

प्रथम 10 मिनट में अभ्यर्थी अपनी प्रश्न-पुस्तिका के क्रमांक का मिलान ओ०एम०आर० उत्तर पत्रक के क्रमांक से अवश्य कर लें। यदि ओ० एम० आर० उत्तर पत्रक व प्रश्न-पुस्तिका के क्रमांक भिन्न हैं तो केन्द्र अधीक्षक से निवेदन करके प्रश्न-पुस्तिका बदल लें।

**Level : 2**

**TGT : For Classes VI to VIII**

**Exam. – 2021**  
**ARTS**

**Sub. Code No. : 208**

प्रश्न-पुस्तिका क्रमांक एवं ओ०एम०आर० क्रमांक

Question-Booklet Serial No. & O. M. R. Serial No.

अनुक्रमांक (अंकों में) :

**SET : A**

Roll No. (In Figures)

अनुक्रमांक (शब्दों में) : \_\_\_\_\_

Roll No. (In Words)

परीक्षा केन्द्र का नाम : \_\_\_\_\_

Name of Examination Centre

अभ्यर्थी का नाम : \_\_\_\_\_

Name of Candidate

अभ्यर्थी के हस्ताक्षर : \_\_\_\_\_

Signature of Candidate

इस प्रश्न-पुस्तिका में पृष्ठों की संख्या No. of Pages in this Question Booklet	32	प्रश्नों की संख्या No. of Questions	150	समय Time	2½ hours
---	----	--	-----	-------------	----------

निरीक्षक के हस्ताक्षर (Signature of Invigilator) : \_\_\_\_\_

अभ्यर्थी को 10 मिनट का समय प्रश्न-पुस्तिका पर छपे निर्देशों को पढ़ने तथा उत्तर पत्रक में अपने विवरण भरने के लिए दिया जाएगा। यदि प्रश्न-पुस्तिका व उत्तर पत्रक की क्रम संख्या गलत अंकित हों तो तुरन्त केन्द्र अधीक्षक से निवेदन करके प्रश्न-पुस्तिका बदल लें। इसके पश्चात् कोई दावा स्वीकार नहीं किया जाएगा। इन 10 मिनटों के अतिरिक्त, प्रश्नों के उत्तर अंकित करने के लिए पूरे 2½ घंटे का समय दिया जाएगा। यदि किसी अभ्यर्थी को प्रश्न-पुस्तिका में दिए गए किसी भी प्रश्न में कोई त्रुटि होने का सदिह हो तो इसके लिए अभ्यर्थियों को परीक्षा समाप्त के उपरान्त प्रतिवेदन देने के लिए अवसर दिया जाएगा। अतः अभ्यर्थी निर्धारित अवसर के दौरान इस सम्बन्ध में अपना प्रतिवेदन बोर्ड कार्यालय में दर्ज करवा सकते हैं। इस अवसर के बाद, इस सम्बन्ध में प्राप्त प्रतिवेदनों पर कोई विचार नहीं किया जाएगा।

यदि किसी प्रश्न में हिन्दी व अंग्रेजी माध्यम में भिन्नता है तो अंग्रेजी माध्यम का प्रश्न ठीक माना जाएगा।

If there is any variance between Hindi and English Version of any question then English Version would be considered correct.

अभ्यर्थियों के लिए निर्देश (INSTRUCTIONS FOR THE CANDIDATES) :

- ओ.एम.आर. उत्तर पत्रक इस प्रश्न-पुस्तिका के अन्दर रखा है। जब आपको प्रश्न-पुस्तिका पढ़ने को कहा जाए, तो उत्तर पत्रक निकाल कर ध्यान से केवल काले बॉल प्वाइंट पैन से विवरण भरें। (The OMR Answer Sheet is inside this Question Booklet. When you are directed to read the Question Booklet, take out the OMR Answer Sheet and fill in the particulars carefully with black ball point pen only.)
- परीक्षा की अवधि 2½ घंटे है एवं प्रश्न-पुस्तिका में 150 प्रश्न हैं। कोई ऋणात्मक अंकन नहीं है। (The test is of two-and-half hours duration and consists of 150 questions. There is no negative marking.)
- अपने विवरण अंकित करने एवं उत्तर पत्रक पर निशान लगाने के लिए केवल काले बॉल प्वाइंट पैन का प्रयोग करें। अभ्यर्थी प्रश्न-पुस्तिका का उपयोग करने एवं उत्तर पत्रक को भरने में सावधानी बरतें। (Use Black Ball Point Pen only for writing particulars on this page/darkening responses in the Answer Sheet. The candidate should remain careful in handling the question paper and in darkening the responses on the answer sheet.)
- प्रथम 10 मिनट में, यह भी सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पुस्तिका क्रमांक और उत्तर पत्रक क्रमांक एक ही हैं। अगर यह भिन्न हों तो अभ्यर्थी दूसरी प्रश्न-पुस्तिका और उत्तर पत्रक लेने के लिए पर्यवेक्षक को तुरन्त अवगत करवाएँ। (Within first 10 minutes, also ensure that your Question Booklet Serial No. and Answer Sheet Serial No. are the same. In case of discrepancy, the candidate should immediately report the matter to the Invigilator for replacement of both the Question Booklet and the Answer Sheet.)

5. लेवल-2 (कक्षा VI से VIII के लिए)

भाग-I : बाल विकास व शिक्षा शास्त्र (प्र० 1 से प्र० 30)  
भाग-II : भाषा : (प्र० 31 से प्र० 60)  
(हिन्दी : 15 प्रश्न व अंग्रेजी : 15 प्रश्न)  
भाग-III : सामान्य अध्ययन : (प्र० 61 से प्र० 90)  
(मात्रात्मक योग्यता : 10 प्रश्न, तार्किक अभिज्ञमता : 10 प्रश्न,  
सामान्य ज्ञान एवं अभिज्ञान : 10 प्रश्न)  
भाग-IV : कला (प्र० 91 से प्र० 150)

5. Level-2 (For Classes VI to VIII)

Part-I : Child Development  
and Pedagogy (Q. 1 to Q. 30)  
Part-II : Language : (Q. 31 to Q. 60)  
(Hindi : 15 Q. & English : 15 Q.)  
Part-III : General Studies : (Q. 61 to Q. 90)  
(Quantitative Aptitude : 10 Q, Reasoning  
Ability : 10 Q, G. K. & Awareness : 10 Q)  
Part-IV : Arts (Q. 91 to Q. 150)

नोट : कृपया इस पुस्तिका के अन्त में दिए गए शेष निर्देशों को पढ़ें। (Please read other remaining instructions given on the last page of this booklet.)

रफ कार्य के लिए (FOR ROUGH WORK)



[ 3 ]

[ A ]

## भाग - I (PART - I)

## बाल विकास व शिक्षाशास्त्र (CHILD DEVELOPMENT AND PEDAGOGY)

**निर्देश :** निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर देने के लिए **सबसे उचित विकल्प चुनिए।**

**Direction :** Answer the following questions by selecting the **most appropriate** option.

1. निम्नलिखित में से कौन-सा एक कथन निर्देशन की विशेषताओं एवं प्रकृति के संदर्भ में **गलत** कथन है ?

- (1) निर्देशन किसी व्यक्ति को खुद को समायोजित करने में सहायता करना है।
- (2) निर्देशन आत्म दिशा में व्यक्ति के विकास को बढ़ावा देना है।
- (3) निर्देशन केवल अन्य के प्रयासों के माध्यम से व्यक्ति स्वयं की मदद करना है।
- (4) निर्देशन किसी व्यक्ति को अपना स्थान स्वयं प्राप्त करने में सहायता करना है।

2. 'एक प्रकार का चिंतन जिसमें अनुभव के साथ संवेदना की व्याख्या की जाती है', क्या कहलाती है ?

- (1) परावर्तक चिंतन
- (2) अवधारणात्मक चिंतन
- (3) सृजनात्मक चिंतन
- (4) आलोचनात्मक चिंतन

3. निम्नलिखित में से कौन-सा एक कथन भावनाओं की विशेषताओं के संदर्भ में **गलत** कथन है ?

- (1) संवेग भावनाओं के आधार होते हैं।
- (2) भावनाएँ जन्मजात होती हैं।
- (3) समय के साथ भावनाएँ पुरानी पड़ जाती हैं और वे अपनी स्थिति भी बदल देती हैं।
- (4) ज्यादातर जानवरों में भावनाएँ नहीं होती क्योंकि उनके पास कोई बौद्धिक समझ नहीं होती है।

1. Out of the following which one is the **wrong** statement in context of characteristics and nature of guidance ?

- (1) Guidance is assisting the individual to adjust himself.
- (2) Guidance is promotion of the growth of the individual in self Guidance.
- (3) Guidance is helping the individual himself through others efforts only.
- (4) Guidance is assisting an individual to find his place.

2. A type of thinking in which one's interpret sensation with experience is known as what ?

- (1) Reflective thinking
- (2) Perceptual thinking
- (3) Creative thinking
- (4) Critical thinking

3. Out of the following which one of the statement is **wrong** in context of characteristics of sentiments ?

- (1) Emotions are the basis of sentiments.
- (2) Sentiments are innate.
- (3) Sentiments get older with the passage of time and they may even change their state.
- (4) Most of the animals do not have sentiments because of they do not have intellectual comprehension.

[ A ]

[ 4 ]

4. व्यवहार का अध्ययन करने के लिए सबसे पुरानी विधि कौन-सी है ?  
 (1) प्रयोगात्मक विधि  
 (2) नैदानिक विधि  
 (3) मनोभौतिकी विधि  
 (4) आत्मनिरीक्षण विधि
5. निम्नलिखित में से कौन-सी एक अपराधी बालक की विशेषता **नहीं** है ?  
 (1) विद्यालय सम्पत्ति को नष्ट करना  
 (2) धमकी देना एवं उपहास करना  
 (3) सताना  
 (4) शरीर रचना में एस्थेनिक
6. निम्नलिखित में से कौन-सा एक बण्डुरा द्वारा प्रदत्त अधिगम सिद्धान्त के अन्तर्गत अवलोकनात्मक अधिगम हेतु **सही** तार्किक क्रम है ?  
 (1) अवधानात्मक → धारणात्मक → अभिप्रेरणात्मक → उत्पादन  
 (2) अवधानात्मक → अभिप्रेरणात्मक → धारणात्मक → उत्पादन  
 (3) अभिप्रेरणात्मक → अवधानात्मक → धारणात्मक → उत्पादन  
 (4) अवधानात्मक → धारणात्मक → उत्पादन → अभिप्रेरणात्मक
7. यह किसने कहा कि "व्यक्तित्व जन्मजात और अर्जित प्रवृत्तियों का योग है" ?  
 (1) मॉर्टिन प्रिन्स (2) ऑलपोर्ट  
 (3) वेलेनटीन (4) कैटेल
8. निम्नलिखित में से कौन-सा विकास के संदर्भ में **असत्य** कथन है ?  
 (1) विकास में परिवर्तन निहित होता है।  
 (2) विकासात्मक पैटर्न अपूर्वानुमेय होते हैं।  
 (3) आरम्भिक विकास, पश्चवर्ती विकास की तुलना में ज्यादा संकटपूर्ण होते हैं।  
 (4) विकास परिपक्वता एवं अधिगम का उत्पाद होता है।

4. Which is the oldest method for the study of behaviour ?  
 (1) Experimental method  
 (2) Clinical method  
 (3) Psycho-physical method  
 (4) Introspection method
5. Out of the following which one is **wrong** characteristic of Delinquents ?  
 (1) Damaging school property  
 (2) Bullying and mockery  
 (3) Torturing  
 (4) Aesthnic in constitution
6. Which one of the following is the **correct** logical order of observational learning process according Learning Theory of Bandura ?  
 (1) Attentional → Retentional → Motivational → Production  
 (2) Attentional → Motivational → Retentional → Production  
 (3) Motivational → Attentional → Retentional → Production  
 (4) Attentional → Retentional → Production → Motivational
7. Who stated that "Personality is the sum total of innate and acquired dispositions" ?  
 (1) Mortin Prince (2) Allport  
 (3) Valentine (4) Cattell
8. Which one of the following is **false** statement in context of Development ?  
 (1) Development involves change.  
 (2) The development pattern is unpredictable.  
 (3) Early development is more critical than later development.  
 (4) Development is the product of maturation and learning.

[ 5 ]

[ A ]

- 9.** लड़कियाँ शारीरिक रूप से लड़कों से श्रेष्ठ होती हैं :
- (1) शैशवावस्था में
  - (2) उत्तर बाल्यावस्था में
  - (3) पूर्व बाल्यावस्था में
  - (4) किशोरावस्था में
- 10.** निम्नलिखित में से कौन-सी एक विषय-वस्तु समग्रवादी मनोवैज्ञानिकों के अध्ययन क्षेत्र की है ?
- (1) संज्ञानात्मक प्रक्रियाएँ
  - (2) चेतना
  - (3) सम्पूर्ण रूप से मानसिक और व्यवहारिक प्रक्रियाएँ
  - (4) अस्तित्व के तरीके और समस्याएँ
- 11.** लड़कियों के पितृ प्रेमभाव को फ्रायड ने किससे सम्बोधित किया है ?
- (1) ओडीपस भावना ग्रन्थि
  - (2) इलेक्ट्रा भावना ग्रन्थि
  - (3) स्वप्रेम भावना
  - (4) निर्भरता की भावना
- 12.** कभी-कभी प्रतिभाशाली माता-पिता के बच्चे अपने माता-पिता की तुलना में कम बुद्धि के साथ जन्म लेते हैं अथवा इसका ठीक उल्टा होता है, यह वंशानुक्रम का कौन-सा नियम कहलाता है ?
- (1) प्रत्यागमन का नियम
  - (2) चयनित गुणों का सिद्धान्त
  - (3) मातृ व पितृ पक्षों का नियम
  - (4) संयोग का नियम

- 9.** Girls surpass boys physically in :

- (1) Infancy
- (2) Later childhood
- (3) Early childhood
- (4) Adolescence

- 10.** Out of the following which one is the subject matter for study of Gestalt Psychologist ?

- (1) Cognitive processes
- (2) Consciousness
- (3) Mental and behavioural processes a wholes
- (4) Modes and problems of existence

- 11.** What did Freud consider the paternal love of girls ?

- (1) Oedipus complex
- (2) Electra complex
- (3) Narcissism
- (4) Feeling of dependence

- 12.** Sometimes the children of gifted parents are born with less intelligence than their parents or vice versa, which Law of Heredity is called ?

- (1) Law of Regression
- (2) Law of Selective Traits
- (3) Law of Maternal and Paternal Lines
- (4) Law of Chance

[ A ]

13. निम्नलिखित में से कौन-सी अंतर्मुखी सोच प्रकार व्यक्तित्व की विशेषता है ?

- (1) यथार्थवादी और व्यावहारिक
- (2) अपनी बौद्धिक खोज में लीन
- (3) तथ्यों के साथ सिद्धान्त का समर्थन
- (4) अपने विचारों को आग्रह और दृढ़ता से प्रचारित करना

14. निम्नलिखित में से कौन-सी एक जेम्स लान्जे "संवेग सिद्धान्त" द्वारा प्रदत्त **सही** शृंखला है ?

- (1) परिस्थिति → शारीरिक अशांति → मानसिक स्थिति
- (2) परिस्थिति → मानसिक स्थिति → शारीरिक अभिव्यक्ति
- (3) परिस्थिति → शारीरिक अभिव्यक्ति → मानसिक स्थिति
- (4) परिस्थिति → मानसिक स्थिति → शारीरिक अशांति

15. निम्नलिखित में से कौन-सी एक अन्तर्दृष्टि की विशेषता **नहीं** है ?

- (1) आकस्मिकता
- (2) नवीन परिस्थिति में अनुक्रिया
- (3) आदत बल
- (4) अनुक्रिया का सहजता से होना

16. निम्नलिखित में से कौन-सी एक सृजनात्मकता की अवस्था गोर्डन ने अपनी साइनेटिक्स तकनीक में प्रतिपादित **नहीं** की है ?

- (1) संलग्नता अन्तर्भावित
- (2) समान वस्तु की खोज
- (3) स्थगन
- (4) संकल्पना निर्माण

[ 6 ]

13. Which of the following is the characteristic of introverted thinking type personality ?

- (1) Realistic and Practical
- (2) Absorbed in his own intellectual pursuit
- (3) Supports theory with facts
- (4) Propagates his views with insistence and vehemence

14. Out of the following which is **correct** sequence given by James Lange's "Theory of Emotions" ?

- (1) Situation → Bodily disturbance → Mental state
- (2) Situation → Mental state → Bodily expressions
- (3) Situation → Bodily expressions → Mental state
- (4) Situation → Mental state → Bodily disturbance

15. Out of the following which one is **not** the characteristic of insight ?

- (1) Incidental
- (2) Response in novel situation
- (3) Habit strength
- (4) Response spontaneity

16. Out of the following which one is **not** the stage of creativity prescribed by Gordon in his Synectics Technique ?

- (1) Detachment involvement
- (2) Finding something similar
- (3) Deferment
- (4) Concept formation

[ 7 ]

[ A ]

17. निम्नलिखित में से कौन-सी एक विशेषता प्रतिभाशाली बच्चों की दृष्टि से उपयुक्त **नहीं** है ?

- (1) तेजी से और आसानी से सीखते हैं।
- (2) कठिन मानसिक कार्यों को प्रदर्शित करते हैं।
- (3) बहुत प्रकार की जानकारियाँ रखते हैं जिनके बारे में ज्यादातर बच्चे जागरूक नहीं होते हैं।
- (4) जो कुछ उन्होंने सुना या पढ़ा है उसे बरकरार रखने के लिए उन्हें बहुत अभ्यास की आवश्यकता होती है।

18. वयःसंधि अवस्था का आयु विस्तार क्या होता है ?

- (1) 10 से 12 वर्ष
- (2) 6 से 12 वर्ष
- (3) 11 से 16 वर्ष
- (4) 8 से 10 वर्ष

19. निम्नलिखित में से कौन-सा एक बुद्धि के निष्पादन परीक्षण का प्रकार **नहीं** है ?

- (1) आर्मी अल्फा परीक्षण
- (2) कोह का ब्लॉक डिजाइन परीक्षण
- (3) घन निर्माण/रचना परीक्षण
- (4) पास एलॉन्ग परीक्षण

20. जीन पियाजे के अनुसार बच्चा किस आयु वर्ग में अमूर्त तर्क विकसित करता है ?

- (1) 6 से 8 वर्ष
- (2) 8 से 10 वर्ष
- (3) 7 से 9 वर्ष
- (4) 11 से 14 वर्ष

21. यह किसने कहा था कि "एक व्यक्ति उसी अनुपात में बुद्धिमान होता है जितना वह अमूर्त रूप से चिन्तन की क्षमता रखता है" ?

- (1) टर्मन
- (2) डियरबॉर्न
- (3) बकिंघम
- (4) कालविन

17. Out of the following which one characteristic **not** suits to gifted children ?

- (1) Learn rapidly and easily.
- (2) Perform difficult mental task.
- (3) Knows about many things of which most of the students are unaware.
- (4) Much drill is required to retain what he/she has heard or read.

18. What is the age range of puberty stage ?

- (1) 10 to 12 years
- (2) 6 to 12 years
- (3) 11 to 16 years
- (4) 8 to 10 years

19. Out of the following which one is **not** the type of performance test of intelligence ?

- (1) Army alpha test
- (2) Koh's block design test
- (3) The cube construction test
- (4) The pass along test

20. According to Jean Piaget between which age the child develops abstract reasoning ?

- (1) 6 to 8 years
- (2) 8 to 10 years
- (3) 7 to 9 years
- (4) 11 to 14 years

21. Who stated that "An individual is intelligent in proportion as he is able to carry on abstract thinking" ?

- (1) Terman
- (2) Dearborn
- (3) Buckingham
- (4) Calvin

[ A ]

- 22.** बच्चों के भीतर छुपे सांवेगिक घुटन एवं शक्तियों को बाहर निकालने की प्रक्रिया को क्या कहते हैं ?
- (1) सांवेगिक स्थिरता
  - (2) सांवेगिक संवेदनशीलता
  - (3) सांवेगिक विरेचन
  - (4) सांवेगिक सामर्थ्य
- 23.** निम्नलिखित में से कौन-सी एक गतिविधि "जिज्ञासा" मूल प्रवृत्ति को संतुष्ट करने के लिए उपयुक्त **नहीं** है ?
- (1) कक्षा अथवा विद्यालय में गौरवपूर्ण स्थिति प्रदान करना
  - (2) विद्यार्थियों के प्रश्नों के उत्तर देना
  - (3) समस्या समाधान
  - (4) कक्षा में विचार-विमर्श
- 24.** रोर्शा स्याही धब्बा परीक्षण में कितने कार्ड निर्धारित हैं ?
- (1) 12
  - (2) 10
  - (3) 30
  - (4) 31
- 25.** शैक्षिक मनोविज्ञान के पिता के रूप में किसे जाना जाता है ?
- (1) ई० एल० थार्नडाइक
  - (2) पेस्तालॉजी
  - (3) हर्बर्ट
  - (4) फ्रॉबेल
- 26.** सोशियोमेट्रिक तकनीक का आविष्कार किसने किया था ?
- (1) जे० ई० एण्डरसन
  - (2) जे० एल० मोरेनो
  - (3) ई० बी० हरलॉक
  - (4) जी० एस० मर्मोर

[ 8 ]

- 22.** What is the process of releasing the hidden emotional suffocation and powers inside the children called ?
- (1) Emotional stability
  - (2) Emotional sensitivity
  - (3) Emotional catharsis
  - (4) Emotional competency
- 23.** Out of the following which one activity is **not** suitable for satisfying the instincts curiosity ?
- (1) Awarding positions in the class or school
  - (2) Answering the questions of the students
  - (3) Problem solving
  - (4) Discussion in class
- 24.** How many cards prescribed in Rorschach Ink Block Test ?
- (1) 12
  - (2) 10
  - (3) 30
  - (4) 31
- 25.** Who is known as father of Educational Psychology ?
- (1) E. L. Thorndike
  - (2) Pestalozzi
  - (3) Herbart
  - (4) Froebel
- 26.** Who invented sociometric technique ?
- (1) J. E. Anderson
  - (2) J. L. Moreno
  - (3) E. B. Hurlock
  - (4) G. S. Marmor



[ 9 ]

[ A ]

27. एरिकसन के अनुसार व्यक्ति के मनोसामाजिक विकास की चौथी अवस्था कौन-सी है ?

- (1) प्रगाढ़ता बनाम अलगाव
- (2) पहचान बनाम भूमिका संभ्रांति
- (3) परिश्रम प्रियता बनाम हीनता
- (4) उत्पादनशीलता बनाम स्थिरता

28. 'रॉस' के अनुसार विकास की कौन-सी अवस्था को 'मिथ्या परिपक्वता' अवस्था कहा जाता है ?

- (1) शैशवावस्था
- (2) बाल्यावस्था
- (3) किशोरावस्था
- (4) प्रौढ़ावस्था

29. जब कोई व्यक्ति अपने विचारों तथा क्रियाओं को किसी ऐसे दूसरे व्यक्ति के अनुरूप बनाना शुरू कर देता है जिसका वह अनुकरण करना चाहता है, तो इस प्रकार की क्रिया कौन-से प्रकार की रक्षा युक्ति कहलाती है ?

- (1) तादात्म्यकरण
- (2) प्रक्षेपण
- (3) औचित्य स्थापना
- (4) विस्थापन

30. निम्नलिखित में से कौन-सा बाल्यावस्था का सामान्य भाषण विकार **नहीं** है ?

- (1) ऊर्जा की कमी
- (2) तुतलाना
- (3) अस्पष्ट उच्चारण
- (4) हकलाना

27. Which is the fourth stage of psycho-social development of an individual according to Erikson ?

- (1) Intimacy v/s isolation
- (2) Identity v/s role confusion
- (3) Industry v/s inferiority
- (4) Generativity v/s stagnation

28. According to 'Ross', which stage of development is known as 'Pseudo Maturity' stage ?

- (1) Infancy
- (2) Childhood
- (3) Adolescence
- (4) Adulthood

29. When a person tried to make his/her thoughts and action according to other whom he like to follow, then this kind of activity called which type of defence mechanism ?

- (1) Identification
- (2) Projection
- (3) Rationalisation
- (4) Displacement

30. Which one of the following is **not** the common speech disorder of childhood ?

- (1) Depletion of Energy
- (2) Lispng
- (3) Slurring
- (4) Stuttering

[ A ]

[ 10 ]

भाग - II (PART - II)

भाषा (हिन्दी एवं अंग्रेजी) [ LANGUAGES (HINDI &amp; ENGLISH) ]

हिन्दी (HINDI)

निर्देश : निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर देने के लिए सबसे उचित विकल्प चुनिए।

31. किस भाववाचक संज्ञा का निर्माण व्यक्तिवाचक संज्ञा से हुआ है ?

- (1) बचपन (2) कैशोर्य  
(3) ऐश्वर्य (4) मातृत्व

32. किस विकल्प में 'संकेतार्थक' वाक्य है ?

- (1) प्रियतम मेरा मित्र है।  
(2) यदि तुम आओ तो मैं चलूँ।  
(3) हो सकता है कल मौसम ठीक हो जाए।  
(4) राजेश अपना कमरा साफ़ करो।

33. प्रत्यय की दृष्टि से किस शब्द की रचना अनुचित है ?

- (1) मुरेला - एला  
(2) कँटीला - ईला  
(3) विलीन - ईन  
(4) ससुराल - आल

34. समास-विग्रह की दृष्टि से कौन-सा विकल्प उचित है ?

- (1) हथकरघा - हाथों से चलने वाला करघा  
(2) भुजग - भूमि में जन्म लेने वाला  
(3) देशभक्ति - देश के द्वारा भक्ति  
(4) पशुबलि - पशु के लिए बलि

35. निम्न में से कौन-सा शब्द 'अनु' उपसर्ग से निर्मित नहीं है ?

- (1) आनुपातिक (2) अनुदात्त  
(3) अनूदित (4) अनुरंजक

36. निम्न में से किस विकल्प का कथन गलत है ?

- (1) 'ऋ' का उच्चारण स्थान 'मूर्धा' है।  
(2) विसर्ग ध्वनि की गणना नासिक्य वर्णों में की जाती है।  
(3) 'य' और 'व' को अर्ध स्वर भी कहा जाता है।  
(4) 'ड़' और 'ढ़' उष्णवर्ण कहलाते हैं।

37. किस विकल्प के सभी शब्द विदेशज हैं ?

- (1) लाजवाब, मशीन, पवन  
(2) कारीगर, अतिशयोक्ति, कहानी  
(3) मुमकिन, अमूमन, पक्षवार  
(4) किस्सा, स्कूल, हमला

38. पर्यायवाची शब्दों के संदर्भ में असंगत विकल्प चुनिए :

- (1) जीभ - वाचा, रसना, वाणी  
(2) अहंकार - दंभ, दर्प, मद  
(3) किरण - रश्मि, मयूख, प्रभा  
(4) कौआ - प्रियक, मधुदूत, अतिसौरभ

[ 11 ]

[ A ]

**39.** किस वाक्य में परिमाणवाचक विशेषण का प्रयोग हुआ है ?

- (1) मैं नीली कमीज नहीं पहनता।
- (2) इस बार बारिश में बहुत ओले गिरे।
- (3) खेल का मैदान लम्बा है।
- (4) दिनेश अच्छा गायक है।

**40.** 'विपत्ति के समय थोड़ी सहायता भी बड़ी होती है' उक्त भाव की व्यंजक लोकोक्ति चुनिए :

- (1) डूबते को तिनके का सहारा
- (2) चुपड़ी और दो-दो
- (3) चार दिन की चाँदनी फिर अँधेरी रात
- (4) आम के आम गुठलियों के दाम

**41.** किस वाक्य में सर्वनाम संबंधिनी **अशुद्धि** है ?

- (1) तुम्हारी पुस्तक यह नहीं वह है।
- (2) मैं अपना कार्य कर रहा हूँ।
- (3) जिसने भी खाया है, सराहा है।
- (4) मेरे को कुछ भी याद नहीं आ रहा।

**42.** विलोम शब्द की दृष्टि से **अनुचित** युग्म पहचानिए :

- (1) बद - नेक
- (2) दुश्चरित्र - निश्चरित्र
- (3) विस्तृत - संक्षिप्त
- (4) मधुर - कटु

**43.** क्रिया के संबंध में कौन-सा युग्म **अनुचित** है ?

- (1) भिखारी सड़क पर चिल्ला रहे थे। -  
अकर्मक क्रिया
- (2) राधा श्याम को पत्र लिखती है। -  
द्विकर्मक क्रिया
- (3) बगीचे में मोर नाच रहा है। -  
सकर्मक क्रिया
- (4) वह विद्यालय से आकर खाना खाएगा। -  
पूर्वकालिक क्रिया

**44.** किस विकल्प में संधि-विच्छेद **अनुचित** है ?

- (1) बहिरेकता = बहिः + एकता
- (2) आशीर्वचन = आशीः + वचन
- (3) रतिरंश = रतिः + रंश
- (4) तपश्चर्या = तपः + चर्या

**45.** निम्न में से किस मुहावरे का अर्थ संगत **नहीं** है ?

- (1) नहले पर दहला मारना -  
करारा जवाब देना
- (2) बत्तीसी बंद होना - चुप हो जाना
- (3) सिर का पसीना पाँव तक आना -  
कठिन परिश्रम करना
- (4) थाली का बैंगन होना - सर्व सुलभ होना

[ A ]

[ 12 ]

## अंग्रेजी (ENGLISH)

**Direction :** Answer the following questions by selecting the **most appropriate** option.

**46.** Choose the **correct** option to fill in the blank :

This pen is both good ..... cheap.

- (1) as well as
- (2) as well
- (3) but only
- (4) and

**47.** Select the **appropriate** preposition to fill in the blank :

His hut is ..... hotel Taj.

- (1) above
- (2) out
- (3) besides
- (4) beside

**48.** Choose the **correct** meaning of the underlined words :

The law and order situation will only become worse in the state due to the riots, if the government does not do something right now to nip it in the bud.

- (1) To plan in detail to stop a threat
- (2) To destroy the problem in the initial stage only
- (3) To arrest the culprits
- (4) To stop something harmful in the initial stage

**49.** Select the **correct** option (Phrasal Verb) for the underlined word :

She rejected his request to take her home.

- (1) turned up
- (2) turned down
- (3) turned out
- (4) turned off

**50.** Select the **appropriate** modal to fill in the blank :

Trespassers ..... be punished.

(legal notice)

- (1) shall
- (2) may
- (3) should
- (4) ought to

**51.** Choose the **appropriate** preposition to fill in the blank :

What is the time ..... your watch ?

- (1) in
- (2) from
- (3) by
- (4) on

**52.** Select the **correct** option (Phrasal Verb) for the blank left in the sentence :

Cholera has ..... in this village.

- (1) broken out
- (2) broken down
- (3) broken up
- (4) broken off

[ 13 ]

[ A ]

53. Choose the part of the sentence which is *incorrect* :

The party president made

(a)

Rakesh      a M. P. candidate

(b)

(c)

for the coming election.

(d)

(1) a

(2) b

(3) c

(4) d

54. Choose the part of the sentence which is *incorrect* :

He did not      keep his words

(a)

(b)

to pick him up      from WTP.

(c)

(d)

(1) b

(2) c

(3) d

(4) a

55. Choose the *correct* tense form to fill in the following :

I had consulted my lawyer before I ..... the complaint.

(1) did lodge

(2) had lodged

(3) lodge

(4) lodged

56. Choose the *appropriate* modal to fill in the blank :

He ..... listen to the stories of his Grand Ma before he slept.

(Past habit)

(1) could

(2) shall

(3) would

(4) might

57. Choose the *correct* meaning of the underlined words :

The hostess broke the ice by introducing the strangers to each other.

(1) To make people relax with each other

(2) To make people perplexed with each other

(3) To serve welcome drink to the guests

(4) To start a game of puzzle

58. Choose the *correct* tense form to fill in the blank :

Municipality has decided to ..... the overhead wires.

(1) did away with

(2) do away with

(3) has done away with

(4) had done away with

59. Choose the *correct* option for the following :

One who wastes a lot of money is :

(1) frugal

(2) recluse

(3) prodigal

(4) reticent

60. Select the *appropriate* modal for the expression given :

Harish has annoyed his boss today. He ..... be fired soon. (probability)

(1) may

(2) can

(3) ought to

(4) would

[ A ]

[ 14 ]

## भाग - III (PART - III)

## सामान्य अध्ययन (GENERAL STUDIES)

मात्रात्मक योग्यता, तार्किक अभिज्ञता तथा सामान्य ज्ञान एवं अभिज्ञान (QUANTITATIVE APTITUDE, REASONING ABILITY AND G.K. & AWARENESS)

निर्देश : निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर देने के लिए सबसे उचित विकल्प चुनिए।

Direction : Answer the following questions by selecting the most appropriate option.

61. एक तार की लम्बाई 66 मीटर है, तो इस तार से बनाए जा सकने वाले 1.32 सेमी परिधि के वृत्तों की संख्या है :

- (1) 1000 (2) 50  
(3) 500 (4) 5000

62. 140 मीटर लम्बी रेलगाड़ी की चाल 60 किमी/घण्टा है, इसे 260 मीटर लम्बे प्लेटफॉर्म को पार करने में कितना समय लगेगा ?

- (1) 18 सेकण्ड (2) 24 सेकण्ड  
(3) 30 सेकण्ड (4) 32 सेकण्ड

63. एक कपड़ा विक्रेता 33 मीटर कपड़ा बेचकर, 11 मीटर कपड़े के बिक्री मूल्य के बराबर लाभ प्राप्त कर लेता है, तो उसका लाभ प्रतिशत है :

- (1) 11% (2) 22%  
(3) 50% (4) 40%

64. यदि 4 पुरुष या 6 महिलाएँ एक कार्य को 7 घण्टे प्रतिदिन कार्य करके 12 दिनों में कर सकते हैं, तो उसी कार्य से दुगुना बड़ा कार्य 10 पुरुष तथा 3 महिलाएँ 8 घण्टे प्रतिदिन कार्य करके कितने दिनों में पूरा कर सकेंगे ?

- (1) 6 (2) 7  
(3) 8 (4) 9

65. यदि  $x = \frac{1}{1+\sqrt{2}}$  हो, तो  $x^2 + 2x + 3$  का मान है :

- (1) 0 (2) 1  
(3) 4 (4) 2

61. The length of a wire is 66 metre, then the number of circles of circumference 1.32 cm that can be made from the wire is :

- (1) 1000 (2) 50  
(3) 500 (4) 5000

62. A train 140 metre long is running at 60 km/hour. How much time will it take to pass a platform 260 metre long ?

- (1) 18 sec (2) 24 sec  
(3) 30 sec (4) 32 sec

63. A cloth merchant on selling 33 metre of cloth obtains a profit equal to the selling price of 11 metre of cloth. The profit percentage is :

- (1) 11% (2) 22%  
(3) 50% (4) 40%

64. If 4 men or 6 women can do a piece of work in 12 days working 7 hours a day. How many days will it take to complete a work twice as large with 10 men and 3 women working together 8 hours a day ?

- (1) 6 (2) 7  
(3) 8 (4) 9

65. If  $x = \frac{1}{1+\sqrt{2}}$ , then the value of  $x^2 + 2x + 3$  is :

- (1) 0 (2) 1  
(3) 4 (4) 2

[ 15 ]

[ A ]

66. निम्न अक्षर श्रेणी का अगला पद होगा :

CAE, HFJ, MKO, RPT, ....

- (1) UTY (2) WUY  
(3) VUZ (4) WUZ

67. पाँच व्यक्तियों A, B, C, D तथा E में, A, B से छोटा लेकिन E से लम्बा है, C सबसे लम्बा है, D, B से छोटा है लेकिन A से लम्बा है, तो इनमें से कौन सबसे छोटा है ?

- (1) B (2) A  
(3) D (4) E

68. एक समचतुर्भुज का परिमाण 100 सेमी है और उसका एक विकर्ण 40 सेमी है, तो उसका क्षेत्रफल है :

- (1) 300 सेमी<sup>2</sup> (2) 600 सेमी<sup>2</sup>  
(3) 780 सेमी<sup>2</sup> (4) 900 सेमी<sup>2</sup>

69. दो मिश्रधातु ताँबे तथा टिन से बने हैं पहली मिश्रधातु में ताँबा तथा टिन का अनुपात 1 : 3 है तथा दूसरे में अनुपात 2 : 5 है। इन दोनों मिश्रधातुओं को किस अनुपात में मिलाया जाए, ताकि नई मिश्रधातु में ताँबे तथा टिन का अनुपात 3 : 8 हो जाए ?

- (1) 3 : 5 (2) 4 : 9  
(3) 4 : 7 (4) 3 : 8

70. A ने कहा "वह लड़का मेरी माताजी के पति का पौत्र है, मेरा कोई भाई अथवा बहिन नहीं है।" लड़का, A से किस प्रकार सम्बन्धित है ?

- (1) चाचा (2) पुत्र  
(3) भतीजा (4) चचेरा भाई

71. निम्न श्रेणी में गलत संख्या ज्ञात कीजिए :

135, 226, 353, 552, 739

- (1) 353 (2) 226  
(3) 552 (4) 739

66. The next term of the following letter series will be :

CAE, HFJ, MKO, RPT, ....

- (1) UTY (2) WUY  
(3) VUZ (4) WUZ

67. Among five persons A, B, C, D and E, A is shorter than B but taller than E. C is the tallest. D is shorter than B but taller than A. Who among them is shortest ?

- (1) B (2) A  
(3) D (4) E

68. The perimeter of a rhombus is 100 cm and one of its diagonal is 40 cm. Then its area is :

- (1) 300 cm<sup>2</sup> (2) 600 cm<sup>2</sup>  
(3) 780 cm<sup>2</sup> (4) 900 cm<sup>2</sup>

69. Two alloys are both made up of copper and tin. The ratio of copper and tin in the first alloy is 1 : 3 and in second alloy is 2 : 5. In what ratio should two alloys be mixed, to obtain a new alloy such that the ratio of copper and tin be 3 : 8 ?

- (1) 3 : 5 (2) 4 : 9  
(3) 4 : 7 (4) 3 : 8

70. A said "that boy is the grandson of my mother's husband. I have no brother or sister." How is the boy related to A ?

- (1) Uncle (2) Son  
(3) Nephew (4) Cousin

71. Find the *wrong* number in the following series :

135, 226, 353, 552, 739

- (1) 353 (2) 226  
(3) 552 (4) 739

[ A ]

[ 16 ]

**72.** ₹ 5,000 पर 12% वार्षिक ब्याज की दर से 2 वर्ष के साधारण ब्याज एवं चक्रवृद्धि ब्याज में अन्तर होगा :

- (1) ₹ 72                      (2) ₹ 84  
(3) ₹ 96                      (4) ₹ 36

**73.** दो संख्याओं का योग 520 है, यदि उनमें से बड़ी संख्या को 4% कम कर दिया जाए और छोटी को 12% बढ़ा दिया जाए, तो प्राप्त संख्याएँ बराबर होंगी, तो उनमें से छोटी संख्या है :

- (1) 210                      (2) 240  
(3) 270                      (4) 300

**74.** निम्नलिखित श्रेणी में *गलत* पद ज्ञात कीजिए :

G4T, J9R, M20P, P41N, S90L

- (1) J9R                      (2) M20P  
(3) P41N                      (4) S90L

**75.** एक घनाभ की लम्बाई, चौड़ाई एवं गहराई का योग 19 सेमी है, तथा इसके मुख्य विकर्ण का माप  $5\sqrt{5}$  सेमी है, तो इसका पृष्ठीय क्षेत्रफल है :

- (1)  $361 \text{ सेमी}^2$                       (2)  $286 \text{ सेमी}^2$   
(3)  $236 \text{ सेमी}^2$                       (4)  $340 \text{ सेमी}^2$

**76.** यदि एक व्यक्ति 8 किमी दक्षिण में जाकर दायीं तरफ मुड़कर 8 किमी जाता है, पुनः बायीं ओर मुड़कर 10 किमी चलता है, तो वह शुरुआती बिन्दु से किस दिशा में है ?

- (1) पूर्व-दक्षिण                      (2) उत्तर-पूर्व  
(3) उत्तर-दक्षिण                      (4) दक्षिण-पश्चिम

**72.** The difference between simple interest and the compound interest compounded annually at the rate of 12% per annum on ₹ 5,000 for two years will be :

- (1) ₹ 72                      (2) ₹ 84  
(3) ₹ 96                      (4) ₹ 36

**73.** The sum of two numbers is 520. If the bigger number is decreased by 4% and the smaller number is increased by 12%, then the obtained numbers are equal, then smaller number is :

- (1) 210                      (2) 240  
(3) 270                      (4) 300

**74.** Find the *wrong* term of the following series :

G4T, J9R, M20P, P41N, S90L

- (1) J9R                      (2) M20P  
(3) P41N                      (4) S90L

**75.** The sum of length, breadth and depth of a cuboid is 19 cm and its principal diagonal is  $5\sqrt{5}$  cm, then its surface area is :

- (1)  $361 \text{ cm}^2$                       (2)  $286 \text{ cm}^2$   
(3)  $236 \text{ cm}^2$                       (4)  $340 \text{ cm}^2$

**76.** If a person walks 8 km towards South then turns right and walks 8 km, again turns left and walks 10 km. In which direction is he from starting point ?

- (1) East-South                      (2) North-East  
(3) North-South                      (4) South-West



[ 17 ]

[ A ]

**77.** लड़कों की एक पंक्ति में, A बायीं तरफ से 15वें तथा B दायीं तरफ से चौथे स्थान पर है, एवं A तथा B के मध्य तीन लड़के हैं, C, A के एकदम बायीं ओर है, तो C की स्थिति दायीं ओर से क्या है ?

- (1) 9वीं (2) 10वीं  
(3) 12वीं (4) 13वीं

**78.** एक व्यक्ति पूर्व की ओर 2 किमी चलता है फिर वह दक्षिण दिशा में मुड़कर 1 किमी चलता है फिर वह पूर्व दिशा में मुड़कर 2 किमी चलता है, उसके बाद वह उत्तर दिशा में मुड़कर 4 किमी चलता है। अब वह प्रारम्भिक बिन्दु से कितनी दूर खड़ा है ?

- (1) 5 किमी (2) 6 किमी  
(3) 3 किमी (4) 4 किमी

**79.** यदि W = 23, STRONG = 93, तो WEAK बराबर है :

- (1) 40 (2) 41  
(3) 43 (4) 44

**80.** यदि  $5a + \frac{1}{3a} = 5$ , तो  $9a^2 + \frac{1}{25a^2}$  का मान है :

- (1)  $\frac{51}{5}$  (2)  $\frac{29}{5}$   
(3)  $\frac{52}{5}$  (4)  $\frac{39}{5}$

**81.** महिला खिलाड़ी को विवाह के अवसर पर 'मुख्यमंत्री विवाह शगुन योजना' के तहत दी जाने वाली राशि है :

- (1) 11,000 रुपये (2) 21,000 रुपये  
(3) 31,000 रुपये (4) 51,000 रुपये

**77.** In a row of boys, A is 15th from the left and B is fourth from the right. There are three boys between A and B, C is first left of A. What is the position of C from the right ?

- (1) 9th (2) 10th  
(3) 12th (4) 13th

**78.** A person walks 2 km towards East and then he turns to South and walk 1 km. Again he turns to East and walks 2 km after that he turns to North and walk 4 km. Now how far is he from his starting point ?

- (1) 5 km (2) 6 km  
(3) 3 km (4) 4 km

**79.** If W = 23, STRONG = 93, then WEAK is equal to :

- (1) 40 (2) 41  
(3) 43 (4) 44

**80.** If  $5a + \frac{1}{3a} = 5$ , then the value of  $9a^2 + \frac{1}{25a^2}$  is :

- (1)  $\frac{51}{5}$  (2)  $\frac{29}{5}$   
(3)  $\frac{52}{5}$  (4)  $\frac{39}{5}$

**81.** The amount which is given to the sports woman on the occasion of marriage under 'Mukhyamantri Vivah Shagun Yojna' :

- (1) Rs. 11,000 (2) Rs. 21,000  
(3) Rs. 31,000 (4) Rs. 51,000

[ A ]

- 82.** 1857 की क्रान्ति के नायक अब्दुर्रहमान खाँ संबद्ध थे :
- (1) बहादुरगढ़ से (2) फर्रुखनगर से  
(3) झज्जर से (4) यमुनानगर से
- 83.** फरवरी, 2021 में आयोजित '36वीं राष्ट्रीय जूनियर एथलेटिक्स चैम्पियनशिप' में हरियाणा राज्य ने कितने स्वर्ण पदक जीते ?
- (1) 13 (2) 18  
(3) 21 (4) 24
- 84.** निम्नलिखित में से कौन हरियाणा के सर्वाधिक अवधि के लिए राज्यपाल रहे हैं ?
- (1) बी० एन० चक्रवर्ती  
(2) ए० आर० किदवई  
(3) जगन्नाथ पहाड़िया  
(4) कप्तान सिंह सोलंकी
- 85.** हरियाणा साहित्य अकादमी के बारे में अधोलिखित कथनों को पढ़िए :
- (i) मुख्यमंत्री अकादमी के अध्यक्ष के रूप में कार्य करते हैं।  
(ii) 'हरिगंधा' अकादमी की पत्रिका है।
- सही** कूट चुनिए :
- (1) केवल कथन (i) सही है  
(2) केवल कथन (ii) सही है  
(3) न ही (i) और न ही (ii) सही है  
(4) दोनों कथन सही हैं
- 86.** 'पंचवटी' नामक तीर्थस्थल हरियाणा में कहाँ स्थित है ?
- (1) पलवल में  
(2) अंबाला में  
(3) हथीन में  
(4) बल्लभगढ़ में

[ 18 ]

- 82.** The hero of 1857 Revolution Abdurrahman Khan was related to :
- (1) Bahadurgarh (2) Farrukhnagar  
(3) Jhajjar (4) Yamunanagar
- 83.** How many gold medals were won by Haryana state in the '36th National Junior Athletics Championship', which was held in February, 2021 ?
- (1) 13 (2) 18  
(3) 21 (4) 24
- 84.** Who among the following was the longest serving Governor of Haryana ?
- (1) B. N. Chakraborty  
(2) A. R. Kidwai  
(3) Jagannath Pahadia  
(4) Kaptan Singh Solanki
- 85.** Read the following statements about Haryana Sahitya Academy :
- (i) The Chief Minister serves as the President of the academy.  
(ii) 'Harigandha' is the Magazine of the academy.
- Choose the **correct** code :
- (1) Only statement (i) is correct  
(2) Only statement (ii) is correct  
(3) Neither (i) nor (ii) is correct  
(4) Both the statements are correct
- 86.** Where the 'Panchwati' pilgrimage site is located in Haryana ?
- (1) In Palwal  
(2) In Ambala  
(3) In Hathin  
(4) In Ballabgarh

[ 19 ]

[ A ]

87. 'चिंकारा प्रजनन केन्द्र' किस जिले में स्थित है ?

- (1) कैथल (2) पंचकुला  
(3) हिसार (4) भिवानी

88. हरियाणा की मंत्री परिषद् में न्यूनतम सदस्य हो सकते हैं :

- (1) 10 (2) 12  
(3) 14 (4) 06

89. निम्नलिखित में से कौन-सा/कौन-से युग्म सही है/हैं ?

- (i) राज्य पशु – काला हिरण  
(ii) सरस्वती वन्य जीव अभयारण्य – कैथल  
(iii) नाहर वन्य जीव अभयारण्य – झज्जर

सही कूट का चयन कीजिए :

- (1) केवल (i) (2) (i) और (iii)  
(3) (i) और (ii) (4) केवल (iii)

90. निम्नलिखित को सुमेलित कीजिए :

नाम	स्थान
(A) बीरबल का रंग महल	(i) नारनौल
(B) आध्यात्मिक संग्रहालय	(ii) गुरुग्राम
(C) चोर गुम्बद	(iii) यमुनानगर
(D) सोहना का किला	(iv) पानीपत

कूट:

- (A) (B) (C) (D)  
(1) (ii) (iii) (iv) (i)  
(2) (iii) (iv) (i) (ii)  
(3) (iv) (ii) (iii) (i)  
(4) (iii) (ii) (i) (iv)

87. In which district the 'Chinkara Breeding Centre' is situated ?

- (1) Kaithal (2) Panchkula  
(3) Hisar (4) Bhiwani

88. The minimum number of members in the Council of Minister of Haryana can be :

- (1) 10 (2) 12  
(3) 14 (4) 06

89. Which of the following pair/pairs is/are true ?

- (i) State Animal – Black buck  
(ii) Saraswati Wild Life Sanctuary – Kaithal  
(iii) Nahar Wild Life Sanctuary – Jhajjar

Choose the correct code :

- (1) Only (i) (2) (i) and (iii)  
(3) (i) and (ii) (4) Only (iii)

90. Match the following :

Name	Place
(A) Birbal's Rang Mahal	(i) Narnaul
(B) Spiritual Museum	(ii) Gurugram
(C) Chor Gumbad	(iii) Yamunanagar
(D) Sohna Fort	(iv) Panipat

Code :

- (A) (B) (C) (D)  
(1) (ii) (iii) (iv) (i)  
(2) (iii) (iv) (i) (ii)  
(3) (iv) (ii) (iii) (i)  
(4) (iii) (ii) (i) (iv)

[ A ]

[ 20 ]

## भाग - IV (PART - IV)

## ललित कला (FINE ARTS)

निर्देश : निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर देने के लिए सबसे उचित विकल्प चुनिए।

Direction : Answer the following questions by selecting the most appropriate option.

91. सममित सन्तुलन का सर्वश्रेष्ठ उदाहरण है :

- (1) ताजमहल
- (2) आगरा किला
- (3) रॉक गार्डन
- (4) अजंता

92. द्विआयामी से क्या तात्पर्य है ?

- (1) लम्बाई × चौड़ाई
- (2) चौड़ाई × गहराई
- (3) लम्बाई × चौड़ाई × गहराई
- (4) चौड़ाई × ऊँचाई

93. 'दिल्ली शिल्पी चक्र' की स्थापना कब की गई थी ?

- (1) 1947
- (2) 1949
- (3) 1950
- (4) 1957

94. कौन-सा शिल्प भारत के राष्ट्रीय प्रतीक के रूप में जाना जाता है ?

- (1) अशोक स्तम्भ
- (2) अमरावती स्तूप
- (3) साँची स्तूप
- (4) पीतलखोरा

95. निम्न में से ताड़पत्रीय चित्र किस शैली की विशेषता है ?

- (1) कम्पनी शैली
- (2) पाल शैली
- (3) कोटा शैली
- (4) बंगाल शैली

91. The best example of symmetrical balance is :

- (1) Tajmahal
- (2) Agra Fort
- (3) Rock Garden
- (4) Ajanta

92. What is meant by two dimensional ?

- (1) Length × width
- (2) Width × depth
- (3) Length × width × depth
- (4) Width × height

93. When was 'Delhi Shilpi Chakra' established ?

- (1) 1947
- (2) 1949
- (3) 1950
- (4) 1957

94. Which sculpture is known as National Emblem of India ?

- (1) Ashoka Pillar
- (2) Amravati Stupa
- (3) Sanchi Stupa
- (4) Pitalkhora

95. Which of the following style is characteristic of palm leaf painting ?

- (1) Company style
- (2) Pal style
- (3) Kota style
- (4) Bengal style

[ 21 ]

[ A ]

- 96.** 'फ्रेस्को' क्या है ?  
 (1) शिल्प  
 (2) फोटोग्राफी  
 (3) म्यूरल पद्धति  
 (4) मुद्रण
- 97.** 'पोत' से आप क्या समझते हैं ?  
 (1) आयतन  
 (2) धरातलीय गुण  
 (3) रेखीय गुण  
 (4) रंगीय सघनता
- 98.** 'गीतगोविन्द' के लेखक कौन हैं ?  
 (1) राजा भोज  
 (2) जयदेव  
 (3) यशोधर पंडित  
 (4) वात्स्यायन
- 99.** 'इंडिया एण्ड मॉडर्न आर्ट' पुस्तक के लेखक कौन हैं ?  
 (1) रबीन्द्रनाथ टैगोर  
 (2) आनन्द कुमारस्वामी  
 (3) डब्ल्यू० जी० आर्चर  
 (4) आर० जी० कॉलिंगवुड
- 100.** गान्धार शिल्प की खोज सर्वप्रथम किसने की ?  
 (1) बी० एन० गोस्वामी  
 (2) डॉ० लिथर  
 (3) जे० सी० फ्रेंच  
 (4) जेम्स टॉड
- 101.** 'द प्रिंसिपल ऑफ आर्ट' पुस्तक के लेखक कौन हैं ?  
 (1) एन० सी० मेहता  
 (2) आर० जी० कलिंगवुड  
 (3) ई० बी० हैवेल  
 (4) स्टेला क्रेमरिश
- 96.** What is 'Fresco' ?  
 (1) Craft  
 (2) Photography  
 (3) Mural-technique  
 (4) Print
- 97.** What do you mean by 'Texture' ?  
 (1) Volume  
 (2) Surficial value  
 (3) Liner value  
 (4) Colour density
- 98.** Who is the author of 'Geet Govinda' ?  
 (1) Raja Bhoj  
 (2) Jai Dev  
 (3) Yashodhar Pandit  
 (4) Vatsyayana
- 99.** Who is the author of the book 'India and Modern Art' ?  
 (1) Rabindranath Tagore  
 (2) Ananda Coomaraswamy  
 (3) W. G. Archer  
 (4) R. G. Collingwood
- 100.** Who first discovered the Gandhara Craft ?  
 (1) B. N. Goswami  
 (2) Dr. Lither  
 (3) J. C. French  
 (4) James Tod
- 101.** Who is the author of the book 'The Principles of Art' ?  
 (1) N. C. Mehta  
 (2) R. G. Collingwood  
 (3) E. B. Havell  
 (4) Stella Kramrisch

[ A ]

[ 22 ]

**102.** ऐलोरा की गुफाएँ किस राज्य में स्थित हैं ?

- (1) राजस्थान
- (2) हरियाणा
- (3) मध्य प्रदेश
- (4) महाराष्ट्र

**103.** 'परदाज़' सम्बन्धित है :

- (1) राजस्थानी शैली से
- (2) मुगल शैली से
- (3) काँगड़ा शैली से
- (4) स्वांग से

**104.** भारतीय मूर्तिकला शैलियों का **सही** कालक्रम पहचानिये :

- (1) मौर्य काल, शुंग काल, कुषाण काल, गुप्त काल
- (2) कुषाण काल, शुंग काल, मौर्य काल, गुप्त काल
- (3) गुप्त काल, शुंग काल, कुषाण काल, मौर्य काल
- (4) मौर्य काल, गुप्त काल, शुंग काल, कुषाण काल

**105.** नाट्यशास्त्र किसने लिखा था ?

- (1) भरतमुनि
- (2) महर्षि पाणिनि
- (3) अरस्तु
- (4) रबिन्द्रनाथ टैगोर

**106.** 'कृपाल-कुंभ' कहाँ अवस्थित है ?

- (1) जयपुर
- (2) जबलपुर
- (3) जमशेदपुर
- (4) जैसलमेर

**102.** Ellora caves are situated in which state ?

- (1) Rajasthan
- (2) Haryana
- (3) Madhya Pradesh
- (4) Maharashtra

**103.** 'Pardaz' is related to :

- (1) Rajasthani style
- (2) Mughal style
- (3) Kangra style
- (4) Swang

**104.** Select the **correct** chronological sequence of Indian sculptural styles :

- (1) Maurya period, Shung period, Kushan period, Gupta period
- (2) Kushan period, Shung period, Maurya period, Gupta period
- (3) Gupta period, Shung period, Kushan period, Maurya period
- (4) Maurya period, Gupta period, Shung period, Kushan period

**105.** Who wrote the Natyashastra ?

- (1) Bharat Muni
- (2) Maharshi Panini
- (3) Aristotle
- (4) Rabindranath Tagore

**106.** Where is 'Kripal Kumbh' located ?

- (1) Jaipur
- (2) Jabalpur
- (3) Jamshedpur
- (4) Jaisalmer

[ 23 ]

[ A ]

**107.** सिल्क स्क्रीन प्रिंटिंग किस अन्य नाम से भी जानी जाती है ?

- (1) ओलियोग्राफी
- (2) लिथोग्राफी
- (3) सेरीग्राफी
- (4) कोलोग्राफी

**108.** चैत्य गुफाओं का उपयोग किस उद्देश्य हेतु होता था ?

- (1) चित्रण
- (2) क्रीड़ा
- (3) पूजा
- (4) निवास

**109.** प्रसिद्ध 'नर्तकी' की मूर्ति सिंधु घाटी सभ्यता में कहाँ पाई गई थी ?

- (1) मोहनजो-दड़ो
- (2) हड़प्पा
- (3) धोलावीरा
- (4) लरकाना

**110.** पीले रंग का मानसिक प्रभाव क्या होता है ?

- (1) प्रेम
- (2) संघर्ष
- (3) प्रकाश
- (4) आनन्द

**111.** निम्न में से किसने 'बणी-ठणी' को राजस्थान की मोनालीसा कहा था ?

- (1) ऐरिक डिकिंसन
- (2) ब्रुसफुट
- (3) माइकल ओ-डायर
- (4) एडवर्ड हैरी

**107.** By what other name is silk screen printing also known ?

- (1) Oleography
- (2) Lithography
- (3) Serigraphy
- (4) Collography

**108.** Chatiya Caves were used for which purpose ?

- (1) Painting
- (2) Playing
- (3) Worship
- (4) Residing

**109.** Where was the famous sculpture of 'Dancing Girl' of Indus Valley Civilization found ?

- (1) Mohenjo-daro
- (2) Harappa
- (3) Dholavira
- (4) Larkana

**110.** What is the psychological effect of yellow colour ?

- (1) Love
- (2) Struggle
- (3) Light
- (4) Pleasure

**111.** Who among the following called 'Bani-Thani' as the Monalisa of Rajasthan ?

- (1) Eric Dickinson
- (2) Brucefoot
- (3) Michael O' Dwyer
- (4) Edward Harry

[ A ]

**112.** ज्योतिसार मूर्तिशिल्प किस शहर में है ?

- (1) पानीपत
- (2) जयपुर
- (3) मणिपुर
- (4) कुरुक्षेत्र

**113.** दीदारगंज यक्षिणी किस संग्रहालय में रखी हुई है ?

- (1) राष्ट्रीय संग्रहालय, नई दिल्ली
- (2) अल्बर्ट संग्रहालय, जयपुर, राजस्थान
- (3) पानीपत संग्रहालय, हरियाणा
- (4) पटना संग्रहालय, बिहार

**114.** 'शिव का विषपान' कृति किसने बनाई ?

- (1) नन्दलाल बोस
- (2) राजा रवि वर्मा
- (3) के० एच० आरा
- (4) रामकुमार

**115.** लिनसीड ऑयल प्रयुक्त होता है ?

- (1) तैल रंग में
- (2) एक्रेलिक रंग में
- (3) टेम्परा में
- (4) प्रिन्ट मेंकिंग में

**116.** 'श्री सिस्टर' नामक चित्र का चित्रकार कौन है ?

- (1) अमृता शेरगिल
- (2) यामिनी राय
- (3) अर्पिता सिंह
- (4) एम० एफ० हुसैन

**117.** कल्पसूत्र पोथी किस धर्म से सम्बन्धित है ?

- (1) बौद्ध
- (2) हिन्दू
- (3) जैन
- (4) सिख

[ 24 ]

**112.** Jyotisar sculpture is in which city ?

- (1) Panipat
- (2) Jaipur
- (3) Manipur
- (4) Kurukshetra

**113.** Didarganj Yakshini is kept in which museum ?

- (1) National Museum, New Delhi
- (2) Albert Museum, Jaipur, Rajasthan
- (3) Panipat Museum, Haryana
- (4) Patna Museum, Bihar

**114.** Who painted the painting 'Shiva ka Vishpan' ?

- (1) Nandlal Bose
- (2) Raja Ravi Verma
- (3) K. H. Ara
- (4) Ramkumar

**115.** Linseed oil is used in :

- (1) Oil colour
- (2) Acrylic colour
- (3) Tempera
- (4) Print making

**116.** Who is the artist of 'Three Sister' painting ?

- (1) Amrita Shergil
- (2) Yamini Roy
- (3) Arpita Singh
- (4) M. F. Hussain

**117.** Kalpa-sutra pothi is related to which religion ?

- (1) Bauddh
- (2) Hindu
- (3) Jain
- (4) Sikh



[ 25 ]

[ A ]

**118.** अजन्ता गुफाओं की खोज किसने की ?

- (1) स्टैला क्रैमरिश
- (2) जे० सी० फ्रैंच
- (3) जॉन स्मिथ
- (4) कार्ल जमशेद खण्डालावाला

**119.** 'भारत माता' का चित्र किसने चित्रित किया था ?

- (1) एम० एफ० हुसैन
- (2) अमृता शेरगिल
- (3) अबनीन्द्रनाथ टैगोर
- (4) राजा रवि वर्मा

**120.** 'हिस्ट्री ऑफ इंडियन आर्ट' पुस्तक के लेखक कौन हैं ?

- (1) स्टैला क्रैमरिश
- (2) जे० सी० फ्रैंच
- (3) आर्चर
- (4) आनन्द के० कुमारस्वामी

**121.** रेखा जो असुरक्षा, अस्पष्टता, व्याकुलता, संघर्ष, क्षणिकता व आघात की द्योतक है :

- |           |              |
|-----------|--------------|
| (1) कोणीय | (2) एकपुंजीय |
| (3) तिरछी | (4) चक्राकार |

**122.** वात्स्यायन के कामसूत्र में वर्णित चौसठ कलाओं में चित्रकला का स्थान कौन-सा है ?

- |       |       |
|-------|-------|
| (1) 3 | (2) 2 |
| (3) 4 | (4) 1 |

**123.** निम्नलिखित में से किसका मेल सही है ?

- (1) जमीन - एम० एफ० हुसैन
- (2) नृत्य करती लड़की - टेराकोटा
- (3) विकर्ण - एस० एच० रज़ा
- (4) बणी-ठणी - के० के० हेब्बार

**118.** Who discovered the Ajanta caves ?

- (1) Stella Kramrisch
- (2) J. C. French
- (3) John Smith
- (4) Karl Jamshed Khandalawala

**119.** Who painted 'Mother India' painting ?

- (1) M. F. Hussain
- (2) Amrita Shergil
- (3) Abanindranath Tagore
- (4) Raja Ravi Verma

**120.** Who is the author of the book 'History of Indian Art' ?

- (1) Stella Kramrisch
- (2) J. C. French
- (3) Archer
- (4) Ananda K. Coomaraswamy

**121.** Line which signifies insecurity, confusion, agitation, struggle, momentum and dash is :

- |              |            |
|--------------|------------|
| (1) Angular  | (2) Radial |
| (3) Diagonal | (4) Spiral |

**122.** What is the place of painting in the sixty-four arts mentioned in Vatsyayana's Kamasutra ?

- |       |       |
|-------|-------|
| (1) 3 | (2) 2 |
| (3) 4 | (4) 1 |

**123.** Which of the following is *correctly* matched ?

- (1) Zameen – M. F. Hussain
- (2) Dancing Girl – Terracotta
- (3) Diagonal – S. H. Raza
- (4) Bani-Thani – K. K. Hebbar

[ A ]

[ 26 ]

**124.** निम्न में से प्रग्रामी (अग्रगामी) रंग कौन-सा है ?

- (1) सफेद
- (2) लाल
- (3) आसमानी
- (4) हरा

**125.** भारतीय चित्रकला के छः अंगों में 'अनुपात' शब्द का क्या अर्थ है ?

- (1) ठीक अनुपात, नाप तथा बनावट
- (2) भाव
- (3) सन्तुलन
- (4) सामंजस्य

**126.** रंग जो वर्ण, ज्ञान, वीरता, व प्रेरणा को दर्शाता है :

- |            |          |
|------------|----------|
| (1) हरा    | (2) पीला |
| (3) नारंगी | (4) नील  |

**127.** निम्नलिखित में से कौन एक प्रागैतिहासिक चित्रकला की विशेषता *नहीं* है ?

- (1) प्रतीकात्मकता
- (2) शिकार के दृश्य
- (3) गुहाचित्र
- (4) जलरंग प्रयोग

**128.** शरीर पर सुई से गुदवाये हुए पैटर्न को कहा जाता है :

- (1) फेस पेन्टिंग
- (2) मांडणा
- (3) गोदना
- (4) अल्पना

**124.** Which of the following is the Advancing colour ?

- (1) White
- (2) Red
- (3) Sky Blue
- (4) Green

**125.** What is the meaning of 'Proportion' in Six Limbs of Indian painting ?

- (1) A correct proportion, measure and structure
- (2) Expression
- (3) Balance
- (4) Harmony

**126.** Colour which depicts character, knowledge, bravery and inspiration is :

- |            |            |
|------------|------------|
| (1) Green  | (2) Yellow |
| (3) Orange | (4) Indigo |

**127.** Which one of the following is *not* a characteristic of prehistoric paintings ?

- (1) Symbolism
- (2) Hunting scene
- (3) Cave painting
- (4) Water colour experiment

**128.** The pattern punctured pricked on the body with a needle is called :

- (1) Face Painting
- (2) Mandana
- (3) Godna
- (4) Alpana

[ 27 ]

[ A ]

**129.** कालीघाट पेंटिंग के कलाकार के रूप में जाने जाते हैं :

- (1) पटुआ (2) चूनागर  
(3) कारीगर (4) चितेरा

**130.** तान (टोन) द्योतक है ?

- (1) रंग की तीव्रता  
(2) हल्केपन व गहरेपन का  
(3) प्रकाश का गुण  
(4) स्थितिजन्य लघुता

**131.** भारत कला भवन कहाँ अवस्थित है ?

- (1) भोपाल  
(2) वाराणसी  
(3) दिल्ली  
(4) चण्डीगढ़

**132.** रॉक गार्डन के संस्थापक हैं :

- (1) नेक चन्द सैनी  
(2) गुलाब चन्द  
(3) फूल चन्द  
(4) टेक चन्द

**133.** ड्राई-प्वाइंट सम्बन्धित है :

- (1) चित्र  
(2) भित्ति चित्र  
(3) प्रिन्ट मेकिंग  
(4) लिथोग्राफी

**134.** निम्न में कौन-सा एक प्राथमिक रंग है ?

- (1) गुलाबी  
(2) नीला  
(3) हरा  
(4) सफेद

**129.** The artist of Kalighat paintings are known as :

- (1) Patua (2) Chunagar  
(3) Karigar (4) Chitera

**130.** The tone depicts :

- (1) Intensity of colour  
(2) Lightness & Darkness  
(3) Quality of light  
(4) Foreshortening

**131.** Where is Bharat Kala Bhawan located ?

- (1) Bhopal  
(2) Varanasi  
(3) Delhi  
(4) Chandigarh

**132.** The founder of Rock Garden is :

- (1) Nek Chand Saini  
(2) Gulab Chand  
(3) Phool Chand  
(4) Tek Chand

**133.** Dry-point is related to :

- (1) Painting  
(2) Wall painting  
(3) Print making  
(4) Lithography

**134.** Which one is primary colour ?

- (1) Pink  
(2) Blue  
(3) Green  
(4) White

[ A ]

**135.** सही युग्म मिलाइए :

- |             |                  |
|-------------|------------------|
| (a) रंगोली  | (i) गुजरात       |
| (b) सांथिया | (ii) राजस्थान    |
| (c) माण्डणा | (iii) महाराष्ट्र |
| (d) अल्पना  | (iv) बंगाल       |

- (1) a-iv, b-iii, c-ii, d-i  
 (2) a-iii, b-i, c-ii, d-iv  
 (3) a-ii, b-iii, c-iv, d-i  
 (4) a-i, b-iii, c-ii, d-iv

**136.** निम्न में काँगड़ा शैली का कलाकार है :

- (1) पुरखू  
 (2) दसवन्त  
 (3) मन्सूर  
 (4) ईश्वरीलाल

**137.** जहाँगीर काल में पक्षी-चित्रण के लिए कौन-सा चित्रकार प्रसिद्ध था ?

- (1) उस्ताद मंसूर  
 (2) दसवन्त  
 (3) मानकू  
 (4) अबुल हसन

**138.** भारत में सर्वप्रथम किस विद्वान ने मद्रास के समीप प्रस्तर युग के औजार की खोज की थी ?

- (1) निहार रंजन रे  
 (2) ब्रुसफुट  
 (3) सी० शिवरामामूर्ति  
 (4) स्टेला क्रेमरिश

[ 28 ]

**135.** Match the *correct* pairs :

- |             |                   |
|-------------|-------------------|
| (a) Rangoli | (i) Gujarat       |
| (b) Santhia | (ii) Rajasthan    |
| (c) Mandana | (iii) Maharashtra |
| (d) Alpana  | (iv) Bengal       |

- (1) a-iv, b-iii, c-ii, d-i  
 (2) a-iii, b-i, c-ii, d-iv  
 (3) a-ii, b-iii, c-iv, d-i  
 (4) a-i, b-iii, c-ii, d-iv

**136.** Among the following is artist of Kangra style :

- (1) Purkhu  
 (2) Daswant  
 (3) Mansur  
 (4) Ishwarilal

**137.** Which painter was famous for bird painting in Jahangir's period ?

- (1) Ustad Mansur  
 (2) Daswant  
 (3) Manku  
 (4) Abul Hassan

**138.** Who was the first scholar in India to discover stone age tools near Madras ?

- (1) Nihar Ranjan Ray  
 (2) Brucefoot  
 (3) C. Shivramamurti  
 (4) Stella Kramrisch

[ 29 ]

[ A ]

**139.** इन्द्रधनुष के रंगों का *सही* क्रम पहचानिये :

- (1) बैंगनी, नील, नीला, हरा, नारंगी, लाल, पीला
- (2) पीला, नील, नीला, हरा, नारंगी, लाल, बैंगनी
- (3) बैंगनी, नील, नीला, हरा, पीला, नारंगी, लाल
- (4) हरा, बैंगनी, नील, नीला, पीला, लाल, नारंगी

**140.** 'स्वर्णिम आयत का सिद्धान्त' प्रतिपादित किया था :

- (1) ल्युका पाचिओली
- (2) मुल्कराज आनन्द
- (3) सी० शिवरामामूर्ति
- (4) यूक्लिड

**141.** जलरंग की वॉश शैली का प्रचार किस प्रदेश से हुआ ?

- (1) बंगाल
- (2) दिल्ली
- (3) राजस्थान
- (4) हरियाणा

**142.** कौन-सी सभ्यता को पकाई मिट्टी के बर्तनों की सभ्यता कहा जाता है ?

- (1) मेसोपोटामिया
- (2) सिंधुघाटी
- (3) मिस्र
- (4) युनान

**143.** 'इंडियन सोसाइटी ऑफ ओरियन्टल आर्ट' की स्थापना किस वर्ष हुई थी ?

- (1) 1906
- (2) 1907
- (3) 1908
- (4) 1909

**144.** लिंगराज मन्दिर कहाँ स्थित है ?

- (1) भुवनेश्वर
- (2) ओसियां
- (3) कोणार्क
- (4) दिल्ली

**139.** Select the *correct* sequence of colours occurred in Rainbow :

- (1) Violet, Indigo, Blue, Green, Orange, Red, Yellow
- (2) Yellow, Indigo, Blue, Green, Orange, Red, Violet
- (3) Violet, Indigo, Blue, Green, Yellow, Orange, Red
- (4) Green, Violet, Indigo, Blue, Yellow, Red, Orange

**140.** 'Principal of Golden Section' was propounded by :

- (1) Luca Pacioli
- (2) Mulk Raj Anand
- (3) C. Shivramamurti
- (4) Euclid

**141.** From which state the wash style of watercolor was propagated ?

- (1) Bengal
- (2) Delhi
- (3) Rajasthan
- (4) Haryana

**142.** Which civilization is also known as the civilization of baked pottery ?

- (1) Mesopotamia
- (2) Indus Valley
- (3) Egypt
- (4) Greek

**143.** In which year was the 'Indian Society of Oriental Art' established ?

- (1) 1906
- (2) 1907
- (3) 1908
- (4) 1909

**144.** Where Lingaraja temple is situated ?

- (1) Bhubaneswar
- (2) Osian
- (3) Konark
- (4) Delhi

[ A ]

[ 30 ]

**145.** उस कलाकार का नाम जिसको भारत में धनवाद को विकसित करने हेतु जाना जाता है ?

- (1) असित कुमार हालदार
- (2) नन्दलाल बोस
- (3) गगनेन्द्रनाथ टैगोर
- (4) यामिनी रॉय

**146.** प्रसिद्ध चित्र 'बोधिसत्व पद्मपाणि' अजन्ता की कौन-सी गुफा में चित्रित है ?

- (1) गुफा संख्या - 2 (2) गुफा संख्या - 1
- (3) गुफा संख्या - 7 (4) गुफा संख्या - 8

**147.** किस लघुचित्र शैली में मुख्यतः शिकार विषय से सम्बन्धित चित्रों का निर्माण किया गया है ?

- (1) कांगड़ा (2) कोटा
- (3) पाल (4) अपभ्रंश

**148.** 'अनवार-ए-सुहैली' पुस्तक किस भारतीय कथा पर आधारित है ?

- (1) पंचतन्त्र (2) जातक
- (3) सुन्दरबन (4) नल दमयन्ती

**149.** राजा रवि वर्मा ने लिथोग्राफ प्रेस कहाँ खोला था ?

- (1) सोनीपत (2) मुम्बई
- (3) हैदराबाद (4) जयपुर

**150.** चित्रकला के तत्त्वों को **सही** क्रम में चुनिये :

- (1) पोत, रेखा, अन्तराल, रंग, तान, रूप
- (2) तान, पोत, अन्तराल, रेखा, रंग, रूप
- (3) रेखा, रूप, रंग, तान, पोत, अन्तराल
- (4) अन्तराल, रंग, रूप, तान, पोत, रेखा

**145.** Name the artist who is famous for developing cubism in India ?

- (1) Asit Kumar Haldar
- (2) Nandlal Bose
- (3) Gaganendranath Tagore
- (4) Yamini Roy

**146.** In which Cave No. of Ajanta the famous painting of 'Bodhisattva Padmapani' is painted ?

- (1) Cave No. - 2 (2) Cave No. - 1
- (3) Cave No. - 7 (4) Cave No. - 8

**147.** Which of the miniature style has largely produced painting on hunting theme ?

- (1) Kangra (2) Kota
- (3) Pal (4) Apbhransh

**148.** On which Indian story is 'Anwar-A-Suheli' based ?

- (1) Panchatantra (2) Jataka
- (3) Sundarban (4) Nala Damyanti

**149.** Where did Raja Ravi Verma open the lithograph press ?

- (1) Sonipat (2) Mumbai
- (3) Hyderabad (4) Jaipur

**150.** Select the **correct** order of elements of painting :

- (1) Texture, Line, Space, Colour, Tone, Form
- (2) Tone, Texture, Space, Line, Colour, Form
- (3) Line, Form, Colour, Tone, Texture, Space
- (4) Space, Colour, Form, Tone, Texture, Line

रफ़ कार्य के लिए (FOR ROUGH WORK)



6. प्रश्नों के उत्तर, उत्तर पत्रक में निर्धारित खानों को काले बॉल प्वाइंट पेन से पूर्णतया भरना है, जैसा कि नीचे दिखाया गया है :

① ● ③ ④

आप द्वारा दिया गया उत्तर गलत माना जाएगा, यदि उत्तर वाले खाने को निम्न प्रकार से भरते हैं :

① ⊗ ⊙ ⊙

यदि एक से ज्यादा खानों को भर देते हैं तो आपका उत्तर गलत माना जाएगा।

6. Answers to questions in answer sheet are to be given by darkening complete circle using Black ball point pen as shown below :

① ● ③ ④

The answer will be treated wrong, if it is marked, as given below :

① ⊗ ⊙ ⊙

If you fill more than one circle it will be treated as a wrong answer.

7. रफ कार्य प्रश्न-पुस्तिका में इस प्रयोजन के लिए दी गई खाली जगह पर ही करें। (Rough work should be done only in the space provided in the Question Booklet for the same.)
8. सभी उत्तर केवल OMR उत्तर पत्रक पर ही अंकित करें। अपने उत्तर ध्यानपूर्वक अंकित करें। उत्तर बदलने हेतु श्वेत रंजक (सफेद फ्ल्यूइड) का प्रयोग निषिद्ध है। (The answers are to be recorded on the OMR Answer Sheet only. Mark your responses carefully. Whitener (white fluid) is not allowed for changing answers.)
9. प्रत्येक प्रश्न के लिए दिए गए चार विकल्पों में से उचित विकल्प के लिए OMR उत्तर पत्रक पर केवल एक वृत्त को ही पूरी तरह काले बॉल प्वाइंट पेन से भरें। एक बार उत्तर अंकित करने के बाद उसे बदला नहीं जा सकता है। (Out of the four alternatives for each question, only one circle for the most appropriate answer is to be darkened completely with Black Ball Point Pen on the OMR Answer Sheet. The answer once marked is not allowed to be changed.)
10. अभ्यर्थी सुनिश्चित करें कि इस उत्तर पत्रक को मोड़ा न जाए एवं उस पर कोई अन्य निशान न लगाएँ। अभ्यर्थी अपना अनुक्रमांक उत्तर पत्रक में निर्धारित स्थान के अतिरिक्त अन्यत्र न लिखें। (The candidates should ensure that the Answer Sheet is not folded. Do not make any stray mark on the Answer Sheet. Do not write your Roll No. anywhere else except in the specified space in the Answer Sheet.)
11. प्रश्न-पुस्तिका एवं उत्तर पत्रक का ध्यानपूर्वक प्रयोग करें, क्योंकि किसी भी परिस्थिति में (प्रश्न-पुस्तिका एवं उत्तर पत्रक के क्रमांक में भिन्नता की स्थिति को छोड़कर) दूसरी प्रश्न पुस्तिका सैट उपलब्ध नहीं करवाई जाएगी। (Handle the Question Booklet and Answer Sheet with care, as under no circumstances (except for discrepancy in Question Booklet and Answer Sheet Serial No.), another set of Question Booklet will not be provided.)
12. प्रश्न-पुस्तिका/उत्तर पत्रक में दिए गए क्रमांक को अभ्यर्थी सही तरीके से हस्ताक्षर चार्ट में लिखें। (The candidates should write the correct Number as given in the Question Booklet/Answer Sheet in the Signature Chart.)
13. अभ्यर्थी को परीक्षा हॉल/कक्ष में प्रवेश पत्र और पहचान पत्र के अतिरिक्त किसी प्रकार की पाठ्य-सामग्री, मुद्रित या हस्तलिखित कागज की पर्चियाँ, पेजर, मोबाइल फोन, इलेक्ट्रॉनिक उपकरण या किसी अन्य प्रकार की सामग्री को ले जाने या उपयोग करने की अनुमति नहीं है। (Candidates are not allowed to carry any textual material, printed or written, bits of papers, pager, mobile phone, electronic device or any other material except the Admit Card and Identity Card inside the examination hall/room.)
14. पर्यवेक्षक द्वारा पूछे जाने पर प्रत्येक अभ्यर्थी अपना प्रवेश कार्ड (रोल नं०) और पहचान पत्र दिखाएँ। (Each candidate must show on demand his/her Admit Card (Roll No.) and identity card to the Invigilator.)
15. केन्द्र अधीक्षक या पर्यवेक्षक की विशेष अनुमति के बिना कोई अभ्यर्थी अपना स्थान न छोड़ें। (No candidate, without special permission of the Superintendent or Invigilator, should leave his/her seat.)
16. कार्यरत पर्यवेक्षक को अपना उत्तर पत्रक दिए बिना एवं हस्ताक्षर चार्ट पर दोबारा हस्ताक्षर किए बिना अभ्यर्थी परीक्षा हॉल नहीं छोड़ेंगे। यदि किसी अभ्यर्थी ने दूसरी बार हस्ताक्षर चार्ट पर हस्ताक्षर नहीं किए तो यह माना जाएगा कि उसने उत्तर पत्रक नहीं लौटाया है और यह अनुचित साधन का मामला माना जाएगा। OMR उत्तर पत्रक में निर्धारित स्थान पर सभी अभ्यर्थियों द्वारा बायें हाथ के अंगूठे का निशान लगाया जाना है। अंगूठे का निशान लगाते समय इस बात का ध्यान रखा जाए कि स्याही सही मात्रा में ही लगाई जाए अर्थात् स्याही की मात्रा न तो बहुत अधिक हो व न ही बहुत कम। (The candidates should not leave the Examination Hall without handing over their Answer Sheet to the Invigilator on duty and signing the Signature Chart twice. Cases where a candidate has not signed the Signature Chart second time will be deemed not to have handed over the Answer Sheet and dealt with as an unfair means case. All candidates have to affix left hand thumb impression on the OMR answer sheet at the place specified which should be properly inked i.e. they should not be either over inked or dried in nature.)
17. इलेक्ट्रॉनिक/हस्तचालित परिकलक का उपयोग वर्जित है। (Use of Electronic/Manual Calculator is prohibited.)
18. परीक्षा हॉल में आचरण के लिए, अभ्यर्थी विवरणिका में दी गई प्रक्रिया/दिशा-निर्देश व बोर्ड के सभी नियमों एवं विनियमों का विशेष ध्यान रखें। अनुचित साधनों के सभी मामलों का फैसला बोर्ड के नियमों एवं विनियमों के अनुसार होगा। (The candidates are governed by Guidelines/Procedure given in the Information Bulletin, all Rules and Regulations of the Board with regard to their conduct in the Examination Hall. All cases of unfair means will be dealt with as per Rules and Regulations of the Board.)
19. किसी हालत में प्रश्न-पुस्तिका और उत्तर पत्रक का कोई भाग अलग न करें। (No part of the Question Booklet and Answer Sheet shall be detached under any circumstances.)
20. परीक्षा सम्पन्न होने पर, अभ्यर्थी कक्ष/हॉल छोड़ने से पूर्व उत्तर पत्रक कक्ष-पर्यवेक्षक को अवश्य सौंप दें। अभ्यर्थी अपने साथ इस प्रश्न-पुस्तिका को ले जा सकते हैं। (On completion of the test, the candidate must hand over the Answer Sheet to the Invigilator in the Room/Hall. The candidates are allowed to take away this Question Booklet with them.)