Adda247 GET IT ON Google Play

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) ____________________

   (Name) ____________________

2. (Signature) ____________________

   (Name) ____________________

OMR Sheet No. : ....

(To be filled by the Candidate)

Roll No. | | | | | | | |

(In figures as per admission card)

Roll No. ____________________

(In words)

Test Booklet No.

J—2708

PAPER—II

TELUGU

Time : 1¼ hours] **[Maximum Marks : 100**

Number of Pages in this Booklet : **16** Number of Questions in this Booklet : **50**

Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. This paper consists of fifty multiple-choice type of questions.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
   (i) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
   (ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the question booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
   (iii) After this verification is over, the Test Booklet Number should be entered in the OMR Sheet and the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
4. Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the oval as indicated below on the correct response against each item.

   Example : (A) (B) ⬤ (D)

   where (C) is the correct response.
5. Your responses to the items are to be indicated in the Answer Sheet given **inside the Paper I booklet only**. If you mark at any place other than in the ovals in the Answer Sheet, it will not be evaluated.
6. Read instructions given inside carefully.
7. Rough Work is to be done in the end of this booklet.
8. If you write your name or put any mark on any part of the test booklet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, you will render yourself liable to disqualification.
9. You have to return the test question booklet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall.
10. **Use only Blue/Black Ball point pen.**
11. **Use of any calculator or log table etc., is prohibited.**
12. **There is NO negative marking.**

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. पहले पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए।
2. इस प्रश्न-पत्र में पचास बहुविकल्पीय प्रश्न हैं।
3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी। पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
   (i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी कागज की सील को फाड़ लें। खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें।
   (ii) **कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं। दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें। इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे। उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा।**
   (iii) इस जाँच के बाद प्रश्न-पुस्तिका की क्रम संख्या OMR पत्रक पर अंकित करें और OMR पत्रक की क्रम संख्या इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें।
4. प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (A), (B), (C) तथा (D) दिये गये हैं। आपको सही उत्तर के दीर्घवृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है।

   उदाहरण : (A) (B) ⬤ (D)

   जबकि (C) सही उत्तर है।
5. प्रश्नों के उत्तर **केवल प्रश्न पत्र I के अन्दर दिये गये** उत्तर-पत्रक पर ही अंकित करने हैं। यदि आप उत्तर पत्रक पर दिये गये दीर्घवृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिन्हांकित करते है, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा।
6. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें।
7. कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें।
8. यदि आप उत्तर-पुस्तिका पर अपना नाम या ऐसा कोई भी निशान जिससे आपकी पहचान हो सके, किसी भी भाग पर दर्शाते या अंकित करते हैं तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित कर दिये जायेंगे।
9. आपको परीक्षा समाप्त होने पर उत्तर-पुस्तिका निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें।
10. **केवल नीले/काले बाल प्वाईंट पैन का ही इस्तेमाल करें।**
11. **किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है।**
12. **गलत उत्तर के लिए अंक नहीं काटे जायेंगे।**

Test Prime

ALL EXAMS,
ONE SUBSCRIPTION

70,000+
Mock Tests

Personalised
Report Card

Unlimited
Re-Attempt

600+
Exam Covered

Previous Year
Papers

500%
Refund

IBPS

NABARD

INDIAN RAILWAYS

ATTEMPT FREE MOCK NOW

Adda247
GET IT ON Google Play

TELUGU

PAPER – II

Note : This paper contains **fifty** (50) objective-type questions, each question carrying **two** (2) marks. Attempt **all** of them.

సూచన : ఈ ప్రశ్నపత్రంలో **యాభై** (50) ప్రశ్నలుంటాయి. ఒక్కొక్క ప్రశ్నకు సమాధానాలుగా ఇచ్చిన నాలుగింటిలో సరైన దానిని గుర్తించండి. ఒక్కొక్క ప్రశ్నకు **రెండు** (2) మార్కులు. **అన్ని** ప్రశ్నలూ తప్పనిసరి.

1. తాలవ్యీకరణానికి ఉదాహరణ :

(A) చిలుక

(B) ఎలుక

(C) కిళి

(D) కిటి

2. కలిమి :

(A) తద్ధితం

(B) క్త్వార్థం

(C) కృదంతం

(D) శత్రర్థకం

3. వర్ణవ్యత్యయం జరిగిన పదం :

(A) బత్తి

(B) అరదం

(C) వంకాయ

(D) నవ్వుటాల

Adda247 GET IT ON Google Play

4. అతడు కళాశాలకు వెళ్ళి తిరిగి వచ్చాడు. ఇది :

(A) సామాన్య వాక్యం

(B) సంశ్లిష్ట వాక్యం

(C) సంయుక్త వాక్యం

(D) క్రియా రహిత వాక్యం

5. దంతమూలీయం :

(A) ర

(B) ట

(C) త

(D) హ

6. మను చరిత్ర కథ ఇందులో నుంచి గ్రహించబడింది :

(A) గరుడ పురాణం

(B) మార్కండేయ పురాణం

(C) సూత పురాణం

(D) వరాహపురాణం

7. హరికథా పితామహుడు :

(A) నారాయణదాసు

(B) రామదాసు

(C) వాజరు

(D) బెనర్జి

8. పారిజాతాపహరణంలో సత్యభామ చేసిన వ్రతం :

(A) గౌరి వ్రతం

(B) పుష్పక వ్రతం

(C) పారిజాత వ్రతం

(D) పుణ్యక వ్రతం

9. శ్రీకాళహస్తి మహాత్మ్యంలో చోటుచేసుకొన్న కథ :

(A) తిన్నని కథ

(B) సిరియాళుని కథ

(C) నిగమశర్మ కథ

(D) బెజ్జమహాదేవి కథ

10. 'మన్నారుదాస విలాసము'నే యక్షగానాన్ని రచించిన కవయిత్రి :

(A) మధుర వాణి

(B) ముద్దు పళని

(C) రంగాజమ్మ

(D) రామభద్రాంబ

11. 'సైనికుడి ఉత్తరం' ఎవరిది :

(A) రాయప్రోలు

(B) కుందుర్తి

(C) తిలక్

(D) శ్రీశ్రీ

12. 'సూతపురాణం' ఏ వాదానికి చెందినది :

(A) స్త్రీ వాదం

(B) హేతువాదం

(C) మైనారిటీ వాదం

(D) వైయక్తిక వాదం

13. గబ్బిలానికి కావ్య గౌరవం కలిగించిన 'కవికోకిల' :

(A) విశ్వనాథ

(B) వేదుల

(C) జాషువా

(D) నండూరి

Adda247
GET IT ON Google Play

14. తెలంగాణా పోరాట నేపథ్యంలో వెలువడిన ఆధునిక కావ్యం :

(A) మహాప్రస్థానం

(B) త్వమేవాహం

(C) రుధిరజ్యోతి

(D) అమృతం కురిసిన రాత్రి

15. 'హితకారిణి సమాజ' స్థాపకుడు :

(A) కందుకూరి

(B) చిలకమర్తి

(C) రాయప్రోలు

(D) గురజాడ

16. 'కాళ్ళాగజ్జా కంకాళమ్మ' అనే బాలగేయంలో ఈ జబ్బుకు వైద్యం సూచింపబడింది :

(A) తలనొప్పి

(B) కడుపునొప్పి

(C) గజ్జి

(D) మశూచి

17. 'బుర్రకథ'కు మూల రూపం :

(A) యక్షగానం

(B) హరికథ

(C) జంగం కథ

(D) వీధి భాగవతం

Adda247 GET IT ON Google Play

18. తత్త్వాలు పాడే విధి గాయకుల వాయిద్యం :

(A) తంబూర

(B) ఏకతార

(C) మద్దెల

(D) పిల్లనగ్రోవి

19. బిరుదురాజు రామరాజు పరిశోధనాగ్రంథం :

(A) తెలుగు జానపద గేయ సాహిత్యం

(B) తెలుగు జానపద గేయ గాథలు

(C) బాలగేయ సాహిత్యం

(D) స్త్రీల పాటలు

20. 'బవనీల చక్రవర్తి'ని వర్ణించిన కవి :

(A) నన్నయ

(B) నన్నెచోడుడు

(C) అల్లసాని పెద్దన

(D) శ్రీనాథుడు

21. నిత్య బహువచనం :

(i) బియ్యం

(ii) పాలు

(iii) నూనె

(iv) కాలు

వీటిలో :

(A) (ii), (iii) (B) (i), (iii) (C) (i), (ii) (D) (i), (iv)

Adda247 GET IT ON Google Play

22. గద్యకావ్యాలు :

(i) దశకుమార చరిత్ర

(ii) రఘు వంశం

(iii) కిరాతార్జునీయం

(iv) కాదంబరి

వీటిలో :

(A) (i), (ii) (B) (i), (iv) (C) (ii), (iii) (D) (iii), (iv)

23. విశ్వనాథుడు కావ్యాన్ని ఏమని నిర్వచించాడు :

(i) వాక్యమ్ రసాత్మకమ్ కావ్యమ్

(ii) శబ్దార్థౌ కావ్యమ్

(iii) ఇష్టార్థ వ్యవచ్ఛిన్నా పదావళీ కావ్యమ్

(iv) రమణీయార్థ ప్రతిపాదక శబ్దః కావ్యమ్

వీటిలో :

(A) (i) మాత్రమే (B) (i), (ii) (C) (i), (iii) (D) (iii), (iv)

24. చారిత్రిక కావ్యాలు :

(i) శివభారతం

(ii) ప్రతాప రుద్ర చరిత్ర

(iii) పల్నాటి వీర చరిత్ర

(iv) దశకుమార చరిత్ర

వీటిలో :

(A) (i), (ii) (B) (ii), (iii) (C) (i), (ii), (iii) (D) (iv) మాత్రమే

Adda247 GET IT ON Google Play

25. స్త్రీవాద కవితా సంకలనాలు :

(i) నీలిమేఘాలు

(ii) నిశాని

(iii) వామనుడి మూడో పాదం

(iv) వర్తమానం

వీటిలో :

(A) (i), (ii) (B) (ii), (iii) (C) (iii), (iv) (D) (i), (iii)

కింది వాటిలో సరైన జతలు గల వరుసను గుర్తించండి.

26. (a) ఎర్ర గుడిపాడు శాసనం (i) పండరంగడు

(b) అద్దంకి శాసనం (ii) యుద్ధమల్లుడు

(c) బెజవాడ శాసనం (iii) ఎరికల్ ముత్తురాజు

(d) గూడూరు శాసనం (iv) విరియాల కామసాని

	(a)	*(b)*	*(c)*	*(d)*
(A)	(i)	(ii)	(iii)	(iv)
(B)	(iv)	(i)	(iii)	(ii)
(C)	(iii)	(i)	(ii)	(iv)
(D)	(ii)	(iii)	(i)	(iv)

Adda247

27. (a) నన్నయ (i) శంభుదాసుడు

(b) నన్నెచోడుడు (ii) ఆదికవి

(c) తిక్కన (iii) కవిరాజ శిఖామణి

(d) ఎర్రన (iv) కవి బ్రహ్మ

	(a)	*(b)*	*(c)*	*(d)*
(A)	(ii)	(i)	(iii)	(iv)
(B)	(iv)	(iii)	(ii)	(i)
(C)	(i)	(ii)	(iii)	(iv)
(D)	(ii)	(iii)	(iv)	(i)

Adda247 GET IT ON Google Play

28. (a) షోడశకుమార చరిత్ర (i) అయ్యలరాజు నారాయణామాత్యుడు

(b) విక్రమార్క చరిత్ర (ii) పాలవేకరి కదిరీపతి

(c) హంస వింశతి (iii) జక్కన

(d) శుకసప్తతి (iv) వెన్నెలకంటి అన్నయామాత్యుడు

	(a)	*(b)*	*(c)*	*(d)*
(A)	(i)	(ii)	(iii)	(iv)
(B)	(iv)	(iii)	(i)	(ii)
(C)	(iii)	(ii)	(i)	(iv)
(D)	(ii)	(iii)	(iv)	(i)

29. (a) వృషాధిపశతకం (i) కాసుల పురుషోత్తమ కవి

(b) సుమతి శతకం (ii) బోయి భీమన్న

(c) ఆంధ్ర నాయక శతకం (iii) పాల్కురికి సోమన

(d) పిల్లి శతకం (iv) బద్దెన

	(a)	*(b)*	*(c)*	*(d)*
(A)	(iii)	(iv)	(i)	(ii)
(B)	(ii)	(i)	(iv)	(iii)
(C)	(iii)	(ii)	(i)	(iv)
(D)	(iv)	(iii)	(ii)	(i)

Adda247

30. (a) పదకవితా పితామహుడు (i) ధర్మవరం కృష్ణమాచార్యులు

(b) ఆంధ్ర కవితా పితామహుడు (ii) కుందుర్తి ఆంజనేయులు

(c) వచన కవితా పితామహుడు (iii) అల్లసాని పెద్దన

(d) ఆంధ్ర నాటక పితామహుడు (iv) తాళ్ళపాక అన్నమయ్య

	(a)	*(b)*	*(c)*	*(d)*
(A)	(iv)	(iii)	(i)	(ii)
(B)	(ii)	(iii)	(iv)	(i)
(C)	(i)	(ii)	(iii)	(iv)
(D)	(iv)	(iii)	(ii)	(i)

31. (a) శ్రీశ్రీ (i) హంపీ నుండి హరప్పా వరకు

(b) జాషువా (ii) అనంతం

(c) బోయి భీమన్న (iii) నా కథ

(d) తిరుమల రామచంద్ర (iv) పాలేరు నుండి పద్మశ్రీ వరకు

	(a)	*(b)*	*(c)*	*(d)*
(A)	(ii)	(iii)	(iv)	(i)
(B)	(i)	(ii)	(iii)	(iv)
(C)	(iv)	(iii)	(i)	(ii)
(D)	(iii)	(ii)	(i)	(iv)

32. (a) కథానిక (i) కొలకవారి ఇనాక్

(b) కవిత్వం (ii) పోరంకి దక్షిణామూర్తి

(c) వ్యాసం (iii) సి. నారాయణ రెడ్డి

(d) విమర్శ (iv) యస్వీ రామారావు

	(a)	*(b)*	*(c)*	*(d)*
(A)	(i)	(iii)	(iv)	(ii)
(B)	(ii)	(iv)	(iii)	(i)
(C)	(i)	(ii)	(iii)	(iv)
(D)	(ii)	(iii)	(i)	(iv)

Adda247

33. (a) భిన్న సందర్భాలు (i) ఓల్గా

(b) ఇల్లలకగానే... (ii) పి. సత్యవతి

(c) సాలభంజిక (iii) కుప్పిలి పద్మ

(d) శత్రుస్పర్శ (iv) కొండేపూడి నిర్మల

	(a)	*(b)*	*(c)*	*(d)*
(A)	(iv)	(ii)	(iii)	(i)
(B)	(i)	(ii)	(iii)	(iv)
(C)	(i)	(iii)	(ii)	(iv)
(D)	(iv)	(iii)	(i)	(ii)

Adda247

GET IT ON Google Play

34. (a) కక్క (i) చిలుకూరి దేవపుత్ర

(b) ఖాకి బతుకులు (ii) స్పార్టకస్

(c) అంటరాని వసంతం (iii) వేముల ఎల్లయ్య

(d) అద్దంలో చందమామ (iv) కళ్యాణరావు

	(a)	*(b)*	*(c)*	*(d)*
(A)	(i)	(ii)	(iii)	(iv)
(B)	(ii)	(iii)	(i)	(iv)
(C)	(iii)	(ii)	(iv)	(i)
(D)	(iv)	(iii)	(ii)	(i)

35. (a) శిఖామణి (i) ప్రాంతీయవాదం

(b) సతం (ii) దళితవాదం

(c) పాటి బండ్ల రజని (iii) మైనారిటి వాదం

(d) కాలువ మల్లయ్య (iv) స్త్రీ వాదం

	(a)	*(b)*	*(c)*	*(d)*
(A)	(ii)	(i)	(iii)	(iv)
(B)	(ii)	(iii)	(iv)	(i)
(C)	(i)	(ii)	(iii)	(iv)
(D)	(iv)	(i)	(ii)	(iii)

కాలక్రమాన్ని బట్టి సరైన వరుసను గుర్తించండి.

36. (A) మార్కండేయ పురాణం, బసవ పురాణం, విజయ విలాసం, శృంగార నైషధం

(B) బసవ పురాణం, మార్కండేయ పురాణం, శృంగార నైషధం, విజయ విలాసం

(C) శృంగార నైషధం, విజయ విలాసం, బసవ పురాణం, మార్కండేయ పురాణం

(D) విజయ విలాసం, బసవ పురాణం, శృంగార నైషధం, మార్కండేయ పురాణం

Adda247
GET IT ON Google Play

37. (A) నన్నె చోడుడు, మల్లికార్జున పండితుడు, ధూర్జటి, శ్రీనాథుడు

(B) శ్రీనాథుడు, మల్లికార్జున పండితుడు, నన్నె చోడుడు, ధూర్జటి

(C) ధూర్జటి, నన్నె చోడుడు, మల్లికార్జున పండితుడు, శ్రీనాథుడు

(D) మల్లికార్జున పండితుడు, నన్నె చోడుడు, శ్రీనాథుడు, ధూర్జటి

38. (A) జక్కన, అనంతామాత్యుడు, కేతన, పాలవేకరి కదిరీపతి

(B) కేతన, జక్కన, అనంతామాత్యుడు, పాలవేకరి కదిరీపతి

(C) కేతన, అనంతామాత్యుడు, జక్కన, పాలవేకరి కదిరీపతి

(D) జక్కన, కేతన, అనంతామాత్యుడు, పాలవేకరి కదిరీపతి

39. (A) బమ్మెరపోతన, నాచనసోమన, పింగళిసూరన, కూచిమంచి తిమ్మన

(B) నాచనసోమన, బమ్మెరపోతన, పింగళిసూరన, కూచిమంచి తిమ్మన

(C) నాచనసోమన, పింగళిసూరన, బమ్మెరపోతన, కూచిమంచి తిమ్మన

(D) నాచనసోమన, కూచిమంచి తిమ్మన, బమ్మెరపోతన, పింగళిసూరన

40. (A) రంగరాయ చరిత్ర, గణపతి, గంగు, మరీచిక

(B) గణపతి, రంగరాయ చరిత్ర, గంగు, మరీచిక

(C) రంగరాయ చరిత్ర, గణపతి, మరీచిక, గంగు

(D) గణపతి, రంగరాయ చరిత్ర, మరీచిక, గంగు

41. (A) ఇక్ష్వాకులు, చాళుక్యులు, కాకతీయులు, శాతవాహనులు

(B) శాతవాహనులు, కాకతీయులు, చాళుక్యులు, ఇక్ష్వాకులు

(C) చాళుక్యులు, ఇక్ష్వాకులు, శాతవాహనులు, కాకతీయులు

(D) శాతవాహనులు, ఇక్ష్వాకులు, కాకతీయులు, చాళుక్యులు

42. (A) నన్నె చోడుడు, శ్రీ కృష్ణ దేవరాయలు, విజయరాఘవ నాయకుడు, రఘునాథ నాయకుడు

(B) నన్నె చోడుడు, శ్రీ కృష్ణ దేవరాయలు, రఘునాథ నాయకుడు, విజయరాఘవ నాయకుడు

(C) శ్రీ కృష్ణ దేవరాయలు, నన్నె చోడుడు, రఘునాథ నాయకుడు, విజయరాఘవ నాయకుడు

(D) రఘునాథ నాయకుడు, విజయరాఘవ నాయకుడు, శ్రీ కృష్ణ దేవరాయలు, నన్నె చోడుడు

43. (A) మినీ కవిత, వచన కవిత, హైకూలు, నానీలు

(B) మినీ కవిత, హైకూలు, వచన కవిత, నానీలు

(C) వచన కవిత, మినీ కవిత, హైకూలు, నానీలు

(D) వచన కవిత, నానీలు, మినీ కవిత, హైకూలు

44. (A) బండారు అచ్చమాంబ, రంగనాయకమ్మ, ఓల్గా, షాజహానా

(B) రంగనాయకమ్మ, బండారు అచ్చమాంబ, ఓల్గా, షాజహానా

(C) బండారు అచ్చమాంబ, ఓల్గా, రంగనాయకమ్మ, షాజహానా

(D) బండారు అచ్చమాంబ, రంగనాయకమ్మ, షాజహానా, ఓల్గా

45. (A) గుర్రం జాషువా, బోయిభీమన్న, ఎండ్లూరి సుధాకర్, కొలకవారి ఇనాక్

(B) బోయిభీమన్న, గుర్రం జాషువా, కొలకవారి ఇనాక్, ఎండ్లూరి సుధాకర్

(C) గుర్రం జాషువా, బోయిభీమన్న, కొలకవారి ఇనాక్, ఎండ్లూరి సుధాకర్

(D) ఎండ్లూరి సుధాకర్, బోయిభీమన్న, కొలకవారి ఇనాక్, గుర్రం జాషువా

Adda247
GET IT ON Google Play

కింది గద్యభాగాన్ని అనుసరించి ప్రశ్నలకు సరైన సమాధానాలు రాయండి.

జాతీయతా భావంలో రెండు వాదాలు మిళితమై వున్నాయి. అందులో మొదటిది సార్వజనీన హక్కులను, సమానత్వాన్ని చాటి చెప్పడం, రెండవది తమ జాతికి ఏదో ఘనమైన సంస్కృతి వున్నదని భావించడం. ఇదే వాదనను ముందుకు తెస్తూ ఛటర్జీ వలస దేశాలలోని జాతీయతా భావాలను విశ్లేషించడానికి ప్రయత్నించారు. 19వ దశాబ్దం చివరలో కొత్తగా ఏర్పడిన దేశాలన్నీ ఒకేసారి ఈ ఆలోచనతో 'మేము' 'వారి' లాగే (అభివృద్ధి చెందిన పెట్టుబడి దారీ, పాశ్చాత్య పారిశ్రామిక దేశాలు) వుండదలచుకున్నాం, కాని మా భిన్నత్వాన్ని కాపాడుకుంటాం' ముక్తకంఠంతో ప్రకటించాయి. ఛటర్జీ మాటల్లో చెప్పాలంటే 'ఒక వెనకబడిన దేశం తన సాంస్కృతిక వారసత్వాన్ని విశిష్టతను కోల్పోకుండానే, ఆధునికతను సంతరిచుకో వచ్చునని జాతీయ వాదం విస్పష్టంగా ప్రకటించింది.' భారతీయ జాతీయ వాదం శతాబ్దకాలంగా 'ఆధునికీకరణ' 'సాంస్కృతిక గుర్తింపు' అన్న ఈ రెండు ధృవాల చుట్టీ కేంద్రికృతమై ఉంది. పశ్చిమ దేశాలకు దీటుగా ఆధునికతను సాధించేందుకు భారత్ చేస్తున్న కృషిని ప్రత్యేకంగా వివరించనవసరం లేదు. వలస పాలనను ఎండగట్టిన దాదాభాయ్ నౌరోజి, ఆర్.సి. దత్ మొదలుకొని 'విజ్ఞాన శాస్త్రమే కొత్త మతమని', భారీ పరిశ్రమలే ఆధునిక భారత దేవాలయాల'ని ప్రవచించిన జవహర్‌లాల్ నెహ్రూ వరకు, అక్కడి నుంచి మన్‌మోహన్‌సింగ్ నూతన ఆర్థిక విధానం వరకు జాతీయ వాదం ఆధునికీకరణ ఎజెండాను స్పష్టంగానే నిర్వచించింది. పలు సందర్భాలలో దీని చుట్టు కేంద్రీకతమైన చర్చలు సత్ఫలితాలనిచ్చాయి.

పందొమ్మిదవ శతాబ్దం చివరి నుంచి ఈ శతాబ్దం మధ్య వరకు సాగిన జాతీయోద్యమానికి కేంద్ర బిందువుగా వున్న 'సాంస్కృతిక గుర్తింపు' ఇటీవలి కాలంలో అలక్ష్యానికి గురైంది.

46. జాతీయతావాదంలోని వాదలేవి ?

(A) సార్వజనీన హక్కులు, సంస్కృతి

(B) ప్రాథమిక హక్కులు, ఆచారాలు

(C) మానవ హక్కులు, సంస్కృతి

(D) సార్వజనీన హక్కులు, మానవ హక్కులు

47. ఛటర్జీ జాతీయ వాదం అంటే ఏమిటి ?

(A) సాంస్కృతిక వారసత్వం

(B) ఆధునికత

(C) వెనకబడిన దేశం సాంస్కృతిక వారసత్వాన్ని కోల్పోకుండా ఆధునికతను సంతరించుకోవటం

(D) సంస్కృతి

Adda247 GET IT ON Google Play

48. భారతీయ జాతీయ వాదంలోని ధృవాలు :

(A) విజ్ఞాన శాస్త్రం

(B) ఆధునికీకరణ సాంస్కృతిక గుర్తింపు

(C) ఆధునికత

(D) సాంస్కృతిక గుర్తింపు

49. 'విజ్ఞాన శాస్త్రం కొత్త మతం, భారీ పరిశ్రమలే ఆధునిక భారత దేవాలయాలు' అన్నది ఎవరు ?

(A) ఆర్.సి. దత్

(B) దాదాభాయ్ నౌరోజి

(C) మన్‌మోహన్ సింగ్

(D) జవహర్‌లాల్ నెహ్రూ

50. ఇటీవలి కాలంలో ఏది అలక్ష్యానికి గురి అయ్యింది ?

(A) సాంస్కృతిక గుర్తింపు

(B) ఆచార సంప్రదాయాలు

(C) హక్కులు

(D) ఆధునికీకరణ

- o O o -

Adda247

GET IT ON Google Play

Space For Rough Work

Adda247