Adda247 GET IT ON Google Play

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) ______________________

   (Name) ______________________

2. (Signature) ______________________

   (Name) ______________________

OMR Sheet No. : ....

(To be filled by the Candidate)

Roll No. | | | | | | | | |

(In figures as per admission card)

Roll No. ______________________

(In words)

J 6 7 1 5

PAPER - III

ARCHAEOLOGY

Time : 2½ hours] **[Maximum Marks : 150**

Number of Pages in this Booklet : **32** | Number of Questions in this Booklet : **75**

Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. This paper consists of seventy five multiple-choice type of questions.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
   (i) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
   (ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
   (iii) After this verification is over, the Test Booklet Number should be entered on the OMR Sheet and the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
4. Each item has four alternative responses marked (1), (2), (3) and (4). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item.
   Example : ① ② ● ④ where (3) is the correct response.
5. Your responses to the items are to be indicated in the **OMR Sheet given inside the Booklet only.** If you mark your response at any place other than in the circle in the OMR Sheet, it will not be evaluated.
6. Read instructions given inside carefully.
7. Rough Work is to be done in the end of this booklet.
8. If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the OMR Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means, such as change of response by scratching or using white fluid, you will render yourself liable to disqualification.
9. You have to return the original OMR Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall. You are however, allowed to carry original question booklet and duplicate copy of OMR Sheet on conclusion of examination.
10. **Use only Blue/Black Ball point pen.**
11. **Use of any calculator or log table etc., is prohibited.**
12. **There are no negative marks for incorrect answers.**
13. In case of any discrepancy in the English and Hindi versions, English version will be taken as final.

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. इस पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए।
2. इस प्रश्न-पत्र में पचहत्तर बहुविकल्पीय प्रश्न हैं।
3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी। पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
   (i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए पुस्तिका पर लगी कागज की सील को फाड़ लें। खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें।
   (ii) **कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं। दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें। इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे। उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा।**
   (iii) इस जाँच के बाद प्रश्न-पुस्तिका का नंबर OMR पत्रक पर अंकित करें और OMR पत्रक का नंबर इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें।
4. प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (1), (2), (3) तथा (4) दिये गये हैं। आपको सही उत्तर के वृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है।
   उदाहरण : ① ② ● ④ जबकि (3) सही उत्तर है।
5. प्रश्नों के उत्तर **केवल प्रश्न पुस्तिका के अन्दर दिये गये OMR पत्रक पर ही** अंकित करने हैं। यदि आप OMR पत्रक पर दिये गये वृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिन्हांकित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा।
6. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें।
7. कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें।
8. यदि आप OMR पत्रक पर नियत स्थान के अलावा अपना नाम, रोल नम्बर, फोन नम्बर या कोई भी ऐसा चिह्न जिससे आपकी पहचान हो सके, अंकित करते हैं अथवा अभद्र भाषा का प्रयोग करते हैं, या कोई अन्य अनुचित साधन का प्रयोग करते हैं, जैसे कि अंकित किये गये उत्तर को मिटाना या सफेद स्याही से बदलना तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित किये जा सकते हैं।
9. आपको परीक्षा समाप्त होने पर मूल OMR पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें। हालांकि आप परीक्षा समाप्ति पर मूल प्रश्न-पुस्तिका तथा OMR पत्रक की डुप्लीकेट प्रति अपने साथ ले जा सकते हैं।
10. **केवल नीले/काले बाल प्वाईंट पेन का ही इस्तेमाल करें।**
11. **किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है।**
12. **गलत उत्तरों के लिए कोई नकारात्मक अंक नहीं हैं।**
13. यदि अंग्रेजी या हिंदी विवरण में कोई विसंगति हो, तो अंग्रेजी विवरण अंतिम माना जाएगा।

Test Prime

ALL EXAMS, ONE SUBSCRIPTION

70,000+ Mock Tests

Personalised Report Card

Unlimited Re-Attempt

600+ Exam Covered

Previous Year Papers

500% Refund

IBPS

NABARD

INDIAN RAILWAYS

ATTEMPT FREE MOCK NOW

Adda247 GET IT ON Google Play

ARCHAEOLOGY
PAPER - III

Note : This paper contains **seventy five (75)** objective type questions of **two (2)** marks each. **All** questions are **compulsory**.

1. People who concentrate on the excavation and reconstruction of literate civilizations such as Sumer, Egypt, Greece India and China are called :

(1) Culture historians (2) Historians

(3) Classical archaeologists (4) Orientalists

2. The New archaeology that has developed since 1962 has emphasized on :

(1) The use of anthropological theory for explaining the past and making generalizations

(2) The use of archaeological evidence for supplying data for cultural anthropology

(3) The use of archaeology for supplying data for ethnography

(4) The use of measurements and classification of past cultures

3. In modern palae anthropology the term 'Hominin' refers to which of the following ?

(1) The study of human lineage only

(2) The study of human, chimpanzee and gorilla together

(3) The study of cercopithecoids and pongids

(4) The study of chimpanzee and gorilla only

4. Glacial deposits are known as :

(1) Moraines (2) Dunes (3) Terraces (4) Coral

5. "Vertical excavation is like a railway timetable without train", who said so ?

(1) R.E.M. Wheeler (2) Sir John Marshall

(3) W.A. Fair servis (4) A. Cunningham

6. Who introduced the concept of typology in Archaeology ?

(1) Sir Mortimer Wheeler (2) Sir John Marshall

(3) Pitt Rivers (4) A. Ghosh

7. The geological period most crucial to the study of man's relationship with changing climatic conditions is called the :

(1) Pre - Cambrian (2) Quaternary (3) Tertiary (4) Palaeogene

Adda247 GET IT ON Google Play

पुरातत्त्व
प्रश्नपत्र – III

नोट : इस प्रश्नपत्र में **पचहत्तर (75)** बहु–विकल्पीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न के **दो (2)** अंक हैं। **सभी** प्रश्न **अनिवार्य** हैं।

1. सुमेर, मिस्र, यूनान, भारत और चीन जैसे साक्षर सभ्यताओं के उत्खनन और पुन:निर्माण में संलग्न लोगों का कहा जाता है :

(1) संस्कृति इतिहासकार (2) इतिहासकार
(3) क्लासिकल पुरातत्वविद् (4) प्राच्यविद्

2. 1962 से विकसित नवीन पुरातत्व का अधिक बल है :

(1) अतीत के विश्लेषण और समान्यीकरण के लिये नृतत्वीय सिद्धांतों के प्रयोग पर।
(2) सांस्कृतिक नृतत्वशास्त्र के लिये पुरातात्विक साक्ष्यों को प्रस्तुत करने के लिए पुरातत्व के प्रयोग पर।
(3) नृजातिशास्त्र के लिये आंकड़े प्रस्तुत करने में पुरातत्व के प्रयोग पर।
(4) अतीत की संस्कृतियों के मापन और वर्गीकरण के प्रयोग पर।

3. आधुनिक पुरानृतत्व शास्त्र में 'होमिनिन' शब्द का निम्नलिखित में से क्या अभिप्राय है ?

(1) सिर्फ मानव वंशावली का अध्ययन
(2) चिम्पान्झी और गुरिल्ला के साथ मानव का अध्ययन
(3) सर्कोपिथेकॉयडस् और पोंगिड का अध्ययन
(4) सिर्फ चिम्पान्झी और गोरिल्ला का अध्ययन

4. हिमोढ़ जमाओं को जाना जाता है :

(1) मोरेन्स (2) ड्यन्स (टीले) (3) वेदिकायें (4) कोरल

5. ''ऊर्ध्वाधर उत्खनन विना रेलगाड़ी के रेल्वे टाइम टेबुल की तरह है'' यह कथन किसका है ?

(1) आर.ई.एम. व्हीलर (2) सर जान मार्शल
(3) डब्ल्यू.ए. फेयर सर्विस (4) ए. कनिंघम

6. पुरातत्व में प्ररूपात्मकता की अवधारणा को किसने शुरु किया ?

(1) सर मार्टिमर व्हीलर ने (2) सर जान मार्शल ने
(3) पिट रिवर्स ने (4) ए. घोष ने

7. बदलते हुए जलवायुविक परिस्थितियों के साथ मानव के सम्बन्ध के अध्ययन के लिये सबसे महत्वपूर्ण भूतात्विक काल को कहा जाता है :

(1) प्री – कैम्ब्रियन (2) चतुर्थक (3) तृतीयक (4) पैलियोजीन

Adda247 GET IT ON Google Play

8. A link in the general Asian distribution of kebble tools up to chouketien in China, Anyathian in Burma and Patjitanian in Jawa, was a hypothesis offered by :
(1) H.de Terra (2) T.T. Paterson (3) M.C. Burkit (4) H. Movius

9. Who has written the book 'The Prehistory of the Mind' ?
(1) C. Renfrew (2) L.H. Morgan (3) S. Mithen (4) B.G. Trigger

10. Who is the author of book 'Archaeology and Language' ?
(1) G. Clark (2) Colin Renfrew (3) V.G. Childe (4) G. Daniel

11. A method of dating organic materials found in archaeological sites by a process of measuring radioactive decay is called :
(1) Potassium - Argon Dating (2) Radiocarbon Dating
(3) Fission Track Dating (4) Uranium - Series Dating

12. The earliest dated palaeolithic site of uttar baini is located in :
(1) Tamil Nadu (2) Karnataka
(3) Jammu and Kashmir (4) Himachal Pradesh

13. Archaeological evidence of a probable shrine has been found at the Upper Palaeolithic site of :
(1) Patne (2) Kurnool caves (3) Inamgaon (4) Baghor I

14. "The Indus has given India its civilization and the Ganga its faith." Who said it ?
(1) D.K. Chakrabarti (2) Sir Mortimer wheeler
(3) B.B. Lal (4) F.R. Allchin

15. Horse sacrifice has been reported from :
(1) Surkotada (2) Lothal (3) Naikund (4) Rangpur

16. Which of the following is not Harappan ?
(1) Pilibanga (2) Raja Karan Ka Qila
(3) Lohat (4) Bhorgarh

17. The brick - core of the largest stupa, known as stupa No I or Great stupa of Sanchi was built during times of :
(1) Kanishka I (2) Ashoka
(3) Pushyamitra Sunga (4) Menander

Adda247
GET IT ON Google Play

8. चीन में चाउकितियाँ, बर्मा में अन्याथियन और जावा में पत्जीटेनियन में केबुल उपकरणों के सामान्य एशियाई वितरण के सम्बन्ध के अवधारणा को प्रस्तुत किया था :
(1) एच.डि टेरा ने (2) टी.टी. पैटरसन ने (3) एम.सी. बरकिट ने (4) एच. मोवियस ने

9. 'दि प्रीहिस्ट्री आफ दि माइन्ड' पुस्तक के लेखक कौन हैं ?
(1) सी. रेन्फ्र्यू (2) एल.एच. मोरगन (3) एस. मिथेन (4) बी.जी. ट्रिगर

10. 'आर्किओलॉजी एण्ड लैंग्वेज' पुस्तक के लेखक कौन हैं ?
(1) जी. क्लार्क (2) कोलिन रेन्फ्र्यू (3) वी.जी. चाइल्ड (4) जी. डेनियल

11. पुरातात्विक क्षेत्रों पर रेडियो धर्मिता के घटने को मापने की प्रक्रिया द्वारा जैविक पदार्थो के तिथिनिर्धारण विधि को कहा जाता है :
(1) पोटैसियम-आर्गन तिथि निर्धारण (2) रेडियो कार्बन तिथि निर्धारण
(3) फिशन ट्रैक तिथि निर्धारण (4) यूरेनियम-सिरीज तिथि निर्धारण

12. प्राचीनतम तिथि वाला पुरापाषाणिक पुरास्थान उत्तर बैनी स्थित है :
(1) तमिल नाडु में (2) कर्नाटक में
(3) जम्मू और कश्मीर में (4) हिमाचल प्रदेश में

13. सम्भावित पूजा स्थल का पुरातात्विक साक्ष्य उच्च पुरापाषाणिक पुरास्थल से प्राप्त हुआ है :
(1) पटनी से (2) कर्नूल गुफाओं से (3) इनामगाँव से (4) बाघोर I से

14. ''सिन्धु ने भारत को उसकी सभ्यता प्रदान की है और गंगा ने उसकी आस्था।'' यह किसका कथन है ?
(1) डी.के. चक्रवर्ती (2) सर मार्टिमर व्हीलर
(3) बी.बी. लाल (4) एफ.आर. अलचिन

15. अश्व बलिदान प्रतिवेदित है :
(1) सुरकोटदा से (2) लोथल से (3) नईकुण्ड से (4) रंगपुर से

16. निम्नलिखित में कौन हड़प्पीय नहीं है ?
(1) पीलीबंगा (2) राजा करण का किला
(3) लोहट (4) भोरगढ़

17. विशालतम स्तूप का ईंट निर्मित भीतरी भाग जिसे स्तूप संख्या I या साँची का महास्तूप के नाम से जाना जाता है का निर्माण किस राजा के राज्य काल में किया गया ?
(1) कनिष्क प्रथम (2) अशोक
(3) पुष्यमित्र शुङ्ग (4) मेनान्डर

Adda247 GET IT ON Google Play

18. In which one of the AJANTA caves, Pulakesin II receiving embassy from Khusru II, the persian emperor, is depicted ?

(1) Cave no I (2) Cave no IV (3) Cave no X (4) Cave no XVI

19. In which of the following Buddhist sites cave architecture is not found ?

(1) Karle (2) Nasik
(3) Ajanta (4) Nagarjunakonda

20. Coins issued by Kujula Kadphises were made of __________.

(1) Copper (2) Silver (3) Gold (4) Bronze

21. The Rathas of Mahabalipuram were built during times of :

(1) Mahendravarman (2) Narasimhavarman I
(3) Dantivarman (4) Nandivarman III

22. "That Vasudeva II was the Kushana monarch over thrown by the Sassanians" is made certain by which of the following coins ?

(1) Coins of Kanishka II (2) Coins of Kanishka III
(3) Kushano - Sassanian coin (4) Gadahara

23. Which of the following kings has been called "Lichchhavi dauhitra" in an inscription ?

(1) Chandragupta I (2) Samudragupta
(3) Chandragupta II (4) Ramagupta

24. Which of the following sites are on the river Pravara ?

(i) Nevasa (ii) Daimabad (iii) Inamgoun (iv) Chandoli

Codes :

(1) (i) and (iv) (2) (i) and (iii) (3) (i) and (ii) (4) (ii) and (iii)

25. Which of the following sites are in the Narmada Valley ?

(i) Kayatha (ii) Hathnora (iii) Maheshwar (iv) Junapani

Codes :

(1) (ii) and (iv) (2) (ii) and (iii) (3) (iii) and (iv) (4) (i) and (iv)

Adda247 GET IT ON Google Play

18. अजंता की गुफाओं में से किसमें पुलकेशिन द्वितीय को फारस के शासक खुसरू द्वितीय से अम्बेसी ग्रहण करते हुए चित्रित किया गया है ?

(1) गुफा संख्या I (2) गुफा संख्या IV (3) गुफा संख्या X (4) गुफा संख्या XVI

19. निम्नलिखित बौद्ध पुरास्थलों में से गुहा स्थापत्य किसमें नहीं मिली ?

(1) कार्ले (2) नासिक
(3) अजन्ता (4) नागार्जुनकोंडा

20. कुजुल कैडफिसेस द्वारा जारी किए गए सिक्के किस धातु के बने थे ?

(1) ताम्बा (2) चाँदी (3) सोना (4) काँसा

21. महाबलिपुरम के रथों का निर्माण किसके राज्यकाल में किया गया ?

(1) महेन्द्रवर्मन (2) नरसिंहवर्मन प्रथम
(3) दन्तिवर्मन (4) नन्दिवर्मन तृतीय

22. ''वासुदेव द्वितीय, कुषाण सम्राट को शसानियन के द्वारा सत्ताच्चूत किया गया।'' यह कथन निम्नांकित किस सिक्का के द्वारा प्रमाणित होता है ?

(1) कनिष्क द्वितीय के सिक्के (2) कनिष्क तृतीय के सिक्के
(3) कुषाण-शसानियन सिक्के (4) गदाहार के सिक्के

23. निम्नलिखित राजाओं में से किसको एक अभिलेख में 'लिच्छविदौहित्र' कहा गया है ?

(1) चन्द्रगुप्त प्रथम (2) समुद्रगुप्त
(3) चन्द्रगुप्त द्वितीय (4) रामगुप्त

24. निम्नलिखित में से कौन-सा स्थल प्रवरा नदी पर स्थित है ?

(i) नेवासा (ii) दायमाबाद (iii) इनामगाव (iv) चंदोली

कूट :

(1) (i) और (iv) (2) (i) और (iii) (3) (i) और (ii) (4) (ii) और (iii)

25. निम्नलिखित में से कौन-सा स्थल नर्मदा घाटी में स्थित है ?

(i) कायथा (ii) हथनोरा (iii) महेश्वर (iv) जूनापानि

कूट :

(1) (ii) और (iv) (2) (ii) और (iii) (3) (iii) और (iv) (4) (i) और (iv)

Adda247 GET IT ON Google Play

26. Which of the following sites were excavated by K. Paddayya ?

(i) Tekkalakota (ii) Sanganakallu (iii) Budihal (iv) Isanpur

Codes :

(1) (i) and (ii) (2) (ii) and (iii) (3) (i) and (iii) (4) (iii) and (iv)

27. Excavated Neolithic sites yielding human burials are found at :

(i) Burzahom (ii) Senuwar (iii) Tekkalakota (iv) Hetapatti

Codes :

(1) (i) and (ii) (2) (ii) and (iii) (3) (iii) and (iv) (4) (i) and (iii)

28. The excavated Neolithic sites in the Kaveri Valley are :

(i) Hemmige (ii) Piklihal (iii) Paiyam palli (iv) Utnur

Codes :

(1) (i) and (ii) (2) (ii) and (iii) (3) (iii) and (iv) (4) (i) and (iii)

29. The scholars who worked on Eastern Indian Neolithic culture are :

(i) A.H. Dani (ii) T.C. Sharma (iii) K. Paddayya (iv) T.N. Khajanchi

Codes :

(1) (i) and (ii) (2) (ii) and (iii) (3) (iii) and (iv) (4) (ii) and (iv)

30. Gupta copper coins were issued only by :

(i) Chandragupta I (ii) Samudragupta

(iii) Chandragupta II (iv) Kumargupta I

Codes :

(1) (i) and (ii) (2) (i), (ii) and (iii)

(3) (i) and (iii) (4) (ii), (iii) and (iv)

31. 'King and Queen type' coins were issued by :

(i) Chandragupta I (ii) Samudragupta

(iii) Kumargupta I (iv) Skandagupta

Codes :

(1) (i), (ii) and (iii) (2) (i), (iii) and (iv)

(3) (ii), (iii) and (iv) (4) (i) and (ii)

Adda247 GET IT ON Google Play

26. के. पद्दया द्वारा निम्नलिखित स्थलों में से किसका उत्खनन कराया गया ?

(i) टेक्कलकोटा (ii) संगनकल्लू (iii) बुडिहल (iv) ईसानपुर

कूट :

(1) (i) और (ii) (2) (ii) और (iii) (3) (i) और (iii) (4) (iii) और (iv)

27. मानव समाधियों को उद्‌घाटित करने वाले उत्खनित नवपाषाणिक स्थल हैं :

(i) बुर्जहोम (ii) सेनुवार (iii) तेक्कलकोटा (iv) हेतापट्टी

कूट :

(1) (i) और (ii) (2) (ii) और (iii) (3) (iii) और (iv) (4) (i) और (iii)

28. कावेरी घाटी में उत्खनित नवपाषाणिक पुरास्थल हैं :

(i) हेम्मिग (ii) पिकलीहाल (iii) पैयम पल्ली (iv) उतनूर

कूट :

(1) (i) और (ii) (2) (ii) और (iii) (3) (iii) और (iv) (4) (i) और (iii)

29. पूर्वी भारतीय नवपाषाणिक संस्कृति पर कार्य करने वाले विद्वान हैं :

(i) ए.एच. दानी (ii) टी.सी. शर्मा (iii) के. पदैया (iv) टी.एन. खजान्ची

कूट :

(1) (i) और (ii) (2) (ii) और (iii) (3) (iii) और (iv) (4) (ii) और (iv)

30. गुप्त ताम्र मुद्राएँ निर्गत कराई गई थी :

(i) चन्द्रगुप्त I (ii) समुद्रगुप्त
(iii) चन्द्रगुप्त II (iv) कुमारगुप्त I

कूट :

(1) (i) और (ii) (2) (i), (ii) और (iii)
(3) (i) और (iii) (4) (ii), (iii) और (iv)

31. 'राजा-रानी प्रकार' की मुद्राएँ निर्गत कराई गई थी :

(i) चन्द्रगुप्त I द्वारा (ii) समुद्रगुप्त द्वारा
(iii) कुमारगुप्त I द्वारा (iv) स्कन्दगुप्त द्वारा

कूट :

(1) (i), (ii) और (iii) (2) (i), (iii) और (iv)
(3) (ii), (iii) और (iv) (4) (i) और (ii)

Adda247

Adda247 GET IT ON Google Play

32. Which of the following coins help us in elucidating the theory of divine origin of kingship in ancient India ?

(i) Indo - Greek Coins (ii) Saka - Satavahana Coins

(iii) Imperial Gupta Coins (iv) Kushana Coins

Codes :

(1) (i) and (ii) (2) (ii) and (iv)

(3) (ii) and (iii) (4) (iii) and (iv)

33. Which of the following scripts were used in Ashokan edicts ?

(i) Brahmi (ii) Aramaic (iii) Nastalique (iv) Greek

Codes :

(1) (i), (ii) and (iii) (2) (i), (iii) and (iv)

(3) (i), (ii) and (iv) (4) (ii), (iii) and (iv)

34. At which of the following places Ashoka's rock edicts occur ?

(i) Ahiraura (ii) Brahmagiri (iii) Dhauli (iv) Ghosundi

Codes :

(1) (i), (ii) and (iii) (2) (i), (ii) and (iv)

(3) (ii), (iii) and (iv) (4) (i), (iii) and (iv)

35. Punch marked coins were largely made from which of the following metals ?

(i) Gold (ii) Silver (iii) Copper (iv) Lead

Codes :

(1) (ii) and (iv) (2) (i) and (ii)

(3) (ii) and (iii) (4) (i) and (iv)

36. Which of the following places yielded Kushana Coins ?

(i) Bayana (ii) Manikiwala Tope No 1

(iii) Patraha (iv) Khairadih

Codes :

(1) (i) and (iv) (2) (ii) and (iii)

(3) (iii) and (iv) (4) (ii) and (iv)

37. Which of the following are the Buddhist monks mentioned in the Sarnath Buddhist Image Inscription of the time of Kanishka ?

(i) Kharapallan (ii) Vanaspara (iii) Bala (iv) Pushyavuddhi

Codes :

(1) (i) and (ii) (2) (ii) and (iii)

(3) (iii) and (iv) (4) (i) and (iv)

Adda247 GET IT ON Google Play

32. निम्नलिखित में से कौन से सिक्के हमें प्राचीन भारत में राजत्व के दैवीय सिद्धान्त की उत्पत्ति को समझने में मदद करते हैं ?

(i) इन्डो-ग्रीक सिक्के
(ii) शक-सातवाहन सिक्के
(iii) गुप्त सम्राटों के सिक्के
(iv) कुषाण सिक्के

कूट :

(1) (i) और (ii)
(2) (ii) और (iv)
(3) (ii) और (iii)
(4) (iii) और (iv)

33. अशोक के अभिलेखों में निम्नांकित किस लिपियों का प्रयोग किया गया ?

(i) ब्राह्मी (ii) अरमाईक (iii) नस्तालिक (iv) यूनानी

कूट :

(1) (i), (ii) और (iii)
(2) (i), (iii) और (iv)
(3) (i), (ii) और (iv)
(4) (ii), (iii) और (iv)

34. निम्नलिखित स्थानों में कहाँ पर अशोक के शिलालेख मिलते हैं ?

(i) अहिरौरा (ii) ब्रह्मगिरि (iii) धौली (iv) घोसूण्डी

कूट :

(1) (i), (ii) और (iii)
(2) (i), (ii) और (iv)
(3) (ii), (iii) और (iv)
(4) (i), (iii) और (iv)

35. निम्नलिखित धातुओं में से आहत मुद्राएँ किस धातु से निर्मित हैं ?

(i) सोना (ii) रजत (iii) ताम्र (iv) सीसा

कूट :

(1) (ii) और (iv)
(2) (i) और (ii)
(3) (ii) और (iii)
(4) (i) और (iv)

36. निम्नलिखित में से किस स्थलों से कुषाण मुद्राएँ प्राप्त हुई हैं ?

(i) बयाना
(ii) मानकीवाला टोप नं. 1
(iii) पत्राहा
(iv) खैराड़ीह

कूट :

(1) (i) और (iv)
(2) (ii) और (iii)
(3) (iii) और (iv)
(4) (ii) और (iv)

37. निम्नलिखित में से कनिष्क कालीन सारनाथ बौद्ध मूर्ति लेख में वर्णित बौद्ध भिक्षु कौन-कौन हैं ?

(i) खरपल्लान (ii) वनस्पर (iii) बल (iv) पुष्यवुद्धि

कूट :

(1) (i) और (ii)
(2) (ii) और (iii)
(3) (iii) और (iv)
(4) (i) और (iv)

Adda247 GET IT ON Google Play

38. With whom of the following the composer of Aihole inscription has compared himself for his poetic success ?

(i) Ravikirti (ii) Kalidas (iii) Bharavi (iv) Tumbaru

Codes :

(1) (i) and (ii) (2) (ii) and (iii)

(3) (iii) and (iv) (4) (i) and (iv)

39. **Assertion (A)** : The emergence of modern humans and behavioural modernity took place is Eastern and Southern Africa more than 1,00,000 years ago.

Reasoning (R) : To date well dated modern human sites are located in that region and have oldest absolute dates.

Codes :

(1) **(A)** is correct, **(R)** is wrong. (2) Both **(A)** and **(R)** are correct.

(3) **(A)** is wrong, **(R)** is correct. (4) Both **(A)** and **(R)** are incorrect.

40. **Assertion (A)** : Vast majority of Neolithic Sites in Southern Deccan were located on granite hill tops.

Reasoning (R) : These settlements were sustained by perennial spring activity providing fresh water source.

Codes :

(1) Both **(A)** and **(R)** are correct and **(R)** is the correct explanation of **(A).**

(2) **(A)** is wrong and **(R)** is correct.

(3) Both **(A)** and **(R)** are incorrect.

(4) **(A)** is correct, **(R)** is incorrect.

41. **Assertion (A)** : The origin of Harappan Civilization evokes considerable curiosity and discussion even after more than seventy years of continuous research and study.

Reason (R) : The reason for this is the apparent absence of sites showing a cultural change gradually leading towards the urban way of life in the valley of Indus and its tributaries.

Codes :

(1) **(A)** is correct, **(R)** is wrong. (2) Both **(A)** and **(R)** are correct.

(3) Both **(A)** and **(R)** are wrong. (4) **(A)** is wrong, **(R)** is correct.

Adda247 GET IT ON Google Play

38. ऐहोल अभिलेख के रचनाकार ने अपनी काव्य-विषयक सफलता के लिए निम्निलखित में से किस-किस से तुलना की है?

(i) रविकीर्ति (ii) कालिदास (iii) भारवि (iv) तुम्बरु

कूट :

(1) (i) और (ii) (2) (ii) और (iii)

(3) (iii) और (iv) (4) (i) और (iv)

39. **स्थापना (A)** : 1,00,000 वर्ष से अधिक पहले पूर्वी और दक्षिणी अफ्रीका में आधुनिक मानव और व्यवहारिक आधुनिकता का उद्‌भव हुआ।

कारण (R) : भलीभाँति तिथिवाले आधुनिकि मानव के स्थलों की तिथि प्राप्त करने के लिये उस क्षेत्र में स्थल विद्यामान हैं और उनसे प्राचीनतम निरपेक्ष तिथियाँ मिली हैं।

कूट :

(1) **(A)** सही है, **(R)** गलत है। (2) **(A)** और **(R)** दोनों सही हैं।

(3) **(A)** गलत है **(R)** सही है। (4) **(A)** और **(R)** दोनों गलत हैं।

40. **स्थापना (A)** : दक्षिण डेकन के अधिकांश नवपाषाणिक स्थल ग्रेनाइट पहाड़ियों के ऊपर स्थित हैं।

कारण (R) : इन स्थलों को ताजे पानी के स्रोत उपलब्ध कराने वाले वर्ष भर जल युक्त झरनों की सुविधा प्राप्त थी।

कूट :

(1) **(A)** और **(R)** दोनों सही हैं और **(R)**, **(A)** की सही व्याख्या है।

(2) **(A)** गलत है और **(R)** सही है।

(3) **(A)** और **(R)** दोनों गलत हैं।

(4) **(A)** सही है, **(R)** गलत है।

41. **स्थापना (A)** : सत्तर वर्षों से अधिक समय तक हुये निरन्तर शोधों और अध्ययन के बावजूद हड़प्पा सभ्यता का उद्‌भव अत्यधिक उत्सुकता और विचार विमर्श को उकसाता रहा है।

कारण (R) : इसका कारण है, सिन्धु और उसकी सहायक नदियों की घाटी में ऐसे स्पष्ट स्थलों की अनुपस्थिति जहाँ क्रमिक रूप से नगरीय जीवन पद्धति की ओर बढ़ते हुए सांस्कृतिक परिवर्तन देखे जा सकें।

कूट :

(1) **(A)** सही है, **(R)** गलत है। (2) **(A)** और **(R)** दोनों सही हैं।

(3) **(A)** और **(R)** दोनों गलत हैं। (4) **(A)** गलत है, **(R)** सही है।

Adda247 GET IT ON Google Play

42. **Assertion (A)** : The study of chipped stone or lithic industries of the Harappan phase is still in its infancy.

Reason (R) : Because the emphasis is given to other categories of objects made from bronze, semi - precious stones, shells, etc.

Codes :

(1) Both **(A)** and **(R)** are correct. (2) Both **(A)** and **(R)** are wrong.

(3) **(A)** is correct and **(R)** is wrong. (4) **(A)** is wrong and **(R)** is correct.

43. **Assertion (A)** : There is geographical overlap between the late Harappan and the painted grey wave settlements in the Indo-Gangetic divide.

Reason (R) : Conditions were equally conducive for both of them.

Codes :

(1) Both **(A)** and **(R)** are correct. (2) Both **(A)** and **(R)** are wrong.

(3) **(A)** is wrong and **(R)** is correct. (4) **(A)** is correct and **(R)** is wrong.

44. **Assertion (A)** : The Punch - Marked Coins were largely issued in silver metal.

Reason (R) : Because gold was not available in abundance in India.

Codes :

(1) **(A)** is true but **(R)** is false. (2) Both **(A)** and **(R)** are true.

(3) **(A)** is false but **(R)** is true. (4) Both **(A)** and **(R)** are false.

45. **Assertion (A)** : The deities from Greek pantheon were portrayed in large number on Indo - Greek Coins.

Reason (R) : Because Indo - Greek Kings had a keen desire to popularise Greek religion in India.

Codes :

(1) Both **(A)** and **(R)** are false.

(2) **(A)** is correct, **(R)** is false.

(3) **(R)** is correct, **(A)** is false.

(4) Both **(A)** and **(R)** are correct and explanation is true.

46. **Assertion (A)** : Kushan rulers issued gold coins.

Reason (R) : They were inspired by the Roman coins.

Codes :

(1) **(A)** is correct and **(R)** is wrong.

(2) Both **(A)** and **(R)** are correct and **(R)** is correct explanation of **(A).**

(3) Both **(A)** and **(R)** are correct and **(R)** is not correct explanation of **(A).**

(4) **(A)** is wrong and **(R)** is correct.

Adda247 GET IT ON Google Play

42. **स्थापना (A) :** हड़प्पा चरण के पत्थरों से निकले फलकों अथवा पाषाण उद्योग का अध्ययन अभी शैशावावस्था में है।

कारण (R) : क्योंकि कांसा, अर्धरत्नों, शंख, आदि दूसरी सामाग्रियों पर बनी वस्तुओं पर अधिक बल दिया गया है।

कूट :

(1) **(A)** और **(R)** दोनों सही हैं।
(2) **(A)** और **(R)** दोनों गलत हैं।
(3) **(A)** सही है और **(R)** गलत है।
(4) **(A)** गलत है और **(R)** सही है।

43. **स्थापना (A) :** सिन्धु-गंगा के मैदानों में अवनत हड़प्पा व चित्रित धूसर मृदमाण्ड पुरास्थलों में भोगोलिक आच्छादन है।

कारण (R) : परिस्थितियाँ दोनों की समानरूप से सहायक थीं।

कूट :

(1) दोनों **(A)** और **(R)** सही हैं।
(2) दोनों **(A)** और **(R)** गलत हैं।
(3) **(A)** गलत है और **(R)** सही है।
(4) **(A)** सही है और **(R)** गलत है।

44. **स्थापना (A) :** रजत धातु की आहत मुद्राएँ बहुतायत में निर्गत की गई।

कारण (R) : क्योंकि भारत में स्वर्ण बहुतायत में उपलब्ध नहीं था।

कूट :

(1) **(A)** सही है, लेकिन **(R)** गलत है।
(2) दोनों **(A)** और **(R)** सही हैं।
(3) **(A)** गलत है, लेकिन **(R)** सही है।
(4) दोनों **(A)** और **(R)** गलत हैं।

45. **स्थापना (A) :** यूनानी धर्म के देवी देवता काफी संख्या में इन्डो-ग्रीक सिक्के पर अंकित किये गये।

कारण (R) : इन्डो-ग्रीक राजा यूनानी धर्म को भारत में लोकप्रिय बनाना चाहते थे।

कूट :

(1) **(A)** और **(R)** दोनों गलत हैं।
(2) **(A)** सही है, **(R)** गलत है।
(3) **(R)** सही है, **(A)** गलत है।
(4) **(A)** और **(R)** दोनों सही हैं और व्याख्या भी सही है।

46. **स्थापना (A) :** कुषाणा राजाओं ने स्वर्ण सिक्के चलाये।

कारण (R) : वे रोमन सिक्कों से प्रेरित थे।

कूट :

(1) **(A)** सही है और **(R)** गलत है।
(2) **(A)** और **(R)** दोनों सही हैं और **(R)**, **(A)** की सही व्याख्या है।
(3) **(A)** और **(R)** दोनों सही हैं और **(R)**, **(A)** की सही व्याख्या नहीं है।
(4) **(A)** गलत है और **(R)** सही है।

Adda247 GET IT ON Google Play

47. **Assertion (A)** : A good number of Greek and Persian deities are represented on the reverse of Kushana coins.

Reason (R) : Because they wanted to popularise Iranian and Greek religion which had clear differences with Brahmanical religion.

Codes :

(1) Both **(A)** and **(R)** are correct.

(2) **(A)** is correct, **(R)** is wrong.

(3) **(A)** is wrong, **(R)** is correct.

(4) Both **(A)** and **(R)** are correct but explanation to **(R)** is not correct.

48. **Assertion (A)** : Chaitya caves No. 19 and 26 stand apart from the chaityas of earlier period.

Reason (R) : Because they have richer sculptural representation both inside and outside and profusion of figures from Mahayana pantheon.

Codes :

(1) **(A)** is correct but **(R)** is false. (2) Both **(A)** and **(R)** are correct.

(3) Both **(A)** and **(R)** are false. (4) **(A)** is false but **(R)** is correct.

49. Arrange the following archaeological sites in chronological order :

(i) Navadatoli (ii) Surkotada (iii) Paiyampalli (iv) Maihar

Codes :

(1) (iii), (i), (ii), (iv) (2) (i), (iv), (iii), (ii)

(3) (iv), (ii), (i), (iii) (4) (ii), (iii), (iv), (i)

50. Arrange the following in chronological order :

(i) Bara (ii) Cemetery R-37

(iii) Bhirrana (iv) Gandhar Grave Culture

Codes :

(1) (iii), (ii), (i), (iv) (2) (ii), (i), (iv), (iii)

(3) (iv), (iii), (ii), (i) (4) (iii), (iv), (i), (ii)

51. Arrange the following publications in the frequency of their publication year :

(i) Theoretical Issues in Archaeology

(ii) India - An Archaeological History

(iii) The External Trade of the Indus Civilization

(iv) Archaeological Geography of the ganga plain : The lower and middle ganga

Codes :

(1) (iii), (ii), (iv), (i) (2) (i), (iv), (ii), (iii)

(3) (i), (ii), (iii), (iv) (4) (iv), (iii), (ii), (i)

Adda247 GET IT ON Google Play

47. **स्थापना (A) :** कुषाणा सिक्कों के पृष्ठ भाग पर अच्छी संख्या में यूनानी और इरानी देवताओं का अंकन है।
कारण (R) : क्योंकि वे यूनानी और इरानी धर्म को लोकप्रिय बनाना चाहते थे जिसका ब्राह्मणा धर्म से विरोध था।

कूट :
(1) **(A)** और **(R)** दोनों सही हैं।
(2) **(A)** सही है, **(R)** गलत है।
(3) **(A)** गलत है, **(R)** सही है।
(4) **(A)**और **(R)** दोनों सही हैं परन्तु **(R)** की व्याख्या सही नहीं है।

48. **स्थापना (A) :** चैत्य गुफा संख्या 19 और 26 पूर्वकालिक चैत्यों से बिलकुल भिन्न हैं।
कारण (R) : क्योंकि उनके भीतर और बाहर समृद्ध शिल्प का अंकन है और महायान धर्म से आकृतियों की प्रचुरता है।

कूट :
(1) **(A)** सही है, लेकिन **(R)** गलत है। (2) **(A)** और **(R)** दोनों सही हैं।
(3) **(A)** और **(R)** दोनों गलत हैं। (4) **(A)** गलत है, लेकिन **(R)** सही है।

49. निम्नलिखित पुरातात्विक स्थलों को कालक्रमानुसार व्यवस्थित कीजिए :
(i) नवदाटोली (ii) सुरकोटदा (iii) पैयमपल्ली (iv) मैहर

कूट :
(1) (iii), (i), (ii), (iv) (2) (i), (iv), (iii), (ii)
(3) (iv), (ii), (i), (iii) (4) (ii), (iii), (iv), (i)

50. निम्नलिखित को कालक्रमानुसार व्यवस्थित कीजिए :
(i) बारा (ii) कब्रिस्तान आर-37
(iii) भिरडाना (iv) गांधार कब्रिस्तान संस्कृति

कूट :
(1) (iii), (ii), (i), (iv) (2) (ii), (i), (iv), (iii)
(3) (iv), (iii), (ii), (i) (4) (iii), (iv), (i), (ii)

51. निम्नलिखित प्रकाशनों को उनके प्रकाशन वर्ष के क्रम में व्यवस्थित कीजिए :
(i) थियोरेटिकल ईसुज इन आर्किओलॉजी
(ii) इण्डिया-एन आर्किओलॉजिकल हिस्ट्री
(iii) दि इक्सटर्नल ट्रेड आफ दि इन्डस सिविलाइजेशन
(iv) आर्किओलॉजिकल ज्योग्राफी आफ दि गंगा-प्लेन : दि लोवर एण्ड मिडिल गंगा।

कूट :
(1) (iii), (ii), (iv), (i) (2) (i), (iv), (ii), (iii)
(3) (i), (ii), (iii), (iv) (4) (iv), (iii), (ii), (i)

Adda247 GET IT ON Google Play

52. Arrange the following in chronological order :

(i) Talegaon (ii) Ramapuram (iii) Baghor III (iv) Attirampakkam

Codes :

(1) (ii), (i), (iii), (iv) (2) (iv), (iii), (i), (ii)

(3) (iv), (iii), (ii), (i) (4) (i), (ii), (iii), (iv)

53. Arrange the following sites in chronological order :

(i) Nagda (ii) Maner (iii) Maihar (iv) Chitrakoot Falls

Codes :

(1) (i), (ii), (iii), (iv) (2) (iv), (iii), (ii), (i)

(3) (iii), (iv), (ii), (i) (4) (i), (ii), (iv), (iii)

54. Arrange the following Southern Neolithic excavation is chronological order :

(i) Sanganakallu (ii) Tekkalakota (iii) Budihal (iv) Brahmagiri

Codes :

(1) (ii), (iii), (i), (iv) (2) (iv), (i), (ii), (iii)

(3) (iii), (i), (ii), (iv) (4) (i), (iii), (ii), (iv)

55. Arrange the following inscriptions in correct chronological order :

(i) Sanjan Copper Plate of Amoghavarsa I

(ii) Nidhanpur Copper Plate of Bhaskarvarman

(iii) Deopara Inscription of Vijayasena

(iv) Harsa Stone Inscription of Chahmana Vigraharaja II

Codes :

(1) (i), (ii), (iii), (iv) (2) (ii), (iv), (iii), (i)

(3) (iv), (iii), (i), (ii) (4) (ii), (i), (iv), (iii)

56. Arrange the following archaeological findings in chronological order :

(i) Copper Anthropomorphic Figures

(ii) Burins

(iii) Menhir

(iv) Pit dwellings

Codes :

(1) (ii), (i), (iv), (iii) (2) (iv), (ii), (iii), (i)

(3) (i), (iii), (ii), (iv) (4) (ii), (iv), (i), (iii)

Adda247 GET IT ON Google Play

52. निम्नलिखित को कालक्रमानुसार व्यवस्थित कीजिए :

(i) टालेगाँव (ii) रामापुरम (iii) बाघोर III (iv) अत्तिरमपक्कम

कूट :

(1) (ii), (i), (iii), (iv) (2) (iv), (iii), (i), (ii)
(3) (iv), (iii), (ii), (i) (4) (i), (ii), (iii), (iv)

53. निम्नलिखित को कालक्रमानुसार व्यवस्थित कीजिए :

(i) नागदा (ii) मानेर (iii) मैहर (iv) चित्रकूट फाल्स

कूट :

(1) (i), (ii), (iii), (iv) (2) (iv), (iii), (ii), (i)
(3) (iii), (iv), (ii), (i) (4) (i), (ii), (iv), (iii)

54. निम्नलिखित दक्षिणी नवपाषाणिक उत्खननों का काल क्रमानुसार व्यवस्थित कीजिए :

(i) संगन्नकल्लू (ii) टेक्कलकोटा (iii) बुधिहाल (iv) ब्रहमगिरी

कूट :

(1) (ii), (iii), (i), (iv) (2) (iv), (i), (ii), (iii)
(3) (iii), (i), (ii), (iv) (4) (i), (iii), (ii), (iv)

55. निम्नलिखित अभिलेखों को सही कालक्रमानुसार व्यवस्थित कीजिए :

(i) अमोघवर्ष I का संजन ताम्र पत्र लेख
(ii) भास्करवर्मन का निधानपुर ताम्र पत्र लेख
(iii) विजयसेन का देवपाड़ा अभिलेख
(iv) चहमान विग्रहराज II का हर्ष पाषाण अभिलेख

कूट :

(1) (i), (ii), (iii), (iv) (2) (ii), (iv), (iii), (i)
(3) (iv), (iii), (i), (ii) (4) (ii), (i), (iv), (iii)

56. निम्नलिखित पुरातात्त्विक उपलब्धियों को कालक्रमानुसार व्यवस्थित कीजिए :

(i) ताम्र मानव आकृति
(ii) ब्यूरिन
(iii) मेनहिर
(iv) गर्त आवास

कूट :

(1) (ii), (i), (iv), (iii) (2) (iv), (ii), (iii), (i)
(3) (i), (iii), (ii), (iv) (4) (ii), (iv), (i), (iii)

Adda247 GET IT ON Google Play

57. Arrange the following in chronologic order :

(i) Megaliths
(ii) Copper Hoards
(iii) Red Polished ware
(iv) Ash Mounds

Codes :

(1) (iv), (iii), (i), (ii)
(2) (iii), (ii), (iv), (i)
(3) (ii), (iv), (i), (iii)
(4) (iv), (ii), (i), (iii)

58. Arrange the following inscriptions in chronological order :

(i) Girnar Rock Inscription of Rudradamana
(ii) Mathura Stone Inscription of Huviska
(iii) Ara Stone Inscription of Kanishka II
(iv) Andhau Stone Inscription of the reign of Rudradamana I

Codes :

(1) (iv), (ii), (i), (iii)
(2) (i), (ii), (iii), (iv)
(3) (iii), (i), (ii), (iv)
(4) (ii), (iv), (i), (iii)

59. Arrange the following in correct chronological order :

(i) Radhan pore Inscription
(ii) Aihole Inscription of Pulakesin II
(iii) Poona Copper Plate Inscription of Prabhavatigupta
(iv) Karmadanda Inscription of Kumaragupta I

Codes :

(1) (ii), (iv), (i), (iii)
(2) (iv), (i), (iii), (ii)
(3) (iii), (iv), (ii), (i)
(4) (i), (ii), (iii), (iv)

Adda247

60. Arrange the following inscriptions in correct chronological order :

(i) Eran Stone Pillar Inscription of Bhanugupta
(ii) Karmadanda Stone Linga Pillar Inscription
(iii) Saranatha Buddhist Stone Image of Kumaragupta
(iv) Khoh copper plate Inscription of sankshobha

Choose the correct answer.

Codes :

(1) (iv), (i), (iii), (ii)
(2) (i), (ii), (iv), (iii)
(3) (ii), (iii), (i), (iv)
(4) (ii), (i), (iv), (iii)

Adda247 GET IT ON Google Play

57. निम्नलिखित को कालक्रमानुसार व्यवस्थित कीजिए :

(i) महाश्म
(ii) ताम्र-भण्डार
(iii) लाल पालिशदार मृदभाण्ड
(iv) राख के ढ़ेर

कूट :

(1) (iv), (iii), (i), (ii)
(2) (iii), (ii), (iv), (i)
(3) (ii), (iv), (i), (iii)
(4) (iv), (ii), (i), (iii)

58. निम्नलिखित अभिलेखों को कालक्रमानुसार व्यवस्थित कीजिए :

(i) रूद्रदामन का गिरनार प्रस्तर अभिलेख
(ii) हुविष्क का मथुरा प्रस्तर अभिलेख
(iii) कनिष्क द्वितीय का आरा प्रस्तर अभिलेख
(iv) रूद्रदामन प्रथम के राज्यकाल का अन्धाऊ प्रस्तर अभिलेख

कूट :

(1) (iv), (ii), (i), (iii)
(2) (i), (ii), (iii), (iv)
(3) (iii), (i), (ii), (iv)
(4) (ii), (iv), (i), (iii)

59. निम्नलिखित को सही कालक्रमानुसार व्यवस्थित कीजिए :

(i) रधानपुर अभिलेख
(ii) पुलकेशिन द्वितीय का ऐहोल अभिलेख
(iii) प्रभावतीगुप्त का पूना ताम्रपत्र अभिलेख
(iv) कुमारगुप्त प्रथम का कर्मदांडा अभिलेख

कूट :

(1) (ii), (iv), (i), (iii)
(2) (iv), (i), (iii), (ii)
(3) (iii), (iv), (ii), (i)
(4) (i), (ii), (iii), (iv)

60. निम्नलिखित अभिलेखों को सही कालक्रमानुसार व्यवस्थित कीजिए :

(i) भानुगुप्त का एरण प्रस्तर स्तम्भलेख
(ii) कर्मदांडा प्रस्तर लिङ्गा स्तम्भलेख
(iii) कुमारगुप्त का सारनाथ बौद्ध प्रस्तर मूर्ति
(iv) संक्षोभ का खोह ताम्रपत्र अभिलेख

सही उत्तर चुने।

कूट :

(1) (iv), (i), (iii), (ii)
(2) (i), (ii), (iv), (iii)
(3) (ii), (iii), (i), (iv)
(4) (ii), (i), (iv), (iii)

Adda247 GET IT ON Google Play

61. Arrange the following in chronological order :

(i) Rummindei Pillar (ii) Heliodorus Pillar at Vidisa

(iii) Iron Pillar at Mehrauli (iv) Sanchi Lion Pillar

Codes :

(1) (i), (ii), (iii), (iv) (2) (ii), (i), (iv), (iii)

(3) (i), (iv), (ii), (iii) (4) (ii), (iii), (iv), (i)

62. Arrange the following in chronological order :

(i) Lingaraja temple (ii) Remains of vidisha temple

(iii) Bhitargaon temple (iv) Bhumra temple

Codes :

(1) (i), (ii), (iii), (iv) (2) (ii), (i), (iv), (iii)

(3) (ii), (iv), (iii), (i) (4) (iii), (iv), (ii), (i)

63. Arrange the following in chronological order :

(i) Karle caves (ii) Lomasha Rishi caves

(iii) Bhaja caves (iv) Udaigiri caves

Codes :

(1) (iv), (iii), (i), (ii) (2) (iii), (ii), (iv), (i)

(3) (ii), (iii), (i), (iv) (4) (i), (ii), (iii), (iv)

Adda247

64. Match the items of **List - I** with those of **List - II :**

	List - I		**List - II**
(a)	Jwalapuram	(i)	Rajasthan
(b)	Paisra	(ii)	Andhra Pradesh
(c)	Singi Talav	(iii)	Maharashtra
(d)	Chirki	(iv)	Bihar

Codes :

	(a)	**(b)**	**(c)**	**(d)**
(1)	(iii)	(i)	(iv)	(ii)
(2)	(i)	(ii)	(iv)	(iii)
(3)	(ii)	(iv)	(i)	(iii)
(4)	(i)	(ii)	(iii)	(iv)

Adda247 GET IT ON Google Play

61. निम्नलिखित को कालक्रमानुसार व्यवस्थित कीजिए :

(i) रूम्मिनदेई स्तम्भ
(ii) हेलियोडोरस का विदिशा स्तम्भ
(iii) मेहरौली का लौह स्तम्भ
(iv) साँची सिंह स्तम्भ

कूट :

(1) (i), (ii), (iii), (iv)
(2) (ii), (i), (iv), (iii)
(3) (i), (iv), (ii), (iii)
(4) (ii), (iii), (iv), (i)

62. निम्नलिखित को सही कालक्रमानुसार व्यवस्थित कीजिए :

(i) लिङ्गराज मन्दिर
(ii) विदिशा मन्दिर का अवशेष
(iii) भीतरगाँव मन्दिर
(iv) भूमरा मन्दिर

कूट :

(1) (i), (ii), (iii), (iv)
(2) (ii), (i), (iv), (iii)
(3) (ii), (iv), (iii), (i)
(4) (iii), (iv), (ii), (i)

63. निम्नलिखित को कालक्रमानुसार व्यवस्थित करें :

(i) कार्ले की गुफाएँ
(ii) लोमष ऋषि गुफा
(iii) भाजा की गुफाएँ
(iv) उदयगिरी गुफाएँ

कूट :

(1) (iv), (iii), (i), (ii)
(2) (iii), (ii), (iv), (i)
(3) (ii), (iii), (i), (iv)
(4) (i), (ii), (iii), (iv)

64. **सूची - I** की मदों को **सूची - II** की मदों से सुमेलित कीजिए :

	सूची - I		**सूची - II**
(a)	ज्वालापुरम	(i)	राजस्थान
(b)	पैसरा	(ii)	आन्ध्र प्रदेश
(c)	सिंगी तलाव	(iii)	महाराष्ट्र
(d)	चिर्की	(iv)	बिहार

कूट :

	(a)	**(b)**	**(c)**	**(d)**
(1)	(iii)	(i)	(iv)	(ii)
(2)	(i)	(ii)	(iv)	(iii)
(3)	(ii)	(iv)	(i)	(iii)
(4)	(i)	(ii)	(iii)	(iv)

Adda247 GET IT ON Google Play

65. Match the following sites of **List - I** with those excavators of **List - II :**

	List - I		**List - II**
(a)	Bisouli	(i)	Y.D. Sharma
(b)	Rojdi	(ii)	B.B. Lal
(c)	Allahdino	(iii)	G.L. Possehl
(d)	Bara	(iv)	W.A. Fairservis, Jr

Codes :

	(a)	**(b)**	**(c)**	**(d)**
(1)	(i)	(iv)	(iii)	(ii)
(2)	(ii)	(iii)	(iv)	(i)
(3)	(iv)	(i)	(ii)	(iii)
(4)	(iii)	(ii)	(i)	(iv)

66. Match the archaeological sites of **List - I** with their rivers of **List - II :**

	List - I		**List - II**
(a)	Kayatha	(i)	Ganga
(b)	Jhusi	(ii)	Banas
(c)	Kosambi	(iii)	Yamuna
(d)	Ahar	(iv)	Chhoti Kali Sind

Codes :

	(a)	**(b)**	**(c)**	**(d)**
(1)	(iii)	(iv)	(ii)	(i)
(2)	(ii)	(iii)	(i)	(iv)
(3)	(iv)	(i)	(iii)	(ii)
(4)	(i)	(ii)	(iv)	(iii)

67. Match the names of **List - I** with the items of **List - II :**

	List - I		**List - II**
(a)	Shortughai	(i)	Grey chert
(b)	Sukkur - Rohri	(ii)	Lapislazuli
(c)	Khetre	(iii)	Placer gold
(d)	River Sand	(iv)	Copper

Codes :

	(a)	**(b)**	**(c)**	**(d)**
(1)	(iv)	(iii)	(ii)	(i)
(2)	(iii)	(ii)	(i)	(iv)
(3)	(ii)	(i)	(iii)	(iv)
(4)	(ii)	(i)	(iv)	(iii)

Adda247 GET IT ON Google Play

65. निम्नलिखित **सूची - I** के पुरास्थलों को **सूची - II** के उत्खननकर्ताओं से सुमेलित कीजिए :

	सूची - I		**सूची - II**
(a)	बिसौली	(i)	वाई.डी. शर्मा
(b)	रोज्दी	(ii)	बी.बी. लाल
(c)	अल्लाहदीनों	(iii)	जी.एल. पोस्सल
(d)	बारा	(iv)	डब्लू.ए. फेअरसर्विस जूनियर

कूट :

	(a)	**(b)**	**(c)**	**(d)**
(1)	(i)	(iv)	(iii)	(ii)
(2)	(ii)	(iii)	(iv)	(i)
(3)	(iv)	(i)	(ii)	(iii)
(4)	(iii)	(ii)	(i)	(iv)

66. **सूची - I** के पुरास्थलों को **सूची - II** के नदियों से सुमेलित कीजिए :

	सूची - I		**सूची - II**
(a)	कायथा	(i)	गंगा
(b)	झूसी	(ii)	बनास
(c)	कौशाम्बी	(iii)	यमुना
(d)	अहाड़	(iv)	छोटी काली सिंध

कूट :

	(a)	**(b)**	**(c)**	**(d)**
(1)	(iii)	(iv)	(ii)	(i)
(2)	(ii)	(iii)	(i)	(iv)
(3)	(iv)	(i)	(iii)	(ii)
(4)	(i)	(ii)	(iv)	(iii)

67. **सूची - I** के नामों को **सूची - II** की मदों से सुमेलित कीजिए :

	सूची - I		**सूची - II**
(a)	शोर्तुघई	(i)	ग्रे चटे
(b)	सक्कर-रोहड़ी	(ii)	लैपिसलजुली
(c)	खेतडी	(iii)	स्वर्ण कण
(d)	नदि बालू	(iv)	ताम्बा

कूट :

	(a)	**(b)**	**(c)**	**(d)**
(1)	(iv)	(iii)	(ii)	(i)
(2)	(iii)	(ii)	(i)	(iv)
(3)	(ii)	(i)	(iii)	(iv)
(4)	(ii)	(i)	(iv)	(iii)

Adda247 GET IT ON Google Play

68. Match the sites of **List - I** with the items of **List - II :**

	List - I		**List - II**
(a)	Mirzapur	(i)	Sorghum
(b)	Rojdi	(ii)	Copper spear-head
(c)	Jakhera	(iii)	Cotton evidence
(d)	Mehrgarh	(iv)	Iron plough share

Codes :

	(a)	**(b)**	**(c)**	**(d)**
(1)	(iv)	(iii)	(i)	(ii)
(2)	(iii)	(ii)	(i)	(iv)
(3)	(ii)	(i)	(iv)	(iii)
(4)	(iv)	(ii)	(iii)	(i)

69. Match the items of **List - I** with those of **List - II :**

	List - I		**List - II**
(a)	Mahabalipuram	(i)	Kandariya Mahadeva
(b)	Ellora	(ii)	Mahastupa
(c)	Khajuraho	(iii)	Kailashnath
(d)	Sanchi	(iv)	Pandava rathas

Codes :

	(a)	**(b)**	**(c)**	**(d)**
(1)	(iv)	(iii)	(i)	(ii)
(2)	(ii)	(i)	(iii)	(iv)
(3)	(i)	(iv)	(ii)	(iii)
(4)	(ii)	(i)	(iv)	(iii)

Adda247

70. Match the items of **List - I** with those of **List - II :**

	List - I		**List - II**
(a)	Ardokso	(i)	Kumaragupta I
(b)	Laksmi	(ii)	Kaniska I
(c)	Siva	(iii)	Chandragupta II
(d)	Karthikeya	(iv)	Samudragupta

Codes :

	(a)	**(b)**	**(c)**	**(d)**
(1)	(iv)	(ii)	(iii)	(i)
(2)	(iv)	(iii)	(ii)	(i)
(3)	(iii)	(i)	(iv)	(ii)
(4)	(ii)	(i)	(iii)	(iv)

Adda247 GET IT ON Google Play

68. **सूची - I** के पुरास्थलों को **सूची - II** की मदों के साथ सुमेलित कीजिए :

	सूची - I		**सूची - II**
(a)	मिर्जापुर	(i)	जवार
(b)	रोज्दी	(ii)	ताम्र भाला
(c)	जखेडा	(iii)	कपास प्रमाण
(d)	मेहरगढ़	(iv)	लौह हल फाल

कूट :

	(a)	**(b)**	**(c)**	**(d)**
(1)	(iv)	(iii)	(i)	(ii)
(2)	(iii)	(ii)	(i)	(iv)
(3)	(ii)	(i)	(iv)	(iii)
(4)	(iv)	(ii)	(iii)	(i)

69. **सूची - I** के मदों को **सूची - II** के मदों से सुमेलित कीजिए :

	सूची - I		**सूची - II**
(a)	महाबलीपुरम	(i)	कन्दरिया महादेव
(b)	ऐलोरा	(ii)	महास्तुप
(c)	खजुराहो	(iii)	कैलाशनाथ
(d)	साँची	(iv)	पाण्डव रथ

कूट :

	(a)	**(b)**	**(c)**	**(d)**
(1)	(iv)	(iii)	(i)	(ii)
(2)	(ii)	(i)	(iii)	(iv)
(3)	(i)	(iv)	(ii)	(iii)
(4)	(ii)	(i)	(iv)	(iii)

70. **सूची - I** के मदों को **सूची - II** के मदों से सुमेलित कीजिए :

	सूची - I		**सूची - II**
(a)	आरदोक्षो	(i)	कुमारगुप्त प्रथम
(b)	लक्ष्मी	(ii)	कनिष्क प्रथम
(c)	शिवा	(iii)	चन्द्रगुप्त द्वितीय
(d)	कार्तिकेय	(iv)	समुद्रगुप्त

कूट :

	(a)	**(b)**	**(c)**	**(d)**
(1)	(iv)	(ii)	(iii)	(i)
(2)	(iv)	(iii)	(ii)	(i)
(3)	(iii)	(i)	(iv)	(ii)
(4)	(ii)	(i)	(iii)	(iv)

Adda247 GET IT ON Google Play

71. Match the following items **List - I** with the items of **List - II :**

	List - I		**List - II**
(a)	Ajanta Cave	(i)	Pulkesin II receiving embassy from Persian emperor
(b)	Bagh cave	(ii)	Dying Queen
(c)	Cave 1 of Ajanta	(iii)	Tempera painting
(d)	Cave 16 of Ajanta	(iv)	Fresco Painting

Codes :

	(a)	**(b)**	**(c)**	**(d)**
(1)	(iii)	(iv)	(ii)	(i)
(2)	(iv)	(ii)	(i)	(iii)
(3)	(ii)	(iii)	(iv)	(i)
(4)	(iii)	(iv)	(i)	(ii)

72. Match the items of **List - I** with those of **List - II :**

	List - I		**List - II**
(a)	Sultanganj Buddha	(i)	Pallava period
(b)	Dancing girl	(ii)	Chola period
(c)	Nataraja	(iii)	Harappan civilisation
(d)	Soma - Skanda	(iv)	Pala period

Codes :

	(a)	**(b)**	**(c)**	**(d)**
(1)	(iv)	(iii)	(ii)	(i)
(2)	(ii)	(i)	(iv)	(iii)
(3)	(iii)	(iv)	(i)	(ii)
(4)	(i)	(ii)	(iii)	(iv)

73. Match the items of **List - I** with those of **List - II :**

	List - I		**List - II**
(a)	Sun temple of Modhera	(i)	Yayati kesari
(b)	Rudramala temple in Kathiawar	(ii)	Krishna - I
(c)	Lingaraja temple	(iii)	Bhimadeva - I
(d)	Kailashnath temple of Ellora	(iv)	Jayasimha Siddharaja

Codes :

	(a)	**(b)**	**(c)**	**(d)**
(1)	(iii)	(iv)	(i)	(ii)
(2)	(iv)	(i)	(ii)	(iii)
(3)	(i)	(ii)	(iii)	(iv)
(4)	(ii)	(iv)	(iii)	(i)

Adda247 GET IT ON Google Play

71. निम्नलिखित **सूची - I** की मदों को **सूची - II** की मदों से सुमेलित कीजिए :

	सूची - I		**सूची - II**
(a)	अजन्ता गुफा	(i)	पुल्केशिन–II पर्शिया के सम्राट से अम्बेसी लेते हुए
(b)	बाघ गुफा	(ii)	मरणासन्न रानी
(c)	गुफा 1 अजन्ता की	(iii)	टेम्परा चित्र
(d)	अजन्ता की 16वीं गुफा	(iv)	भित्ति चित्र

कूट :

	(a)	**(b)**	**(c)**	**(d)**
(1)	(iii)	(iv)	(ii)	(i)
(2)	(iv)	(ii)	(i)	(iii)
(3)	(ii)	(iii)	(iv)	(i)
(4)	(iii)	(iv)	(i)	(ii)

72. **सूची - I** के मदों को **सूची - II** के मदों से सुमेलित कीजिए :

	सूची - I		**सूची - II**
(a)	सुल्तानगंज बुद्ध	(i)	पल्लव काल
(b)	नर्तकी	(ii)	चोल काल
(c)	नटराज	(iii)	हड़प्पा सभ्यता
(d)	सोमस्कन्द	(iv)	पाल काल

कूट :

	(a)	**(b)**	**(c)**	**(d)**
(1)	(iv)	(iii)	(ii)	(i)
(2)	(ii)	(i)	(iv)	(iii)
(3)	(iii)	(iv)	(i)	(ii)
(4)	(i)	(ii)	(iii)	(iv)

73. **सूची - I** एक की मदों को **सूची - II** की मदों से सुमेलित कीजिए :

	सूची - I		**सूची - II**
(a)	मोधेरा का सूर्य मन्दिर	(i)	यायती केसरी
(b)	काठियावाड का रुद्रमाला मन्दिर	(ii)	कृष्ण - I
(c)	लिंगराज मन्दिर	(iii)	भीमदेव - I
(d)	एलोरा का कैलाशनाथ मन्दिर	(iv)	जयसिंह सिद्धराज

कूट :

	(a)	**(b)**	**(c)**	**(d)**
(1)	(iii)	(iv)	(i)	(ii)
(2)	(iv)	(i)	(ii)	(iii)
(3)	(i)	(ii)	(iii)	(iv)
(4)	(ii)	(iv)	(iii)	(i)

Adda247 GET IT ON Google Play

74. Match the following sites of **List - I** with those excavators of **List - II :**

	List - I		**List - II**
(a)	Desalpur	(i)	K.V. Soundara
(b)	Alamgirpur	(ii)	J.P. Joshi
(c)	Balathal	(iii)	Y.D. Sharma
(d)	Manda	(iv)	V.N. Misra

Codes :

	(a)	**(b)**	**(c)**	**(d)**
(1)	(iv)	(i)	(ii)	(iii)
(2)	(iii)	(ii)	(i)	(iv)
(3)	(i)	(iii)	(iv)	(ii)
(4)	(ii)	(iv)	(iii)	(i)

75. Match the authors of **List - I** with the books of **List - II :**

	List - I		**List - II**
(a)	Dey, M.C.	(i)	The Bagh caves
(b)	Fergusson, James	(ii)	The Buddhist caves of Bagh
(c)	Haldar, A.K.	(iii)	My Pilgrimage to Ajanta and Bagh
(d)	Marshall, John	(iv)	The cave temple of India

Codes :

	(a)	**(b)**	**(c)**	**(d)**
(1)	(ii)	(iii)	(iv)	(i)
(2)	(iv)	(iii)	(i)	(ii)
(3)	(iii)	(iv)	(ii)	(i)
(4)	(iv)	(ii)	(i)	(iii)

Adda247

- o 0 o -

Adda247 GET IT ON Google Play

74. निम्नलिखित **सूची - I** के पुरास्थलों को **सूची - II** के उत्खननकर्ताओं से सुमेलित कीजिए :

	सूची - I		**सूची - II**
(a)	देशलपुर	(i)	के.वी. सौन्द्रारा
(b)	आलमगीरपुर	(ii)	जे.पी. जोशी
(c)	बालाथल	(iii)	वाई.डी. शर्मा
(d)	माण्डा	(iv)	वी.एन. मिश्रा

कूट :

	(a)	**(b)**	**(c)**	**(d)**
(1)	(iv)	(i)	(ii)	(iii)
(2)	(iii)	(ii)	(i)	(iv)
(3)	(i)	(iii)	(iv)	(ii)
(4)	(ii)	(iv)	(iii)	(i)

75. **सुची - I** के लेखकों को **सूची - II** के साथ सुमेलित कीजिए :

	सूची - I		**सूची - II**
(a)	दे, एम.सी.	(i)	द बाग केव्ज
(b)	फर्गूसन, जेम्स	(ii)	द बुद्धिष्ट केव्ज आफ बाग
(c)	हालधर, ए.के.	(iii)	माई पिल्ग्रीमेज टू अजन्ता और बाग
(d)	मार्शल, जान	(iv)	द केव टेम्पल आफ इन्डिया

कूट :

	(a)	**(b)**	**(c)**	**(d)**
(1)	(ii)	(iii)	(iv)	(i)
(2)	(iv)	(iii)	(i)	(ii)
(3)	(iii)	(iv)	(ii)	(i)
(4)	(iv)	(ii)	(i)	(iii)

- o 0 o -

Adda247
GET IT ON Google Play

Space For Rough Work

Adda247