

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) \_\_\_\_\_

(Name) \_\_\_\_\_

2. (Signature) \_\_\_\_\_

(Name) \_\_\_\_\_

**D 6 7 1 5**

Time : 2½ hours]

**PAPER - III**  
**ARCHAEOLOGY**

[Maximum Marks : 150

Number of Pages in this Booklet : 40

Number of Questions in this Booklet : 75

**Instructions for the Candidates**

- Write your roll number in the space provided on the top of this page.
- This paper consists of seventy five multiple-choice type of questions.
- At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
  - To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
  - Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.
  - After this verification is over, the Test Booklet Number should be entered on the OMR Sheet and the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
- Each item has four alternative responses marked (1), (2), (3) and (4). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item.  
**Example :** ① ② ● ④ where (3) is the correct response.
- Your responses to the items are to be indicated in the **OMR Sheet given inside the Booklet only**. If you mark your response at any place other than in the circle in the OMR Sheet, it will not be evaluated.
- Read instructions given inside carefully.
- Rough Work is to be done in the end of this booklet.
- If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the OMR Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means, such as change of response by scratching or using white fluid, you will render yourself liable to disqualification.
- You have to return the original OMR Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall. You are however, allowed to carry original question booklet and duplicate copy of OMR Sheet on conclusion of examination.
- Use only Blue/Black Ball point pen.
- Use of any calculator or log table etc., is prohibited.
- There are no negative marks for incorrect answers.
- In case of any discrepancy in the English and Hindi versions, English version will be taken as final.

OMR Sheet No. : .....  
(To be filled by the Candidate)Roll No. 

--	--	--	--	--	--	--	--

  
(In figures as per admission card)Roll No. \_\_\_\_\_  
(In words)**परीक्षार्थियों के लिए निर्देश**

- इस पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए।
- इस प्रश्न-पत्र में पचहत्तर बहुविकल्पीय प्रश्न हैं।
- परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी। पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
  - प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए पुस्तिका पर लगी कागज की सील को फाड़ लें। खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें।
  - कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चेक कर लें कि ये पूरे हैं। दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें। इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे। उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा।
  - इस जाँच के बाद प्रश्न-पुस्तिका का नंबर OMR पत्रक पर अंकित करें और OMR पत्रक का नंबर इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें।
- प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (1), (2), (3) तथा (4) दिये गये हैं। आपको सही उत्तर के वृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है।  
**उदाहरण :** ① ② ● ④ जबकि (3) सही उत्तर है।
- प्रश्नों के उत्तर केवल प्रश्न पुस्तिका के अन्दर दिये गये OMR पत्रक पर ही अंकित करने हैं। यदि आप OMR पत्रक पर दिये गये वृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिन्होंकित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा।
- अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें।
- कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें।
- यदि आप OMR पत्रक पर नियत स्थान के अलावा अपना नाम, रोल नम्बर, फोन नम्बर या कोई भी ऐसा चिह्न जिससे आपकी पहचान हो सके, अंकित करते हैं अथवा अभद्र भाषा का प्रयोग करते हैं, या कोई अन्य अनुचित साधन का प्रयोग करते हैं, जैसे कि अंकित किये गये उत्तर को मिटाना या सफेद स्याही से बदलना तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित किये जा सकते हैं।
- आपको परीक्षा समाप्त होने पर मूल OMR पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें। हालाँकि आप परीक्षा समाप्ति पर मूल प्रश्न-पुस्तिका तथा OMR पत्रक की डुप्लीकेट प्रति अपने साथ ले जा सकते हैं।
- केवल नीले/काले बाल प्वाइंट पेन का ही इस्तेमाल करें।
- किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है।
- गलत उत्तरों के लिए कोई नकारात्मक अंक नहीं हैं।
- यदि अंग्रेजी या हिंदी विवरण में कोई विरसंगत हो, तो अंग्रेजी विवरण अंतिम माना जाएगा।



# Test Prime

**ALL EXAMS,  
ONE SUBSCRIPTION**



**70,000+**  
Mock Tests



**Personalised  
Report Card**



**Unlimited  
Re-Attempt**



**600+**  
Exam Covered



**Previous Year  
Papers**



**500%  
Refund**



**ATTEMPT FREE MOCK NOW**

## ARCHAEOLOGY

## PAPER - III

**Note :** This paper contains **seventy five (75)** objective type questions of **two (2)** marks each.  
**All questions are compulsory.**

1. Which of the following Chalcolithic Site, in Northern Deccan is known as 'burial site' ?  
(1) Tekwada (2) Bahal (3) Songaon (4) Chandoli
2. An iron bridle of horse dating back to C. 700 B.C. has been found in a megalith at :  
(1) Takalghat (2) Mahurjhari (3) Khapa (4) Paunar
3. From which of the following site, a hooked spearhead and a harpoon typical of the copper-hoard equipment were found in OCP bearing deposit ?  
(1) Bisauli (2) Rajpur Parsu (3) Jhinijhana (4) Saipai
4. Which one of the following situated in the North-Eastern Afghanistan is a Harappan trading port ?  
(1) Balakot (2) Shortughai (3) Mundigak (4) Sotkakoh
5. The worship of fire in the Indus Civilization is proved by the discovery of fire alter at :  
(1) Surkotda (2) Alamgirpur (3) Mitathal (4) Kalibangan
6. The Copper-Hoards in the post-Harappan period have been associated with which one of the following ceramic industries ?  
(1) White Painted Black and Red Ware  
(2) Ochre Coloured Pottery  
(3) Painted Grey Ware  
(4) Northern Black Polished Ware
7. Which of the following ware is associated with the Mahabharata period ?  
(1) N.B.P. Ware (2) B.R. Ware  
(3) O.C.P. Ware (4) P.G. Ware



**पुरातत्त्व**  
**प्रश्नपत्र - III**

**नोट :** इस प्रश्नपत्र में पचहत्तर (75) बहु-विकल्पीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न के दो (2) अंक हैं। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. ऊपरी डेक्कन में निम्नलिखित में से कौन ताम्रपाषाणिक स्थल 'समाधि स्थल' के रूप में जाना जाता है ?  
(1) टेकवाड़ा (2) बहल (3) सोनगाँव (4) चन्दोली
2. लगभग C. 700 B.C. की लोहे की बनी छोड़े की एक लगाम पायी गयी है एक बृहत्पाषाण समाधि से जो स्थित है :  
(1) टकलघाट में (2) माहुरझारी में (3) खापा में (4) पौनार में
3. निम्नलिखित किस स्थल से गैरिक मृद्भाण्ड युक्त जमाव से एक विशिष्ट ताम्रनिधि उपकरण-अंकुश युक्त बरछी और हारपून-प्राप्त हुये थे ?  
(1) बिसौली (2) राजपुर परसु (3) झिनिझना (4) सईपई
4. उत्तर-पूर्वी अफगानिस्तान में स्थित निम्नलिखित कौनसा नगर एक हड़प्पीय व्यापारिक बन्दरगाह था ?  
(1) बालाकोट (2) शोर्तुगई (3) मुंडीगाक (4) सोत्काकोह
5. सिन्धु सभ्यता में अग्नि पूजा, किस स्थान पर खोजी गई अग्निवेदी से सिद्ध होती है ?  
(1) सुरकोटडा (2) आलमगीरपुर (3) मीताथल (4) कालीबंगा
6. उत्तर-हड़प्पाकालीन ताम्र-निधियों को निम्नलिखित में से किस मृद्भाण्ड परम्परा से अन्तरिम रूप में सम्बद्ध किया गया है ?  
(1) श्वेत रंग से चित्रित कृष्ण-लोहित पात्र-परम्परा  
(2) गैरिक मृद्भाण्ड परम्परा  
(3) चित्रित धूसर मृद्भाण्ड परम्परा  
(4) उत्तरी काली चमकीली मृद्भाण्ड परम्परा
7. निम्नांकित मृद्भाण्ड परम्पराओं में से कौन महाभारत काल से जुड़ा हुआ है ?  
(1) उत्तरी काले चमकीले मृद्भाण्ड (2) कृष्ण-लोहित मृद्भाण्ड  
(3) गैरिक मृद्भाण्ड (4) चित्रित धूसर मृद्भाण्ड



8. The earliest agricultural tools of iron have been found at :  
 (1) Atranjikhhera (2) Jakhera (3) Lahuradeva (4) Malhar
9. Broken pieces of terracotta crucibles were found from which of the following sites ?  
 (1) Atranjikhhera (2) Ahichchakra (3) Alamgirpur (4) Sanauli
10. Which of the following Harappan sites is located on the Makran coast ?  
 (1) Kuntasi (2) Lothal (3) Sotka Khoh (4) Amari
11. Which edict of Asoka on stone slab has been cut to receive the Shivalinga as *Arghā* in the Chandralamba temple in Karnataka ?  
 (1) Maski (2) Brahmagiri (3) Udaygolam (4) Sannathi
12. Some South Indian Kingdoms like the Cholas, Pandyas, Satyaputras and Keralaputras have been mentioned in which of the following edicts of Asoka ?  
 (1) Minor Rock Edict I (2) Pillar Edict VII  
 (3) Rock Edict II (4) Rock Edict XIII
13. The largest and the most evolved Chaitya Hall of the Hinayana Phase is situated at :  
 (1) Vedsa (2) Bhaja (3) Karle (4) Kondane
14. The term 'Devavrata' occurs on the coins of one of the following :  
 (1) Kanishka (2) Chandragupta II  
 (3) Gondopharnes (4) Devapala
15. The distinctive figure on the coins of Gangayadeva Kalchuri is :  
 (1) Bull (2) Elephant (3) Ganga (4) Lakshmi
16. The first and the third Tamil Sangams are believed to have been held at Madurai. Where was the venue of the second Sangam ?  
 (1) Gangaikondacholapuram (2) Kaladi  
 (3) Kanchipuram (4) Kapatapuram



8. प्राचीनतम खेतिहर लौह उपकरण मिलते हैं :  
 (1) अतरंजीखेड़ा से (2) जखेड़ा से (3) लहुरादेवा से (4) मलहर से
9. निम्नलिखित किस स्थल से पक्की मिट्टी के बने मूषा के टुकड़े प्राप्त हुये थे ?  
 (1) अतरंजीखेड़ा (2) अहिच्छत्रा (3) आलमगीरपुर (4) सनौली
10. निम्नलिखित में से कौन हड़प्पन पुरास्थल मकरान तट पर स्थित है ?  
 (1) कुन्तासी (2) लोथल (3) सोटका खोह (4) अमरी
11. कर्नाटक के चन्द्रलाम्बा मन्दिर में प्रस्तर फलक पर उत्कीर्ण अशोक की किस राजाज्ञा को काट कर शिवलिंग का अर्घा बनाया गया है ?  
 (1) मास्की (2) ब्रह्मगिरि (3) उदयगोलम् (4) सन्नधि
12. अशोक के निम्नलिखित में से किस अभिलेख में कतिपय दक्षिण भारतीय राज्यों जैसे चोल, पाण्ड्य, सत्यपुत्र और केरलपुत्र का उल्लेख मिलता है ?  
 (1) प्रथम लघु शिलालेख (2) सप्तम स्तम्भ लेख  
 (3) द्वितीय शिलालेख (4) त्रयोदश शिलालेख
13. सबसे विशाल तथा सबसे विकसित हीनयान काल का चैत्य हाल कहाँ स्थित है ?  
 (1) वेडसा (2) भाजा (3) कार्ले (4) कोण्डाने
14. 'देवव्रत' शब्द निम्नलिखित में से किसी एक के सिक्कों पर अंकित है :  
 (1) कनिष्क (2) चन्द्रगुप्त II  
 (3) गोण्डोफरनीज (4) देवपाल
15. गांगेयदेव कलचुरि के सिक्कों पर विशिष्ट आकृति (चिन्ह) है :  
 (1) बैल (2) हाथी (3) गंगा (4) लक्ष्मी
16. प्रथम तथा तृतीय तमिल संगम का आयोजन-स्थल मदुरै को माना जाता है। द्वितीय संगम का आयोजन कहाँ हुआ था ?  
 (1) गंगैकोण्डचोलपुरम (2) कलाडि  
 (3) काँचीपुरम (4) कपाटपुरम





17. Which of the following books are authored by David Clarke ?

- (a) *Analytical Archaeology* (b) *Prohistoric Europe : the economic basis*  
(c) *Archaeology : the loss of innocence* (d) *Africa in Prehistory : peripheral or paramount*

**Codes :**

- (1) (a) and (c) (2) (a) and (b) (3) (a) and (d) (4) (b) and (d)

18. Which of the following sites have **not** yielded beads in Upper Palaeolithic Context ?

- (a) Patne (b) Bhimbetka  
(c) Jwalapuram (d) Muchchatla Chintamanu Gavi

**Codes :**

- (1) (a) and (c) (2) (a) and (b) (3) (a) and (d) (4) (b) and (d)

19. The sites having upper Palaeolithic deposit are :

- (a) Birbhanpur (b) Lekhahia (c) Bhimbetka (d) Lohandanala

**Codes :**

- (1) (a) and (b) (2) (a) and (c) (3) (b) and (d) (4) (b) and (c)

20. The crops that have come at earliest level at Mehrgarh are :

- (a) Wheat (b) Barley (c) Rice (d) Sorghum

**Codes :**

- (1) (a) and (b) (2) (b) and (c) (3) (c) and (d) (4) (a) and (c)

21. Which of the following Harappan sites are located in Sind ?

- (a) Amri (b) Jalilpur (c) Mohenjodaro (d) Sutkagendor

**Codes :**

- (1) (a) and (b) (2) (a) and (c) (3) (b) and (d) (4) (c) and (d)

22. Which of the following Harappan sites have yielded the evidence of rice husk impressions ?

- (a) Lothal (b) Rangpur (c) Harappa (d) Mohenjodaro

**Codes :**

- (1) (b) and (c) (2) (c) and (d) (3) (a) and (b) (4) (a), (b) and (c)



17. निम्नलिखित पुस्तकों में से किन्हें डेविड क्लार्क ने लिखा है ?

- (a) एनालिटिकल आर्क्यालजी (b) प्रीहिस्टारिक यूरोप: दि इकोनामिक बेसिस  
(c) आर्क्यालजी: दि लास ऑफ इन्नोसेन्स (d) अफ्रीका इन प्रीहिस्ट्री: पेरीफेरल ऑर पैरामाउन्ट

कूट :

- (1) (a) और (c) (2) (a) और (b) (3) (a) और (d) (4) (b) और (d)

18. निम्नलिखित किन स्थलों से उच्च पुरापाषाणिक मनके नहीं मिले हैं ?

- (a) पटने (b) भीमबेटका  
(c) ज्वालापुरम (d) मुच्छल्ला चिन्तामनु गावी

कूट :

- (1) (a) और (c) (2) (a) और (b) (3) (a) और (d) (4) (b) और (d)

19. उच्च पुरापाषाणिक जमाव से युक्त स्थल हैं :

- (a) बीरभानपुर (b) लेखहिया (c) भीमबेटका (d) लोहन्दानाल

कूट :

- (1) (a) और (b) (2) (a) और (c) (3) (b) और (d) (4) (b) और (c)

20. मेहरगढ़ के प्राचीनतम घटातल से मिलने वाली फसलें हैं :

- (a) गेहूँ (b) जौ (c) धान (d) ज्वार

कूट :

- (1) (a) और (b) (2) (b) और (c) (3) (c) और (d) (4) (a) और (c)

21. निम्नलिखित में से कौन-से हड़प्पी पुरास्थल सिन्ध में स्थित हैं ?

- (a) अमरी (b) जलीलपुर (c) मोहेनजोदाड़ो (d) सुत्कागेनडोर

कूट :

- (1) (a) और (b) (2) (a) और (c) (3) (b) और (d) (4) (c) और (d)

22. निम्नलिखित किन हड़प्पन स्थलों से धान की भूसी के निशान मिले हैं ?

- (a) लोथल (b) रंगपुर (c) हड़प्पा (d) मोहेनजोदाड़ो

कूट :

- (1) (b) और (c) (2) (c) और (d) (3) (a) और (b) (4) (a), (b) और (c)





23. Identify the sites of O.C.P. culture :

- (a) Ambakheri (b) Bisauli (c) Rajpur Parsu (d) Shringverpura

**Codes :**

- (1) (a) and (b) (2) (b) and (c) (3) (c) and (d) (4) (d) and (b)

24. Two identical ivory statuettes of Lakshmi have been found from :

- (a) Arrezo (b) Arikamedu (c) Bhokardan (d) Pompeyi

**Codes :**

- (1) (a) and (b) (2) (b) and (c) (3) (c) and (d) (4) (a) and (d)

25. The Yaudheya mint-centres have been identified at which of the following sites ?

- (a) Agaroha (b) Noh (c) Rohtak (d) Sunet

**Codes :**

- (1) (a) and (b) (2) (b) and (c) (3) (c) and (d) (4) (b) and (d)

26. Which among the following are **correctly** matched ?

- (a) Pushkalavati - Peshawar  
(b) Gangavadi - Mysore  
(c) Aihole - Badami  
(d) Dasapur - Mandasor

**Codes :**

- (1) (a) and (b) (2) (b) and (c) (3) (a), (b) and (c) (4) (a), (b) and (d)

27. Which of the following items are found in the Harappan Civilization ?

- (a) The Swastika Symbol (b) The Weight System  
(c) Punch Marked Coins (d) Iron Smelting

**Codes :**

- (1) (a) and (b) (2) (b) and (c) (3) (b) and (d) (4) (a) and (d)



23. गैरिक मृद्भाण्ड संस्कृति के पुरास्थलों को पहचानिए :

- (a) अम्बखेड़ी (b) बिसौली (c) राजपुर परसु (d) शृंगवेरपुर

कूट :

- (1) (a) और (b) (2) (b) और (c) (3) (c) और (d) (4) (d) और (b)

24. लक्ष्मी की समान आकृति वाली दो अति लघु हाथी दाँत की मूर्तियाँ मिली हैं :

- (a) अर्रेजो से (Arrezo) (b) अरिकामेडु से (Arikamedu)  
(c) भोकरदन से (Bhokardan) (d) पोम्पेई से (Pompeyi)

कूट :

- (1) (a) और (b) (2) (b) और (c) (3) (c) और (d) (4) (a) और (d)

25. निम्नलिखित में से किन स्थलों पर यैधेयों के टंकसाल-केन्द्र थे ?

- (a) अगरोहा (b) नोह (c) रोहतक (d) सुनेत

कूट :

- (1) (a) और (b) (2) (b) और (c) (3) (c) और (d) (4) (b) और (d)

26. निम्नलिखित में से कौन-से युग्म सही सुमेलित हैं ?

- (a) पुष्कलावती - पेशावर  
(b) गंगवाड़ी - मैसूर  
(c) ऐहोल - बादामी  
(d) दशपुर - मन्दसौर

कूट :

- (1) (a) और (b) (2) (b) और (c) (3) (a), (b) और (c) (4) (a), (b) और (d)

27. निम्नलिखित में से कौन सामग्री हड़प्पन सभ्यता से मिली हैं ?

- (a) स्वास्तिक प्रतीक (b) मापन व्यवस्था  
(c) आहत मुद्रायें (d) लौह विगलन

कूट :

- (1) (a) और (b) (2) (b) और (c) (3) (b) और (d) (4) (a) और (d)



28. Painted Grey Ware has been reported from which of the following sites ?

- (a) Jorwe (b) Eran (c) Ahichchitra (d) Hastinapur

**Codes :**

- (1) (c) and (d) (2) (b) and (d) (3) (b) and (a) (4) (a) and (d)

29. Which among the following had been Chief Centres of Casting Buddhist bronze images during the Pala period ?

- (a) Kurkihar (b) Nalanda (c) Rajgriha (d) Sarnath

**Codes :**

- (1) (d) and (c) (2) (a) and (b) (3) (b) and (c) (4) (a) and (d)

30. Which of the following metals were used by the Harappans for making their seals ?

- (a) Silver (b) Copper (c) Gold (d) Lead

**Codes :**

- (1) (a) and (b) (2) (b) and (c) (3) (c) and (d) (4) (d) and (b)

31. Arrange the following in **correct** chronological order :

- (a) Gunz (b) Mindel (c) Riss (d) Wurm

**Codes :**

- (1) (b), (c), (d), (a) (2) (a), (b), (c), (d) (3) (c), (b), (a), (d) (4) (b), (c), (a), (d)

32. Arrange the following in descending chronological order :

- (a) *A. ramidus* (b) *A. robustus* (c) *A. afarensis* (d) *A. africanus*

**Codes :**

- (1) (b), (a), (d), (c) (2) (c), (a), (b), (d) (3) (a), (d), (c), (b) (4) (b), (c), (d), (a)

33. Arrange the following in chronological order :

- (a) Cemetery - H (b) Cemetery R - 37 (c) Megaliths (d) Cup marks

**Codes :**

- (1) (d), (b), (a), (c) (2) (c), (a), (d), (b) (3) (b), (d), (c), (a) (4) (a), (c), (b), (d)



28. निम्नलिखित किन स्थलों से चित्रित धूसर पात्र परम्परा प्रतिवेदित है ?

- (a) जोर्वे (b) एरण (c) अहिच्छत्रा (d) हस्तिनापुर

कूट :

- (1) (c) और (d) (2) (b) और (d) (3) (b) और (a) (4) (a) और (d)

29. निम्नलिखित में से कौन पाल युग में बौद्ध कांस्य प्रतिमाओं के ढालने के प्रमुख केन्द्र थे ?

- (a) कुर्किहार (b) नालन्दा (c) राजगृह (d) सारनाथ

कूट :

- (1) (d) और (c) (2) (a) और (b) (3) (b) और (c) (4) (a) और (d)

30. हड़प्पा सभ्यता के लोगों ने अपनी मुहरों के निर्माण में निम्नलिखित में से किन-किन धातुओं का प्रयोग किया था ?

- (a) चाँदी (b) ताँबा (c) सोना (d) सीसा

कूट :

- (1) (a) और (b) (2) (b) और (c) (3) (c) और (d) (4) (d) और (b)

31. निम्नलिखित को सही तिथिक्रम में व्यवस्थित कीजिए :

- (a) गन्ज (b) मिण्डल (c) रिस (d) वुर्म

कूट :

- (1) (b), (c), (d), (a) (2) (a), (b), (c), (d) (3) (c), (b), (a), (d) (4) (b), (c), (a), (d)

32. निम्नलिखित को घटते क्रम में तिथिक्रम के अनुसार व्यवस्थित कीजिए।

- (a) अ. रामिडस (b) अ. रोवस्टस (c) अ. अफरेन्सिस (d) अ. अफ्रीकनस

कूट :

- (1) (b), (a), (d), (c) (2) (c), (a), (b), (d) (3) (a), (d), (c), (b) (4) (b), (c), (d), (a)

33. निम्नलिखित को कालानुक्रम में लिखिए :

- (a) कब्रिस्तान - एच (सेमेट्री-एच) (b) कब्रिस्तान आर - 37 (सेमेट्री आर - 37)  
(c) महाश्म (d) चषक चिह्न (कप मार्क)

कूट :

- (1) (d), (b), (a), (c) (2) (c), (a), (d), (b) (3) (b), (d), (c), (a) (4) (a), (c), (b), (d)



34. Arrange the following in chronological order :

- (a) Ganeshwar (b) Mahurjhari (c) Chirand (d) Mandawali

**Codes :**

- (1) (c), (a), (d), (b) (2) (b), (c), (d), (a) (3) (d), (c), (b), (a) (4) (a), (b), (d), (c)

35. Arrange the following in **correct** chronological order :

- (a) Painted Gray Ware  
(b) Handmade Gray Ware  
(c) Russet Coated White Painted Ware  
(d) Northern Black Polished ware

**Codes :**

- (1) (c), (d), (b), (a) (2) (b), (c), (d), (a) (3) (b), (a), (d), (c) (4) (a), (c), (b), (d)

36. Arrange the following books in chronological order of their publication year :

- (a) *The Archaeology of India* (D.P. Agrawal)  
(b) *The Indus Civilization* (R.E.M. Wheeler)  
(c) *The Copper Bronze Age in India* (D.P. Agrawal)  
(d) *Ancient Cities of the Indus* (G.L. Possehl)

**Codes :**

- (1) (b), (c), (d), (a) (2) (a), (d), (c), (b) (3) (c), (b), (a), (d) (4) (d), (a), (b), (c)

37. Arrange the following in chronological order :

- (a) Sanauli (b) Hastinapur (c) Balu (d) Rangmahal

**Codes :**

- (1) (d), (c), (a), (b) (2) (c), (a), (b), (d) (3) (c), (a), (d), (b) (4) (b), (c), (d), (a)

38. Arrange the following in chronological order :

- (a) Brick Stupa of Sanchi  
(b) Stone casing of the Mahastupa of Sanchi  
(c) Toranas and raiding of the Mahastupa of Sanchi  
(d) Southern Torana gate of the Mahastupa of Sanchi

**Codes :**

- (1) (a), (b), (c), (d) (2) (b), (a), (d), (c) (3) (c), (d), (a), (b) (4) (d), (b), (c), (a)



34. निम्नलिखित को कालक्रमानुसार व्यवस्थित कीजिए :

- (a) गणेश्वर (b) महुर्झरी (c) चिराँद (d) मण्डावली

कूट :

- (1) (c), (a), (d), (b) (2) (b), (c), (d), (a) (3) (d), (c), (b), (a) (4) (a), (b), (d), (c)

35. निम्नलिखित को सही तिथिक्रम में सुव्यवस्थित कीजिए :

- (a) चित्रित धूसर पात्र परम्परा  
(b) हस्तनिर्मित धूसर पात्र परम्परा  
(c) रसेट कोटेड सफेद चित्रित पात्र परम्परा  
(d) उत्तरी कृष्ण परिमार्जित पात्र परम्परा

कूट :

- (1) (c), (d), (b), (a) (2) (b), (c), (d), (a) (3) (b), (a), (d), (c) (4) (a), (c), (b), (d)

36. निम्नलिखित पुस्तकों को उनके प्रकाशन के कालक्रमानुसार व्यवस्थित कीजिए :

- (a) दि आर्कियोलॉजी ऑफ इंडिया (डी.पी. अग्रवाल)  
(b) दि इंडस सिविलाइजेशन (आर.ई.एम. व्हीलर)  
(c) दि कॉपर ब्राँज एज इन इंडिया (डी.पी. अग्रवाल)  
(d) एंशियन्ट सिटीज ऑफ दि इंडस (जी.एल. पोशेल)

कूट :

- (1) (b), (c), (d), (a) (2) (a), (d), (c), (b) (3) (c), (b), (a), (d) (4) (d), (a), (b), (c)

37. निम्नलिखित को कालक्रमानुसार व्यवस्थित कीजिए :

- (a) सनौली (b) हस्तिनापुर (c) बालू (d) रंगमहल

कूट :

- (1) (d), (c), (a), (b) (2) (c), (a), (b), (d) (3) (c), (a), (d), (b) (4) (b), (c), (d), (a)

38. निम्न को कालक्रम के अनुसार व्यवस्थित कीजिए :

- (a) साँची का इष्टिका स्तूप  
(b) साँची के महास्तूप का प्रस्तराच्छादन  
(c) साँची के महास्तूप तोरण एवं वेदिका  
(d) साँची के महास्तूप का दक्षिणी तोरण द्वार

कूट :

- (1) (a), (b), (c), (d) (2) (b), (a), (d), (c) (3) (c), (d), (a), (b) (4) (d), (b), (c), (a)



39. Arrange the following in chronological order :

- (a) issuing of gold coins (b) issuing of dated silver coins  
(c) issuing of copper coins (d) issuing of gadhia coins

**Codes :**

- (1) (a), (c), (b), (d) (2) (c), (a), (b), (d) (3) (b), (d), (c), (a) (4) (d), (c), (a), (b)

40. Arrange the following in chronological order :

- (a) Mankunwar stone inscription of Kumargupta I  
(b) Karamdanda stone inscription of Kumargupta I  
(c) Damodarpur copper plate inscription of Kumargupta I  
(d) Bilsad pillar inscription of Kumargupta I

**Codes :**

- (1) (a), (b), (c), (d) (2) (d), (b), (c), (a) (3) (b), (d), (a), (c) (4) (c), (a), (d), (b)

41. Arrange the following inscriptions in chronological order :

- (a) Nanaghat Cave Inscription of Naganika  
(b) Nasik Cave Inscription of Vasisthiputra Pulamavi  
(c) Nasik Cave Inscription of Usavadatta  
(d) Bharhuta Buddhist Pillar Inscription

**Codes :**

- (1) (b), (a), (d), (c) (2) (d), (c), (b), (a) (3) (d), (a), (c), (b) (4) (c), (b), (a), (d)

42. Arrange the following in **correct** chronological order :

- (a) Sanchi Pillar Inscription  
(b) Mehrauli Iron Pillar Inscription  
(c) Besnagar Garuda Pillar Inscription  
(d) Rummindei Pillar

**Codes :**

- (1) (a), (b), (c), (d) (2) (d), (b), (a), (c) (3) (c), (a), (d), (b) (4) (d), (a), (c), (b)





39. निम्न को कालक्रम में व्यवस्थित कीजिए :

- (a) सोने के सिक्कों का जारी किया जाना (b) तिथियुक्त चाँदी के सिक्कों का जारी किया जाना  
(c) ताँबे के सिक्कों का जारी किया जाना (d) गधिया सिक्कों का जारी किया जाना

कूट :

- (1) (a), (c), (b), (d) (2) (c), (a), (b), (d) (3) (b), (d), (c), (a) (4) (d), (c), (a), (b)

40. निम्न को कालक्रम में व्यवस्थित करें :

- (a) मानकुंवर प्रस्तर अभिलेख, कुमार गुप्त I का  
(b) करमदण्डा प्रस्तर अभिलेख, कुमार गुप्त I का  
(c) दामोदरपुर ताम्र पत्र अभिलेख, कुमार गुप्त I के  
(d) बिलसद स्तम्भ अभिलेख, कुमार गुप्त I का

कूट :

- (1) (a), (b), (c), (d) (2) (d), (b), (c), (a) (3) (b), (d), (a), (c) (4) (c), (a), (d), (b)

41. निम्नलिखित अभिलेखों को सही कालक्रमानुसार सजाएँ :

- (a) नागनिका का नानाघाट गुहा लेख  
(b) वाशिष्ठीपुत्र पुलमावी का नासिक गुहा लेख  
(c) उषवदत्ता का नासिक गुहा लेख  
(d) भारहुत बौद्ध स्तम्भ लेख

कूट :

- (1) (b), (a), (d), (c) (2) (d), (c), (b), (a) (3) (d), (a), (c), (b) (4) (c), (b), (a), (d)

42. निम्नलिखित अभिलेखों को सही कालक्रमानुसार व्यवस्थित करें :

- (a) साँची स्तम्भलेख  
(b) मेहरौली लौह स्तम्भलेख  
(c) बेसनगर गरुड़ स्तम्भलेख  
(d) रूमिनदेई स्तम्भ

कूट :

- (1) (a), (b), (c), (d) (2) (d), (b), (a), (c) (3) (c), (a), (d), (b) (4) (d), (a), (c), (b)



43. Arrange the following inscriptions in **correct** chronological order :

- (a) Prayag Stone Pillar Inscription
- (b) Andhau Stone Pillar Inscription of Rudradamana I
- (c) Ara Stone Pillar Inscription of Kanishka II
- (d) Eran Stone Pillar Inscription of Samudragupta

**Codes :**

- (1) (d), (a), (c), (b) (2) (b), (d), (a), (c) (3) (b), (d), (c), (a) (4) (b), (c), (a), (d)

44. Match the items of **List - I** with those of **List - II** :

**List - I**

**List - II**

- |                             |              |
|-----------------------------|--------------|
| (a) Choukoutienian Industry | (i) India    |
| (b) Patjitanian Industry    | (ii) Myanmar |
| (c) Sohan Industry          | (iii) China  |
| (d) Anyathian Industry      | (iv) Java    |

**Codes :**

- |     | (a)   | (b)  | (c)  | (d)  |
|-----|-------|------|------|------|
| (1) | (iii) | (iv) | (ii) | (i)  |
| (2) | (iii) | (ii) | (i)  | (iv) |
| (3) | (iii) | (iv) | (i)  | (ii) |
| (4) | (iii) | (ii) | (iv) | (i)  |

45. Match the items of **List - I** with those of **List - II** :

**List - I**

**List - II**

- |                      |  |
|----------------------|--|
| (a) OSL              | (i) dating of volcanic ash                               |
| (b) AMS              | (ii) to date the rock art                                |
| (c) SEM              | (iii) to determining the concentration of carbon-14      |
| (d) Tephrochronology | (iv) related to absorption of nuclear energy by minerals |

**Codes :**

- |     | (a)   | (b)   | (c)   | (d)  |
|-----|-------|-------|-------|------|
| (1) | (iv)  | (iii) | (ii)  | (i)  |
| (2) | (iv)  | (ii)  | (iii) | (i)  |
| (3) | (i)   | (iv)  | (iii) | (ii) |
| (4) | (iii) | (ii)  | (i)   | (iv) |



43. निम्नांकित अभिलेखों को सही कालक्रमानुसार व्यवस्थित करें :

- (a) प्रयाग प्रस्तर स्तम्भलेख
- (b) रूद्रदामन प्रथम का अन्धाऊ प्रस्तर स्तम्भलेख
- (c) कनिष्क द्वितीय का आरा प्रस्तर स्तम्भलेख
- (d) समुद्रगुप्त का एरण प्रस्तर स्तम्भलेख

कूट :

- (1) (d), (a), (c), (b) (2) (b), (d), (a), (c) (3) (b), (d), (c), (a) (4) (b), (c), (a), (d)

44. सूची - I के मदों को सूची - II के मदों से सुमेलित कीजिए :

सूची - I

सूची - II

- |                           |               |
|---------------------------|---------------|
| (a) चाउकाउटियेनियन उद्योग | (i) भारत      |
| (b) पटजीटेनियन उद्योग     | (ii) म्यांमार |
| (c) सोहन उद्योग           | (iii) चीन     |
| (d) अन्याथियन उद्योग      | (iv) जावा     |

कूट :

- |     | (a)   | (b)  | (c)  | (d)  |
|-----|-------|------|------|------|
| (1) | (iii) | (iv) | (ii) | (i)  |
| (2) | (iii) | (ii) | (i)  | (iv) |
| (3) | (iii) | (iv) | (i)  | (ii) |
| (4) | (iii) | (ii) | (iv) | (i)  |

45. सूची - I के मदों को सूची - II के मदों से सुमेलित कीजिए :

सूची - I

सूची - II

- |                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| (a) ओ.एस.एल.                      | (i) ज्वालामुखी राख का तिथि निर्धारण               |
| (b) ए.एम.एस.                      | (ii) शैल कला का तिथि निर्धारण                     |
| (c) एस.ई.एम.                      | (iii) कार्बन -14 के संचय का निर्धारण              |
| (d) ज्वालामुखी राख की तिथिप्रणाली | (iv) खनिज द्वारा नाभीय शक्ति के अवशोषण से संबंधित |

कूट :

- |     | (a)   | (b)   | (c)   | (d)  |
|-----|-------|-------|-------|------|
| (1) | (iv)  | (iii) | (ii)  | (i)  |
| (2) | (iv)  | (ii)  | (iii) | (i)  |
| (3) | (i)   | (iv)  | (iii) | (ii) |
| (4) | (iii) | (ii)  | (i)   | (iv) |



46. Match the items of **List - I** with those of **List - II** :

<b>List - I</b>	<b>List - II</b>
(a) Aurignacian	(i) Middle Palaeolithic
(b) Mousterian	(ii) Upper Palaeolithic
(c) Oldowan	(iii) Mode II
(d) Acheulian	(iv) Mode I

**Codes :**

	<b>(a)</b>	<b>(b)</b>	<b>(c)</b>	<b>(d)</b>
(1)	(i)	(iii)	(iv)	(ii)
(2)	(ii)	(i)	(iv)	(iii)
(3)	(i)	(iii)	(ii)	(iv)
(4)	(iv)	(ii)	(iii)	(i)

47. Match the following items of **List - I** with those of **List - II** :

<b>List - I</b> <b>(Types of megaliths)</b>	<b>List - II</b> <b>(Sites thereof)</b>
(a) Sarcophagus	(i) Shanur
(b) Dolmen	(ii) Pallavaram
(c) Rock cut cave	(iii) Anpar
(d) Menhir	(iv) Kattkampal

**Codes :**

	<b>(a)</b>	<b>(b)</b>	<b>(c)</b>	<b>(d)</b>
(1)	(ii)	(i)	(iv)	(iii)
(2)	(i)	(ii)	(iii)	(iv)
(3)	(ii)	(iv)	(i)	(iii)
(4)	(iv)	(iii)	(ii)	(i)

48. Match the sites of **List - I** with the excavators of **List - II** :

<b>List - I</b>	<b>List - II</b>
(a) Mehrgarh	(i) U.V. Singh
(b) Ganeshwar	(ii) Y.D. Sharma
(c) Balu	(iii) J.F. Jarrige
(d) Ropar	(iv) R.C. Agrawala

**Codes :**

	<b>(a)</b>	<b>(b)</b>	<b>(c)</b>	<b>(d)</b>
(1)	(iii)	(iv)	(i)	(ii)
(2)	(iv)	(ii)	(iii)	(i)
(3)	(ii)	(iii)	(i)	(iv)
(4)	(i)	(iv)	(iii)	(ii)



46. सूची - I के मदों को सूची -II के मदों से सुमेलित कीजिए :

सूची - I	सूची - II
(a) आरिगनासियन	(i) मध्य पुरापाषाणिक
(b) माउस्टेरियन	(ii) उच्च पुरापाषाणिक
(c) ओल्डोवन	(iii) मोड II
(d) अश्यूलियन	(iv) मोड I

कूट :

(a)	(b)	(c)	(d)
(1) (i) (iii) (iv) (ii)			
(2) (ii) (i) (iv) (iii)			
(3) (i) (iii) (ii) (iv)			
(4) (iv) (ii) (iii) (i)			

47. सूची - I के मदों को सूची -II के मदों से सुमेलित कीजिए :

सूची - I ( बृहत्पाषाण समाधियों के प्रकार )	सूची - II ( उनके स्थल )
(a) बहुपादीय पात्र शवाधान ( सार्कोफैगस )	(i) शानूर
(b) कक्षीय शवाधान ( डालमेन )	(ii) पल्लवरम
(c) उत्खात गुहा शवाधान ( राक कट केव )	(iii) अनपार
(d) एकाश्रयक प्रतीक शवाधान ( मेनहिर )	(iv) कट्टकम्पल

कूट :

(a)	(b)	(c)	(d)
(1) (ii) (i) (iv) (iii)			
(2) (i) (ii) (iii) (iv)			
(3) (ii) (iv) (i) (iii)			
(4) (iv) (iii) (ii) (i)			

48. सूची - I के पुरास्थलों को सूची -II के उत्खननकर्ताओं के साथ सुमेलित कीजिए।

सूची - I	सूची - II
(a) मेहरगढ़	(i) यू.वी. सिंह
(b) गनेश्वर	(ii) वाई.डी. शर्मा
(c) बालू	(iii) जे.एफ. जेरिज
(d) रोपड़	(iv) आर.सी. अग्रवाल

कूट :

(a)	(b)	(c)	(d)
(1) (iii) (iv) (i) (ii)			
(2) (iv) (ii) (iii) (i)			
(3) (ii) (iii) (i) (iv)			
(4) (i) (iv) (iii) (ii)			



49. Match the sites of **List - I** with the rivers of **List - II** :

<b>List - I</b>		<b>List - II</b>	
(a)	Bargaon	(i)	Bhadar
(b)	Rojadi	(ii)	Gaj
(c)	Pai-jo-Kotiro	(iii)	Hakra
(d)	Ganwariwala	(iv)	Maskara

**Codes :**

	<b>(a)</b>	<b>(b)</b>	<b>(c)</b>	<b>(d)</b>
(1)	(iv)	(i)	(ii)	(iii)
(2)	(iii)	(ii)	(iv)	(i)
(3)	(ii)	(iii)	(i)	(iv)
(4)	(iii)	(iv)	(ii)	(i)

50. Match the sites of **List - I** with the excavators of **List - II** :

<b>List - I</b>		<b>List - II</b>	
(a)	Atranjikhhera	(i)	L.S. Rao
(b)	Siswal	(ii)	Suraj Bhan
(c)	Rakhigarhi	(iii)	R.C. Gaur
(d)	Bhirrana	(iv)	Amarendra Nath

**Codes :**

	<b>(a)</b>	<b>(b)</b>	<b>(c)</b>	<b>(d)</b>
(1)	(i)	(iii)	(ii)	(iv)
(2)	(iv)	(i)	(iii)	(ii)
(3)	(iii)	(ii)	(iv)	(i)
(4)	(ii)	(iv)	(i)	(iii)

51. Match the archaeological sites of **List - I** with their excavators in **List - II** :

<b>List - I</b>		<b>List - II</b>	
(a)	Alamgirpur	(i)	A.K. Sharma
(b)	Hulas	(ii)	K.N. Dixit
(c)	Daimabad	(iii)	Y.D. Sharma
(d)	Gufkaral	(iv)	S.A. Sali

**Codes :**

	<b>(a)</b>	<b>(b)</b>	<b>(c)</b>	<b>(d)</b>
(1)	(iii)	(i)	(ii)	(iv)
(2)	(iii)	(ii)	(iv)	(i)
(3)	(ii)	(iv)	(i)	(iii)
(4)	(iv)	(iii)	(ii)	(i)



49. सूची - I के पुरास्थलों को सूची - II के नदियों से सुमेलित कीजिए :

सूची - I	सूची - II
(a) बड़गांव	(i) भादर
(b) रोजडी	(ii) गाज
(c) पाई-जो-कोटीरो	(iii) हाकरा
(d) गनवरीवाला	(iv) मस्कारा

कूट :

	(a)	(b)	(c)	(d)
(1)	(iv)	(i)	(ii)	(iii)
(2)	(iii)	(ii)	(iv)	(i)
(3)	(ii)	(iii)	(i)	(iv)
(4)	(iii)	(iv)	(ii)	(i)

50. सूची - I में दिए पुरास्थलों को सूची - II के उत्खननकर्ताओं के साथ सुमेलित कीजिए :

सूची - I	सूची - II
(a) अतरंजीखेड़ा	(i) एल.एस. राव
(b) सीसवाल	(ii) सूरजभान
(c) राखीगढ़ी	(iii) आर.सी. गौड़
(d) भिरड़ाना	(iv) अमरेन्द्र नाथ

कूट :

	(a)	(b)	(c)	(d)
(1)	(i)	(iii)	(ii)	(iv)
(2)	(iv)	(i)	(iii)	(ii)
(3)	(iii)	(ii)	(iv)	(i)
(4)	(ii)	(iv)	(i)	(iii)

51. सूची - I में दिये गये पुरास्थलों को सूची - II के उत्खननकर्ताओं के साथ सुमेलित कीजिए :

सूची - I	सूची - II
(a) आलमगिरपुर	(i) ए.के. शर्मा
(b) हुलास	(ii) के.एन. दीक्षित
(c) दैमाबाद	(iii) वाई.डी. शर्मा
(d) गुफकराल	(iv) एस.ए. साली

कूट :

	(a)	(b)	(c)	(d)
(1)	(iii)	(i)	(ii)	(iv)
(2)	(iii)	(ii)	(iv)	(i)
(3)	(ii)	(iv)	(i)	(iii)
(4)	(iv)	(iii)	(ii)	(i)





52. Match the following sites of **List - I** with those excavators of **List - II** :

<b>List - I</b>	<b>List - II</b>
(a) Mitathal	(i) B.B. Lal
(b) Kalibangan	(ii) J.P. Joshi
(c) Bhagwanpura	(iii) R.S. Bisht
(d) Dholavira	(iv) Suraj Bhan

**Codes :**

	<b>(a)</b>	<b>(b)</b>	<b>(c)</b>	<b>(d)</b>
(1)	(iv)	(i)	(ii)	(iii)
(2)	(i)	(iii)	(iv)	(ii)
(3)	(ii)	(iv)	(iii)	(i)
(4)	(iii)	(ii)	(i)	(iv)

53. Match the authors of **List - I** with those books of **List - II** :

<b>List - I</b>	<b>List - II</b>
(a) Adam Hardy	(i) Agrarian structure in Central India and Northern Deccan A.D. 300-500. A Study of Vakatakas Inscriptions.
(b) Hans Baker	(ii) Indian Temple Architecture, form and Transformation - The Karnata - Dravida Tradition 7 <sup>th</sup> Century to 13 <sup>th</sup> Century
(c) K.M. Shrimali	(iii) Encyclopaedia of Indian Temple Architecture, North India, Foundation of North Indian style
(d) Michael Mister, M.A. Dhaky and Krishna Deva	(iv) The Vakatakas, A Study in Hindu Iconology

**Codes :**

	<b>(a)</b>	<b>(b)</b>	<b>(c)</b>	<b>(d)</b>
(1)	(ii)	(iv)	(i)	(iii)
(2)	(i)	(ii)	(iii)	(iv)
(3)	(ii)	(iv)	(iii)	(i)
(4)	(iv)	(iii)	(i)	(ii)



52. सूची - I के स्थलों को सूची - II के उत्खननकत्ताओं से सुमेलित कीजिए :

सूची - I

सूची - II

- |               |                    |
|---------------|--------------------|
| (a) मितथल     | (i) बी.बी. लाल     |
| (b) कालिबंगा  | (ii) जे.पी. जोशी   |
| (c) भगवानपुरा | (iii) आर.एस. विष्ट |
| (d) धोलावीरा  | (iv) सूरजभान       |

कूट :

- |     | (a)   | (b)   | (c)   | (d)   |
|-----|-------|-------|-------|-------|
| (1) | (iv)  | (i)   | (ii)  | (iii) |
| (2) | (i)   | (iii) | (iv)  | (ii)  |
| (3) | (ii)  | (iv)  | (iii) | (i)   |
| (4) | (iii) | (ii)  | (i)   | (iv)  |

53. सूची - I में दिये गये लेखकों को सूची - II के पुस्तकों के साथ सुमेलित करें :

सूची - I

सूची - II

- |  |  |
|--|--|
| (a) आदम हार्डी                             | (i) अग्रेरियन स्ट्रक्चर इन सेन्ट्रल इंडिया एंड नार्थन दक्कन ई.सन. 300-500 तक वाकाटक अभिलेखों का अध्ययन।      |
| (b) हैंस बेकर                              | (ii) इंडियन टेम्पल आर्कीटेक्चर-फार्म एंड ट्रान्सफार्मेशन-कन्नड-द्राविड़ ट्रेडिशन 7 वीं सदी से 13 वीं सदी तक। |
| (c) के.एम. श्रीमाली                        | (iii) इनसाइक्लोपेडिया ऑफ इंडियन टेम्पल आर्कीटेक्चर नार्थ इंडिया, फाउन्डेशन ऑफ नार्थ इंडियन स्टाईल।           |
| (d) माइकेल मिस्टर, एम.ए. ढाकी और कृष्णादेव | (iv) दी वाकाटकाज - ए स्टडी इन हिन्दू आर्किनोलाजी   |

कूट :

- |     | (a)  | (b)   | (c)   | (d)   |
|-----|------|-------|-------|-------|
| (1) | (ii) | (iv)  | (i)   | (iii) |
| (2) | (i)  | (ii)  | (iii) | (iv)  |
| (3) | (ii) | (iv)  | (iii) | (i)   |
| (4) | (iv) | (iii) | (i)   | (ii)  |



54. Match the items of **List - I** with those of **List - II** :

**List - I**

**List - II**

- |                          |  |
|--------------------------|--|
| (a) Dvirasvamedhayajinah | (i) Hathigumpha Inscription                |
| (b) ti-vasa sata         | (ii) Ayodhya Inscription of Dhanadeva      |
| (c) Heliodorus           | (iii) Besnagar Pillar Inscription          |
| (d) Kahapana 20000       | (iv) Nanaghat Cave Inscription of Naganika |

**Codes :**

- |     | (a)  | (b)  | (c)   | (d)   |
|-----|------|------|-------|-------|
| (1) | (ii) | (iv) | (i)   | (iii) |
| (2) | (i)  | (ii) | (iii) | (iv)  |
| (3) | (ii) | (i)  | (iii) | (iv)  |
| (4) | (ii) | (i)  | (iv)  | (iii) |

55. Match **List - I** with **List - II** :

**List - I**

**List - II**

**(Ancient Town)**

**(Modern Location)**

- |                  |               |
|------------------|---------------|
| (a) Anahilavada  | (i) Amaravati |
| (b) Dhanyakataka | (ii) Begram   |
| (c) Kapisa       | (iii) Nagari  |
| (d) Madhyamika   | (iv) Patan    |

**Codes :**

- |     | (a)  | (b)  | (c)   | (d)   |
|-----|------|------|-------|-------|
| (1) | (i)  | (iv) | (ii)  | (iii) |
| (2) | (iv) | (ii) | (iii) | (i)   |
| (3) | (ii) | (i)  | (iv)  | (iii) |
| (4) | (iv) | (i)  | (ii)  | (iii) |



54. सूची - I में दिये गये मदों को सूची -II के मदों से सुमेलित कीजिए :

**सूची - I**

- (a) द्विरश्वमेधयाजिनः
- (b) ति-वस-सत
- (c) हेलियोडोरस
- (d) कहापन 20000

**सूची - II**

- (i) हाथीगुम्फा अभिलेख
- (ii) धनदेव का अयोध्या अभिलेख
- (iii) बेसनगर स्तम्भलेख
- (iv) नागनिका का नानाघाट गुहालेख

**कूट :**

- |     | (a)  | (b)  | (c)   | (d)   |
|-----|------|------|-------|-------|
| (1) | (ii) | (iv) | (i)   | (iii) |
| (2) | (i)  | (ii) | (iii) | (iv)  |
| (3) | (ii) | (i)  | (iii) | (iv)  |
| (4) | (ii) | (i)  | (iv)  | (iii) |

55. सूची - I को सूची -II से सुमेलित कीजिए :

**सूची - I**

( प्राचीन नगर )

- (a) अनहिलवाड
- (b) धान्यकटक
- (c) कपिशा
- (d) मध्यमिका

**सूची - II**

( वर्तमान स्थिति )

- (i) अमरावती
- (ii) बेग्राम
- (iii) नगरी
- (iv) पाटन

**कूट :**

- |     | (a)  | (b)  | (c)   | (d)   |
|-----|------|------|-------|-------|
| (1) | (i)  | (iv) | (ii)  | (iii) |
| (2) | (iv) | (ii) | (iii) | (i)   |
| (3) | (ii) | (i)  | (iv)  | (iii) |
| (4) | (iv) | (i)  | (ii)  | (iii) |



56. Match List - I with List - II :

List - I	List - II
(South Indian Temples)	(Place)
(a) Meguti Temple	(i) Aihole
(b) Shore Temple	(ii) Kanchipuram
(c) Vaikuntha Perumal Temple	(iii) Mahabalipuram
(d) Virupaksha Temple	(iv) Pattadakal

Codes :

	(a)	(b)	(c)	(d)
(1)	(i)	(iv)	(iii)	(ii)
(2)	(i)	(iii)	(ii)	(iv)
(3)	(ii)	(i)	(iv)	(iii)
(4)	(iv)	(iii)	(i)	(ii)

57. Match List - I with List - II :

List - I	List - II
(Temples)	(Place)
(a) Chitragupta	(i) Bhubaneswar
(b) Dasavatara	(ii) Deogarh
(c) Rajarani	(iii) Gwalior
(d) Sasbahu	(iv) Khajuraho

Codes :

	(a)	(b)	(c)	(d)
(1)	(iv)	(ii)	(i)	(iii)
(2)	(ii)	(iii)	(iv)	(i)
(3)	(iii)	(ii)	(i)	(iv)
(4)	(i)	(iv)	(iii)	(ii)



56. सूची - I को सूची -II से सुमेलित कीजिए :

सूची - I

( दक्षिण भारत के मन्दिर )

- (a) मेगुती मन्दिर
- (b) तटीय मन्दिर
- (c) वैकुण्ठ पेरुमाल मन्दिर
- (d) विरुपाक्ष मन्दिर

सूची - II

( स्थान )

- (i) ऐहोल
- (ii) काञ्चीपुरम्
- (iii) महाबलीपुरम्
- (iv) पत्तडकल

कूट :

- |     | (a)  | (b)   | (c)   | (d)   |
|-----|------|-------|-------|-------|
| (1) | (i)  | (iv)  | (iii) | (ii)  |
| (2) | (i)  | (iii) | (ii)  | (iv)  |
| (3) | (ii) | (i)   | (iv)  | (iii) |
| (4) | (iv) | (iii) | (i)   | (ii)  |

57. सूची - I को सूची -II से सुमेलित कीजिए :

सूची - I

( मन्दिर )

- (a) चित्रगुप्त
- (b) दशावतार
- (c) राजारानी
- (d) सासबहू

सूची - II

( स्थान )

- (i) भुवनेश्वर
- (ii) देवगढ़
- (iii) ग्वालियर
- (iv) खजुराहो

कूट :

- |     | (a)   | (b)   | (c)   | (d)   |
|-----|-------|-------|-------|-------|
| (1) | (iv)  | (ii)  | (i)   | (iii) |
| (2) | (ii)  | (iii) | (iv)  | (i)   |
| (3) | (iii) | (ii)  | (i)   | (iv)  |
| (4) | (i)   | (iv)  | (iii) | (ii)  |



58. Match List - I with List - II :

List - I (Temple)	List - II (Location)
(a) Hoysalesvara	(i) Hampi
(b) Kumbhalashyama	(ii) Chittor
(c) Srirangam	(iii) Halebid
(d) Vijayavittala	(iv) Tiruchirapalli

Codes :

(a)	(b)	(c)	(d)
(1) (iii)	(ii)	(iv)	(i)
(2) (iv)	(iii)	(ii)	(i)
(3) (ii)	(i)	(iii)	(iv)
(4) (i)	(ii)	(iv)	(iii)

59. Consider the following statements :

**Assertion (A) :** The Early Pleistocene presence of hominin settlements in India is now well established.

**Reasoning (R) :** The dating of Attirampakkam to 1.5 Myr has made it possible to make this statement.

Codes :

- (1) Both (A) and (R) are correct, but (R) is not the correct explanation of (A)
- (2) Both (A) and (R) are correct, and (R) is the correct explanation of (A)
- (3) Both (A) and (R) are incorrect
- (4) (A) is correct but (R) is incorrect

60. Consider the following statements :

**Assertion (A) :** The rock painting and carving on the walls of cave give an insight into the subsisten pattern.

**Reason (R) :** They reflect that Palaeolithic people lived in small band societies.

Codes :

- (1) Both (A) and (R) are correct, and (R) is correct explanation of (A)
- (2) Both (A) and (R) are correct but, (R) is wrong explanation of (A)
- (3) (A) is correct and (R) is wrong
- (4) (A) is wrong and (R) is correct





58. सूची - I को सूची - II से सुमेलित कीजिए :

सूची - I ( मन्दिर )	सूची - II ( स्थान )
(a) होयसलेश्वर	(i) हम्पी
(b) कुम्भलश्याम	(ii) चित्तौड़
(c) श्रीरंगम्	(iii) हलेबिड
(d) विजयाविट्टल	(iv) तिरुचिरापल्ली

कूट :

(a)	(b)	(c)	(d)
(1) (iii)	(ii)	(iv)	(i)
(2) (iv)	(iii)	(ii)	(i)
(3) (ii)	(i)	(iii)	(iv)
(4) (i)	(ii)	(iv)	(iii)

59. निम्नलिखित वक्तव्यों पर विचार कीजिए :

**स्थापना (A) :** भारत में होमिनिन आवासों की प्रारम्भिक प्रातिनूतन कालीन उपस्थिति अब अच्छी तरह स्थापित है।

**कारण (R) :** अतिरमपक्कम की 1.5 Myr तिथि के कारण ऐसा कहना सम्भव हुआ है।

कूट :

- (1) (A) और (R) दोनों सही हैं, लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है।
- (2) (A) और (R) दोनों सही हैं, और (R), (A) की सही व्याख्या है।
- (3) (A) और (R) दोनों गलत हैं।
- (4) (A) सही है लेकिन (R) गलत है।

60. निम्नलिखित वक्तव्यों पर विचार कीजिए :

**स्थापना (A) :** गुफाओं की दीवारों पर प्रस्तर चित्रण और उत्कीर्ण दृश्य जीवन निर्वाह की अन्तःदृष्टि देते हैं।

**कारण (R) :** वे यह बताते हैं कि पुरापाषाणकालीन लोग छोटे समूहों में रहा करते थे।

कूट :

- (1) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है।
- (2) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की गलत व्याख्या है।
- (3) (A) सही है (R) गलत है।
- (4) (A) गलत है (R) सही है।



61. Consider the following statements :

**Assertion (A) :** The Jwalapuram region in Southern India preserves the evidence for continuous human occupation from the Lower to Upper Palaeolithic and beyond.

**Reasoning (R) :** The hominins in the region survived the impacts of the volcanic winter 74,000 years ago.

**Codes :**

- (1) Both (A) and (R) are correct and (R) is the correct explanation of (A)
- (2) Both (A) and (R) are correct but (R) is incorrect explanation of (A)
- (3) Both (A) and (R) are incorrect
- (4) (A) is correct but (R) is incorrect

62. Consider the following statements :

**Assertion (A) :** The Upper Palaeolithic stone tool assemblages from India have parallels in Sri Lanka.

**Reasoning (R) :** Recent comparative study of microliths from Late Pleistocene contexts in India supports this assertion.

**Codes :**

- (1) Both (A) and (R) are correct, but (R) is incorrect explanation of (A)
- (2) Both (A) and (R) are correct, and (R) is correct explanation of (A)
- (3) Both (A) and (R) are correct
- (4) (A) is wrong (R) is correct

63. Consider the following statements :

**Assertion (A) :** Harappan people had a body of systematic scientific knowledge in various fields.

**Reason (R) :** Evidences of weights and scales have been found from Harappan sites.

**Codes :**

- (1) (A) is correct and (R) is wrong
- (2) Both (A) and (R) are correct and (R) is correct explanation of (A)
- (3) Both (A) and (R) are not correct
- (4) (A) is not correct and (R) is correct



61. निम्नलिखित वक्तव्यों पर विचार कीजिए :

**स्थापना (A) :** दक्षिणी भारत के ज्वालापुरम क्षेत्र में निम्न पुरापाषाण से लेकर उच्च पुरापाषाण तक के मानव के निरन्तर आवास के साक्ष्य सुरक्षित हैं।

**कारण (R) :** इस क्षेत्र में होमोनिन 74,000 वर्ष पूर्व के ज्वालामुखी शीत के प्रभाव के बावजूद बचे रहे।

**कूट :**

- (1) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है।
- (2) (A) और (R) दोनों सही हैं लेकिन (R), (A) की गलत व्याख्या है।
- (3) (A) और (R) दोनों गलत हैं।
- (4) (A) सही है लेकिन (R) गलत है।

62. निम्नलिखित वक्तव्यों पर विचार कीजिए :

**स्थापना (A) :** भारत के उच्च पुरापाषाणिक पाषाण उपकरण समूह श्रीलंका से समानता रखते हैं।

**कारण (R) :** भारत में परवर्ती प्रातिनूतन संदर्भ के लघुपाषाण उपकरणों के नवीन तुलनात्मक अध्ययन से इस स्थापना को बल मिलता है।

**कूट :**

- (1) (A) और (R) दोनों सही हैं, लेकिन (R), (A) की गलत व्याख्या है।
- (2) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है।
- (3) (A) और (R) दोनों सही हैं।
- (4) (A) गलत है, (R) सही है।

63. निम्नलिखित वक्तव्यों पर विचार कीजिए :

**स्थापना (A) :** हड़प्पा सभ्यता के लोग सुव्यवस्थित वैज्ञानिक ज्ञान से अवगत थे।

**कारण (R) :** हड़प्पीय पुरास्थलों से बाट और पैमाने के साक्ष्य प्राप्त हुए हैं।

**कूट :**

- (1) (A) सही है और (R) गलत है।
- (2) (A) और (R) दोनों सही हैं तथा (R), (A) की सही व्याख्या है।
- (3) (A) और (R) दोनों सही नहीं हैं।
- (4) (A) सही नहीं है तथा (R) सही है।



64. Consider the following statements :

**Assertion (A) :** Growth of Harappan cities was the result of trade and commerce.

**Reason (R) :** Pre-Harappan village cultures were followed by the urban make up.

**Codes :**

- (1) (A) is correct but (R) is wrong
- (2) (A) is wrong but (R) is correct and (R) is not correct explanation of (A)
- (3) Both (A) and (R) are correct but (R) is not correct explanation of (A)
- (4) Both (A) and (R) are wrong

65. Consider the following statements :

**Assertion (A) :** Harappa civilization is a river civilization.

**Reason (R) :** Majority of settlements are located along the rivers.

In the context of the above two statements, which one of the following is **correct** ?

- (1) Both (A) and (R) are correct and (R) is the correct explanation of (A)
- (2) Both (A) and (R) are correct, but (R) is not the correct explanation of (A)
- (3) (A) is correct, but (R) is false
- (4) (A) is false, but (R) is correct

66. Consider the following statements :

**Assertion (A) :** There is geophysical overlap between the Harappan and PGW settlements in the Sutluj-Yamuna region.

**Reason (R) :** The latter is culturally successor of the former.

In the context of the above statements, which one of the following is **correct** ?

- (1) Both (A) and (R) are correct and (R) is the correct explanation of (A)
- (2) Both (A) and (R) are correct and (R) is not the correct explanation of (A)
- (3) (A) is correct, but (R) is false
- (4) (A) is false, but (R) is correct



64. निम्नलिखित वक्तव्यों पर विचार कीजिए :

**स्थापना (A) :** व्यापार और वाणिज्य द्वारा हड़प्पाई नगरों का विकास हुआ।

**कारण (R) :** प्राग् हड़प्पा ग्रामीण संस्कृतियों के अनुसरण से नगर बने।

**कूट :**

- (1) (A) सही है, लेकिन (R) गलत है।
- (2) (A) गलत है, लेकिन (R) सही है तथा (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है।
- (3) (A) और (R) दोनों सही हैं, लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है।
- (4) (A) और (R) दोनों गलत हैं।

65. निम्नलिखित वक्तव्यों पर विचार कीजिए :

**कथन (A) :** हड़प्पा सभ्यता नदी सभ्यता है।

**कारण (R) :** सभी पुराबस्तियाँ नदियों के साथ स्थित हैं।

उपर्युक्त दोनों वक्तव्यों के संदर्भ में निम्नलिखित में से कौन सही है ?

- (1) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है।
- (2) (A) और (R) दोनों सही हैं, परन्तु (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है।
- (3) (A) सही है, परन्तु (R) गलत है।
- (4) (A) गलत है, परन्तु (R) सही है।

66. निम्नलिखित वक्तव्यों पर विचार कीजिए :

**कथन (A) :** हड़प्पा सभ्यता व चित्रित धूसर मृद्भाण्ड को पुरास्थलों में क्षेत्रीय आच्छादन सतलुज-यमुना के क्षेत्रों में है।

**कारण (R) :** परवर्ती बस्तियों पूर्वगामी की सांस्कृतिक उत्तराधिकारी हैं।

उपर्युक्त दोनों वक्तव्यों के संदर्भ में निम्नलिखित में से कौन सही है ?

- (1) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है।
- (2) (A) और (R) दोनों सही हैं, परन्तु (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है।
- (3) (A) सही है, परन्तु (R) गलत है।
- (4) (A) गलत है, परन्तु (R) सही है।



67. Consider the following statements :

**Assertion (A) :** Decline of Harappa City was not sudden.

**Reason (R) :** There is no evidence of Aryan invasion.

**Codes :**

- (1) Both (A) and (R) are correct, but (R) is not correct explanation of (A)
- (2) (A) is correct and (R) is wrong, but (R) is not correct explanation of (A)
- (3) (A) is wrong, but (R) is correct
- (4) Both (A) and (R) are wrong

68. Consider the following statements :

**Assertion (A) :** Stupas are usually found on the cross-roads (*chauraha*).

**Reason (R) :** Because Lord Buddha desired that they should be built on the cross-roads where large number of people may pass.

**Codes :**

- (1) Both (A) and (R) are correct and (R) is correct explanation of (A)
- (2) (A) and (R) are correct but (R) is not the correct explanation of (A)
- (3) Both (A) and (R) are wrong
- (4) Both (A) and (R) are correct

69. Consider the following statements :

**Assertion (A) :** Ashoka's reign marked an important stage in the history of Buddhist stupa architecture.

**Reason (R) :** Old mud stupas were rebuilt or enlarged with bricks.

**Codes :**

- (1) (A) and (R) are correct and (R) is the correct explanation of (A)
- (2) (A) and (R) are correct and (R) is the wrong explanation of (A)
- (3) (A) and (R) are wrong
- (4) (A) is wrong and (R) is correct



67. निम्नलिखित वक्तव्यों पर विचार कीजिए :

**स्थापना (A) :** हड़प्पा नगर का पतन एकाएक नहीं हुआ।

**कारण (R) :** यहाँ आर्यों के आक्रमण का साक्ष्य नहीं है।

**कूट :**

- (1) (A) और (R) दोनों सही हैं लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है।
- (2) (A) सही है और (R) गलत है लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है।
- (3) (A) गलत है लेकिन (R) सही है।
- (4) (A) और (R) दोनों गलत हैं।

68. निम्नलिखित वक्तव्यों पर विचार कीजिए :

**स्थापना (A) :** स्तूप सामान्य तौर पर चौराहे पर पाये जाते हैं।

**कारण (R) :** क्योंकि भगवान बुद्ध की इच्छा थी कि चौराहे से गुजरने वाले सारे लोग इसका दर्शन कर सकें।

**कूट :**

- (1) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है।
- (2) (A) और (R) सही हैं परन्तु (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है।
- (3) (A) और (R) दोनों गलत हैं।
- (4) (A) और (R) दोनों सही हैं।

69. निम्नलिखित वक्तव्यों पर विचार कीजिए :

**स्थापना (A) :** अशोक का राज्यकाल बौद्ध स्तूप स्थापत्य के इतिहास में एक महत्वपूर्ण चरण है।

**कारण (R) :** क्योंकि पुराने मिट्टी के स्तूपों का या तो पुनर्निर्माण किया गया या इंट लगाकर उनका विस्तार किया गया।

**कूट :**

- (1) (A) और (R) सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है।
- (2) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की गलत व्याख्या है।
- (3) (A) और (R) दोनों गलत हैं।
- (4) (A) गलत है (R) सही है।





70. Consider the following statements :

**Assertion (A) :** Ashoka created a special cadre of dhamma mahamatas.

**Reason (R) :** Rock edict 5 enjoins them to spread dhamma within the kingdom and among border people.

**Codes :**

- (1) Both (A) and (R) are correct and (R) is correct explanation of (A)
- (2) Both (A) and (R) are correct and (R) is incorrect explanation of (A)
- (3) (A) is correct and (R) is incorrect
- (4) (A) is incorrect and (R) is correct

71. Consider the following statements :

**Assertion (A) :** The deities from Greek pantheon were portrayed in large number on Indo-Greek coins.

**Reason (R) :** Because Indo-Greek kings had keen desire to popularise Greek religion in India.

**Codes :**

- (1) Both (A) and (R) are wrong
- (2) Both (A) and (R) are correct. Explanation is also correct
- (3) (A) is correct (R) is incorrect
- (4) (A) is correct but explanation (R) is not correct

72. Consider the following statements :

**Assertion (A) :** Remains of Surya Temples have been found in Western India.

**Reason (R) :** Because worship of Surya was popular in this region which is attested to by the presence of Surya Temples at Dasapura and Gwalior inscription of Mihirkula.

**Codes :**

- (1) (A) and (R) are correct and (R) is incorrect explanation of (A)
- (2) (A) and (R) are correct and (R) is correct explanation of (A)
- (3) (A) and (R) are correct
- (4) (A) is correct (R) is incorrect



70. निम्नलिखित वक्तव्यों पर विचार कीजिए :

**स्थापना (A) :** अशोक ने धर्ममहामात्र के विशेष संवर्ग का सृजन किया।

**कारण (R) :** पंचम शिलालेख धर्ममहामात्रों को राज्य और प्रत्यन्त राज्यों में धम्म के प्रसार की जिम्मेवारी दी गयी है।

**कूट :**

- (1) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है।
- (2) (A) और (R) दोनों सही है और (R), (A) की गलत व्याख्या है।
- (3) (A) सही है और (R) गलत है।
- (4) (A) गलत है और (R) सही है।

71. निम्नलिखित वक्तव्यों पर विचार कीजिए :

**स्थापना (A) :** यूनानी देवी देवताओं का अंकन भारी संख्या में भारतीय यूनानी सिक्कों पर होता था।

**कारण (R) :** क्योंकि इन्डो-ग्रीक राजा यूनानी धर्म को भारत में लोकप्रिय बनाना चाहते थे।

**कूट :**

- (1) (A) और (R) दोनों गलत हैं।
- (2) (A) और (R) दोनों सही है और व्याख्या भी सही है।
- (3) (A) सही है (R) गलत है।
- (4) (A) सही है परन्तु व्याख्या (R) सही नहीं है।

72. निम्नलिखित वक्तव्यों पर विचार कीजिए :

**स्थापना (A) :** सूर्यमन्दिर के अवशेष पश्चिमी भारत से मिले हैं।

**कारण (R) :** क्योंकि इस प्रदेश में सूर्य की पूजा लोकप्रिय थी जिसकी पुष्टि दशपुर में अवस्थित सूर्यमन्दिर और मिहिरकुल के ग्वालियर अभिलेख से होती है।

**कूट :**

- (1) (A) और (R) दोनों सही हैं (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है।
- (2) (A) और (R) दोनों सही है (R), (A) की सही व्याख्या है।
- (3) (A) और (R) दोनों सही हैं।
- (4) (A) सही है (R) गलत है।



73. Consider the following statements :

**Assertion (A) :** Chakrapurusa i.e. personification of Visnu was portrayed on only one gold coin type of Chandragupta II.

**Reason (R) :** Because he was a devotee of Lord Visnu who wanted to propagate Vaisnavism in his empire for spiritual benefit of subjects.

**Codes :**

- (1) Both (A) and (R) are correct and explanation to (R) is also correct
- (2) Both (A) and (R) are correct
- (3) (A) is correct (R) is incorrect
- (4) Both (A) and (R) are incorrect

74. Consider the following statements :

**Assertion (A) :** The Gupta King Chandragupta II issued silver coins for circulation in Western India.

**Reason (R) :** Because it was intended to win the trust of people who were in the habit of using silver coins before being conquered.

**Codes :**

- (1) (A) and (R) are correct and (R) is correct explanation of (A)
- (2) (A) and (R) both are correct but (R) is not the correct explanation
- (3) Both (A) and (R) are false
- (4) Both (A) and (R) are correct and explanation (R) is also correct

75. Consider the following statements :

**Assertion (A) :** The Chola period is well known for the aesthetic and technical finesse of its metal sculpture.

**Reason (R) :** The iconography and style of metal images were similar to those of their stone counterparts.

**Codes :**

- (1) Both (A) and (R) are correct and (R) is correct explanation of (A)
- (2) Both (A) and (R) are correct and (R) is wrong explanation of (A)
- (3) (A) is correct and (R) is wrong
- (4) (A) is wrong and (R) is correct

- o o o -



73. निम्नलिखित वक्तव्यों पर विचार कीजिए :

**स्थापना (A) :** चन्द्रगुप्त द्वितीय के एक ही सोने के सिक्के पर चक्रपुरुष का अंकन हुआ है जो विष्णु का रूप है।

**कारण (R) :** अपनी प्रजा के अध्यात्मिक लाभ के लिए वह अपने राज्य में वैष्णवत्व का प्रचार करना चाहता था, क्योंकि वह भगवान विष्णु का भक्त था।

**कूट :**

- (1) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R) सही व्याख्या है।
- (2) (A) और (R) दोनों सही हैं।
- (3) (A) सही है (R) गलत है।
- (4) (A) और (R) दोनों गलत हैं।

74. निम्नलिखित वक्तव्यों पर विचार कीजिए :

**स्थापना (A) :** पश्चिमी भारत में चलन के लिए चन्द्रगुप्त द्वितीय ने चाँदी के सिक्के प्रचलित कराए।

**कारण (R) :** इसका उद्देश्य उन लोगों का विश्वास जीतना था जिन्हें जीते जाने के पहले रजत सिक्के इस्तेमाल करने की आदत थी।

**कूट :**

- (1) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है।
- (2) (A) और (R) दोनों सही हैं परन्तु (R) सही व्याख्या नहीं है।
- (3) (A) और (R) दोनों गलत हैं।
- (4) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R) सही व्याख्या है।

75. निम्नलिखित वक्तव्यों पर विचार कीजिए :

**स्थापना (A) :** चोल काल धातु शिल्प की सुन्दरता और तकनीकी कुशलता के लिए सुविख्यात है।

**कारण (R) :** क्योंकि मूर्ति विज्ञान और धातु की बनी मूर्तियों की शैली पत्थर की मूर्तियों के समान ही है।

**कूट :**

- (1) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है।
- (2) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की गलत व्याख्या है।
- (3) (A) सही है (R) गलत है।
- (4) (A) गलत है (R) सही है।

- o o o -



Space For Rough Work

