'क
40. 'दिनक दीर्घता, रात्रिक संकोच, पृथ्वीक कर्कशता, रौद्रक तीक्ष्णता, चातकक तृषा, जलाशयक दरिद्रता' - ई वर्णन अछि -  
 (A) शरदवर्णननामे (B) आस्थानवर्णननामे  
 (C) हेमन्तवर्णननामे (D) ग्रीष्मवर्णननामे
41. भ्रमरक होइछ -  
 (A) गुंजन (B) शिंजन  
 (C) क्वणन (D) कूक
42. 'सविषाद हासमे चन्द्रमाक  
 ओ घसल अठन्नी बाजि उठल -  
 हम कतय जाउ?  
 अवलंब पाउ?  
 के शरण?  
 घसल जनिकर अदृष्ट' - एहि पंक्तिक कवि थिकाह -  
 (A) सुमन (B) किरण  
 (C) मधुप (D) भुवन

43. 'माङ्गि रहल छी प्रथम आइ हम आपन मातृजन वाणी माङ्गि रहल छी हम विदेह-भू-भाषा चिर कल्याणी' - लिखने छथी -  
 (A) राघवाचार्य (B) आरसी प्रसाद सिंह  
 (C) चन्द्रभानु सिंह (D) भुवनेश्वर सिंह 'भुवन'
44. 'आइ-काल्हुक मनुक्खक क्षमताक आगँ मानि लेलनि देवतागण हारि' - ई पंक्ति थिक -  
 (A) 'परम सत्य' क (B) 'कविक स्वप्न' क  
 (C) 'देशदशाष्टक' क (D) 'फेकनी' क
45. 'वैयाकरण वारिजातक वास्तवे विभाकर' - एहिमे अलंकार अछि -  
 (A) अप्रस्तुतप्रशंसा (B) काव्यलंग  
 (C) संदेह (D) अनुप्रास
46. गद्यक भेद होइछ -  
 (A) अकविता (B) कथाकाव्य  
 (C) कथा (D) मुक्तक
47. पटना सँ मिथिला मिहिरक प्रकाशन भेल -  
 (A) 1957 मे (B) 1958 मे  
 (C) 1959 मे (D) 1960 मे
48. 'प्रबोध साहित्य सम्मान' प्राप्त कयने छथि -  
 (A) रामदेव झा (B) गोविन्द झा  
 (C) सोमदेव (D) रमानन्द रेणु
49. सोहर गाओल जाइत अछि -  
 (A) बच्चाक जन्मक अवसरपर (B) द्विरागमनक अवसरपर  
 (C) धान रोपबाक अवसरपर (D) बरियातीक भोजनक अवसरपर
50. 'पियासैं प्राण आकुल भय गेल। शरीर शिथिल होवय लागल। आँखि बाटकेँ छाड़ि चारु दिशि गाछक ताकबमे लागि गेल। कैक बेर खसय लगल हुँ। तथापि आँखि बाटपर नहि रहय चाहय' - एहिमे वर्णन अछि -  
 (A) कलमबागक (B) पिच्छर बाटक  
 (C) गर्मीक (D) पियासक

- o o o -

Space For Rough Work

