Adda247 GET IT ON Google Play

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) ______________________

   (Name) ______________________

2. (Signature) ______________________

   (Name) ______________________

OMR Sheet No. : ....

(To be filled by the Candidate)

Roll No. | | | | | | | |

(In figures as per admission card)

Roll No. ______________________

(In words)

Test Booklet No.

J—2308

PAPER—II

ORIYA

Time : 1¼ hours] **[Maximum Marks : 100**

Number of Pages in this Booklet : **16** Number of Questions in this Booklet : **50**

Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. This paper consists of fifty multiple-choice type of questions.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
   (i) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
   (ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the question booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
   (iii) After this verification is over, the Test Booklet Number should be entered in the OMR Sheet and the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
4. Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the oval as indicated below on the correct response against each item.

   Example : (A) (B) ⬤ (D)

   where (C) is the correct response.
5. Your responses to the items are to be indicated in the Answer Sheet given **inside the Paper I booklet only**. If you mark at any place other than in the ovals in the Answer Sheet, it will not be evaluated.
6. Read instructions given inside carefully.
7. Rough Work is to be done in the end of this booklet.
8. If you write your name or put any mark on any part of the test booklet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, you will render yourself liable to disqualification.
9. You have to return the test question booklet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall.
10. **Use only Blue/Black Ball point pen.**
11. **Use of any calculator or log table etc., is prohibited.**
12. **There is NO negative marking.**

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. पहले पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए।
2. इस प्रश्न-पत्र में पचास बहुविकल्पीय प्रश्न हैं।
3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी। पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
   (i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी कागज की सील को फाड़ लें। खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें।
   (ii) **कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं। दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें। इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे। उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा।**
   (iii) इस जाँच के बाद प्रश्न-पुस्तिका की क्रम संख्या OMR पत्रक पर अंकित करें और OMR पत्रक की क्रम संख्या इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें।
4. प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (A), (B), (C) तथा (D) दिये गये हैं। आपको सही उत्तर के दीर्घवृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है।

   उदाहरण : (A) (B) ⬤ (D)

   जबकि (C) सही उत्तर है।
5. प्रश्नों के उत्तर **केवल प्रश्न पत्र I के अन्दर दिये गये** उत्तर-पत्रक पर ही अंकित करने हैं। यदि आप उत्तर पत्रक पर दिये गये दीर्घवृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिन्हांकित करते है, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा।
6. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें।
7. कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें।
8. यदि आप उत्तर-पुस्तिका पर अपना नाम या ऐसा कोई भी निशान जिससे आपकी पहचान हो सके, किसी भी भाग पर दर्शाते या अंकित करते हैं तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित कर दिये जायेंगे।
9. आपको परीक्षा समाप्त होने पर उत्तर-पुस्तिका निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें।
10. **केवल नीले/काले बाल प्वाईंट पैन का ही इस्तेमाल करें।**
11. **किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है।**
12. **गलत उत्तर के लिए अंक नहीं काटे जायेंगे।**

Test Prime

ALL EXAMS, ONE SUBSCRIPTION

70,000+ Mock Tests

Personalised Report Card

Unlimited Re-Attempt

600+ Exam Covered

Previous Year Papers

500% Refund

NABARD

IBPS

ATTEMPT FREE MOCK NOW

Adda247
GET IT ON Google Play

ORIYA

PAPER – II

Note : This paper contains **fifty** (50) objective-type questions, each question carrying **two** (2) marks. Attempt **all** of them.

ଏହି ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ରରେ ପଗ୍ଶ (50)ଟି ବହୁ-ବିକଳ୍ପୀୟ ପ୍ରଶ୍ନ ରହିଛି ଏବଂ ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଶ୍ନର ମୂଲ୍ୟ ଦୁଇ (2) । ସବୁ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ ।

1. କେଉଁଟି ସଂଯୁକ୍ତ ସ୍ୱର?

(A) ଉ
(B) ଐ
(C) ଔ
(D) ଓ

2. କେଉଁଟି ଅଳ୍ପପ୍ରାଣ ବର୍ଣ୍ଣ?

(A) ଘ
(B) ଛ
(C) ଝ
(D) ଜ

3. ଦାଣ୍ଡି ରାମାୟଣର ଅନ୍ୟ ନାମ କଣ?

(A) ଚମ୍ପୂ ରାମାୟଣ
(B) ଆଧ୍ୟାତ୍ମ ରାମାୟଣ
(C) ଜଗମୋହନ ରାମାୟଣ
(D) ବଳରାମ ରାମାୟଣ

4. କେଉଁଟି ଆଦି କାବ୍ୟ?

(A) ଚଣ୍ଡି ପୁରାଣ
(B) ବିଚିତ୍ର ରାମାୟଣ
(C) ମହାଭାରତ
(D) ଭାଗବତ

Adda247 GET IT ON Google Play

5. ଆଧୁନିକ ବିଗ୍ରରରେ ଓଡିଆ ସ୍ୱରଧ୍ୱନିର ସଂଖ୍ୟା କେତେ?

(A) 06 (B) 07

(C) 11 (D) 09

6. ପାବକ ଶବ୍ଦର ସନ୍ଧି ବିଛେଦ କର ।

(A) ପୁ-ଅକ

(B) ପୋ-ଅକ

(C) ପି-ଅକ

(D) ପୁ-ଓକ

7. ନିମ୍ନରେ ପ୍ରଦତ୍ତ କେଉଁ ଶବ୍ଦଟି ବିବିଧ ଅର୍ଥ ଯୁକ୍ତ?

(A) ତେଲ

(B) କର

(C) ମୃଗ

(D) ବାକ୍ସ

8. 'ସର୍ବ ସୁମନ ସୁମନା କରିଛି ଏକତ୍ୱ' ଉକ୍ତିଟି କାହାର?

(A) ଭଞ୍ଜ

(B) ଦୀନକୃଷ୍ଣ

(C) ଅଭିମନ୍ୟୁ

(D) କବି ସୂର୍ଯ୍ୟ

9. ନବ ରସର ପ୍ରଥମ ଆବିଷ୍କର୍ତ୍ତା କିଏ?

(A) ଅଗ୍ନି ପୁରାଣ

(B) ଭରତ ମୁନି

(C) ବିଶ୍ୱାନାଥ କବିରାଜ

(D) ସୋମଦେବ

Adda247 GET IT ON Google Play

10. ପର୍ଯ୍ୟୁସିତ ପଦ୍ମ ପ୍ରାୟେ ତନୁ ଫିଂକା - ତନୁ ଓ ପର୍ଯ୍ୟୁସିତ ପଦ୍ମ ମଧ୍ୟରେ **ସମ୍ବନ୍ଧ** ଦର୍ଶାଅ ।

(A) ଅଭେଦ

(B) ସାଦୃଶ୍ୟ

(C) ଭେଦ

(D) ପାର୍ଥକ୍ୟ

11. ନିମ୍ନସ୍ଥ କେଉଁ ପୁସ୍ତକଟି ସୀତାକାନ୍ତଙ୍କର?

(A) ଚିତ୍ରନଦୀ

(B) ଅନ୍ୟା

(C) ହଳଦୀ ବସନ୍ତ

(D) ସୀତା

12. 'ପ୍ରବନ୍ଧ ପୂର୍ଣ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର' କି ପ୍ରକାର ରଚନା?

(A) ରମ୍ୟ ରଚନା

(B) କାବ୍ୟ

(C) ପ୍ରବନ୍ଧ

(D) ସଂହିତା

13. ସବୁଜ ଯୁଗ ବିଷୟରେ କେଉଁଟି ଠିକ୍?

(A) ଯୁଗ

(B) ଯୁଗାଭାସ

(C) ଯୁଗର ଅନୁସରଣ

(D) ଯୁଗୋତ୍ତୀର୍ଣ୍ଣ

Adda247 GET IT ON Google Play

14. 'ଧୀରେ ଘେନ କାନନରେ କୃଷ୍ଣ ବିଳମ୍ବିତ' 'ଧୀରେ ଘେନ'ର ଅର୍ଥ କଣ?

(A) ମନ୍ଥର ହୋଇ ଶୁଣ

(B) ଧୀରେ ସୁସ୍ଥେ ଶୁଣ

(C) ରସିକ ଗ୍ରାହକ ଶୁଣ

(D) ଶ୍ରୋତାମଣ୍ଡଳୀ ଶୁଣ

15. ବାରି ଶବ୍ଦର ପ୍ରତିଶବ୍ଦ **ବାଛି** ଦିଅ ।

(A) ବାରିଜ

(B) ଅହି

(C) ବର୍ଷା

(D) ଜୀବନ

16. ପ୍ରଦତ୍ତ କେଉଁ ଶବ୍ଦଟିର ଅର୍ଥ ସଂକୋଚନ ଘଟିଛି?

(A) ତେଲ

(B) ସ୍ୟାହି

(C) ମୃଗ

(D) ସାହୁ

17. 'ଅରଣ୍ୟ ଫସଲ'ର ରଚୟିତା କିଏ?

(A) ମନୋଜ

(B) ମନୋରଞ୍ଜନ

(C) ବିଶ୍ୱଜିତ ଦାସ

(D) ଗୋପାଳ ଛୋଟରାୟ

Adda247 GET IT ON Google Play

18. 'ଶିକ୍ଷାବିତ୍‌ର ଗାଥା' କାହାର ରଚନା?

(A) ଅନ୍ନଦାଶଙ୍କର

(B) ରାମଶଙ୍କର

(C) ମାୟାଧର ମାନସିଂ

(D) ନନ୍ଦକିଶୋର

19. 'ରଥ ସପ୍ତକ'ର ରଚୟିତା କିଏ?

(A) ଚିତ୍ତରଞ୍ଜନ

(B) ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର

(C) ଶାନ୍ତନୁକୁମାର

(D) କିଶୋରିଚରଣ

20. 'ପଥ ଓ ପୃଥିବୀ' କେଉଁ ଶ୍ରେଣୀର ରଚନା?

(A) ରମ୍ୟ ରଚନା

(B) ଭ୍ରମଣ କାହାଣୀ

(C) ଜୀବନୀ

(D) ଆତ୍ମଜୀବନୀ

21. ଅବଲୋକିତେଶ୍ୱର କେଉଁ ଧର୍ମର ଦେବତା?

(A) ହିନ୍ଦୁ

(B) ଜୈନ

(C) ବୌଦ୍ଧ

(D) ନାଥ

Adda247

Adda247
GET IT ON Google Play

22. 'କ' ସ୍ତମ୍ଭ 'ଖ' ସ୍ତମ୍ଭ - ପରସ୍ପର ସହ ମିଳାଇ ଦିଅ ।

	'କ' ସ୍ତମ୍ଭ		**'ଖ' ସ୍ତମ୍ଭ**
(a)	ଅମଡା ବାଟ	(i)	ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ରଥ
(b)	ସମ୍ରାଟ ଓ ଅନ୍ୟମାନେ	(ii)	ବସନ୍ତ କୁମାରୀ ପଟନାୟକ
(c)	ପାଟଦେଇ	(iii)	ମହାପାତ୍ର ନୀଳମଣି ସାହୁ
(d)	ଆକାଶ ପାତାଳ	(iv)	ବୀଣାପାଣି ମହାନ୍ତି

	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	(ii)	(i)	(iv)	(iii)
(B)	(i)	(iii)	(ii)	(iv)
(C)	(iv)	(ii)	(i)	(iii)
(D)	(iii)	(iv)	(ii)	(i)

23. ନକ୍ସଲ ଆନ୍ଦୋଳନ ଉପରେ ଆଧାରିତ ଓଡିଆ ଉପନ୍ୟାସର ନାମ କଣ?

(A) ଅମୃତର ସନ୍ତାନ

(B) ରକ୍ତଝରା ଭୋର

(C) ଶକୁନ୍ତଳା

(D) ଜଳନ୍ତା ନିଆଁ

24. 'କ' ସ୍ତମ୍ଭ ଓ 'ଖ' ସ୍ତମ୍ଭ ମଧ୍ୟରେ ସମ୍ବନ୍ଧ ସ୍ଥାପନ କର ।

	'କ' ସ୍ତମ୍ଭ		**'ଖ' ସ୍ତମ୍ଭ**
(a)	ରୋମାଣ୍ଟିସିଜମ	(i)	ଶୈଳୀ
(b)	ମିଥ୍	(ii)	ଶ୍ରୀରାଧା
(c)	ପତଞ୍ଜଳି	(iii)	ଶରତ କୁମାର ମହାନ୍ତି
(d)	ଗାନ୍ଧି ମଣିଷ	(iv)	ମହାଭାଷ୍ୟ

	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	(iv)	(i)	(iii)	(ii)
(B)	(ii)	(i)	(iv)	(iii)
(C)	(i)	(ii)	(iv)	(iii)
(D)	(i)	(iii)	(iv)	(ii)

Adda247 GET IT ON Google Play

25. 'କ' ସ୍ତମ୍ଭ ଓ 'ଖ' ସ୍ତମ୍ଭ ମଧ୍ୟରେ **ସମ୍ବନ୍ଧ** ସ୍ଥାପନ କର ।

	'କ' ସ୍ତମ୍ଭ		**'ଖ' ସ୍ତମ୍ଭ**
(a)	ବକ୍ସି ଜଗବନ୍ଧୁ	(i)	ରତିରଞ୍ଜନ
(b)	ଶବ ବାହକମାନେ	(ii)	ମନୋରଞ୍ଜନ
(c)	ଭରସା	(iii)	ବିଜୟ ମିଶ୍ର
(d)	ସୀତା	(iv)	ଗୋପାଳ ଛୋଟରାୟ

	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	(iv)	(iii)	(ii)	(i)
(B)	(ii)	(iii)	(iv)	(i)
(C)	(i)	(iv)	(iii)	(ii)
(D)	(iii)	(iv)	(i)	(ii)

26. କେଉଁ ସମାଲୋଚକଙ୍କ ପୁସ୍ତକ ନିକଟ ଅତୀତରେ ଶାରଳା ପୁରସ୍କାର ଲାଭ କରିଛି ।

(A) ଗଜେନ୍ଦ୍ରନାଥ ଦାଶ

(B) ଦାଶରଥି ଦାସ

(C) ନଟବର ଶତପଥୀ

(D) ବୈଷ୍ଣବ ଚରଣ ସାମଲ

27. ନିମ୍ନସ୍ଥ 'କ' ସ୍ତମ୍ଭ ସହ 'ଖ' ସ୍ତମ୍ଭ ମଧ୍ୟରେ **ସମ୍ବନ୍ଧ** ଦର୍ଶାଅ ।

	'କ' ସ୍ତମ୍ଭ		**'ଖ' ସ୍ତମ୍ଭ**
(a)	ସୌଭାଗ୍ୟ ମିଶ୍ର	(i)	ବହୁବ୍ରୀହି
(b)	ରାଜେନ୍ଦ୍ର କିଶୋର ପଣ୍ଡା	(ii)	ନୟା ନୟା କହୁ କହୁ
(c)	ରମାକାନ୍ତ ରଥ	(iii)	ହଳଦୀ ବସନ୍ତ
(d)	ସୌରୀନ୍ଦ୍ର ବାରିକ	(iv)	ଚରାଚର

	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	(i)	(ii)	(iii)	(iv)
(B)	(i)	(iii)	(iv)	(ii)
(C)	(iii)	(iv)	(i)	(ii)
(D)	(iv)	(i)	(ii)	(iii)

Adda247 GET IT ON Google Play

28. 'କ' ସ୍ତମ୍ଭ 'ଖ' ସ୍ତମ୍ଭ ମିଳାଅ ।

	'କ' ସ୍ତମ୍ଭ		'ଖ' ସ୍ତମ୍ଭ
(a)	ଶାରଳା ପୁରସ୍କାର	(i)	ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି
(b)	କେନ୍ଦ୍ର ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ ପୁରସ୍କାର	(ii)	ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ କୁମାର ମହାନ୍ତି
(c)	ଓଡିଶା ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ ପୁରସ୍କାର	(iii)	ଶତ୍ରୁଘ୍ନ ପାଣ୍ଡବ
(d)	ବିଷୁବ ପୁରସ୍କାର	(iv)	ଦୀପକ ମିଶ୍ର

	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	(i)	(ii)	(iii)	(iv)
(B)	(ii)	(iii)	(iv)	(i)
(C)	(iii)	(iv)	(i)	(ii)
(D)	(iv)	(i)	(ii)	(iii)

29. ଗୋପିନାଥ ମହାନ୍ତିଙ୍କ ରଚିତ ବହିଟି ଚିହ୍ନାଇ ଦିଅ ।

(A) ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ସେୟାର

(B) ପାପ ଓ ମୁକ୍ତି

(C) ହରିଜନ

(D) ନବଜାତକ

30. ନିମ୍ନ ପଦ୍ୟାଂଶର ଶୂନ୍ୟସ୍ଥାନ ପୂରଣ କର ।

ତୁମେ ମୋର ଛପା ବହି ଯେତେବେଳେ ଛୁଅଁ, /ଛୁଅଁ --------------------

(A) ସ୍ୱପ୍ନର ଛାତି

(B) କଳ୍ପନାର ମଧୁରାତି

(C) ନୂଆ ମଣିଷର ଛାତି

(D) ମନୋହର ଗୀତି

Adda247 GET IT ON Google Play

31. 'କ' ସ୍ତମ୍ଭ 'ଖ' ସ୍ତମ୍ଭ ସଜାଅ ।

	'କ' ସ୍ତମ୍ଭ		**'ଖ' ସ୍ତମ୍ଭ**
(a)	ଅସ୍ତିତ୍ୱବାଦର ମର୍ମକଥା	(i)	ଦାଶରଥି ଦାସ
(b)	ସପ୍ତମ ଋତୁ	(ii)	ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ଶତପଥୀ
(c)	ମୃତ୍ୟୁ ଲୋକରେ ଋତୁ ସପ୍ତମ	(iii)	ଶରତ କୁମାର ମହାନ୍ତି
(d)	ସବୁଜରୁ ସାମ୍ପ୍ରତିକ	(iv)	ରମାକାନ୍ତ ରଥ

	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	(i)	(ii)	(iii)	(iv)
(B)	(iii)	(iv)	(i)	(ii)
(C)	(ii)	(iii)	(iv)	(i)
(D)	(iv)	(i)	(iii)	(ii)

32. ମାଟିବାଣୀ ପୁସ୍ତକ ରଚୟିତାଙ୍କ ନାମ ଲେଖ ।

(A) କାଳିନ୍ଦୀ ଚରଣ

(B) ମାୟାଧର ମାନସିଂହ

(C) ରାଧାମୋହନ ଗଡନାୟକ

(D) କୁନ୍ତଳା କୁମାରୀ

33. କବିମାନଙ୍କୁ ସମୟକ୍ରମେ ସଜାଇ ଲେଖ ।

ସାରଳା ଦାସ, ପୀତାମ୍ବର ଦାସ, ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସ, ସଦାନନ୍ଦ ବ୍ରହ୍ମା

(A) ସାରଳା ଦାସ, ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସ, ପୀତାମ୍ବର ଦାସ, ସଦାନନ୍ଦ ବ୍ରହ୍ମା

(B) ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସ, ପୀତାମ୍ବର ଦାସ, ସାରଳା ଦାସ, ସଦାନନ୍ଦ ବ୍ରହ୍ମା

(C) ସାରଳା ଦାସ, ସଦାନନ୍ଦ ବ୍ରହ୍ମା, ପୀତାମ୍ବର ଦାସ, ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସ

(D) ସଦାନନ୍ଦ ବ୍ରହ୍ମା, ସାରଳା ଦାସ, ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସ, ପୀତାମ୍ବର ଦାସ

Adda247 GET IT ON Google Play

34. ଆଲେଖିକା କେଉଁ ଶ୍ରେଣୀର କାବ୍ୟ?

(A) ଗୀତି କବୀତା

(B) ଲାଳିକା

(C) ଗାଥା କବିତା

(D) ଶୋକ କବିତା

35. କେଉଁ ଆଙ୍ଗିକଟି ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଓଡିଆ ଆଙ୍ଗିକ?

(A) ସନେଟ

(B) ଏଲିଜି

(C) ଚଉପଦୀ

(D) ବାଲାଡ

36. ଚଉତିଶା ରୀତିର କବିତାରେ କେତୋଟି ପଦ ରହିଛି?

(A) 35

(B) 33

(C) 34

(D) 31

37. 'କେଶବ କୋଇଲି' କବିତାର ରଚନାରୀତିଟି କଣ?

(A) ସ୍ତୁତି

(B) ଚଉତିଶା

(C) ଚଉପଦୀ

(D) ଭଜନ

Adda247 GET IT ON Google Play

38. 'ନୀଳାଦ୍ରୀ ବିଜୟ' ଉପନ୍ୟାସ କେଉଁ ଉପନ୍ୟାସର ଦ୍ୱିତୀୟ ଭାଗର ବିଷୟ?

(A) ଶତାବ୍ଦୀର ସୂର୍ଯ୍ୟ

(B) କୁଳବୃଦ୍ଧ

(C) ଅନ୍ଧ ଦିଗନ୍ତ

(D) ନୀଳଶୈଳ

39. ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ କବିତାର ଆଙ୍ଗିକଟି ଚିହ୍ନାଇ ଦିଅ ।

(A) ପୋଇ

(B) କବିତା

(C) ସନେଟ

(D) ସମ୍ବୋଧ ଗୀତିକା

40. ପୁରାଣ ରଚନା କି ପ୍ରକାର ଶୈଳୀରେ ରଚିତ?

(A) ବର୍ଣ୍ଣନାଧର୍ମୀ ଭାବ

(B) ଆଖ୍ୟାନଧର୍ମୀ ଭାବ

(C) ସମ୍ବାଦଶୈଳୀ

(D) ବଚନିକା

41. ଓଡିଆ 'ପଞ୍ଚ ପୁରାଣ' ମଧ୍ୟରେ କେଉଁଗୁଡିକ ଅନ୍ତର୍ଗତ?

(A) ମହାଭାରତ, ଚଣ୍ଡିପୁରାଣ, ବିଲଙ୍କା ରାମାୟଣ, ଭାଗବତ, ନୃସିଂହ ପୁରାଣ

(B) ମହାଭାରତ, ଭାଗବତ, ଦାଣ୍ଡି ରାମାୟଣ, ହରିବଂଶ, ନୃସିଂହ ପୁରାଣ

(C) ହରିବଂଶ, ବିଷ୍ଣୁକେଶରୀ ପୁରାଣ, ଭାଗବତ, ରାମାୟଣ, ନୃସିଂହ ପୁରାଣ

(D) ରାମାୟଣ, ହରିବଂଶ, ଭାଗବତ, ନୃସିଂହ ପୁରାଣ, ବିଲଙ୍କା ରାମାୟଣ

Adda247
GET IT ON Google Play

42. ଅମିତ୍ରାକ୍ଷର ଛନ୍ଦରେ କେଉଁ କାବ୍ୟଟି ରଚିତ?

(A) ଇନ୍ଦୁମତୀ

(B) ମହାଯାତ୍ରା

(C) ଉଷା

(D) କୀଚକବଧ

43. 'ଦାଣ୍ଡିବୃତ୍ତ'ର ଉଦ୍ଭାବକ କେଉଁ କବି?

(A) ବତ୍ସା ଦାସ

(B) ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସ

(C) ସାରଳା ଦାସ

(D) ବିଷ୍ଣୁ ଦାସ

44. ଆଧୁନିକ କବିତାର ଛନ୍ଦ କହିଲେ ନିମ୍ନୋକ୍ତ କେଉଁ କଥାଟିକୁ ବୁଝାଏ?

(A) ଅମିତ୍ରାକ୍ଷର ଛନ୍ଦ

(B) ବିଷମ ବୃତ୍ତ

(C) କାବ୍ୟରୀତି ଓ ବାକ୍‌ରୀତିର ମିଳନ

(D) କାବ୍ୟ ଛନ୍ଦ

45. ନିମ୍ନସ୍ଥ ଶବ୍ଦଗୁଡିକ ମଧ୍ୟରେ କେଉଁ ଯୋଡିଟି ଅଧିକ ବ୍ୟବହୃତ?

ନୀଳ ସର୍ଗ ବୃକ୍ଷ ଲୋହିତ, କଦମ୍ବ

(A) ନୀଳ ସର୍ଗ

(B) ନୀଳ ବୃକ୍ଷ

(C) ନୀଳ କଦମ୍ବ

(D) ନୀଳ ଲୋହିତ

Adda247 GET IT ON Google Play

46. ଶ୍ରୀରାଧା କେଉଁ ପୁରସ୍କାର ପାଇଛନ୍ତି?

(A) ଜ୍ଞାନପୀଠ

(B) ବ୍ୟାସ

(C) କେନ୍ଦ୍ର ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ

(D) ସରସ୍ୱତୀ ସମ୍ମାନ

47. ରାଜଜେମାଙ୍କ ମନଖରାପ

ସେ ବସି ଏସ୍‌ରାଜ ବଜାଉଛନ୍ତି,

ବିମର୍ଶ ନାରୀର ବ୍ୟଥା

ବୋହିଆଣେ କେଉଁ ସୁଦୂର ଶ୍ରାବସ୍ତୀ

ଅବା ପାଟଳୀପୁତ୍ରର କଥା । ଏଥିରେ କେଉଁ ଛନ୍ଦ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇଛି?

(A) ବିଷମ ବୃତ୍ତ

(B) ଅମିତ୍ରାକ୍ଷର

(C) ବାକ୍ ଛନ୍ଦ

(D) ପୟାର ଛନ୍ଦ

48. ଗିରି ଅଙ୍ଗେ ହୁଏ ସିନା ବଜ୍ରର ପ୍ରହାର

ତାହା ତହିଁ ସଙ୍ଗେ ଗିରିବାସୀର ସଂହାର ।

କେଉଁ ଚରିତ୍ର ମୁଖରେ ଏ କଥାଟି କୁହାଯାଇଛି?

(A) ଦ୍ରୌପଦୀ

(B) ସୈରିନ୍ଧ୍ରୀ

(C) ଶକୁନ୍ତଳା

(D) ସୀତା

49. ଓଡିଆ ଆଧୁନିକ କବିତାର ସମ୍ପର୍କ ନିମ୍ନରେ ଉଲ୍ଲିଖିତ କେଉଁ କବିଙ୍କ ସହିତ ଅଧିକ?

(A) ହୋମର

(B) ଶେଲୀ

(C) ଇଲିଅଟ

(D) ସମରସେଟମମ୍

50. ମୁଁ ଯିବି ଜହ୍ନ ଖୋଜି ତାରା ଖୋଜି

ଖୋଜି ଖୋଜି ଝରଣାର ସୁଅ,

ନିର୍ମୂଳୀ ଲଟାରେ ଖୋଜି ଅରୁନ୍ଧତୀ ତାରାର ଆଲୁଅ ।

'ନିମୂଳୀ ଲଟା' ମଧ୍ୟରେ କେଉଁ ଅର୍ଥଟି ପ୍ରକଟିତ ହେଉଛି?

(A) ମୂଳଶୂନ୍ୟ ଲତା

(B) ପରାଙ୍ଗପୁଷ୍ଟ ଲତା

(C) ଅନ୍ତଃସାରଶୂନ୍ୟ ସଭ୍ୟତା

(D) ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ସହ ବନ୍ଧା ସଭ୍ୟତା

- o 0 o -

Space For Rough Work