

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) _____

(Name) _____

2. (Signature) _____

(Name) _____

N 0 6 7 1 7

Time : 2½ hours]

PAPER - III ARCHAEOLOGY

[Maximum Marks : 150

Number of Pages in this Booklet : 40

Number of Questions in this Booklet : 75

Instructions for the Candidates

- Write your roll number in the space provided on the top of this page.
- This paper consists of seventy five multiple-choice type of questions.
- At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
 - To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
 - Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.
 - After this verification is over, the Test Booklet Number should be entered on the OMR Sheet and the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
- Each item has four alternative responses marked (1), (2), (3) and (4). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item.
Example : ① ② ● ④ where (3) is the correct response.
- Your responses to the items are to be indicated in the **OMR Sheet given inside the Booklet only**. If you mark your response at any place other than in the circle in the OMR Sheet, it will not be evaluated.
- Read instructions given inside carefully.
- Rough Work is to be done in the end of this booklet.
- If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the OMR Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means, such as change of response by scratching or using white fluid, you will render yourself liable to disqualification.
- You have to return the original OMR Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall. You are however, allowed to carry original question booklet and duplicate copy of OMR Sheet on conclusion of examination.
- Use only Blue/Black Ball point pen.
- Use of any calculator or log table etc., is prohibited.
- There are no negative marks for incorrect answers.
- In case of any discrepancy in the English and Hindi versions, English version will be taken as final.

OMR Sheet No. : _____
(To be filled by the Candidate)

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--

(In figures as per admission card)

Roll No. _____
(In words)

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

- इस पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए।
- इस प्रश्न-पत्र में पचहत्तर बहुविकल्पीय प्रश्न हैं।
- परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी। पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
 - प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए पुस्तिका पर लगी कागज की सील को फाड़ लें। खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें।
 - कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं। दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें। इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे। उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा।
 - इस जाँच के बाद प्रश्न-पुस्तिका का नंबर OMR पत्रक पर अंकित करें और OMR पत्रक का नंबर इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें।
- प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (1), (2), (3) तथा (4) दिये गये हैं। आपको सही उत्तर के वृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है।
उदाहरण : ① ② ● ④ जबकि (3) सही उत्तर है।
- प्रश्नों के उत्तर केवल प्रश्न पुस्तिका के अन्दर दिये गये OMR पत्रक पर ही अंकित करने हैं। यदि आप OMR पत्रक पर दिये गये वृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा।
- अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें।
- कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें।
- यदि आप OMR पत्रक पर नियत स्थान के अलावा अपना नाम, रोल नम्बर, फोन नम्बर या कोई भी ऐसा चिह्न जिससे आपकी पहचान हो सके, अंकित करते हैं अथवा अभद्र भाषा का प्रयोग करते हैं, या कोई अन्य अनुचित साधन का प्रयोग करते हैं, जैसे कि अंकित किये गये उत्तर को मिटाना या सफेद स्याही से बदलना तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित किये जा सकते हैं।
- आपको परीक्षा समाप्त होने पर मूल OMR पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें। हालाँकि आप परीक्षा समाप्ति पर मूल प्रश्न-पुस्तिका तथा OMR पत्रक की डुप्लीकेट प्रति अपने साथ ले जा सकते हैं।
- केवल नीले/काले बाल प्वाइंट पेन का ही प्रयोग करें।
- किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है।
- गलत उत्तरों के लिए कोई नकारात्मक अंक नहीं हैं।
- यदि अंग्रेजी या हिंदी विवरण में कोई विसंगति हो, तो अंग्रेजी विवरण अंतिम माना जाएगा।



Test Prime

**ALL EXAMS,
ONE SUBSCRIPTION**



70,000+
Mock Tests



**Personalised
Report Card**



**Unlimited
Re-Attempt**



600+
Exam Covered



**Previous Year
Papers**



**500%
Refund**



ATTEMPT FREE MOCK NOW

ARCHAEOLOGY

PAPER - III

Note : This paper contains **seventy five (75)** objective type questions of **two (2)** marks each.
All questions are compulsory.

1. A human mandible was found in a cave at Bhimbetka by :
(1) H.D. Sankalea (2) V.S. Wakankar (3) V.N. Misra (4) R.V. Joshi
2. Who discovered the palaeolithic site of Hoxne in England ?
(1) C.J. Thomsen (2) John Frere
(3) Joseph Prestwich (4) John Evans
3. Who discovered the stone tools from St. Abbeville and St. Acheul in ancient geological context ?
(1) Cyril Fox (2) John Frere
(3) Boucher de Perthe (4) C.J. Thomsen
4. The first Dryopithecus mandible was found in :
(1) Spain (2) France (3) Barcelona (4) Egypt
5. The cultural evidences from the Stone Age to the Harappan civilization have been found at :
(1) Harappa (2) Mohenjodaro (3) Mehrgarh (4) Kalibangan
6. From which of the sites a paved floor littered with bones has been identified as a place for butchering animals or a slaughter house ?
(1) Bagor (2) Tilwara (3) Sarai Nahar Rai (4) Langhnaj
7. Which of the following sites is **not** having evidence of Harappan and PGW cultures ?
(1) Bhagwanpura (2) Mirzapur (3) Ropar (4) Maham Kheda
8. Identify among the following Harappan sites which is known as a burial site :
(1) Dhalewan (2) Hulas (3) Lal Quila (4) Sanauli



पुरातत्त्व
प्रश्नपत्र - III

नोट : इस प्रश्नपत्र में **पचहत्तर (75)** बहु-विकल्पीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न के **दो (2)** अंक हैं। **सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।**

1. भीमबैठका की एक गुफा में मानव जबड़ा प्राप्त हुआ था :
(1) एच.डी. सांकलिया (2) वी.एस. वाकंकर (3) वी.एन. मिश्र (4) आर.वी. जोशी
2. इंग्लैण्ड में हॉक्सने के पूर्वपाषाणिक स्थल की खोज किसने की थी ?
(1) सी.जे. थामसन ने (2) जान फ्रेरे ने
(3) जोसेफ प्रेस्टविच ने (4) जान इवान्स ने
3. सेंट अबेवील और सेंट अश्चूल से पाषाण उपकरणों की खोज प्राचीन भूतात्विक संदर्भ में किसने किया ?
(1) साइरिल फाक्स (2) जान फ्रेरे
(3) बाउचर द पर्थ (4) सी.जे. थामसन
4. प्रथम ड्रायोपिथेकस के जबड़े की प्राप्ति हुई थी :
(1) स्पेन (2) फ्रांस (3) बर्सिलोना (4) मिस्त्र
5. पाषाण युग से हड़प्पा सभ्यता तक के सांस्कृतिक साक्ष्यों की प्राप्ति कहाँ से हुई है ?
(1) हड़प्पा (2) मोहेनजोदड़ो (3) मेहरगढ़ (4) कालिबंगा
6. किस स्थल से हड्डियों युक्त कठोर बनाई गयी फर्श की पहचान की गई है जो स्थान पशुओं को काटने के लिए या बूचड़खाना रहा हो ?
(1) बागोर (2) तिलवाड़ा (3) सराय नाहर राय (4) लंघनाज
7. निम्नलिखित में किस पुरास्थल पर हड़प्पीय व पी.जी.डब्ल्यू. के पुरावशेष उपलब्ध **नहीं** हैं ?
(1) भगवानपुरा (2) मिर्जापुर (3) रोपड़ (4) महम खेड़ा
8. निम्नलिखित में उस हड़प्पायी पुरास्थल की पहचान कीजिए जिसे शवाधानस्थल के रूप में जाना जाता है :
(1) धलेवाँ (2) हुलास (3) लाल किला (4) सनौली



9. The first Copper Hoard tool from archaeological context was discovered from the site of :
(1) Bahadradabad (2) Saipai (3) Atranjikhhera (4) Jakhera
10. Which of the following sites first produced the evidence of ochre coloured pottery ?
(1) Hastinapur (2) Lal Quila (3) Atranjikhhera (4) Saipai
11. Which of the following stupas contained the relics of Sariputta and Mahamoggallayana ?
(1) Bharhut Stupa (2) Dhamekh Stupa at Sarnath
(3) Sanchi Stupa No. 3 (4) Nagarjunikonda Stupa
12. Which school of art used red spotted sand-stone as material for sculptures ?
(1) Sarnath (2) Mathura (3) Gandhar (4) Amaravati
13. Which of the following deities finds continuous representation on the Kushana coins from Wima Kadaphises to Vasudeva ?
(1) Nana (2) Buddha (3) Shiva (4) Mihira
14. Five contemporary foreign rulers named Antiyoka, Turumaya, Amtekina, Maga and Alikasundara are mentioned by name in which of the following Ashokan edicts ?
(1) Rock Edict II (2) Rock Edict V
(3) Rock Edict VI (4) Rock Edict XIII
15. Moulds for casting counterfeit coins were found in the excavations of the following :
(1) Hastinapur (2) Mathura (3) Rajaghat (4) Takshasila
16. Certain Pashupata Acharyas, like Parasara, Upamita, Kapila and Udit, find a mention in which of the following Gupta Inscriptions ?
(1) Damodarpur Copper Plate Inscription of Kumaragupta I
(2) Karamdanda Sivaling Inscription of Kumaragupta I
(3) Mathura Pillar Inscription of Chandragupta II
(4) Udaigiri Cave Inscription of Chandragupta II
17. Which of the following temples was **not** built by Chola rulers ?
(1) Brihadesvara (2) Koranganatha (3) Airavateshwar (4) Kailashnatha



9. ताम्र भण्डार का प्रथम औजार पुरातात्विक संदर्भ से इस स्थान से प्राप्त हुआ :
 (1) बहादुराबाद (2) सैपई (3) अतरंजीखेड़ा (4) जखेड़ा
10. निम्नलिखित में से सबसे पहले किस पुरास्थल पर गेरुए रंग के मृदभाण्ड प्राप्त हुए ?
 (1) हस्तिनापुर (2) लाल किला (3) अतरंजीखेड़ा (4) सैपई
11. निम्नलिखित में से किस स्तूप में सारिपुत्त एवं महामोग्गलायन की अवशेष रखी गई थीं ?
 (1) भरहुत स्तूप (2) सारनाथ का धमेख स्तूप
 (3) सांची स्तूप सं. 3 (4) नागार्जुनीकोंडा स्तूप
12. निम्नलिखित में किस कला शैली में मूर्तियों के लिए लाल चित्रीदार बलुआ पत्थर का उपयोग किया जाता था ?
 (1) सारनाथ (2) मथुरा (3) गंधार (4) अमरावती
13. कुषाण सिक्कों पर विम कडफिसेस से लेकर वासुदेव तक निम्नलिखित में से किस देवता का अंकन जारी रहा ?
 (1) नाना (2) बुद्ध (3) शिव (4) मिहिर
14. अन्तिओक, तुरुमाय, अन्तेकिन, मग और अलिकसुन्दर नामक पाँच समकालीन विदेशी शासकों के नामों का अशोक के निम्न किस अभिलेख में उल्लेख हुआ है ?
 (1) दूसरे शिलालेख में (2) पाँचवें शिलालेख में
 (3) छठे शिलालेख में (4) तेरहवें शिलालेख में
15. नकली सिक्के बनाने के साँचे निम्न किस एक के उत्खनन में प्राप्त हुए थे ?
 (1) हस्तिनापुर (2) मथुरा (3) राजघाट (4) तक्षशिला
16. कतिपय पाशुपत आचार्यों, जैसे पराशर, उपमित, कपिल तथा उदित, का निम्न किस गुप्त अभिलेख में उल्लेख हुआ है ?
 (1) कुमारगुप्त I दामोदरपुर ताम्रपत्र अभिलेख
 (2) कुमारगुप्त I का करमदण्डा शिवलिंग अभिलेख
 (3) चन्द्रगुप्त II का मथुरा स्तम्भलेख
 (4) चन्द्रगुप्त II का उदयगिरि गुहा अभिलेख
17. निम्नलिखित में से कौन-सा मन्दिर चोल राजाओं के द्वारा नहीं बनवाये गये ?
 (1) बृहदेश्वर (2) कोरंङ्गनाथ (3) ऐरावतेश्वर (4) कैलाशनाथ



18. Which of the following museums displays the Didarganj Yaksi ?
 (1) Mathura Museum (2) Indian Museum
 (3) Patna Museum (4) National Museum
19. Which of the following temples is known for aśvanālavatayana ?
 (1) Gupta temples
 (2) Temple of Dilwara
 (3) Hinayana Stupa architecture of Karle and Bhaja
 (4) Udaigiri Khandagiri caves of Odisha
20. The stone tools of Kurnool region were classified into four cultural stages, naming as Series I to IV by :
 (a) L.A. Cammiade (b) Robert Bruce Foote
 (c) M.C. Burkit (d) H. de Terra
Code :
 (1) (a) and (b) (2) (b) and (c) (3) (a) and (c) (4) (c) and (d)
21. The Palaeolithic sites which have **not** yielded human fossil remains are :
 (a) Jwalapuram (b) Hathnora
 (c) Attirampakkam (d) Isampur
Code :
 (1) (a) and (b) (2) (b) and (c) (3) (c) and (d) (4) (a) and (c)
22. Human skeleton with red ochre applied on them have been found from which of the following cultural sequences at Burzhom ?
 (a) Mesolithic (b) Neolithic (c) Megalithic (d) Chalcolithic
Code :
 (1) (a) and (b) (2) (b) and (c) (3) (a) and (c) (4) (c) and (d)
23. Dwelling-Pits from Burzhom have which of the following shapes ?
 (a) Square (b) Rectangular (c) Triangular (d) Circular
Code :
 (1) (a), (b) and (c) (2) (a), (b) and (d)
 (3) (a), (c) and (d) (4) (b), (c) and (d)



18. निम्नाङ्कित संग्रहालयों में से किसमें दीदारगंज यक्षी प्रदर्शन के लिए रखी गयी है ?

- | | |
|--------------------|---------------------|
| (1) मथुरा म्यूजियम | (2) इंडियन म्यूजियम |
| (3) पटना म्यूजियम | (4) नेशनल म्यूजियम |

19. निम्नलिखित मन्दिरों में कौन अश्वनालवातायन नाम से जाना जाता है ?

- (1) गुप्त कालीन मन्दिर
- (2) दिलवारा मन्दिर
- (3) कार्ले और भाजा का हीनयान स्तूप स्थापत्य
- (4) उड़ीसा के उदयगिरी एवं खंडगिरी की गुफाएँ

20. श्रेणी I से IV का नाम देते हुए कुर्नूल क्षेत्र के पाषाण उपकरणों का चार श्रेणियों में वर्गीकरण किया था :

- | | |
|-----------------------|--------------------------|
| (a) एल.ए. कामियाडे ने | (b) राबर्ट ब्रूस फूटे ने |
| (c) एम.सी. बर्किट ने | (d) एस. डी टेरा ने |

कूट :

- | | | | |
|----------------|----------------|----------------|----------------|
| (1) (a) और (b) | (2) (b) और (c) | (3) (a) और (c) | (4) (c) और (d) |
|----------------|----------------|----------------|----------------|

21. मानव जीवाश्म अवशेष न उद्घाटित करने वाले पूर्व पाषाणिक पुरास्थल हैं :

- | | |
|------------------|-------------|
| (a) ज्वालापुरम | (b) हथनोरा |
| (c) अत्तिरमपक्कम | (d) इसामपुर |

कूट :

- | | | | |
|----------------|----------------|----------------|----------------|
| (1) (a) और (b) | (2) (b) और (c) | (3) (c) और (d) | (4) (a) और (c) |
|----------------|----------------|----------------|----------------|

22. लाल-गेरु रंग से लेपित मानव कंकाल बुर्जहोम के निम्नलिखित किन सांस्कृतिक चरणों से प्राप्त हुए हैं ?

- | | | | |
|---------------|-------------|--------------|----------------|
| (a) मध्यपाषाण | (b) नवपाषाण | (c) महापाषाण | (d) ताम्रपाषाण |
|---------------|-------------|--------------|----------------|

कूट :

- | | | | |
|----------------|----------------|----------------|----------------|
| (1) (a) और (b) | (2) (b) और (c) | (3) (a) और (c) | (4) (c) और (d) |
|----------------|----------------|----------------|----------------|

23. बुर्जहोम की आवास-गर्तों की आकृतियाँ निम्नलिखित में से कौन-सी है ?

- | | | | |
|--------------|-------------|-----------------|---------------|
| (a) वर्गाकार | (b) आयताकार | (c) त्रिभुजाकार | (d) वृत्ताकार |
|--------------|-------------|-----------------|---------------|

कूट :

- | | |
|---------------------|---------------------|
| (1) (a), (b) और (c) | (2) (a), (b) और (d) |
| (3) (a), (c) और (d) | (4) (b), (c) और (d) |



24. Which of the following OCP sites have produced Copper Hoards ?

- (a) Lal Quila (b) Saipai (c) Hastinapur (d) Madarpur

Code :

- (1) (a) and (b) (2) (c) and (d) (3) (b) and (d) (4) (a) and (c)

25. Which of the following Harappan sites have produced twin mounds ?

- (a) Balu (b) Kalibanga (c) Baroor (d) Rakhigarhi

Code :

- (1) (a) and (c) (2) (b) and (d) (3) (c) and (d) (4) (a) and (d)

26. Apart from the Junagarh Inscription of Rudradaman, which other Inscriptions are inscribed on the Girnar rock ?

- (a) One Inscription of Skandagupta
(b) Two Inscriptions of Skandagupta
(c) Set of Fourteen rock edicts of Ashoka
(d) Set of Minor rock edicts of Ashoka

Code :

- (1) (a) and (b) only (2) (b) and (c) only
(3) (a) and (d) only (4) (c) and (d) only

27. Which of the following Mauryan Pillars have lion capital ?

- (a) Bakhira (b) Lauriya-Nandangarh
(c) Sanchi (d) Sankasya

Code :

- (1) (a) and (b) only (2) (b) and (d) only
(3) (a), (b) and (d) only (4) (a), (b) and (c) only

28. Which of the following sites have produced Harappan as well as PGW remains ?

- (a) Ropar (b) Sugh (c) Chak-86 (d) Bhagwanpura

Code :

- (1) (a) and (b) (2) (b) and (c) (3) (c) and (d) (4) (a) and (d)



24. निम्नलिखित में किन ओ.सी.पी. पुरास्थलों पर ताम्र निधियाँ मिली हैं ?

- (a) लाल किला (b) सैपई (c) हस्तिनापुर (d) मदारपुर

कूट :

- (1) (a) और (b) (2) (c) और (d) (3) (b) और (d) (4) (a) और (c)

25. निम्नलिखित हड़प्पन पुरास्थलों में द्वि-टीला किन पर पाया गया है ?

- (a) बालू (b) कालीबंगा (c) बरुर (d) राखीगढ़ी

कूट :

- (1) (a) और (c) (2) (b) और (d) (3) (c) और (d) (4) (a) और (d)

26. गिरनार की शिला पर रुद्रदामन के जूनागढ़ अभिलेख के अतिरिक्त अन्य और कौन से अभिलेख उत्कीर्ण हैं ?

- (a) स्कन्दगुप्त का एक अभिलेख
(b) स्कन्दगुप्त के दो अभिलेख
(c) अशोक के चौदह शिलालेखों की शृंखला
(d) अशोक के लघु शिलालेखों की शृंखला

कूट :

- (1) केवल (a) और (b) (2) केवल (b) और (c)
(3) केवल (a) और (d) (4) केवल (c) और (d)

27. निम्न किन मौर्य स्तम्भों पर सिंह शीर्षक बने हुए हैं ?

- (a) बखिरा (b) लौरिया-नन्दनगढ़
(c) साँची (d) संकाश्य

कूट :

- (1) केवल (a) और (b) (2) केवल (b) और (d)
(3) केवल (a), (b) और (d) (4) केवल (a), (b) और (c)

28. निम्नलिखित में किन पुरास्थलों पर हड़प्पन व पी.जी.डब्ल्यू. के अवशेष प्राप्त हुए हैं ?

- (a) रोपड़ (b) सुघ (c) चक-86 (d) भगवानपुरा

कूट :

- (1) (a) और (b) (2) (b) और (c) (3) (c) और (d) (4) (a) और (d)



29. Which of the following had been the chief centres of casting bronze images during the Pala period ?

- (a) Vaishali (b) Nalanda (c) Kurkihar (d) Rajagriha

Code :

- (1) (a) and (b) (2) (b) and (c) (3) (c) and (d) (4) (a) and (d)

30. Which of the following Harappan sites are located in Afghanistan ?

- (a) Rahman Dheri (b) Mundigak (c) Shortughai (d) Allahdino

Code :

- (1) (a) and (b) (2) (b) and (c) (3) (c) and (d) (4) (a) and (c)

31. Which of the following Inscriptions make reference to Kahapana i.e Karsapana ?

- (a) Nanaghat Cave Inscription of Naganika
(b) Nasik Cave Inscription of Gautamiputra Satkarni
(c) Nasik Cave Inscription of Ushavadatta (both)
(d) Nasik Cave Inscription of Vasisthiputra Pulamavi

Code :

- (1) (a) and (b) (2) (a) and (c) (3) (b) and (d) (4) (c) and (d)

32. Which three sites of the following belong to Ahar culture sites ?

- (a) Ojiana (b) Chansara (c) Deopura (d) Balathal

Code :

- (1) (a), (d), (c) (2) (b), (c), (d) (3) (a), (b), (c) (4) (c), (d), (b)

33. Consider the following Statements :

Assertion (A) : The credit for identification of the middle Palaeolithic Culture in India goes to H.D. Sankalia.

Reason (R) : A good number of middle Palaeolithic sites could not be found in different parts of India.

Code :

- (1) Both (A) and (R) are correct and (R) is correct explanation of (A).
(2) Both (A) and (R) are correct and (R) is incorrect explanation of (A).
(3) (A) is correct but (R) is incorrect.
(4) (A) is incorrect but (R) is correct.



29. पालों के काल में कांस्य मूर्ति निर्माण के प्रमुख केन्द्र निम्नलिखित में से कौन थे ?

- (a) वैशाली (b) नालन्दा (c) कुर्किहार (d) राजगृह

कूट :

- (1) (a) और (b) (2) (b) और (c) (3) (c) और (d) (4) (a) और (d)

30. निम्नलिखित हड़प्पाई पुरास्थलों में से अफगानिस्तान में कौन से अवस्थित हैं ?

- (a) रहमान ढेरी (b) मुंडीगाक (c) शोर्तुगई (d) अल्लाहदीनो

कूट :

- (1) (a) और (b) (2) (b) और (c) (3) (c) और (d) (4) (a) और (c)

31. निम्नलिखित में किन अभिलेखों में कहापन अर्थात् कार्षापण का संदर्भ आया है ?

- (a) नागनिका का नानाघाट गुहा अभिलेख
(b) गौतमीपुत्र सातकर्णी का नासिक गुहा अभिलेख
(c) उषवदत्त (दोनों) का नासिक गुहा अभिलेख
(d) वाशिष्ठीपुत्र पुलमावी का नासिक गुहा अभिलेख

कूट :

- (1) (a) और (b) (2) (a) और (c) (3) (b) और (d) (4) (c) और (d)

32. निम्नलिखित पुरास्थलों में से ऐसे तीन कौन हैं जो अहाड़ संस्कृति से सम्बन्धित हैं ?

- (a) ओजियाना (b) चनसारा (c) देवपुरा (d) बालाथल

कूट :

- (1) (a), (d), (c) (2) (b), (c), (d) (3) (a), (b), (c) (4) (c), (d), (b)

33. निम्नलिखित वक्तव्यों पर विचार कीजिए :

स्थापना (A) : भारत में मध्य पुरापाषाण संस्कृति को पहचानने का श्रेय एच.डी. सांकलिया को है।

कारण (R) : भारत के विभिन्न भागों से अच्छी संख्या में मध्य पुरा पाषाणिक स्थल नहीं प्राप्त हुये हैं।

कूट :

- (1) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है।
(2) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की गलत व्याख्या है।
(3) (A) सही है लेकिन (R) गलत है।
(4) (A) गलत है लेकिन (R) सही है।



34. Consider the following Statements :

Assertion (A) : Considering the early dates from Attirampakkam and Isampur it has been said that the Acheulian probably originated in South Asia itself.

Reason (R) : But this can not be decided by a few dates alone. We need a good number of cultural data, dating evidence and hominin fossil remains.

Code :

- (1) Both (A) and (R) are correct and (R) is correct explanation of (A).
- (2) Both (A) and (R) are correct and (R) is incorrect explanation of (A).
- (3) Both (A) and (R) are incorrect.
- (4) (A) is incorrect but (R) is correct.

35. Consider the following statements :

Assertion (A) : The concept of settlement pattern was first used in archaeology by the American Scholar G.R. Willey.

Reason (R) : It takes into consideration the spatial distribution of sites, the factors behind the location of sites and the efforts made by man to exploit the immediate neighbourhood for food resources and raw material.

Code :

- (1) (A) and (R) Both are correct and (R) is correct explanation of (A).
- (2) (A) and (R) Both are correct and (R) is not the correct explanation of (A).
- (3) (A) is correct and (R) is wrong.
- (4) (A) is wrong and (R) is correct.

36. Consider the following statements :

Assertion (A) : An important feature of the Mesolithic period was the significant growth in population and the change in demographic profile.

Reason (R) : It is evident from the fact that sites of this period are much larger in number than those of the preceding Palaeolithic stage.

Code :

- (1) (A) and (R) Both are correct and (R) is correct explanation of (A).
- (2) (A) and (R) Both are correct and (R) is not the correct explanation of (A).
- (3) (A) is correct and (R) is wrong.
- (4) (A) is wrong and (R) is correct.



34. निम्न वक्तव्यों पर विचार कीजिए :

स्थापना (A) : अतिरमपक्कम और इसामपुर की प्राचीन तिथियों पर विचार करते हुये यह कहा गया है कि सम्भवतः अश्यूलियन दक्षिण एशिया में उद्भूत हुई।

कारण (R) : लेकिन मात्र कुछ तिथियों के आधार पर यह निश्चित नहीं माना जा सकता। हमें अधिक संख्या में सांस्कृतिक आँकड़े, तिथि के प्रमाण और मानव के जावाश्मित अवशेषों की आवश्यकता है।

कूट :

- (1) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है।
- (2) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की गलत व्याख्या है।
- (3) (A) और (R) दोनों गलत हैं।
- (4) (A) गलत है लेकिन (R) सही है।

35. निम्नलिखित वक्तव्यों पर विचार कीजिए :

स्थापना (A) : अमेरिका के विद्वान जी.आर. विल्ली ने पुरातत्त्व के क्षेत्र में सर्वप्रथम अधिवास प्रतिमान के विचार का प्रयोग किया था।

कारण (R) : इसमें स्थलों का स्थानीय वितरण, स्थल के स्थान निर्धारण के पीछे के कारणों और मनुष्य द्वारा भोजन के संसाधन एवं कच्ची सामग्रियों का निकटस्थ पड़ोस से प्राप्ति के लिए प्रयास पर विचार किया जाता है।

कूट :

- (1) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है।
- (2) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है।
- (3) (A) सही है और (R) गलत है।
- (4) (A) गलत है और (R) सही है।

36. निम्नलिखित वक्तव्यों पर विचार कीजिए :

स्थापना (A) : जनसंख्या में सार्थक विकास और जनसांख्यिकीय रूपरेखा मध्यपाषाण काल की एक महत्वपूर्ण विशेषता थी।

कारण (R) : यह पूर्ववर्ती पुरापाषाण चरण की अपेक्षा इस काल में बहुत बड़ी संख्या में स्थलों के होने का तथ्य प्रमाण है।

कूट :

- (1) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है।
- (2) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है।
- (3) (A) सही है और (R) गलत है।
- (4) (A) गलत है और (R) सही है।



37. Consider the following statements :

Assertion (A) : The large sized chalcolithic settlements in the Malwa and Western India could not attain urbanisation.

Reason (R) : The black cotton soil and copper tools offered conducive conditions.

Code :

- (1) Both (A) and (R) are correct, but (R) is not the correct explanation of (A).
- (2) Both (A) and (R) are correct, and (R) is the correct explanation of (A).
- (3) Both (A) and (R) are incorrect.
- (4) (A) is correct but (R) is incorrect.

38. Consider the following statements :

Assertion (A) : The chalcolithic cultures of Eastern India appear to be continuation of the Chalcolith of eastern Uttar Pradesh and Bihar.

Reason (R) : The cultural similarity between the two is so obvious and the former denotes a later period.

Code :

- (1) Both (A) and (R) are correct, but (R) is not the correct explanation of (A).
- (2) Both (A) and (R) are correct, and (R) is the correct explanation of (A).
- (3) Both (A) and (R) are incorrect.
- (4) (A) is correct but (R) is incorrect.

39. Consider the following statements :

Assertion (A) : Arikamedu was a centre of Indo-Roman trade.

Reason (R) : Roman coins in large number have been found in Arikamedu excavations.

Code :

- (1) Both (A) and (R) are correct and (R) is the correct explanation of (A).
- (2) Both (A) and (R) are correct, but (R) is not the correct explanation of (A).
- (3) (A) is correct, but (R) is wrong.
- (4) (A) is wrong, but (R) is correct.



37. निम्नलिखित वक्तव्यों पर विचार कीजिए :

स्थापना (A) : मालवा व पश्चिमी क्षेत्र में ताम्रपाषाण युगीन बड़े आकार के पुरास्थल नगरीकरण प्राप्त नहीं कर सके।

कारण (R) : काली कपास मिट्टी व ताम्र तकनीक ने अनुकूल परिस्थितियाँ उपलब्ध कराई।

कूट :

- (1) (A) और (R) दोनों सही हैं, लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है।
- (2) (A) और (R) दोनों सही हैं, और (R), (A) की सही व्याख्या है।
- (3) (A) और (R) दोनों गलत हैं।
- (4) (A) सही है लेकिन (R) गलत है।

38. निम्नलिखित वक्तव्यों पर विचार कीजिए :

स्थापना (A) : पूर्वी भारत की ताम्र पाषाणीय संस्कृतियाँ पूर्वी उत्तर प्रदेश व बिहार की संस्कृतियों को जारी रखी हैं।

कारण (R) : दोनों के बीच सांस्कृतिक समानताएँ बहुत स्पष्ट हैं और प्रथम पश्चातकालीन है।

कूट :

- (1) (A) और (R) दोनों सही हैं, लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है।
- (2) (A) और (R) दोनों सही हैं, और (R), (A) की सही व्याख्या है।
- (3) (A) और (R) दोनों गलत हैं।
- (4) (A) सही है लेकिन (R) गलत है।

39. निम्नलिखित वक्तव्यों पर विचार कीजिए :

स्थापना (A) : अरिकामेडु हिन्द-रोम व्यापार का एक केन्द्र था।

कारण (R) : अरिकामेडु उत्खनन में बड़ी मात्रा में रोमन सिक्के पाए गए हैं।

कूट :

- (1) (A) और (R) दोनों सही हैं और (A) की सही व्याख्या (R) है।
- (2) (A) और (R) दोनों सही हैं, लेकिन (A) की सही व्याख्या (R) नहीं है।
- (3) (A) सही है, लेकिन (R) गलत है।
- (4) (A) गलत है, लेकिन (R) सही है।



40. Consider the following statements :

Assertion (A) : Ashoka was largely responsible for popularising the practice of Stupa-puja in India.

Reason (R) : He is credited with the erection of eighty-four thousand stupas. The stupas located at Sarnath and Takshasila were called Dharmarajika stupa.

In the context of the above two statements which of the following is **correct** ?

- (1) Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explanation of (A).
- (2) Both (A) and (R) are true, but (R) is not the correct explanation of (A).
- (3) (A) is true, but (R) is false.
- (4) (A) is false, but (R) is true.

41. Consider the following statements :

Assertion (A) : Under the patronage of the Kushana rule Mathura had become a flourishing centre of art.

Reason (R) : The artists of Mathura were non-sectarian, as is evident from the art remains found at Mathura which show not only Hindu, Buddhist and Jaina influence but that of Greek and Iranian also.

In the context of the above two statements which of the following is **correct** ?

- (1) Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explanation of (A).
- (2) Both (A) and (R) are true, but (R) is not the correct explanation of (A).
- (3) (A) is true, but (R) is false.
- (4) (A) is false, but (R) is true.

42. Consider the following statements :

Assertion (A) : Ashoka's reign marked an important stage in the Buddhist Stupa architecture.

Reason (R) : Because relics of the Buddha were enshrined in the solid core of stupas which because places of Veneration and pilgrimage.

Code :

- (1) (A) and (R) both are correct.
- (2) (A) and (R) both are correct and explanation (R) to (A) is also correct.
- (3) (A) and (R) both are wrong.
- (4) (A) is correct (R) is wrong.



40. निम्न वक्तव्यों पर विचार कीजिए :

कथन (A) : भारत में स्तूप-पूजा के चलन को लोकप्रिय बनाने में अशोक की मुख्य भूमिका थी।

कारण (R) : उन्हें चौरासी हजार स्तूपों के निर्माण कराने का श्रेय दिया जाता है। सारनाथ और तक्षशिला स्थित स्तूपों को धर्मराजिक स्तूप कहा जाता था।

उपर्युक्त दोनों वक्तव्यों के सन्दर्भ में निम्न में से कौन एक सही है?

- (1) (A) और (R) दोनों सही हैं तथा (A) की समुचित व्याख्या (R) है।
- (2) (A) और (R) दोनों सही हैं, किन्तु (A) की सही व्याख्या (R) नहीं है।
- (3) (A) सही है, किन्तु (R) गलत है।
- (4) (A) गलत है, किन्तु (R) सही है।

41. निम्न वक्तव्यों पर विचार कीजिए :

कथन (A) : कुषाण शासन के संरक्षण में मथुरा कला का समृद्ध केन्द्र बन गया था।

कारण (R) : मथुरा के कलाकार असाम्प्रदायिक थे, जैसा कि मथुरा से प्राप्त कलावशेषों से स्पष्ट है जो न केवल हिन्दू, बौद्ध तथा जैन प्रभाव प्रदर्शित करते हैं, वरन यूनानी और ईरानी भी।

उपर्युक्त दोनों वक्तव्यों के सन्दर्भ में निम्न में से कौन एक सही है?

- (1) (A) और (R) दोनों सही हैं तथा (A) की समुचित व्याख्या (R) है।
- (2) (A) और (R) दोनों सही हैं, किन्तु (A) की समुचित व्याख्या (R) नहीं है।
- (3) (A) सही है, किन्तु (R) गलत है।
- (4) (A) गलत है, किन्तु (R) सही है।

42. निम्नलिखित वक्तव्यों पर विचार करें :

स्थापना (A) : अशोक का राज्यकाल बौद्ध स्तूप स्थापत्य के काल में एक महत्वपूर्ण चरण था।

कारण (R) : बुद्ध के पार्थिव अवशेष स्तूपों को ठोस आन्तरिक भाग में रखा जाता था जो श्रद्धा और तीर्थ के केन्द्र थे।

कूट :

- (1) (A) और (R) दोनों सही हैं।
- (2) (A) और (R) दोनों सही हैं, तथा (A) की व्याख्या (R) भी सही है।
- (3) (A) और (R) दोनों गलत हैं।
- (4) (A) सही है (R) गलत है।



43. Consider the following statements :

Assertion (A) : The institution of gold coinage by Wema Kadphises in India is to be connected with the influx of Roman gold through trade and commerce.

Reason (R) : Because India was in the dire need of gold in exchange for spices, perfumes.

Code :

- (1) (A) is correct (R) is wrong.
- (2) (A) and (R) both are correct.
- (3) (A) and (R) both are wrong.
- (4) (A) and (R) both are correct and explanation (R) to (A) is also correct.

44. Consider the following statements :

Assertion (A) : The Mehrauli Inscription of Chandra Gupta II is inscribed on iron-pillar.

Reason (R) : This is a proof of advancement in iron technology during the Gupta period but iron ore was not available in plenty.

Code :

- (1) (A) and (R) both are correct (R) is incorrect explanation of (A).
- (2) (A) is correct (R) is wrong.
- (3) (A) and (R) both are wrong.
- (4) (A) and (R) both are correct and explanation (R) to (A) is also correct.

45. Consider the following statements :

Assertion (A) : Shortughai in North Afghanistan was linked to an irrigation network which was introduced in that region by the Harappans.

Reason (R) : Because in and around Shortughai the canal system was intended to irrigate the wheat crop which was produced in plenty.

Code :

- (1) (A) is correct (R) is not correct.
- (2) (A) is correct but explanation (R) to (A) is not correct.
- (3) (A) and (R) both are wrong.
- (4) (A) is wrong (R) is correct.



43. निम्नलिखित वक्तव्यों पर विचार करें :

स्थापना (A) : भारत में विम कदफिसस के द्वारा स्वर्ण सिक्कों के निर्गम को व्यापार और वाणिज्य के माध्यम से रोम के सोना को लाने से जोड़ा जा सकता है।

कारण (R) : भारत को अपने मसाला और सुगन्धित द्रव्य के बदले में सोना की बहुत आवश्यकता थी।

कूट :

- (1) (A) सही है (R) गलत है।
- (2) (A) और (R) दोनों सही हैं।
- (3) (A) और (R) दोनों गलत हैं।
- (4) (A) और (R) दोनों सही हैं (A) की व्याख्या (R) भी सही है।

44. निम्नलिखित वक्तव्यों पर विचार करें :

स्थापना (A) : चन्द्रगुप्त द्वितीय का मेहरौली स्तंभलेख लौहस्तम्भ पर उत्कीर्ण है।

कारण (R) : गुप्त काल में लौह तकनीक के विकसित होने का प्रमाण है परन्तु कच्चा लोहा (iron ore) प्रचुर मात्रा में उपलब्ध नहीं था।

कूट :

- (1) (A) और (R) दोनों सही हैं (R), (A) की गलत व्याख्या है।
- (2) (A) सही है (R) गलत है।
- (3) (A) और (R) दोनों गलत हैं।
- (4) (A) और (R) दोनों सही हैं तथा (A) की व्याख्या (R) भी सही है।

45. निम्नलिखित वक्तव्यों पर विचार करें :

स्थापना (A) : उत्तरी अफगानिस्तान में शार्तुगाई सिंचाई व्यवस्था के जाल (network) से जुड़ा हुआ था जिसे उस प्रदेश में हड़प्पा वासियों ने शुरू किया था।

कारण (R) : शार्तुगाई की भीतर और बाहर प्रचुर मात्रा में उत्पादित होने वाले गेहूँ की सिंचाई के लिए वांछित था।

कूट :

- (1) (A) सही है (R) गलत है।
- (2) (A) सही है परन्तु (A) की व्याख्या (R) सही नहीं है।
- (3) (A) और (R) दोनों गलत हैं।
- (4) (A) गलत है (R) सही है।



46. Consider the following statements :

Assertion (A) : The punch-marked coins were largely issued in silver metal.

Reason (R) : Because gold was not available in abundance in India.

Code :

- (1) (A) is correct (R) is false.
- (2) (A) and (R) both are correct.
- (3) (A) and (R) are correct but explanation (R) to (A) is not correct.
- (4) (A) is false (R) is correct.

47. Consider the following statements :

Assertion (A) : The deities from Greek pantheon were portrayed in large number on Indo-Greek coins.

Reason (R) : Indo-Greek kings had a keen desire to popularise the Greek pantheon which they did not approve of.

Code :

- (1) (A) and (R) both are correct.
- (2) (A) is correct and (R) is false.
- (3) (A) and (R) both are correct but explanation (R) to (A) is not correct.
- (4) (A) and (R) both are false.

48. Arrange the geological formations of Purna basin in Chronological sequence :

- (a) Vaghoij (b) Purna (c) Kodori (d) Kural

Code :

- (1) (a), (b), (c), (d)
- (2) (b), (d), (c), (a)
- (3) (d), (b), (a), (c)
- (4) (c), (d), (b), (a)

49. Arrange the following geological ages in **correct** Chronological order :

- (a) Cenozoic (b) Mesozoic (c) Palaeozoic (d) Pre Cambrian

Code :

- (1) (a), (b), (c), (d)
- (2) (d), (c), (b), (a)
- (3) (c), (d), (a), (b)
- (4) (b), (a), (d), (c)



46. निम्नलिखित वक्तव्यों पर विचार करें :

स्थापना (A) : आहत सिक्के व्यापक संख्या में चाँदी में निर्गत किये गये।

कारण (R) : भारत में प्रचुर मात्रा में सोना उपलब्ध नहीं था।

कूट :

- (1) (A) सही है (R) गलत है।
- (2) (A) और (R) दोनों सही हैं।
- (3) (A) और (R) दोनों सही हैं परन्तु (A) की व्याख्या (R) सही नहीं है।
- (4) (A) गलत है (R) सही है।

47. निम्नलिखित वक्तव्यों पर विचार करें :

स्थापना (A) : इन्डो-ग्रीक सिक्कों पर यूनानी धर्म के देवताओं की मूर्ति/आकृति काफी संख्या में अंकित किया गया।

कारण (R) : इन्डो-ग्रीक राजाओं की उत्कट इच्छा यूनानी धर्म के देवी देवताओं को लोकप्रियता प्रदान करना था जिसे उनकी स्वीकृति नहीं थी।

कूट :

- (1) (A) और (R) दोनों सही हैं।
- (2) (A) सही है और (R) गलत है।
- (3) (A) और (R) दोनों सही हैं परन्तु (A) की व्याख्या (R) सही नहीं है।
- (4) (A) और (R) दोनों गलत हैं।

48. पुर्ना घाटी के भूतात्विक जमावों को तिथि क्रमानुसार व्यवस्थित कीजिए :

- (a) वधोइज (b) पुर्ना (c) कोदोरी (d) कुराल

कूट :

- (1) (a), (b), (c), (d) (2) (b), (d), (c), (a)
- (3) (d), (b), (a), (c) (4) (c), (d), (b), (a)

49. निम्नलिखित भूतात्विक युगों को सही तिथि क्रम में व्यवस्थित कीजिए :

- (a) सेनोजोइक (b) मेसोजोइक (c) पैलियोजोइक (d) प्री कैम्ब्रियन

कूट :

- (1) (a), (b), (c), (d) (2) (d), (c), (b), (a)
- (3) (c), (d), (a), (b) (4) (b), (a), (d), (c)



50. Arrange the following books in **correct** sequence of their publication in ascending order :

- (a) A History of Archaeological thought
- (b) The Prehistory of Africa
- (c) Analytical Archaeology
- (d) World Prehistory : A new outline

Code :

- | | |
|------------------------|------------------------|
| (1) (b), (a), (c), (d) | (2) (c), (d), (a), (b) |
| (3) (c), (d), (b), (a) | (4) (a), (d), (b), (c) |

51. Arrange the following sites in Chronological order :

- (a) Langhnaj
- (b) Salvadgi
- (c) Hungsi
- (d) Utnur

Code :

- | | |
|------------------------|------------------------|
| (1) (a), (b), (c), (d) | (2) (b), (a), (c), (d) |
| (3) (c), (b), (a), (d) | (4) (d), (c), (b), (a) |

52. Arrange the following tools in Chronological order :

- (a) Lunate
- (b) Chisel
- (c) Cleaver
- (d) Borer

Code :

- | | |
|------------------------|------------------------|
| (1) (c), (d), (a), (b) | (2) (c), (d), (b), (a) |
| (3) (a), (c), (b), (d) | (4) (d), (a), (c), (b) |

53. Arrange the following species in Chronological order :

- (a) *Australopithecus afarensis*
- (b) *Paranthropus aethiopicus*
- (c) *Dryopithecus*
- (d) *Kenyanthropus*

Code :

- | | |
|------------------------|------------------------|
| (1) (a), (b), (c), (d) | (2) (b), (c), (d), (a) |
| (3) (d), (b), (a), (c) | (4) (c), (a), (d), (b) |

54. Arrange the following books in **correct** sequence of their publication in ascending order :

- (a) Kalambo Falls
- (b) Archaeology and Society
- (c) What Happened in history
- (d) Environment and Archaeology

Code :

- | | |
|------------------------|------------------------|
| (1) (b), (c), (d), (a) | (2) (b), (c), (a), (d) |
| (3) (c), (b), (d), (a) | (4) (d), (a), (b), (c) |



50. निम्नलिखित पुस्तकों को उनके प्रकाशन के (क्रम में) आरोही कालक्रमानुसार व्यवस्थित कीजिए :

- (a) ए हिस्ट्री ऑफ आर्कियोलॉजिकल थॉट
- (b) दि प्रीहिस्ट्री ऑफ अफ्रिका
- (c) एनालिटिकल आर्कियोलॉजी
- (d) वर्ल्ड प्रीहिस्ट्री : ए न्यू आउटलाइन

कूट :

- | | |
|------------------------|------------------------|
| (1) (b), (a), (c), (d) | (2) (c), (d), (a), (b) |
| (3) (c), (d), (b), (a) | (4) (a), (d), (b), (c) |

51. निम्नलिखित स्थलों को कालक्रमानुसार व्यवस्थित कीजिए :

- (a) लंघनाज
- (b) सलवादगी
- (c) हुंगसी
- (d) उत्तनुर

कूट :

- | | |
|------------------------|------------------------|
| (1) (a), (b), (c), (d) | (2) (b), (a), (c), (d) |
| (3) (c), (b), (a), (d) | (4) (d), (c), (b), (a) |

52. निम्नलिखित उपकरणों को कालक्रमानुसार व्यवस्थित कीजिए :

- (a) अर्द्धचन्द्राकार (ल्यूनेट)
- (b) रूखानी (चिजेल)
- (c) क्लीवर
- (d) छिद्रक (बोरर)

कूट :

- | | |
|------------------------|------------------------|
| (1) (c), (d), (a), (b) | (2) (c), (d), (b), (a) |
| (3) (a), (c), (b), (d) | (4) (d), (a), (c), (b) |

53. निम्नलिखित जातियों को कालक्रमानुसार व्यवस्थित कीजिए :

- (a) आस्ट्रेलोपिथेकस अफरेनसिस
- (b) पारान्थ्रोपस अएथिओपिकस
- (c) ड्रायोपिथेकस
- (d) केन्यनथ्रोपस

कूट :

- | | |
|------------------------|------------------------|
| (1) (a), (b), (c), (d) | (2) (b), (c), (d), (a) |
| (3) (d), (b), (a), (c) | (4) (c), (a), (d), (b) |

54. निम्नलिखित पुस्तकों को उनके प्रकाशन के (क्रम में) आरोही कालक्रमानुसार व्यवस्थित कीजिए :

- (a) कलम्बो फाल्स
- (b) आर्कियोलॉजी और समाज
- (c) ह्वट हैपेन्ड इन हिस्ट्री
- (d) इनवारन्मेन्ट एण्ड आर्कियोलॉजी

कूट :

- | | |
|------------------------|------------------------|
| (1) (b), (c), (d), (a) | (2) (b), (c), (a), (d) |
| (3) (c), (b), (d), (a) | (4) (d), (a), (b), (c) |



55. Arrange the following in Chronological order :

- | | |
|------------------------|--------------------------------------|
| (a) Sun Temple, Konark | (b) The Pallava Rathas, Mammalapuram |
| (c) Lion Capital | (d) Amaravati Stupa |

Code :

- | | |
|------------------------|------------------------|
| (1) (a), (b), (c), (d) | (2) (b), (c), (a), (d) |
| (3) (c), (d), (b), (a) | (4) (d), (a), (b), (c) |

56. Put the following former Director Generals of Archaeological Survey of India in Chronological order :

- | | |
|-------------------|----------------|
| (a) M. Wheeler | (b) A. Ghosh |
| (c) A. Cunningham | (d) J.P. Joshi |

Code :

- | | |
|------------------------|------------------------|
| (1) (c), (b), (a), (d) | (2) (a), (b), (d), (c) |
| (3) (c), (a), (b), (d) | (4) (d), (b), (c), (a) |

57. Arrange the following achievements of Kharavela in Chronological order :

- | |
|---|
| (a) Expedition against Rishika-nagar |
| (b) Flight of Yavana King to Mathura owing to the terror of Kharavela |
| (c) Defeat of the Magadhan King Bahasatimitra |
| (d) Excavation of Jaina caves in Kumari-Parvata |

Code :

- | | |
|------------------------|------------------------|
| (1) (a), (b), (c), (d) | (2) (c), (a), (d), (b) |
| (3) (d), (c), (a), (b) | (4) (a), (c), (b), (d) |

58. Arrange the following coins in Chronological order :

- | | |
|--------------------------|------------------------|
| (a) Coins of Azilises | (b) Coins of Demetrius |
| (c) Coins of Gondophares | (d) Coins of Vasudeva |

Code :

- | | |
|------------------------|------------------------|
| (1) (d), (a), (b), (c) | (2) (b), (a), (c), (d) |
| (3) (c), (b), (a), (d) | (4) (a), (c), (b), (d) |



55. निम्नलिखित को क्रमानुसार व्यवस्थित करें :

- | | |
|---------------------------|------------------------|
| (a) सूर्य मन्दिर, कोणार्क | (b) पल्लव रथ, मामलपुरम |
| (c) सिंह शीर्ष | (d) अमरावती स्तूप |

कूट :

- | | |
|------------------------|------------------------|
| (1) (a), (b), (c), (d) | (2) (b), (c), (a), (d) |
| (3) (c), (d), (b), (a) | (4) (d), (a), (b), (c) |

56. भारतीय पुरातत्व सर्वेक्षण विभाग के निम्नलिखित पूर्व महानिर्देशकों को कालक्रमानुसार व्यवस्थित कीजिए :

- | | |
|----------------|-----------------|
| (a) एम. ह्वीलर | (b) ए. घोष |
| (c) ए. कनिंघम | (d) जे.पी. जोशी |

कूट :

- | | |
|------------------------|------------------------|
| (1) (c), (b), (a), (d) | (2) (a), (b), (d), (c) |
| (3) (c), (a), (b), (d) | (4) (d), (b), (c), (a) |

57. खारवेल की निम्न उपलब्धियों को कालानुक्रम में व्यवस्थित कीजिए :

- | |
|---|
| (a) ऋषिक-नगर के विरुद्ध अभियान |
| (b) खारवेल के भय से यवन नरेश का मथुरा के लिये पलायन |
| (c) मगध नरेश बहसतिमित्र की पराजय |
| (d) कुमारी-पर्वत पर जैन गुफाओं का निर्माण |

कूट :

- | | |
|------------------------|------------------------|
| (1) (a), (b), (c), (d) | (2) (c), (a), (d), (b) |
| (3) (d), (c), (a), (b) | (4) (a), (c), (b), (d) |

58. निम्न सिक्कों को कालानुक्रम में व्यवस्थित कीजिए :

- | | |
|--------------------------|--------------------------|
| (a) एजिलिसेस के सिक्के | (b) डेमेट्रियस के सिक्के |
| (c) गोंडोफेरिस के सिक्के | (d) वासुदेव के सिक्के |

कूट :

- | | |
|------------------------|------------------------|
| (1) (d), (a), (b), (c) | (2) (b), (a), (c), (d) |
| (3) (c), (b), (a), (d) | (4) (a), (c), (b), (d) |



59. Arrange the following in **correct** Chronological order :

- (a) Radhanpore Inscription
- (b) Aihole Inscription of Pulakesin II
- (c) Poona Copper Plate Inscription of Prabhavati Gupta
- (d) Karmadanda Inscription

Code :

- (1) (d), (c), (b), (a)
- (2) (c), (d), (b), (a)
- (3) (b), (c), (a), (d)
- (4) (b), (d), (c), (a)

60. Arrange the following Coins in **correct** Chronological order :

- (a) Chakravikrama type coins
- (b) Standard type coins
- (c) Asvamedha type coins
- (d) Apratigha type coins

Code :

- (1) (d), (a), (c), (b)
- (2) (b), (d), (a), (c)
- (3) (b), (c), (a), (d)
- (4) (a), (b), (c), (d)

61. Match the items of **List - I** with those of **List - II** and select the **correct** answer from code given below :

List - I

List - II

- | | |
|------------------|--|
| (a) M.C. Burkitt | (i) University of California, Berkeley |
| (b) H. de Terra | (ii) Institute of Archaeology, London |
| (c) F.E. Zeuner | (iii) Yale University |
| (d) T.D. McCown | (iv) Cambridge University |

Code :

- | | (a) | (b) | (c) | (d) |
|-----|-------|-------|-------|------|
| (1) | (i) | (ii) | (iii) | (iv) |
| (2) | (iv) | (iii) | (ii) | (i) |
| (3) | (iii) | (iv) | (i) | (ii) |
| (4) | (iv) | (ii) | (iii) | (i) |



59. निम्नलिखित को **सही** कालक्रमानुसार व्यवस्थित करें :

- (a) रधानपुर अभिलेख
- (b) पुलकेशन द्वितीय का ऐहोल अभिलेख
- (c) प्रभावती गुप्त का पूना ताम्र पत्र अभिलेख
- (d) कर्मदांडा अभिलेख

कूट :

- (1) (d), (c), (b), (a) (2) (c), (d), (b), (a)
- (3) (b), (c), (a), (d) (4) (b), (d), (c), (a)

60. निम्नलिखित सिक्कों का **सही** कालक्रमानुसार व्यवस्थित करें :

- (a) चक्रविक्रम प्रकार के सिक्के (b) ध्वज धारी प्रकार के सिक्के
- (c) अश्वमेध प्रकार के सिक्के (d) अप्रतिघ प्रकार के सिक्के

कूट :

- (1) (d), (a), (c), (b) (2) (b), (d), (a), (c)
- (3) (b), (c), (a), (d) (4) (a), (b), (c), (d)

61. सूची - I के मदों को सूची - II के मदों से सुमेलित कीजिए और नीचे दिये कूट से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

सूची - I

सूची - II

- | | |
|---------------------|--|
| (a) एम.सी. बर्किट | (i) कैलिफोर्निया विश्वविद्यालय, बर्कले |
| (b) एच. डि टेरा | (ii) इन्स्टीट्यू ऑफ आर्क्यालॉजी, लण्डन |
| (c) एफ.ई. ज्यूनर | (iii) येल विश्वविद्यालय |
| (d) टी.डी. मैक्काउन | (iv) कैम्ब्रिज विश्वविद्यालय |

कूट :

- | | (a) | (b) | (c) | (d) |
|-----|-------|-------|-------|------|
| (1) | (i) | (ii) | (iii) | (iv) |
| (2) | (iv) | (iii) | (ii) | (i) |
| (3) | (iii) | (iv) | (i) | (ii) |
| (4) | (iv) | (ii) | (iii) | (i) |



62. Match the items of **List - I** with those of **List - II** and select the **correct** answer from code given below :

List - I

List - II

- | | |
|---|---------------------|
| (a) Mammalia of Karnul caves | (i) R. Lydekkar |
| (b) Thermoluminiscent dating of sand dunes in Rajasthan | (ii) S.N. Rajaguru |
| (c) Quaternary geomorphic environment | (iii) Vishnu-Mittre |
| (d) Domestication of plants | (iv) A.K. Singhvi |

Code :

- | | (a) | (b) | (c) | (d) |
|-----|------|-------|-------|-------|
| (1) | (iv) | (iii) | (ii) | (i) |
| (2) | (i) | (ii) | (iii) | (iv) |
| (3) | (i) | (iv) | (ii) | (iii) |
| (4) | (iv) | (i) | (iii) | (ii) |

63. Match the items of **List - I** with those of **List - II** and select the **correct** answer from code given below :

List - I

List - II

(Cultures)

(Dates)

- | | |
|------------------------------------|---------------------|
| (a) Malwa | (i) 6500-4000 B.C. |
| (b) Painted Grey ware | (ii) 1800-1400 B.C. |
| (c) Early Jorwe | (iii) 1300-600 B.C. |
| (d) Early Agricultural Communities | (iv) 1400-1000 B.C. |

Code :

- | | (a) | (b) | (c) | (d) |
|-----|-------|-------|-------|------|
| (1) | (ii) | (iii) | (iv) | (i) |
| (2) | (iii) | (ii) | (i) | (iv) |
| (3) | (iv) | (iii) | (ii) | (i) |
| (4) | (i) | (ii) | (iii) | (iv) |



62. सूची - I के मदों को सूची - II के मदों से सुमेलित कीजिए और नीचे दिये कूट से सही उत्तर का चयन कीजिए :

सूची - I

सूची - II

- | | |
|--|---------------------|
| (a) कर्नूल गुफाओं के स्तनपायी जीव | (i) आर. ल्यडेक्कर |
| (b) राजस्थान में वालू के टीलों की ऊष्मादीप्ति तिथि | (ii) एस.एन. राजगुरु |
| (c) चतुर्थक भू रूपांतरण पर्यावरण | (iii) विष्णु मित्रे |
| (d) वनस्पतियों को पालतू बनाना | (iv) ए.के. सिंघवी |

कूट :

- | | (a) | (b) | (c) | (d) |
|-----|------|-------|-------|-------|
| (1) | (iv) | (iii) | (ii) | (i) |
| (2) | (i) | (ii) | (iii) | (iv) |
| (3) | (i) | (iv) | (ii) | (iii) |
| (4) | (iv) | (i) | (iii) | (ii) |

63. सूची - I के मदों को सूची - II के मदों से सुमेलित कीजिए और नीचे दिये कूट से सही उत्तर का चयन कीजिए :

सूची - I

सूची - II

(संस्कृतियां)

(तिथियां)

- | | |
|-------------------------------|----------------------|
| (a) मालवा | (i) 6500-4000 ई.पू. |
| (b) चित्रित धूसरपात्र परम्परा | (ii) 1800-1400 ई.पू. |
| (c) प्रारम्भिक जोर्वे | (iii) 1300-600 ई.पू. |
| (d) प्रारम्भिक कृषक समुदाय | (iv) 1400-1000 ई.पू. |

कूट :

- | | (a) | (b) | (c) | (d) |
|-----|-------|-------|-------|------|
| (1) | (ii) | (iii) | (iv) | (i) |
| (2) | (iii) | (ii) | (i) | (iv) |
| (3) | (iv) | (iii) | (ii) | (i) |
| (4) | (i) | (ii) | (iii) | (iv) |



64. Match the authors of **List - I** with their books of **List - II** :

List - I

List - II

- | | |
|------------------|---|
| (a) Sonia Cole | (i) New light on the most Ancient East |
| (b) V.G. Child | (ii) The Races of Man |
| (c) F.R. Allchin | (iii) Ice Age in India and Associated Human Culture |
| (d) F.E. Zeuner | (iv) Birth of Indian Civilization |

Code :

- | | (a) | (b) | (c) | (d) |
|-----|-------|-------|------|-------|
| (1) | (iii) | (i) | (ii) | (iv) |
| (2) | (iii) | (i) | (iv) | (ii) |
| (3) | (ii) | (iii) | (iv) | (i) |
| (4) | (ii) | (i) | (iv) | (iii) |

65. Match the authors of **List - I** with their books in **List - II** :

List - I

List - II

- | | |
|----------------------|---|
| (a) L.S. Leshnik | (i) Bibliography of Indian Prehistoric Antiquities |
| (b) Neumayer | (ii) The Oxford Companion of Indian Archaeology |
| (c) D.K. Chakrabarti | (iii) South Indian Megalithic Burials |
| (d) H.C. Dasgupta | (iv) Lines on stone : The Prehistoric Rock Art of India |

Code :

- | | (a) | (b) | (c) | (d) |
|-----|-------|-------|------|-------|
| (1) | (iii) | (iv) | (ii) | (i) |
| (2) | (iv) | (iii) | (i) | (ii) |
| (3) | (iv) | (iii) | (ii) | (i) |
| (4) | (ii) | (iv) | (i) | (iii) |



64. सूची - I के लेखकों को सूची - II की पुस्तकों से सुमेलित कीजिए :

सूची - I

सूची - II

- | | |
|-------------------|--|
| (a) सोनिया कोल | (i) न्यु लाइट ऑन दि मोस्ट एन्सियट ईस्ट |
| (b) वी.जी. चाइल्ड | (ii) दि रेसेज ऑफ मैन |
| (c) एफ.आर. आल्चिन | (iii) आइस एज इन इण्डिया एण्ड एसोसियेटेड ह्यूमन कल्चर |
| (d) एफ.इ. ज्यूनर | (iv) बर्थ ऑफ इण्डियन सिविलाइजेशन |

कूट :

- | | (a) | (b) | (c) | (d) |
|-----|-------|-------|------|-------|
| (1) | (iii) | (i) | (ii) | (iv) |
| (2) | (iii) | (i) | (iv) | (ii) |
| (3) | (ii) | (iii) | (iv) | (i) |
| (4) | (ii) | (i) | (iv) | (iii) |

65. सूची - I के लेखकों को सूची - II की पुस्तकों से सुमेलित कीजिए :

सूची - I

सूची - II

- | | |
|----------------------|---|
| (a) एल.एस. लेसनिक | (i) बिब्लियोग्राफी ऑफ इण्डियन प्रीहिस्टोरिक एन्टिक्विटीज |
| (b) न्यूमेयर | (ii) दि ऑक्सफोर्ड कम्पेनियन ऑफ इण्डियन आर्कियोलॉजी |
| (c) डी.के. चक्रवर्ती | (iii) साउथ इण्डियन मेगालिथिक बरियल्स |
| (d) एच.सी. दासगुप्ता | (iv) लाइन्स ऑन स्टोन : दि प्रीहिस्टोरिक रॉक आर्ट ऑफ इण्डिया |

कूट :

- | | (a) | (b) | (c) | (d) |
|-----|-------|-------|------|-------|
| (1) | (iii) | (iv) | (ii) | (i) |
| (2) | (iv) | (iii) | (i) | (ii) |
| (3) | (iv) | (iii) | (ii) | (i) |
| (4) | (ii) | (iv) | (i) | (iii) |



66. Match the sites of **List - I** with the excavators of **List - II** :

List - I	List - II
(a) Bharatpur	(i) S.A. Sali
(b) Maner	(ii) B.B. Lal
(c) Patne	(iii) B. Narayan and A.K. Singh
(d) Birbhanpur	(iv) S.C. Ray

Code :

	(a)	(b)	(c)	(d)
(1)	(iii)	(i)	(iv)	(ii)
(2)	(iv)	(iii)	(i)	(ii)
(3)	(iv)	(i)	(ii)	(iii)
(4)	(ii)	(i)	(iv)	(iii)

67. Match the sites of **List - I** with excavators of **List - II** :

List - I	List - II
(a) Kuchai	(i) P.C. Dasgupta
(b) Barudih	(ii) T.N. Ray
(c) Pandurajardhibi	(iii) B.K. Thapar
(d) Manjhi	(iv) D. Sen

Code :

	(a)	(b)	(c)	(d)
(1)	(ii)	(iv)	(i)	(iii)
(2)	(iii)	(i)	(iv)	(ii)
(3)	(iv)	(i)	(ii)	(iii)
(4)	(iii)	(iv)	(i)	(ii)

68. Match the items of **List - I** with those of **List - II** :

List - I	List - II
(a) Khadira	(i) Kalibanga-II
(b) Cotton	(ii) Kunal
(c) Tin	(iii) Tosham
(d) Imprint of fabric on copper ornaments	(iv) Rakhigarhi

Code :

	(a)	(b)	(c)	(d)
(1)	(i)	(ii)	(iii)	(iv)
(2)	(iv)	(iii)	(ii)	(i)
(3)	(iii)	(ii)	(i)	(iv)
(4)	(ii)	(i)	(iv)	(iii)



66. सूची - I के स्थलों को सूची - II के उत्खननकर्त्ताओं से सुमेलित कीजिए :

सूची - I	सूची - II
(a) भरतपुर	(i) एस.ए. साली
(b) मनेर	(ii) बी.बी. लाल
(c) पटने	(iii) बी. नारायन और ए.के. सिंह
(d) बीरभानपुर	(iv) एस.सी. रे

कूट :

	(a)	(b)	(c)	(d)
(1)	(iii)	(i)	(iv)	(ii)
(2)	(iv)	(iii)	(i)	(ii)
(3)	(iv)	(i)	(ii)	(iii)
(4)	(ii)	(i)	(iv)	(iii)

67. सूची - I के स्थलों को सूची - II के उत्खननकर्त्ताओं से सुमेलित कीजिए :

सूची - I	सूची - II
(a) कुचाई	(i) पी.सी. दासगुप्ता
(b) बरूडीह	(ii) टी.एन. रे
(c) पांडुराजारढ़ीबी	(iii) बी.के. थापर
(d) मान्झी	(iv) डी. सेन

कूट :

	(a)	(b)	(c)	(d)
(1)	(ii)	(iv)	(i)	(iii)
(2)	(iii)	(i)	(iv)	(ii)
(3)	(iv)	(i)	(ii)	(iii)
(4)	(iii)	(iv)	(i)	(ii)

68. सूची - I की मदों को सूची - II की मदों से सुमेलित कीजिए :

सूची - I	सूची - II
(a) खदिर	(i) कालीबंगा - II
(b) कपास	(ii) कुणाल
(c) टिन	(iii) तोशाम
(d) ताम्बे के आभूषणों पर कपड़े का छपा	(iv) राखीगढ़ी

कूट :

	(a)	(b)	(c)	(d)
(1)	(i)	(ii)	(iii)	(iv)
(2)	(iv)	(iii)	(ii)	(i)
(3)	(iii)	(ii)	(i)	(iv)
(4)	(ii)	(i)	(iv)	(iii)



69. Match the ceramic wares of **List - I** with the sites of **List - II** :

List - I

- (a) Lusterous Red Ware
- (b) Arretine ware
- (c) Corded ware
- (d) NBPW

List - II

- (i) Rangpur
- (ii) Aricamedu
- (iii) Koldihwa
- (iv) Bhita

Code :

- | | (a) | (b) | (c) | (d) |
|-----|-------|-------|-------|------|
| (1) | (iv) | (iii) | (ii) | (i) |
| (2) | (i) | (ii) | (iii) | (iv) |
| (3) | (ii) | (iii) | (iv) | (i) |
| (4) | (iii) | (iv) | (i) | (ii) |

70. Match the sites of **List - I** with the States to which they belong of **List - II** :

List - I

- (a) Dabarkot
- (b) Jalilpur
- (c) Amri
- (d) Sothi

List - II

- (i) Sindh
- (ii) Baluchistan
- (iii) Rajasthan
- (iv) Punjab (Pakistan)

Code :

- | | (a) | (b) | (c) | (d) |
|-----|-------|-------|------|-------|
| (1) | (ii) | (iv) | (i) | (iii) |
| (2) | (i) | (ii) | (iv) | (iii) |
| (3) | (iv) | (iii) | (ii) | (i) |
| (4) | (iii) | (iv) | (i) | (ii) |



69. सूची - I के मृदभाण्डों को सूची - II के पुरास्थलों से सुमेलित कीजिए :

सूची - I	सूची - II
(a) चमकीले लाल रंग के मृदभाण्ड	(i) रंगपुर
(b) एरेंटाइन मृदभाण्ड	(ii) अरिकामेडू
(c) रस्सी छापित मृदभाण्ड	(iii) कोल्डिहवा
(d) उत्तरी काली पालिशदार मृदभाण्ड	(iv) भीटा

कूट :

(a)	(b)	(c)	(d)
(1) (iv)	(iii)	(ii)	(i)
(2) (i)	(ii)	(iii)	(iv)
(3) (ii)	(iii)	(iv)	(i)
(4) (iii)	(iv)	(i)	(ii)

70. सूची - I के पुरास्थलों को सूची - II में दिए गए उनसे सम्बन्धित राज्यों के साथ सुमेलित कीजिए :

सूची - I	सूची - II
(a) डाबरकोट	(i) सिंध
(b) जलीलपुर	(ii) बलुचिस्तान
(c) आमरी	(iii) राजस्थान
(d) सोथी	(iv) पंजाब (पाकिस्तान)

कूट :

(a)	(b)	(c)	(d)
(1) (ii)	(iv)	(i)	(iii)
(2) (i)	(ii)	(iv)	(iii)
(3) (iv)	(iii)	(ii)	(i)
(4) (iii)	(iv)	(i)	(ii)



71. Match the Kings of **List - I** with their Governors (Saurashtra) of **List - II** :

List - I**List - II**

- | | |
|-------------------------|---------------------------|
| (a) Chandragupta Maurya | (i) Suvishakha |
| (b) Ashoka | (ii) Chakrapalita |
| (c) Rudradaman | (iii) Pushyagupta Vaishya |
| (d) Skandagupta | (iv) Tushaspa |

Code :

- | | (a) | (b) | (c) | (d) |
|-----|-------|-------|-------|-------|
| (1) | (iii) | (iv) | (i) | (ii) |
| (2) | (i) | (ii) | (iii) | (iv) |
| (3) | (iv) | (iii) | (ii) | (i) |
| (4) | (ii) | (i) | (iv) | (iii) |

72. Match **List - I** with **List - II** and select the **correct** answer from the code given below :

List - I**List - II****(Temple)****(Builder)**

- | | |
|----------------------------|-------------------------|
| (a) Badami Caves | (i) Narasimha I |
| (b) Raja Rajesvara | (ii) Narasimha Varman I |
| (c) Rathas of Mamallapuram | (iii) Mangalesh |
| (d) Sun Temple, Konark | (iv) Rajaraja Chola |

Code :

- | | (a) | (b) | (c) | (d) |
|-----|-------|------|-------|-------|
| (1) | (iv) | (ii) | (i) | (iii) |
| (2) | (ii) | (iv) | (iii) | (i) |
| (3) | (iv) | (i) | (ii) | (iii) |
| (4) | (iii) | (iv) | (ii) | (i) |

73. Which of the following pairs is **not** correctly matched ?

- | | | |
|------------------|---|----------------|
| (1) Amaravati | - | Dhanyakataka |
| (2) Dasapura | - | Mandasor |
| (3) Dvarasamudra | - | Halebid |
| (4) Ghosundi | - | Patan, Gujarat |



71. सूची - I में दिए गए राजाओं को सूची - II में वर्णित उनके प्रान्तीय शासकों (सौराष्ट्र) से सुमेलित कीजिए :

सूची - I

सूची - II

- | | |
|-----------------------|------------------------|
| (a) चन्द्रगुप्त मौर्य | (i) सुविशाख |
| (b) अशोक | (ii) चक्रपालित |
| (c) रुद्रदामन | (iii) पुष्यगुप्त वैश्य |
| (d) स्कन्दगुप्त | (iv) तुषास्प |

कूट :

- | | (a) | (b) | (c) | (d) |
|-----|-------|-------|-------|-------|
| (1) | (iii) | (iv) | (i) | (ii) |
| (2) | (i) | (ii) | (iii) | (iv) |
| (3) | (iv) | (iii) | (ii) | (i) |
| (4) | (ii) | (i) | (iv) | (iii) |

72. सूची - I को सूची - II से सुमेलित कीजिए तथा सूचियों के नीचे दिए गए कूट से सही उत्तर चुनिए :

सूची - I

सूची - II

(मन्दिर)

(निर्माता)

- | | |
|-----------------------------|---------------------|
| (a) बादामी की गुफाएँ | (i) नरसिंह I |
| (b) राज राजेश्वर | (ii) नरसिंह वर्मन I |
| (c) मामल्लपुरम के रथ | (iii) मंगलेश |
| (d) कोणार्क का सूर्य मन्दिर | (iv) राजराज चोल |

कूट :

- | | (a) | (b) | (c) | (d) |
|-----|-------|------|-------|-------|
| (1) | (iv) | (ii) | (i) | (iii) |
| (2) | (ii) | (iv) | (iii) | (i) |
| (3) | (iv) | (i) | (ii) | (iii) |
| (4) | (iii) | (iv) | (ii) | (i) |

73. निम्न में से कौन सा युग्म सही सुमेलित नहीं है ?

- | | | |
|-----------------|---|--------------|
| (1) अमरावती | - | धान्यकटक |
| (2) दशपुर | - | मन्दसौर |
| (3) द्वारसमुद्र | - | हलेबिड |
| (4) घोसुण्डी | - | पाटन, गुजरात |



74. Match the temples of **List - I** with states of **List - II** :

List - I

- (a) Anant Vasudeo temple
- (b) Dumar Lena Cave
- (c) Sun Temple of Solankis
- (d) Martanda Temple

List - II

- (i) Kashmir
- (ii) Gujarata
- (iii) Odisha
- (iv) Madhya Pradesh

Code :

- | | (a) | (b) | (c) | (d) |
|-----|-------|------|-------|-------|
| (1) | (ii) | (i) | (iv) | (iii) |
| (2) | (iii) | (iv) | (i) | (ii) |
| (3) | (iii) | (iv) | (ii) | (i) |
| (4) | (ii) | (i) | (iii) | (iv) |

75. Match the titles of **List - I** with those of rulers in **List - II** :

List - I

- (a) Lichchavayah
- (b) Sarvarajochcheta
- (c) Apratirathah
- (d) Apratigha

List - II

- (i) Kacha
- (ii) Kumaragupta
- (iii) Chandragupta I
- (iv) Samudragupta

Code :

- | | (a) | (b) | (c) | (d) |
|-----|-------|-------|------|-------|
| (1) | (i) | (iii) | (iv) | (ii) |
| (2) | (iv) | (i) | (ii) | (iii) |
| (3) | (iii) | (i) | (iv) | (ii) |
| (4) | (ii) | (iii) | (i) | (iv) |

- o O o -



74. सूची - I में दिये गये मन्दिरों को सूची - II में दिये गये राज्यों से सुमेलित करें :

सूची - I	सूची - II
(a) अनन्त वासुदेव मन्दिर	(i) काश्मीर
(b) डुमर लेना केव	(ii) गुजरात
(c) सोलंकी का सूर्य मन्दिर	(iii) ओड़ीसा
(d) मार्तण्ड मन्दिर	(iv) मध्य प्रदेश

कूट :

	(a)	(b)	(c)	(d)
(1)	(ii)	(i)	(iv)	(iii)
(2)	(iii)	(iv)	(i)	(ii)
(3)	(iii)	(iv)	(ii)	(i)
(4)	(ii)	(i)	(iii)	(iv)

75. सूची - I में दिये गये उपाधियों को सूची - II के शासकों से सुमेलित कीजिए :

सूची - I	सूची - II
(a) लिच्छवयः	(i) काच
(b) सर्वराजोच्छेता	(ii) कुमारगुप्त
(c) अप्रतिरथः	(iii) चन्द्रगुप्त प्रथम
(d) अप्रतिघ	(iv) समुद्रगुप्त

कूट :

	(a)	(b)	(c)	(d)
(1)	(i)	(iii)	(iv)	(ii)
(2)	(iv)	(i)	(ii)	(iii)
(3)	(iii)	(i)	(iv)	(ii)
(4)	(ii)	(iii)	(i)	(iv)

- o O o -



Space For Rough Work

