Adda247 GET IT ON Google Play

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) ________________

   (Name) ________________

2. (Signature) ________________

   (Name) ________________

OMR Sheet No. : ....
(To be filled by the Candidate)

Roll No. | | | | | | | | |
(In figures as per admission card)

Roll No. ________________
(In words)

D 6 7 1 5

PAPER - II
ARCHAEOLOGY

Time : 1¼ hours] **[Maximum Marks : 100**

Number of Pages in this Booklet : **24** Number of Questions in this Booklet : **50**

Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. This paper consists of fifty multiple choice type of questions.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
   (i) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker seal and do not accept an open booklet.
   (ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
   (iii) After this verification is over, the Test Booklet Number should be entered on the OMR Sheet and the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
4. Each item has four alternative responses marked (1), (2), (3) and (4). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item.
   Example : ① ② ● ④ where (3) is the correct response.
5. Your responses to the items are to be indicated in the **OMR Sheet given inside the Booklet only.** If you mark your response at any place other than in the circle in the OMR Sheet, it will not be evaluated.
6. Read instructions given inside carefully.
7. Rough Work is to be done in the end of this booklet.
8. If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the OMR Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means, such as change of response by scratching or using white fluid, you will render yourself liable to disqualification.
9. You have to return the original OMR Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall. You are however, allowed to carry original question booklet and duplicate copy of OMR Sheet on conclusion of examination.
10. **Use only Blue/Black Ball point pen.**
11. **Use of any calculator or log table etc., is prohibited.**
12. **There are no negative marks for incorrect answers.**
13. In case of any discrepancy in the English and Hindi versions, English version will be taken as final.

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. इस पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए।
2. इस प्रश्न पत्र में पचास बहुविकल्पीय प्रश्न हैं।
3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न पुस्तिका आपको दे दी जायेगी। पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
   (i) प्रश्न पुस्तिका खोलने के लिए पुस्तिका पर लगी कागज की सील को फाड़ लें। खुली हुई या बिना स्टीकर सील की पुस्तिका स्वीकार न करें।
   (ii) **कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं। दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें। इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे। उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा।**
   (iii) इस जाँच के बाद प्रश्न पुस्तिका का नंबर OMR पत्रक पर अंकित करें और OMR पत्रक का नंबर इस प्रश्न पुस्तिका पर अंकित कर दें।
4. प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (1), (2), (3) तथा (4) दिये गये हैं। आपको सही उत्तर के वृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है।
   उदाहरण : ① ② ● ④ जबकि (3) सही उत्तर है।
5. प्रश्नों के उत्तर **केवल प्रश्न पुस्तिका के अन्दर दिये गये OMR पत्रक पर ही** अंकित करने हैं। यदि आप OMR पत्रक पर दिये गये वृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिन्हांकित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा।
6. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें।
7. कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें।
8. यदि आप OMR पत्रक पर नियत स्थान के अलावा अपना नाम, रोल नम्बर, फोन नम्बर या कोई भी ऐसा चिह्न जिससे आपकी पहचान हो सके, अंकित करते हैं अथवा अभद्र भाषा का प्रयोग करते हैं, या कोई अन्य अनुचित साधन का प्रयोग करते हैं, जैसे कि अंकित किये गये उत्तर को मिटाना या सफेद स्याही से बदलना तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित किये जा सकते हैं।
9. आपको परीक्षा समाप्त होने पर मूल OMR पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें। हालांकि आप परीक्षा समाप्ति पर मूल प्रश्न पुस्तिका तथा OMR पत्रक की डुप्लीकेट प्रति अपने साथ ले जा सकते हैं।
10. **केवल नीले/काले बाल प्वाईंट पेन का ही इस्तेमाल करें।**
11. **किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है।**
12. **गलत उत्तरों के लिए कोई नकारात्मक अंक नहीं हैं।**
13. यदि अंग्रेजी या हिंदी विवरण में कोई विसंगति हो, तो अंग्रेजी विवरण अंतिम माना जाएगा।

Test Prime

ALL EXAMS,
ONE SUBSCRIPTION

70,000+
Mock Tests

Personalised
Report Card

Unlimited
Re-Attempt

600+
Exam Covered

Previous Year
Papers

500%
Refund

IBPS

NABARD

ATTEMPT FREE MOCK NOW

Adda247 GET IT ON Google Play

ARCHAEOLOGY
PAPER - II

Note : This paper contains **fifty (50)** objective type questions of **two (2)** marks each. **All** questions are **compulsory**.

1. The mt DNA age of the earliest modern humans in South Asia is around :
(1) 80-100 ka (2) 50-70 ka (3) 40-60 ka (4) 100-110 ka

2. The oldest known hominin remain in India is reported from :
(1) Jwalapuram (2) Billasurgam (3) Hathnora (4) Bhimbetka

3. Which among the following mesolithic sites has given evidence of antler ring necklace ?
(1) Mahadaha (2) Langhnaj (3) Sarai Nahar Rai (4) Patne

4. On what basis the Chalcolithic Cultures of Deccan and Central India are identified ?
(1) Site size (2) Type of metal objects
(3) Ceramic wares (4) Settlement layout

5. The social organization at Chalcolithic Sites reflects the beginnings of :
(1) Domestic economy (2) Chiefdoms
(3) Political economy (4) Long distance trade

6. Which of the following sites has produced BRW in between OCP and PGW ?
(1) Hastinapur (2) Jakhera (3) Jodhapura (4) Atranjikhera

7. Kartikeya or Skandakumara is depicted on the coins of one of the following :
(1) Kadphises II (2) Kanishka (3) Huvishka (4) Vasudeva

8. The relief of a monkey below the descent of Ganga is a noticeable feature of which art ?
(1) Pallava art (2) Chola art (3) Chandela art (4) Maurya art

9. Which of the following kings performed four horse sacrifices ?
(1) Pravarasena I of Vakataka dynasty
(2) Samudragupta of Gupta dynasty
(3) Pushyamitra Sunga
(4) Kumaragupta I of Gupta dynasty

Adda247 GET IT ON Google Play

पुरातत्व
प्रश्न-पत्र - II

निर्देश : इस प्रश्न-पत्र में **पचास (50)** बहु-विकल्पीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न के **दो (2)** अंक हैं। **सभी** प्रश्न **अनिवार्य** हैं।

1. दक्षिण एशिया में आधुनिक मानव की प्राचीनतम एम.टी. डी.एन.ए तिथि है :
(1) 80-100 ka के लगभग (2) 50-70 ka के लगभग
(3) 40-60 ka के लगभग (4) 100-110 ka के लगभग

2. भारत में प्राचीनतम ज्ञात होमिनिन अवशेष प्रतिवेदित है :
(1) ज्वालापुरम से (2) बिल्लासुरगाम से (3) हथनोरा से (4) भीमबेटका से

3. निम्नलिखित किस मध्यपाषाणिक स्थल से हिरण की सींग से निर्मित मुद्रिकाओं के हार का साक्ष्य मिला है ?
(1) महदहा (2) लंघनाज (3) सराय नाहर राय (4) पटने

4. किस आधार पर डेक्कन और मध्य भारत के ताम्रपाषाणिक संस्कृतियों की पहचान हुई है ?
(1) स्थल का आकार (2) धातु की वस्तुओं के प्रकार
(3) पात्र परंपरायें (मृदभाण्ड पात्र) (4) आवास की अभियोजना

5. ताम्रपाषाणिक स्थलों पर सामाजिक संगठन का प्रारम्भ किससे प्रतिबिम्बित होता है ?
(1) स्थानीय अर्थव्यवस्था (2) मुखिया का वर्चस्व
(3) राजनैतिक अर्थव्यवस्था (4) सुदूरवर्ती व्यापार

6. निम्नलिखित में से किस पुरास्थल पर लाल व काले रंग के मृदभाण्ड गेरुए रंग के मृदभाण्ड व चित्रित धूसर रंग के मृदभाण्डों के बीच में पाए गए हैं ?
(1) हस्तिनापुर (2) जखेड़ा (3) जोधपुर (4) अतरंजीखेड़ा

7. कार्तिकेय अथवा स्कन्दकुमार का अंकन निम्नलिखित में से किसी एक के सिक्कों पर मिलता है :
(1) कैडफिसेस II (2) कनिष्क (3) हुविष्क (4) वासुदेव

8. गंगावतरण के नीचे बन्दर की आकृति किस कला की एक विशेषता है ?
(1) पल्लव कला (2) चोल कला (3) चन्देल कला (4) मौर्य कला

9. निम्नलिखित में से किस राजा ने चार अश्वमेध यज्ञ किये ?
(1) वाकाटक वंश का प्रवरसेन प्रथम
(2) गुप्त राजवंश का समुद्रगुप्त
(3) पुष्यमित्र शुंङ्ग
(4) गुप्त राजवंश का कुमारगुप्त I

Adda247 GET IT ON Google Play

10. In which temple of Khajuraho the images of Rama and Sita are represented ?
(1) Adinatha (2) Lakshmana (3) Mahadeva (4) Parswanatha

11. To trace the history of human populations geneticists consider which of the following molecules ?
(a) mt DNA (b) *y*- Chromose (c) RNA (d) *x*-chromose
Codes :
(1) (b) and (c) (2) (a) and (b) (3) (a) and (d) (4) (b) and (d)

12. Who among the following were contemporaries in Europe during late Plistoune ?
(a) *Homo heidelbergensis* (b) *Homo Sapiens*
(c) *Homo naledi* (d) *Homo neanderthalensis*
Codes :
(1) (a) and (b) (2) (b) and (c) (3) (b) and (d) (4) (d) and (a)

13. The archaeology of gender encompasses which of the following themes ?
(a) Incorporating issues raised by sociologists.
(b) A reassessment of the history of archaeology.
(c) An examination of gender in the archaeological record.
(d) Reorienting archaeological methods.
Codes :
(1) (a) and (b) (2) (b) and (c) (3) (c) and (d) (4) (d) and (a)

14. The sites with cupules on the rock are found at :
(a) Morahana Pahar (b) Bhimbetka
(c) Darki Chattan (d) Adamgarh
Codes :
(1) (a) and (b) (2) (b) and (c) (3) (c) and (d) (4) (b) and (d)

15. Dholavira is well known for which of the following ?
(1) Great Bath (2) Great Granery (3) Water Reservoir (4) Pillared Hall

16. The two *devakulas* (temple containing royal images for worship) of Kusana Kings were located at :
(a) Shahji ki Dheri (b) Takht-e-Bahi
(c) Surkh Kotal (d) Mathura
Codes :
(1) (a) and (b) (2) (b) and (c) (3) (a) and (c) (4) (c) and (d)

Adda247 GET IT ON Google Play

10. खजुराहो के किस मन्दिर में राम और सीता की मूर्तियाँ प्रदर्शित हैं ?
(1) आदिनाथ (2) लक्ष्मण (3) महादेव (4) पार्श्वनाथ

11. जीन वैज्ञानिक मानव जनसंख्या के इतिहास को निर्धारित करने के लिए निम्नलिखित किन मोलेक्यूल पर विचार करते हैं ?
(a) एमटी डी.एन.ए (b) वाई-क्रोमोज (c) आर.एन.ए. (d) एक्स-क्रोमोज
कूट :
(1) (b) और (c) (2) (a) और (b) (3) (a) और (d) (4) (b) और (d)

12. निम्नलिखित में से परवर्ती प्रातिनूतन कालीन यूरोप में कौन समकालीन थे ?
(a) *होमो हाइडेलबर्गेन्सिस* (b) *होमो सेपियन्स*
(c) *होमो नालेडे* (d) *होमो नियन्डरथलेनसिस*
कूट :
(1) (a) और (b) (2) (b) और (c) (3) (b) और (d) (4) (d) और (a)

13. लिंग के पुरातत्व में निम्नलिखित कौन-से मुद्दे समाहित हैं ?
(a) समाजशास्त्रियों द्वारा उठाये गये मुद्दों को सम्मिलित करना
(b) पुरातत्व के इतिहास का पुनर्मूल्यांकन
(c) पुरातात्विक अभिलेखों में लिंग का मूल्यांकन
(d) पुरातात्विक विधियों को पुनर्निर्देशित करना
कूट :
(1) (a) और (b) (2) (b) और (c) (3) (c) और (d) (4) (d) और (a)

14. शिला पर क्यूपुल से युक्त स्थल हैं :
(a) मोरहना पहाड़ (b) भीमबेटका
(c) दरकी चट्टान (d) आदमगढ़
कूट :
(1) (a) और (b) (2) (b) और (c) (3) (c) और (d) (4) (b) और (d)

15. निम्नलिखित में से किसके लिए धोलावीरा प्रसिद्ध है ?
(1) बड़ा स्नानागार (2) बड़ा अन्नागार (3) जलाशय (4) स्तम्भवाला हाल

16. कुषाण नरेशों के दो देव कुल (राजा की पूजार्थ प्रतिमा वाले मन्दिर) स्थित थे :
(a) शाह जी की ढेरी में (b) तख्त-ए-बाही में
(c) सुर्ख कोटल में (d) मथुरा में
कूट :
(1) (a) और (b) (2) (b) और (c) (3) (a) और (c) (4) (c) और (d)

Adda247 GET IT ON Google Play

17. Who among the western Chalukya Kings had issued punch-marked gold coins ?

(a) Tribhuvanamalla (b) Someshvara II
(c) Jayasimha II (d) Someshvara

Codes :

(1) (b) and (c) (2) (b) and (d) (3) (d) and (a) (4) (c) and (d)

18. Which of the following architectural complexes are associated with the Chalukyas ?

(a) Aihole (b) Ellora (c) Elephanta (d) Pattadakal

Codes :

(1) (a) and (b) (2) (a), (b) and (c) (3) (a) and (d) (4) (a), (c) and (d)

19. The *Silappadikaram's* refers to a Jain arhat using epithets of which hindu Gods ?

(a) Shiva (b) Brahma (c) Vishnu (d) Durga

Codes :

(1) (a) and (b) (2) (b) and (c) (3) (c) and (d) (4) (a) and (d)

20. Which among the following are **not** correctly matched ?

(a) Kailasanath Temple - Kanchi
(b) Deogarh Temple - Kanpur
(c) Siva Temple - Tanjavur
(d) Ekalingaji - Khajuraho

Codes :

(1) (a) and (c) (2) (a) and (d) (3) (b) and (c) (4) (b) and (d)

21. Arrange the following in **correct** chronological order, in the increasing order of their time depth :

(a) TL (b) Radiocarbon (c) OSL (d) K.Ar

Codes :

(1) (a), (b), (d), (c) (2) (b), (a), (c), (d) (3) (a), (c), (d), (b) (4) (c), (a), (d), (b)

22. Arrange the following hominins in **correct** chronological order, from the oldest to the most recent :

(a) *Homo ergaster* (b) Neanderthals (c) *Homo Sapiens* (d) Denisoran

Codes :

(1) (b), (d), (c), (a) (2) (a), (b), (c), (d) (3) (d), (c), (a), (b) (4) (a), (b), (d), (c)

Adda247 GET IT ON Google Play

17. पश्चिमी चालुक्य राजाओं में किसने सर्व प्रथम सोने के बने हुए आहत सिक्के चलाये ?

(a) त्रिभुवनमल्ल (b) सोमेश्वर द्वितीय

(c) जयसिंह द्वितीय (d) सोमेश्वर

कूट :

(1) (b) और (c) (2) (b) और (d) (3) (d) और (a) (4) (c) और (d)

18. निम्नलिखित में से कौन-से संरचनात्मक संकुल चालुक्यों से सम्बन्धित हैं ?

(a) एहोल (b) एलोरा (c) एलिफेंटा (d) पट्टडकल

कूट :

(1) (a) और (b) (2) (a), (b) और (c) (3) (a) और (d) (4) (a), (c) और (d)

19. *सिलपद्दीकारम* में जैन अर्हत का वर्णन करते हुए किन हिन्दू देवताओं के विरूद्ध प्रयोग किया गया ?

(a) शिव (b) ब्रह्म (c) विष्णु (d) दुर्गा

कूट :

(1) (a) और (b) (2) (b) और (c) (3) (c) और (d) (4) (a) और (d)

20. निम्नलिखित युग्मों में से कौन सही सुमेलित **नहीं** है ?

(a) कैलाशनाथ मन्दिर - काञ्ची

(b) देवगढ़ मन्दिर - कानपुर

(c) शिव मन्दिर - तञ्जावुर

(d) एकलिंगजी - खजुराहो

कूट :

(1) (a) और (c) (2) (a) और (d) (3) (b) और (c) (4) (b) और (d)

21. निम्नलिखित को समय सीमा के बढ़ते क्रम में **सही** तिथिक्रम में व्यवस्थित कीजिए :

(a) टी.एल. (b) रेडियोकॉर्बन (c) ओ.एस.एल. (d) के. एआर.

कूट :

(1) (a), (b), (d), (c) (2) (b), (a), (c), (d) (3) (a), (c), (d), (b) (4) (c), (a), (d), (b)

22. निम्नलिखित होमिनिनों को प्राचीनतम से नवीनतम तक कालक्रमानुसार व्यवस्थित कीजिए :

(a) *होमो एरगैस्टर* (b) नियन्डरथाल्स (c) *होमो सेपियन्स* (d) डेनीसोरन

कूट :

(1) (b), (d), (c), (a) (2) (a), (b), (c), (d) (3) (d), (c), (a), (b) (4) (a), (b), (d), (c)

Adda247 GET IT ON Google Play

23. Arrange the following sites in **correct** chronological order.

(a) Mehtakheri (b) Fa Hien

(c) Jwalapuram (Jwpa) (d) Patne

Codes :

(1) (b), (a), (c), (d) (2) (a), (c), (d), (b) (3) (d), (c), (b), (a) (4) (c), (d), (b), (a)

24. Arrange the following sites according to the year of their investigation :

(a) Dholavira (b) Kalibangan (c) Chanhudaro (d) Surkotda

Codes :

(1) (b), (c), (d), (a) (2) (b), (a), (c), (d) (3) (c), (d), (b), (a) (4) (c), (b), (d), (a)

25. Arrange the following in chronological order :

(a) Ahar (b) Jorwe (c) Chopani Mando (d) Sanchan Kota

Codes :

(1) (d), (c), (b), (a) (2) (c), (d), (b), (a) (3) (b), (a), (d), (c) (4) (c), (a), (b), (d)

26. Arrange the following in chronological order :

(a) Badali (b) Mirzapur

(c) Bhagwanpura (d) Raja Karan Ka Qila

Codes :

(1) (b), (c), (d), (a) (2) (c), (d), (a), (b) (3) (a), (b), (c), (d) (4) (d), (a), (b), (c)

27. Arrange the following coins in **correct** chronological order :

(a) Rhinoceros slayer type coins (b) King and Queen type coins

(c) Chakravikrama type coins (d) Asvamedha type coins

Codes :

(1) (a), (b), (c), (d) (2) (b), (c), (a), (d) (3) (b), (d), (c), (a) (4) (c), (a), (d), (b)

28. Arrange the following in **correct** chronological order :

(a) Raja - Rani temple, Bhubneshwar

(b) Parasurameshwar temple, Bhubneshwar

(c) Sun temple, Konark

(d) Brihadishwar temple, Tanjavur

Codes :

(1) (b), (d), (a), (c) (2) (b), (a), (c), (d) (3) (c), (a), (b), (d) (4) (d), (c), (b), (a)

Adda247 GET IT ON Google Play

23. निम्नलिखित स्थलों को **सही** कालक्रम में व्यवस्थित कीजिए :

(a) मेहताखेरी (b) फा हियेन

(c) ज्वालापुरम (जे.डब्लू.पी.ए.) (d) पटने

कूट :

(1) (b), (a), (c), (d) (2) (a), (c), (d), (b) (3) (d), (c), (b), (a) (4) (c), (d), (b), (a)

24. निम्नलिखित पुरास्थलों को उनकी खोज के वर्ष के क्रमानुसार व्यवस्थित कीजिए :

(a) धौलावीरा (b) कालीबंगा (c) चन्हुदड़ो (d) सुरकोट्ड़ा

कूट :

(1) (b), (c), (d), (a) (2) (b), (a), (c), (d) (3) (c), (d), (b), (a) (4) (c), (b), (d), (a)

25. निम्नलिखित को कालक्रमानुसार व्यवस्थित कीजिए :

(a) अहाड़ (b) जोर्वे (c) चोपानी माण्डो (d) सँचान कोट

कूट :

(1) (d), (c), (b), (a) (2) (c), (d), (b), (a) (3) (b), (a), (d), (c) (4) (c), (a), (b), (d)

26. निम्नलिखित को कालक्रमानुसार व्यवस्थित कीजिए :

(a) बादली (b) मिर्जापुर

(c) भगवानपुर (d) राजा करण का किला

कूट :

(1) (b), (c), (d), (a) (2) (c), (d), (a), (b) (3) (a), (b), (c), (d) (4) (d), (a), (b), (c)

27. निम्नलिखित सिक्कों को **सही** कालक्रमानुसार व्यवस्थित करें :

(a) गैंडा निहन्ता प्रकार के सिक्के (b) राजा तथा रानी प्रकार के सिक्के

(c) चक्रविक्रम प्रकार के सिक्के (d) अश्वमेध प्रकार के सिक्के

कूट :

(1) (a), (b), (c), (d) (2) (b), (c), (a), (d) (3) (b), (d), (c), (a) (4) (c), (a), (d), (b)

28. निम्नलिखित को **सही** कालक्रमानुसार व्यवस्थित कीजिए :

(a) राजा-रानी मंदिर, भुवनेश्वर

(b) परशुरामेश्वर मंदिर, भुवनेश्वर

(c) सूर्य मंदिर, कोणार्क

(d) बृहदेश्वर मंदिर, तंजौर

कूट :

(1) (b), (d), (a), (c) (2) (b), (a), (c), (d) (3) (c), (a), (b), (d) (4) (d), (c), (b), (a)

Adda247 GET IT ON Google Play

29. Arrange the following inscriptions in **correct** chronological order :

(a) Eran Stone Inscription of Bhanugupta

(b) Karmadanda Stone Liṅga Pillar Inscription

(c) Saranath Buddhist Stone Image Inscription of Kumaragupta

(d) Khoh Copper Plate Inscription of Sankṣobha

Codes :

(1) (d), (c), (a), (b) (2) (c), (b), (d), (a) (3) (b), (c), (a), (d) (4) (a), (b), (c), (d)

30. Arrange the following in chronological order :

(a) Saka Samvat (b) Gupta Samvat

(c) Vikrama Samvat (d) Kalchuri-Chedi Samvat

Codes :

(1) (a), (b), (c), (d) (2) (c), (a), (b), (d) (3) (b), (d), (a), (c) (4) (c), (d), (b), (a)

31. Match the items of **List - I** with those of **List - II** :

List - I	**List - II**
(a) *Homo naledi*	(i) Indonesia
(b) *Homo Horesiensis*	(ii) South Africa
(c) Denisovan	(iii) Central Africa
(d) Sahelanthropus	(iv) Siberia

Codes :

	(a)	**(b)**	**(c)**	**(d)**
(1)	(ii)	(i)	(iv)	(iii)
(2)	(i)	(iii)	(iv)	(ii)
(3)	(iii)	(iv)	(i)	(ii)
(4)	(iv)	(i)	(ii)	(iii)

Adda247

32. Match the items of **List - I** with those of **List - II** :

List - I	**List - II**
(a) Mathew Johnson	(i) *Prehistory and Protohistory of India and Pakistan*
(b) Clive Gamble	(ii) *Archaeological theory : an introduction*
(c) K.A.R. Kennedy	(iii) *Time Walkers*
(d) H.D. Sankalia	(iv) *God Apes and Fossil men*

Codes :

	(a)	**(b)**	**(c)**	**(d)**
(1)	(i)	(iii)	(iv)	(ii)
(2)	(ii)	(iii)	(iv)	(i)
(3)	(iii)	(i)	(iv)	(ii)
(4)	(iv)	(i)	(iii)	(ii)

Adda247 GET IT ON Google Play

29. निम्नलिखित अभिलेखों को **सही** कालक्रमानुसार व्यवस्थित करें :
(a) भानुगुप्त का एरण प्रस्तर अभिलेख
(b) कर्मदांडा प्रस्तर लिंङ्ग अभिलेख
(c) कुमारगुप्तकालीन सारनाथ बौद्ध प्रस्तर अभिलेख
(d) संक्षोभ का खोह ताम्र अभिलेख

कूट :
(1) (d), (c), (a), (b) (2) (c), (b), (d), (a) (3) (b), (c), (a), (d) (4) (a), (b), (c), (d)

30. निम्न को कालक्रम में व्यवस्थित करें :
(a) शक सम्वत्
(b) गुप्त सम्वत्
(c) विक्रम सम्वत्
(d) कलचुरि–चेदि सम्वत्

कूट :
(1) (a), (b), (c), (d) (2) (c), (a), (b), (d) (3) (b), (d), (a), (c) (4) (c), (d), (b), (a)

31. **सूची** - I के मदों को **सूची** – II के मदों से सुमेलित कीजिए :

सूची - I	**सूची - II**
(a) *होमो नलेडी*	(i) इण्डोनेशिया
(b) *होमो होरेसिनसिस*	(ii) दक्षिण अफ्रीका
(c) डेनीसोवन	(iii) मध्य अफ्रीका
(d) साहेलानथ्राफस	(iv) साइबेरिया

कूट :

	(a)	**(b)**	**(c)**	**(d)**
(1)	(ii)	(i)	(iv)	(iii)
(2)	(i)	(iii)	(iv)	(ii)
(3)	(iii)	(iv)	(i)	(ii)
(4)	(iv)	(i)	(ii)	(iii)

32. **सूची** - I के मदों को **सूची** – II के मदों से सुमेलित कीजिए :

सूची - I	**सूची - II**
(a) मैथ्यू जान्सन	(i) *प्रीहिस्ट्री एण्ड प्रोटोहिस्ट्री ऑफ इण्डिया एण्ड पाकिस्तान*
(b) क्लाइव गैम्बुल	(ii) *आर्क्योलोजिकल थियरी : एन इन्ट्रोडक्शन*
(c) के.ए.आर. केनेडी	(iii) *टाइम वाकर्स*
(d) एच.डी. सांकलिया	(iv) *गॉड एप्स एण्ड फासिल मेन*

कूट :

	(a)	**(b)**	**(c)**	**(d)**
(1)	(i)	(iii)	(iv)	(ii)
(2)	(ii)	(iii)	(iv)	(i)
(3)	(iii)	(i)	(iv)	(ii)
(4)	(iv)	(i)	(iii)	(ii)

Adda247 GET IT ON Google Play

33. Match the books given in **List - I** with authors given in **List - II** :

List - I		**List - II**	
(a)	*The Saraswati Flows on*	(i)	W.A. Fairservice
(b)	*The Roots of Ancient India*	(ii)	G.L. Possehl
(c)	*The Rise of Civilization in India and Pakistan*	(iii)	B.B. Lal
(d)	*Ancient Cities of the Indus*	(iv)	B and R Allchin

Codes :

	(a)	**(b)**	**(c)**	**(d)**
(1)	(ii)	(iii)	(i)	(iv)
(2)	(iii)	(i)	(iv)	(ii)
(3)	(iv)	(iii)	(ii)	(i)
(4)	(i)	(iv)	(iii)	(ii)

34. Match the items of **List - I (Sites)** with those of **List - II (Excavator)** :

Sites		**Excavator**	
(a)	Arikamedu	(i)	B.P. Sinha
(b)	Hastinapur	(ii)	G.R. Sharma
(c)	Kausambi	(iii)	M. Wheeler
(d)	Chirand	(iv)	B.B. Lal

Codes :

	(a)	**(b)**	**(c)**	**(d)**
(1)	(i)	(ii)	(iii)	(iv)
(2)	(i)	(iv)	(ii)	(iii)
(3)	(iii)	(i)	(ii)	(iv)
(4)	(iii)	(iv)	(ii)	(i)

35. Match **List - I (Harappan sites)** with **List - II (Archaeological remains)** :

List - I		**List - II**	
(a)	Harappa	(i)	Dancing girl
(b)	Mohenjodaro	(ii)	Terracotta plough
(c)	Lothal	(iii)	Cemetery - H
(d)	Banawali	(iv)	Fire alter

Codes :

	(a)	**(b)**	**(c)**	**(d)**
(1)	(i)	(iii)	(ii)	(iv)
(2)	(iii)	(i)	(iv)	(ii)
(3)	(ii)	(iv)	(iii)	(i)
(4)	(iv)	(ii)	(i)	(iii)

Adda247 GET IT ON Google Play

33. **सूची - I** की पुस्तकों को **सूची - II** के लेखकों से सुमेलित कीजिए :

सूची - I		**सूची - II**	
(a)	*द सरस्वती फ्लोज ऑन*	(i)	डब्ल्यू.ए. फेयरसर्विस
(b)	*द रूट्स ऑफ एंशियंट इंडिया*	(ii)	जी.एल. पॉसेल
(c)	*द राइज ऑफ सिविलाइजेशन इन इंडिया एण्ड पाकिस्तान*	(iii)	बी.बी. लाल
(d)	एंशियंट सिटीज ऑफ द इंडस	(iv)	बी. एण्ड आर. अलचिन

कूट :

	(a)	**(b)**	**(c)**	**(d)**
(1)	(ii)	(iii)	(i)	(iv)
(2)	(iii)	(i)	(iv)	(ii)
(3)	(iv)	(iii)	(ii)	(i)
(4)	(i)	(iv)	(iii)	(ii)

34. **सूची - I** के स्थलों को **सूची - II** के उत्खननकर्त्ता से सुमेलित कीजिए :

स्थल		**उत्खननकर्त्ता**	
(a)	अरिकामेडू	(i)	बी.पी. सिन्हा
(b)	हस्तिनापुर	(ii)	जी.आर. शर्मा
(c)	कौशाम्बी	(iii)	एम. व्हीलर
(d)	चिरांद	(iv)	बी.बी. लाल

कूट :

	(a)	**(b)**	**(c)**	**(d)**
(1)	(i)	(ii)	(iii)	(iv)
(2)	(i)	(iv)	(ii)	(iii)
(3)	(iii)	(i)	(ii)	(iv)
(4)	(iii)	(iv)	(ii)	(i)

35. **सूची - I (हड़प्पीय स्थल)** को **सूची - II (पुरातात्विक अवशेष)** से सुमेलित कीजिए :

सूची - I		**सूची - II**	
(a)	हड़प्पा	(i)	नर्तकी
(b)	मोहेनजोदड़ो	(ii)	पकी मिट्टी का हल
(c)	लोथल	(iii)	सीमेट्री-एच
(d)	बनावली	(iv)	अग्निवेदी

कूट :

	(a)	**(b)**	**(c)**	**(d)**
(1)	(i)	(iii)	(ii)	(iv)
(2)	(iii)	(i)	(iv)	(ii)
(3)	(ii)	(iv)	(iii)	(i)
(4)	(iv)	(ii)	(i)	(iii)

Adda247 GET IT ON Google Play

36. Match the sculpted scenes given in **List - I** with those of monuments given in **List - II** :

Sculpted Scenes		**Monuments**	
(a)	Varah rescuing the earth goddess	(i)	Amaravati Stupa
(b)	Gangavtarana	(ii)	Ajanta Cave No. 1
(c)	Mahajanaka jataka scene	(iii)	Mahabalipuram
(d)	Procession led by Buddha's father who has been lifted in air by a miracle performed by Buddha	(iv)	Udayagiri Cave

Codes :

	(a)	**(b)**	**(c)**	**(d)**
(1)	(iv)	(iii)	(ii)	(i)
(2)	(i)	(ii)	(iii)	(iv)
(3)	(ii)	(iv)	(iii)	(i)
(4)	(iii)	(ii)	(i)	(iv)

37. Match the items of **List - I** with those of **List - II** :

List - I		**List - II**	
(a)	Hanuman and Garuda	(i)	Krishnadevaraya
(b)	Maheshwar and Lakshmi Narayan	(ii)	Karnataka Karnatas
(c)	Venkatesh	(iii)	Harihara II
(d)	Garuda Symbol	(iv)	Harihara

Codes :

	(a)	**(b)**	**(c)**	**(d)**
(1)	(i)	(ii)	(iii)	(iv)
(2)	(iv)	(iii)	(ii)	(i)
(3)	(iv)	(ii)	(iii)	(i)
(4)	(iii)	(iv)	(i)	(ii)

36. **सूची - I** की शिल्पित दृष्यों को **सूची - II** की स्मारकों से सुमेलित कीजिए :

	शिल्पित दृश्य		**स्मारक**
(a)	पृथ्वीदेवी का उद्धार करते हुए वराह	(i)	अमरावती स्तूप
(b)	गंगावतरण	(ii)	अजन्ता, गुहा सं. 1
(c)	महाजनक जातक का दृश्य	(iii)	महाबलिपुरम
(d)	बुद्ध के पिता द्वारा नीत जुलूस जिसमें बुद्ध के चमत्कार के फलस्वरूप उनके पिता हवा में उठ गये हैं।	(iv)	उदयगिरी गुहा

कूट :

	(a)	**(b)**	**(c)**	**(d)**
(1)	(iv)	(iii)	(ii)	(i)
(2)	(i)	(ii)	(iii)	(iv)
(3)	(ii)	(iv)	(iii)	(i)
(4)	(iii)	(ii)	(i)	(iv)

37. **सूची - I** में दिये गये मदों को **सूची - II** के मदों से सुमेलित करें :

	सूची - I		**सूची - II**
(a)	हनुमान और गरूड़	(i)	कृष्णादेवराय
(b)	महेश्वर और लक्ष्मी नारायण	(ii)	कर्नाटक कर्नाटाज
(c)	वेंकटेश	(iii)	हरिहर II
(d)	गरूड़ प्रतीक	(iv)	हरिहर

कूट :

	(a)	**(b)**	**(c)**	**(d)**
(1)	(i)	(ii)	(iii)	(iv)
(2)	(iv)	(iii)	(ii)	(i)
(3)	(iv)	(ii)	(iii)	(i)
(4)	(iii)	(iv)	(i)	(ii)

Adda247 GET IT ON Google Play

38. Match the items of **List - I (Monuments)** with those of **List - II (Religion)** :

	Monuments		**Religion**
(a)	Besanagar pillar of Heliodorus	(i)	Shivism
(b)	Group of 35 temples at Devagarh	(ii)	Vaishnavism
(c)	Kandaria temple at Khajuraho	(iii)	Jainism
(d)	Jagayypetta	(iv)	Buddhism

Codes :

	(a)	**(b)**	**(c)**	**(d)**
(1)	(i)	(ii)	(iii)	(iv)
(2)	(ii)	(iii)	(i)	(iv)
(3)	(iii)	(ii)	(iv)	(i)
(4)	(iv)	(i)	(ii)	(iii)

39. Match the items of **List - I** with those of **List - II** :

	List - I		**List - II**
(a)	Krishna Govardhana	(i)	Elephanta
(b)	Vishnu resting on Sheshanaga	(ii)	Udayagiri
(c)	A relief carving of a standing Kartikeya	(iii)	Varanasi
(d)	A relief carving of Maheshwara with three faces	(iv)	Deogarh

Codes :

	(a)	**(b)**	**(c)**	**(d)**
(1)	(iii)	(iv)	(ii)	(i)
(2)	(iii)	(iv)	(i)	(ii)
(3)	(i)	(iii)	(ii)	(iv)
(4)	(ii)	(i)	(iv)	(iii)

40. Match the books of **List - I** with the authors of **List - II** :

	List - I		**List - II**
(a)	Illustrations of the Rock-cut temples of India	(i)	V.A. Smith
(b)	Buddhist Art in India	(ii)	P.N. Bose
(c)	Indian Sculpture of Gupta period	(iii)	A. Grunwadel
(d)	Principles of Indian Silpasastra	(iv)	J. Fergusson

Codes :

	(a)	**(b)**	**(c)**	**(d)**
(1)	(ii)	(i)	(iv)	(iii)
(2)	(iv)	(ii)	(i)	(iii)
(3)	(iv)	(iii)	(i)	(ii)
(4)	(iii)	(iv)	(i)	(ii)

Adda247 GET IT ON Google Play

38. **सूची - I (स्मारक)** के मदों को **सूची - II (धर्म)** के मदों से सुमेलित कीजिए :

	स्मारक		**धर्म**
(a)	हेलियोडोरस का बेसनगर स्तम्भ	(i)	शैव धर्म
(b)	देवगढ़ का 35 मंदिरों का समूह	(ii)	वैष्णव धर्म
(c)	खजुराहो का कन्दरिया मन्दिर	(iii)	जैन धर्म
(d)	जगय्यपेटा	(iv)	बौद्ध धर्म

कूट :

	(a)	**(b)**	**(c)**	**(d)**
(1)	(i)	(ii)	(iii)	(iv)
(2)	(ii)	(iii)	(i)	(iv)
(3)	(iii)	(ii)	(iv)	(i)
(4)	(iv)	(i)	(ii)	(iii)

39. **सूची - I** के मदों को **सूची - II** के मदों से सुमेलित कीजिए :

	सूची - I		**सूची - II**
(a)	कृष्ण गोवर्धन	(i)	एलिफेंटा
(b)	शेषशायी विष्णु	(ii)	उदयगिरी
(c)	स्थानक कार्तिकेय की भू-आकृति उत्कीर्णन	(iii)	वाराणसी
(d)	त्रिमुखी महेश्वर की भू-आकृति उत्कीर्णन	(iv)	देवगढ़

कूट :

	(a)	**(b)**	**(c)**	**(d)**
(1)	(iii)	(iv)	(ii)	(i)
(2)	(iii)	(iv)	(i)	(ii)
(3)	(i)	(iii)	(ii)	(iv)
(4)	(ii)	(i)	(iv)	(iii)

40. **सूची - I** की पुस्तकों को **सूची - II** के लेखकों से सुमेलित कीजिए :

	सूची - I		**सूची - II**
(a)	इलस्ट्रेशंस ऑफ दि रॉक-कट टेम्पल्स ऑफ इंडिया	(i)	वी.ए. स्मिथ
(b)	बुद्धिस्ट आर्ट ऑफ इण्डिया	(ii)	पी.एन. बोस
(c)	इण्डियन स्कल्पचर ऑफ गुप्त पीरियड	(iii)	ए. ग्रुनवाडेल
(d)	प्रिंसिपल्स ऑफ इण्डियन शिल्पशास्त्र	(iv)	जे. फरगुसन

कूट :

	(a)	**(b)**	**(c)**	**(d)**
(1)	(ii)	(i)	(iv)	(iii)
(2)	(iv)	(ii)	(i)	(iii)
(3)	(iv)	(iii)	(i)	(ii)
(4)	(iii)	(iv)	(i)	(ii)

Adda247 GET IT ON Google Play

41. Consider the following statements :

Assertion (A) : The Middle Palaeolithic culture of India is now dated to greater than 74 ka.

Reasoning (R) : In recent years OSL datings and Tephrochnonology of alluvial context sites have substantiated this statement.

Codes :

(1) Both **(A)** and **(R)** are correct, but **(R)** is incorrect explanation of **(A).**

(2) Both **(A)** and **(R)** are correct and **(R)** is correct explanation of **(A).**

(3) Both **(A)** and **(R)** are incorrect.

(4) **(A)** is wrong, **(R)** is correct.

42. Consider the following statements :

Assertion (A) : Beli Lena Kitulgala, Batadomba Lena, Fa Hien and Ballanabandi Palasa are currently very important stone age sites.

Reasoning (R) : In some of the caves anatomically modern human remains and microliths occur together supporting out of Africa expansion of modern humans during Late Pleistocene.

Codes :

(1) Both **(A)** and **(R)** are correct, and **(R)** is incorrect explanation of **(A).**

(2) Both **(A)** and **(R)** are correct and **(R)** is correct explanation of **(A).**

(3) Both **(A)** and **(R)** are incorrect.

(4) **(A)** is correct but **(R)** is incorrect.

43. Consider the following statements :

Assertion (A) : The upper Palaeolithic man was worshipping mother Goddess.

Reasoning (R) : It is evident by the evidence of bone and stone figurines of mother Goddess.

Codes :

(1) **(A)** and **(R)** both are correct and **(R)** is correct explanation of **(A).**

(2) **(A)** and **(R)** both are correct and **(R)** is not the correct explanation of **(A).**

(3) **(A)** and **(R)** both are incorrect.

(4) **(A)** is correct but **(R)** is incorrect.

Adda247 GET IT ON Google Play

41. निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए :

स्थापना (A) : भारत की मध्य पुरापाषाण संस्कृति को अब 74 ka से अधिक प्राचीन काल का माना जाता है।

कारण (R) : हाल के जलोढ़ मिट्टी के संदर्भ वाले स्थलों के ओ.एस.एल तिथिक्रम और ज्वालामुखी राख के तिथियों ने इस स्थापना को बल प्रदान किया है।

कूट :

(1) **(A)** और **(R)** दोनों सही हैं लेकिन **(R), (A)** की गलत व्याख्या है।

(2) **(A)** और **(R)** दोनों सही हैं और **(R), (A)** की सही व्याख्या है।

(3) **(A)** और **(R)** दोनों गलत हैं।

(4) **(A)** गलत है, **(R)** सही है।

42. निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए :

स्थापना (A) : इस समय बेली लेना कितुलगाला, बाटाडोम्बा लेना, फाहयान और बल्लानबण्डी पालसा बहुत महत्वपूर्ण पाषाण युगीन स्थल हैं।

कारण (R) : कुछ गुफाओं में शारीरिक संरचना की दृष्टि से आधुनिक मानव के अवशेष और लघुपाषाण उपकरण एक साथ मिलते हैं जो परवर्ती प्रातिनूतन काल में आधुनिक मानव के अफ्रीका के बाहर प्रसार का समर्थन प्रदान करते हैं।

कूट :

(1) **(A)** और **(R)** दोनों सही हैं और **(R), (A)** की गलत व्याख्या है।

(2) **(A)** और **(R)** दोनों सही हैं और **(R), (A)** की सही व्याख्या है।

(3) **(A)** और **(R)** दोनों गलत हैं।

(4) **(A)** सही है लेकिन **(R)** गलत है।

Adda247

43. निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए :

स्थापना (A) : उच्च पुरापाषाणिक मानव, मातृदेवी की उपासना करता था।

कारण (R) : यह हड्डी और पाषाण निर्मित मातृदेवी की प्रतिमाओं से प्रमाणित है।

कूट :

(1) **(A)** और **(R)** दोनों सही हैं और **(R), (A)** की सही व्याख्या है।

(2) **(A)** और **(R)** दोनों सही हैं और **(R), (A)** की सही व्याख्या नहीं है।

(3) **(A)** और **(R)** दोनों गलत हैं।

(4) **(A)** सही है लेकिन **(R)** गलत है।

Adda247 GET IT ON Google Play

44. Consider the following statements :

Assertion (A) : Agricultural economies of Southern Neolithic of India was based on domestication of Cattle, Sheep, Goat and Native small millets.

Reasoning (R) : Recent archaeobotanical and archaeozoological research at a number of Southern Neolithic sites has substantiated this assertion.

Codes :

(1) Both **(A)** and **(R)** are correct and **(R)** is the correct explanation of **(A).**

(2) Both **(A)** and **(R)** are correct, but **(R)** is the incorrect explanation of **(A).**

(3) Both **(A)** and **(R)** are incorrect.

(4) **(A)** is correct but **(R)** is wrong.

45. Consider the following statements :

Assertion (A) : Harappa civilization was developed in semi-arid areas.

Reason (R) : Copper technology was very effective in these areas.

In the context of the above two statements, which one of following is **correct** ?

(1) Both **(A)** and **(R)** are correct and **(R)** is the correct explanation of **(A).**

(2) Both **(A)** and **(R)** are correct, but **(R)** is not the correct explanation of **(A).**

(3) **(A)** is correct, but **(R)** is false.

(4) **(A)** is false, but **(R)** is correct.

46. Consider the following statements :

Assertion (A) : The rock cut temples of Mamallapuram show the influence of Buddhist rock cut caves.

Reason (R) : Some rathas follow the Buddhist Vihar model and some the Chaitya model.

Codes :

(1) Both **(A)** and **(R)** are correct, and **(R)** is the correct explanation of **(A).**

(2) Both **(A)** and **(R)** are correct, and **(R)** is the wrong explanation of **(A).**

(3) Both **(A)** and **(R)** are wrong.

(4) **(A)** is correct and **(R)** is wrong.

47. Consider the following statements :

Assertion (A) : "The earliest representation of Karthikeya occur on the punch-marked coins of period 300-600 CE"

Reason (R) : This God was also an object of popular worship during the period 300-600 CE.

Codes :

(1) Both **(A)** and **(R)** are correct, but explanation **(R)** is not correct.

(2) Both **(A)** and **(R)** are correct and explanation **(R)** is also correct.

(3) **(A)** is correct **(R)** is wrong.

(4) Both **(A)** and **(R)** are wrong.

Adda247 GET IT ON Google Play

44. निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए :

स्थापना (A) : भारत की दक्षिणी नवपाषाणिक कृषि अर्थव्यवस्था पशु, भेड़, बकरी को पालतू बनाने और स्थानीय छोटे गोलदानेवाले अनाज को कृषि में अपनाने पर निर्भर थी।

कारण (R) : दक्षिणी नवपाषाणिक अनेक स्थलों के नवीन पुरावानस्पतिक और पुराजीववैज्ञानिक अध्ययन इस स्थापना को बल प्रदान करते हैं।

कूट :

(1) **(A)** और **(R)** दोनों सही हैं और **(R)**, **(A)** की सही व्याख्या है।
(2) **(A)** और **(R)** दोनों सही हैं लेकिन **(R)**, **(A)** की गलत व्याख्या है।
(3) **(A)** और **(R)** दोनों गलत हैं।
(4) **(A)** सही है लेकिन **(R)** गलत है।

45. निम्नलिखित वक्तव्यों पर विचार कीजिए :

कथन (A) : हड़प्पा सभ्यता अर्ध्द-शुष्क क्षेत्रों में विकसित हुई थी।

कारण (R) : इन क्षेत्रों में ताम्र तकनीक बहुत प्रभावी थी।

उपर्युक्त दोनों वक्तव्यों के संदर्भ में निम्नलिखित में से कौन **सही** है?

(1) **(A)** और **(R)** दोनों सही हैं और **(R)**, **(A)** की सही व्याख्या है।
(2) **(A)** और **(R)** दोनों सही हैं, परन्तु **(R)**, **(A)** की सही व्याख्या नहीं है।
(3) **(A)** सही है, परन्तु **(R)** गलत है।
(4) **(A)** गलत है, परन्तु **(R)** सही है।

46. निम्नलिखित वक्तव्यों पर विचार कीजिए :

स्थापना (A) : ममल्लपुरम के शैलकृत मंदिरों पर बौद्ध शैलकृत गुफाओं का प्रभाव दिखता है।

कारण (R) : कुछ रथों ने बौद्ध विहारों और कुछ ने चैत्यों के प्रारूप का अनुसरण किया।

कूट :

(1) दोनों **(A)** और **(R)** सही हैं और **(R)**, **(A)** की सही व्याख्या है।
(2) दोनों **(A)** और **(R)** सही हैं और **(R)**, **(A)** की गलत व्याख्या है।
(3) दोनों **(A)** और **(R)** गलत हैं।
(4) **(A)** सही है और **(R)** गलत है।

47. निम्नलिखित वक्तव्यों पर विचार कीजिए :

स्थापना (A) : प्रारम्भिक शताब्दियों 300 - 600 ई.सन्. के आहत सिक्कों पर कार्तिकेय का प्राचीनतम अंकन मिलता है।

कारण (R) : क्योंकि ई. सन् 300 से 600 के बीच कार्तिकेय लोकप्रिय उपासना/पूजा की चीज थे।

कूट :

(1) **(A)** और **(R)** दोनों सही हैं परन्तु व्याख्या **(R)** सही नहीं है।
(2) **(A)** और **(R)** दोनों सही हैं और व्याख्या **(R)** भी सही है।
(3) **(A)** सही है **(R)** गलत है।
(4) **(A)** और **(R)** दोनों गलत हैं।

Adda247 GET IT ON Google Play

48. Consider the following statements :

Assertion (A) : The Aihole inscription of Pulakesina II describes victory over Harsavardhana.

Reason (R) : The Banskhera copper plate inscription does not refer to any armed conflict between the two.

Codes :

(1) Both **(A)** and **(R)** are correct and explanation **(R)** is also correct.

(2) Both **(A)** and **(R)** are correct but explanation **(R)** is incorrect.

(3) **(A)** is correct **(R)** is wrong.

(4) Both **(A)** and **(R)** are wrong.

49. Consider the following statements :

Assertion (A) : The number of gold coins started decreasing after Kumaragupta I.

Reason (R) : Gold was not available in India in abundance.

Codes :

(1) Both **(A)** and **(R)** are correct and explanation **(R)** is correct.

(2) Both **(A)** and **(R)** are correct but **(R)** is incorrect explanation of **(A)**.

(3) Both **(A)** and **(R)** are wrong.

(4) **(A)** is correct and **(R)** is wrong.

50. Consider the following statements :

Assertion (A) : The art of painting in ancient India reached its perfection in the Gupta - Vakataka Age.

Reason (R) : Training in painting formed a necessary item in the cultural make-up of the Gupta citizen and that every cultured man and woman tried to attain excellence in it during the period.

In the context of the above two statements which one of the following is **correct** ?

(1) Both **(A)** and **(R)** are true and **(R)** is the correct explanation of **(A)**.

(2) Both **(A)** and **(R)** are true, but **(R)** is not a correct explanation of **(A)**.

(3) **(A)** is true, but **(R)** is false.

(4) **(A)** is false, but **(R)** is true.

- o 0 o -

Adda247 GET IT ON Google Play

48. निम्नलिखित वक्तव्यों पर विचार कीजिए :

स्थापना (A) : ऐहोल अभिलेख में हर्षवर्धन पर पुलकेशिन द्वितीय के विजय का वर्णन है।

कारण (R) : क्योंकि बाँसखेड़ा ताम्रपत्र अभिलेख में दोनों के बीच सैन्य संघर्ष का कोई प्रसंग नहीं है।

कूट :

(1) **(A)** और **(R)** दोनों सही हैं और व्याख्या **(R)** भी सही है।

(2) **(A)** और **(R)** दोनों सही हैं परन्तु **(R)** सही व्याख्या नहीं है।

(3) **(A)** सही है **(R)** गलत है।

(4) **(A)** और **(R)** दोनों गलत है।

49. निम्नलिखित वक्तव्यों पर विचार कीजिए :

स्थापना (A) : कुमारगुप्त प्रथम के राज्यकाल के उपरान्त स्वर्ण सिक्कों की संख्या में कमी आ गई।

कारण (R) : क्योंकि भारत में प्रचुर मात्रा में सोना उपलब्ध नहीं था।

कूट :

(1) **(A)** और **(R)** दोनों सही हैं और व्याख्या **(R)** भी सही है।

(2) **(A)** और **(R)** दोनों सही हैं और **(R)**, **(A)** की गलत व्याख्या है।

(3) **(A)** और **(R)** दोनों गलत हैं।

(4) **(A)** सही है **(R)** गलत है।

50. नीचे दो वक्तव्य दिए गए हैं :

कथन (A) : भारतीय चित्रालेखन कला ने गुप्त-वाकाटक युग में अपनी पूर्णता प्राप्त कर ली थी।

कारण (R) : चित्रकारी का प्रशिक्षण गुप्तकालीन नागरिकों के सांस्कृतिक व्यक्तित्व का आवश्यक भाग समझा जाता था और हर सुसंस्कृत पुरुष तथा नारी उसमें विशिष्टता प्राप्त करने के लिए प्रयासरत रहते थे।

उपरोक्त के कथनों के सन्दर्भ में निम्नलिखित में से कौन-सा **सही** है?

(1) **(A)** और **(R)** दोनों सही हैं तथा **(A)** की सही व्याख्या **(R)** है।

(2) **(A)** और **(R)** दोनों सही हैं, किन्तु **(A)** की सही व्याख्या **(R)** नहीं है।

(3) **(A)** सही है, किन्तु **(R)** गलत है।

(4) **(A)** गलत है, किन्तु **(R)** सही है।

- o 0 o -

Space For Rough Work