

प्रथम 10 मिनट में अभ्यर्थी अपनी प्रश्न-पुस्तिका के क्रमांक का मिलान ओ०एम०आर० उत्तर पत्रक के क्रमांक से अवश्य कर लें। यदि ओ० एम० आर० उत्तर पत्रक व प्रश्न-पुस्तिका के क्रमांक भिन्न हैं तो केन्द्र अधीक्षक से निवेदन करके प्रश्न-पुस्तिका बदल लें।

PGT : For Lecturer

Exam. – 2022  
FINE ARTS

Question-Booklet Serial No. &

अनुक्रमांक (अंकों में) :            
Roll No. (In Figures)

अनुक्रमांक (शब्दों में) : \_\_\_\_\_  
Roll No. (In Words)

परीक्षा केन्द्र का नाम : \_\_\_\_\_  
Name of Examination Centre

अभ्यर्थी का नाम : \_\_\_\_\_ अभ्यर्थी के हस्ताक्षर : \_\_\_\_\_  
Name of Candidate Signature of Candidate

इस प्रश्न-पुस्तिका में पृष्ठों की संख्या No. of Pages in this Question Booklet	32	प्रश्नों की संख्या No. of Questions	150	समय Time	2½ hours
---	----	--	-----	-------------	----------

निरीक्षक के हस्ताक्षर (Signature of Invigilator) : \_\_\_\_\_

अभ्यर्थी को 10 मिनट का समय प्रश्न-पुस्तिका पर छपे निर्देशों को पढ़ने तथा उत्तर पत्रक में अपने विवरण भरने के लिए दिया जाएगा। यदि प्रश्न-पुस्तिका व उत्तर पत्रक की क्रम संख्या गलत अंकित हों तो तुरन्त केन्द्र अधीक्षक से निवेदन करके प्रश्न-पुस्तिका बदल लें। इसके पश्चात् कोई दावा स्वीकार नहीं किया जाएगा। इन 10 मिनटों के अतिरिक्त, प्रश्नों के उत्तर अंकित करने के लिए पूरे 2½ घंटे का समय दिया जाएगा। यदि किसी अभ्यर्थी को प्रश्न-पुस्तिका में दिए गए किसी भी प्रश्न में कोई त्रुटि होने का संदेह हो तो इसके लिए अभ्यर्थियों को परीक्षा समाप्ति के उपरान्त प्रतिवेदन देने के लिए अवसर दिया जाएगा। अतः अभ्यर्थी निर्धारित अवसर के दौरान इस सम्बन्ध में अपना प्रतिवेदन बोर्ड कार्यालय में दर्ज करवा सकते हैं। इस अवसर के बाद, इस सम्बन्ध में प्राप्त प्रतिवेदनों पर कोई विचार नहीं किया जाएगा।

यदि किसी प्रश्न में हिन्दी व अंग्रेजी माध्यम में भिन्नता है तो अंग्रेजी माध्यम का प्रश्न ठीक माना जाएगा।

If there is any variance between Hindi and English Version of any question then English Version would be considered correct.

INSTRUCTIONS FOR THE CANDIDATES

The OMR Answer Sheet is inside this Question Booklet. When you are directed to read the Question Booklet, take out the OMR Answer Sheet and fill in the particulars carefully with black ball point pen only.

The test is of two-and-half hours of 150 questions. There is no negative marking.

3. Use Black Ball Point Pen

answer sheet.

4. Booklet Serial No. and Answer Sheet Serial

Answer Sheet.

ओ.एम.आर.  
आपको प्रश्न-पुस्तिका पढ़ने  
ध्यान से केवल काले बॉल प्वाइंट पेन से विवरण भरें।  
परीक्षा की अवधि 2½ घंटे है एवं प्रश्न-पुस्तिका में 150 प्रश्न  
कोई ऋणात्मक अंकन नहीं है।

3. अपने विवरण अंकित करने एवं उत्तर पत्रक पर निश  
केवल काले बॉल प्वाइंट पेन  
उपयोग करने एवं उत्तर पत्रक को भरने में सावधानी बरतें।

4. प्रथम 10 मिनट में, यह भी सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न

दूसरी प्रश्न  
अवगत करवाएँ।

5. लेवल-3 (प्रवक्ता के लिए)

भाग-I : बाल विकास व शिक्षा शास्त्र (प्र० 1 से प्र० 30)  
भाग-II : भाषा : (प्र० 31 से प्र० 60)  
(हिन्दी : 15 प्रश्न व अंग्रेजी : 15 प्रश्न)  
भाग-III : सामान्य अध्ययन : (प्र० 61 से प्र० 90)  
(मात्रात्मक योग्यता : 10 प्रश्न, तार्किक अभिज्ञता : 10 प्रश्न,  
सामान्य ज्ञान एवं अभिज्ञान : 10 प्रश्न)  
भाग-IV : ललित कला (प्र० 91 से प्र० 150)

5. Level-3 (For Lecturer)

Part-I : Child Development  
and Pedagogy (Q. 1 to Q. 30)  
Part-II : Language : (Q. 31 to Q. 60)  
(Hindi : 15 Q. & English : 15 Q.)  
Part-III : General Studies : (Q. 61 to Q. 90)  
(Quantitative Aptitude : 10 Q, Reasoning  
Ability : 10 Q, G. K. & Awareness : 10 Q)  
Part-IV : Fine Arts (Q. 91 to Q. 150)

नोट : कृपया इस पुस्तिका के अन्त में दिए गए शेष निर्देशों को पढ़ें। (Please read other remaining instructions given on the last page of this booklet.)

रफ़ कार्य के लिए (FOR ROUGH WORK)



[ 3 ]

[ A ]

## भाग - I (PART - I)

## बाल विकास व शिक्षाशास्त्र (CHILD DEVELOPMENT &amp; PEDAGOGY)

निर्देश : निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर देने के लिए सबसे उचित विकल्प चुनिए।

Direction : Answer the following questions by selecting the **most appropriate** option.

1. एक प्रकार का बुद्धि परीक्ष

कारक गौण होता है :

- [1] शाब्दिक परीक्षण
- [2] शक्ति परीक्षण
- [3] गति परीक्षण
- [4]

2.

सीखने की गतिविधियों का उपयोग करते हैं :

- [1] बहु-संवेदी अधिगम
- [2] दल शिक्षण
- [3] सहकारी अधिगम
- [4]

3.

आकलन के किस उपागम से संबंधित है ?

- [1] शीलगुण उपागम
- [2] प्रकार उपागम
- [3] मूल प्रवृत्ति उपागम
- [4]

4. निम्नलिखित में से क

अच्छे मानसिक स्वास्थ्य का लक्षण **नहीं** है ?

- [1] काल्पनिक दुनिया में रहना
- [2] जीवन में संतुलन
- [3] अपनी क्षमताओं एवं सीमाओं का ज्ञान
- [4] अवांछित चिंताओं से मुक्त

1. A type of intelligence test in which the difficulty level of questions gradually increases and the time factor is secondary :

- [1] Verbal Test
- [2] Power Test
- [3] Speed Test
- [4] Performance Test

2. A teaching-learning strategy in which small groups of students with different level of ability use a variety of learning activities to improve their understanding of a subject :

- [1] Multi-sensory learning
- [2] Team teaching
- [3] Co-operative learning
- [4] Programmed learning

3. Spranger's classification of personality is related to which approach of personality assessment ?

- [1] Trait Approach
- [2] Type Approach
- [3] Instinct Approach
- [4] Psychoanalytic Approach

4. Which of the following is **not** a symptom of good mental health of students ?

- [1] Living in fantasy world
- [2] Balance in life
- [3] Knowledge of our potentials and limitations
- [4] Free from undesirable worries

[ A ]

5.

क्रोध अपने छोटे भाई पर प्रकट कर देता

उदाहरण है ?

- [1] दमन [2] प्रतिगमन  
[3] [4]

6.

है :

- [1] सहज प्रवृत्तियाँ [2] मूल प्रवृत्तियाँ  
[3] [4]

7.

परिभाषित किया जा सकता है -

समझने और इसे प्रबंधित करने।”

है ?

- [1] डेनियल गोलमैन  
[2] मेयर एवं पीटर सलोवे  
[3] पीटर एवं माइकल  
[4]

8.

की एक प्रत्यक्ष विधि **नहीं** है ?

- [1] साक्षात्कार [2] प्रक्षेपण  
[3] प्रश्नावली [4] अवलोकन

9.

सकता।’

किस नियम की सत्यता प्रकट करता है ?

- [1] तत्परता का नियम  
[2] अभ्यास का नियम  
[3] प्रभाव का नियम  
[4]

[ 4 ]

5.

'When an adolescent is unable to show anger to his parents, then he shows his anger to his younger brother.' This is an example of which type of defence mechanism ?

- [1] Repression [2] Regression  
[3] Projection [4] Displacement

6.

According to Piaget's Cognitive Development Theory, 'The basic unit of the cognitive structure that helps in the implementation of cognitive behaviour', is termed as :

- [1] Reflexes [2] Basic Instincts  
[3] Schema [4] Conservation

7.

"Emotional Intelligence may be defined as the capacity to reason with emotion in four areas – to perceive emotion, to integrate it in thought, to understand it and to manage it."

Who gave this definition of emotional intelligence ?

- [1] Daniel Goleman  
[2] Mayer and Peter Salovey  
[3] Peter and Michael  
[4] Halverson

8.

Which one of the following is **not** a direct method for measurement of attitude ?

- [1] Interview [2] Projection  
[3] Questionnaire [4] Observation

9.

'A horse can be brought near water, but cannot be forced to drink.' This statement reveals the truth of Thorndike's which law of learning ?

- [1] Law of Readiness  
[2] Law of Exercise  
[3] Law of Effect  
[4] Law of Multi Responses

[ 5 ]

[ A ]

10.

नहीं है ?

- [1] आधारभूत स्तर
- [2] स्मृति स्तर
- [3] अवबोध स्तर
- [4]

11.

पारिस्थितिकी तंत्र सिद्धांत का भाग नहीं है ?

- [1] माइक्रो सिस्टम
- [2] मैक्रो सिस्टम
- [3] माइनर सिस्टम
- [4]

12.

युग्म सही नहीं है ?

- | संवेग       | मूल प्रवृत्ति |
|-------------|---------------|
| [1] क्रोध   | - निवृत्ति    |
| [2] अधिकार  | - संग्रह      |
| [3] आश्चर्य | - जिज्ञासा    |
| [4]         | -             |

13.

कौन-सा तरीका सर्वाधिक उपयुक्त है ?

- [1] सामाजीकरण पर चर्चा
- [2] सामाजिक मूल्यों पर निबंध प्रतियोगिता
- [3] सामूहिक गतिविधियों का आयोजन
- [4]

14.

मैस्लो के आवश्यकता पदानुक्रम सिद्धांत

प्रकार की आवश्यकता है ?

- [1] व्यक्तिगत
- [2] सामाजिक
- [3] बौद्धिक
- [4]

10.

Which of the following is *not* a level of teaching ?

- [1] Basic Level
- [2] Memory Level
- [3] Understanding Level
- [4] Reflective Level

11.

Which one of the following is *not* a part of Bronfenbrenner's Ecological System theory ?

- [1] Micro system
- [2] Macro system
- [3] Minor system
- [4] Meso system

12.

Which pair is *not* correct with reference to emotions and basic instincts ?

- | Emotion       | Basic Instinct |
|---------------|----------------|
| [1] Anger     | - Repulsion    |
| [2] Ownership | - Collection   |
| [3] Wonder    | - Curiosity    |
| [4] Fear      | - Escape       |

13.

Which way is the most appropriate for social development of adolescents ?

- [1] Discussion on socialization
- [2] Essay competition on social values
- [3] Organizing group activities
- [4] Documentary on social relations

14.

According to Maslow's Need Hierarchical theory, 'Esteem Needs' are which type of need ?

- [1] Personal
- [2] Social
- [3] Intellectual
- [4] Emotional

[ A ]

15.

नहीं है ?

- [1] असाधारण उपयोग संबंधी कार्य
- [2] कार्य
- [3] उत्पाद सुधार संबंधी कार्य
- [4] पूछो एवं अनुमान लगाओ संबंधी कार्य

16. निम्नलिखित में से कौन-सा विभिन्नताओं के संदर्भ में सही नहीं है ?

- [1] हो सकते।
- [2] से संबंधित हो सकती हैं।
- [3] आयामों को प्रभावित करती हैं।
- [4] वैय

17.

जनक कौन कहे जाते हैं ?

- [1] ऑलपोर्ट [2] वुडवर्थ
- [3] [4]

18.

कौन-सा सूचना प्राप्त करने हेतु सही है ?

- [1] सुनना और लिखना
- [2] बोलना और पढ़ना
- [3] सुनना और पढ़ना
- [4]

19.

त्रितंत्र से कौन-सा बुद्धि का एक प्रकार नहीं है ?

- [1] विश्लेषणात्मक [2] सृजनात्मक
- [3] [4]

[ 6 ]

15. Which of the following task is *not* related to Baqer Mehdi's test of Creativity ?

- [1] Unusual uses related task
- [2] New relation between pairs related task
- [3] Product improvement related task
- [4] Ask and guess related task

16. Which of the following statement is *not* correct with reference to individual differences ?

- [1] No two persons can be exactly alike.
- [2] Individual differences may belong to different areas.
- [3] Individual differences affects different dimensions of development.
- [4] Individual differences arises only due to heredity.

17. Who is called the father of Trait Theory for study of personality ?

- [1] Allport [2] Woodworth
- [3] McDougall [4] Eysenck

18. Which of the following pairs of communication skills is *correct* for receiving the information ?

- [1] Listening and Writing
- [2] Speaking and Reading
- [3] Listening and Reading
- [4] Speaking and Writing

19. According to Triarchic Theory, which of the following is *not* a type of intelligence ?

- [1] Analytical [2] Creative
- [3] Theoretical [4] Practical

[ 7 ]

[ A ]

**20.**

नैतिक सिद्धांत सम्मिलित हो जाते हैं ?

- [1] पूर्व-रूढ़िगत
- [2] रूढ़िगत
- [3] उत्तर-रूढ़िगत
- [4]

**21.**एक सामान्य विशेषता *नहीं* है ?

- [1] यह संधिकरण की अवस्था है।
- [2] यह अवास्तविकताओं की अवस्था है।
- [3] यह पहचान की खोज का समय है।
- [4]

**22.**

गया ?

- [1] मरे एवं मॉर्गन
- [2] बैलक
- [3] आइजेंक
- [4]

**23.**

पुनर्बलन अनुसूची है ?

- [1] निश्चित अनुपात
- [2] परिवर्तनशील अनुपात
- [3] निश्चित अंतराल
- [4]

**24.**

किशोरावस्था है :

- [1] नैतिक वास्तविकता की अवस्था
- [2] दबाव की नैतिकता की अवस्था
- [3] परायत्त नैतिकता की अवस्था
- [4]

**20.**

According to Kohlberg's theory, what level of morality is it, when morality includes self-accepted moral principles ?

- [1] Pre-conventional
- [2] Conventional
- [3] Post-conventional
- [4] None of these

**21.**Which of the following is *not* a general characteristic of adolescence period ?

- [1] It is a transitional period.
- [2] It is period of unrealism.
- [3] It is time for search of identity.
- [4] It is the threshold of puberty.

**22.**

Who developed the Thematic Apperception Test for personality assessment ?

- [1] Murray and Morgan
- [2] Bellack
- [3] Eysenck
- [4] Allport and Cattell

**23.**

What type of reinforcement schedule is it, when reinforcement is provided to the learner only after a certain number of responses ?

- [1] Fixed ratio
- [2] Variable ratio
- [3] Fixed interval
- [4] Variable interval

**24.**

According to the moral development theory of Piaget, adolescence period is :

- [1] Stage of moral realism
- [2] Stage of morality constraint
- [3] Stage of heteronomous morality
- [4] Stage of autonomous morality

[ A ]

**25.**

को सकारात्मक रूप से प्रभावित करता है ?

- [1] अर्थहीन विषयवस्तु
- [2] परिपक्वता की कमी
- [3] अभिप्रेरणा की कमी
- [4]

**26.**

करता है। यह एक उदाहरण है :

- [1] आंतरिक अभिप्रेरणा का
- [2] बाह्य अभिप्रेरणा का
- [3] जन्मजात अभिप्रेरणा का
- [4]

**27.**

एक 15

होगी, जबकि उसकी मानसिक आयु 12 है ?

- [1] 80
- [2] 90
- [3] 100
- [4] 110

**28.**निम्नलिखित में से कौन-सा कार्य **नहीं** करेंगे ?

- [1] मौलिकता को प्रोत्साहन
- [2] भय को दूर करना
- [3] प्रतिक्रिया की स्वतंत्रता
- [4]

**29.**

कहलाता है :

- [1] सिफैलिक कॉडल
- [2] प्रोक्सिमोडिस्टल
- [3] सर्पिल
- [4]

**30.**

भूख एवं प्यास किस प्रकार का अभिप्रेरक है ?

- [1] बाह्य
- [2] अर्जित
- [3]
- [4]

[ 8 ]

**25.**

Which of the following factors positively affects learning ?

- [1] Meaningless content
- [2] Lack of maturation
- [3] Lack of motivation
- [4] Informational feedback

**26.**

Rohit helps others to get praise. This is an example of :

- [1] Intrinsic Motivation
- [2] Extrinsic Motivation
- [3] Innate Motivation
- [4] None of these

**27.**

What will be the intelligence quotient of a 15 year old boy, when his mental age is 12 ?

- [1] 80
- [2] 90
- [3] 100
- [4] 110

**28.**As a teacher which of the following work would **not** be done by you to develop the creativity of the students ?

- [1] Encouragement of originality
- [2] Removal of fear
- [3] Freedom to respond
- [4] Avoidance of divergent thinking

**29.**

Development which proceeds from 'centre to the periphery', is known as :

- [1] Cephalic Caudal
- [2] Proximodistal
- [3] Spiral
- [4] Circular

**30.**

Hunger and Thirst is which type of motive ?

- [1] Extrinsic
- [2] Acquired
- [3] Intrinsic
- [4] Social



[ 9 ]

[ A ]

## भाग - II (PART - II)

## भाषा (हिन्दी एवं अंग्रेजी) [LANGUAGES (HINDI &amp; ENGLISH)]

## हिन्दी (HINDI)

निर्देश : निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर देने के लिए सबसे उचित विकल्प चुनिए।

31. पर्यायवाची की दृष्टि से असंगत चुनिए :

- [1] गधा - लंबकर्ण, वैशाखनन्दन, गर्दभ
- [2] गरुड़ - वैनतेय, कामारि, काक
- [3] गणिका - सर्ववल्लभा, वारांगना, पतुरिया
- [4] ग्वाला - आभीर, अहीर, गोप

32. हुआ है ?

- [1] हमें अपना काम स्वयं करना चाहिए।
- [2] तेते पाँव पसारिये, जेती लाँबी सौर।
- [3] हम किसी का कुछ नहीं बिगाड़ सकते।
- [4] जैसा करोगे, वैसा ही भरोगे।

33.

है ?

- [1] कालवाचक
- [2] रीतिवाचक
- [3] परिमाणवाचक
- [4] स्थानवाचक

34.

दृष्टि से बेमेल विकल्प है :

- [1] सदेह - देह सहित; सन्देह - संशय
- [2] सुअन - पुत्र; सुमन - फूल
- [3] सुकृती - सत्कर्म; सुकृति - पुण्यवान्
- [4] स्वजन - बन्धु; श्वजन - कुत्ता

35.

उदाहरण होगा ?

- [1] समुदायवाचक संज्ञा
- [2] जातिवाचक संज्ञा
- [3] भाववाचक संज्ञा
- [4] व्यक्तिवाचक संज्ञा

36. इनमें से कौन-सा वाक्य अशुद्ध है ?

- [1] तुम्हारा व्यवहार सर्वश्रेष्ठ है।
- [2] हम सभी में मनुष्यी दुर्बलताएँ हैं।
- [3] वह पाँव से जूता उतार रहा है।
- [4] शीला को अपनी योग्यता पर गर्व है।

37.

किस शब्द प्रयोग हुआ है ?

- [1] अध्यापक [2] अन्वेषण
- [3] अनुष्ठान [4] व्याधि

[ A ]

[ 10 ]

38. समास की दृष्टि से असंगत विकल्प चुनिए :

- [1] कनकलता - कर्मधारय  
[2] सचिवालय - तत्पुरुष  
[3] चौराहा - द्विगु  
[4] आकंठ - बहुव्रीहि

39. किस विकल्प में विसर्ग सन्धि का प्रया है ?

- [1] युधिष्ठिर  
[2] वयोवृद्ध  
[3] परोपदेश  
[4] निष्ठुर

40.

शब्द इनमें से किस शब्द के पहले आएगा ?

- [1] शौर्य  
[2] श्याम  
[3] शृंगार  
[4] श्रमिक

41. विलोम की दृष्टि से असंगत विकल्प चुनिए :

- [1] उपत्यका - अधित्यका  
[2] उन्मुख - अभिमुख  
[3] कल्पना - यथार्थ  
[4] कुत्सा - प्रशंसा

42.

प्रयोग नहीं हुआ है ?

- [1] गुराहट [2] सजावट  
[3] बुनावट [4] तरावट

43.

स्थान होगा :

- [1] ओष्ठ  
[2] मूर्धा  
[3] तालु  
[4] दन्त

44. 'पशु' शब्द से निर्मित विशेषण है :

- [1] पाशविक  
[2] पशुपति  
[3] पशुता  
[4] पशुत्व

45. 'तत्सम-तद्भव' की दृष्टि से असंगत चुनिए :

- [1] लोमशा - लोमड़ी  
[2] रज्जु - रस्सी  
[3] पाषाण - पत्थर  
[4] मस्तक - माथा

[ 11 ]

[ A ]

## अंग्रेजी (ENGLISH)

**Direction :** Answer the following questions by selecting the **most appropriate** option.

**46.** Which of the following options express the **correct** meaning of the sentence given below ?

He is too cute to overlook.

- [1] He is too cute and he can be overlooked.
- [2] He is too cute but he can be overlooked.
- [3] He is so cute that he cannot be overlooked.
- [4] Although he is not cute, but he cannot be overlooked.

**47.** Change the narration :

Kavin said to Mr. Cowper, "Please, be kind to me."

- [1] Kavin requested Mr. Cowper to be kind to him.
- [2] Kavin requested Mr. Cowper to be kind to me.
- [3] Kavin asked Mr. Cowper to be please kind to me.
- [4] Kavin asked Mr. Cowper that he must be kind to him.

**48.** Fill in the blank with the **correct** form of verb :

You had better ..... your hands before you eat.

- [1] been washing
- [2] washing
- [3] washed
- [4] wash

**49.** The word 'garrulous' means :

- [1] talkative      [2] abusive
- [3] violent        [4] abundant

**50.** Arrange the following jumbled options in the correct order and then choose the **correct** option :

- (i) too many      (ii) spoil
- (iii) the broth    (iv) cooks

- [1] (i), (iv), (iii), (ii)
- [2] (i), (iv), (ii), (iii)
- [3] (iii), (iv), (ii), (i)
- [4] (iv), (ii), (i), (iii)

**51.** Fill in the blank with the **correct** option :

Let us stay here, while it .....

- [1] is raining
- [2] was raining
- [3] has been raining
- [4] had been raining

**52.** Choose the part of the sentence that is grammatically **incorrect** :

The thief took towards/his heels/on seeing/the Police-van arrive.

- [1] The thief took towards
- [2] his heels
- [3] on seeing
- [4] the Police-van arrive.

[ A ]

[ 12 ]

**53.** Choose the part of the sentence that is grammatically *incorrect* :

He has committed / a blunder / mistake / today morning.

- [1] He has committed
- [2] a blunder
- [3] mistake
- [4] today morning.

**54.** Fill in the blank with the *correct* form of verb :

Neither you nor she ..... made the mistake.

- [1] have                      [2] has
- [3] had                        [4] did

**55.** Fill in the blank with *correct* 'Modal Auxiliary' :

Passengers ..... not walk across the railway line.

(Prohibition)

- [1] should                    [2] can
- [3] need                        [4] must

**56.** Choose the *correct* passive of the given sentence :

Did he kill a lion ?

- [1] Did a lion killed by him ?
- [2] Was a lion killed by you ?
- [3] Was a lion killed by him ?
- [4] Had a lion been killed by you ?

**57.** Fill in the blank with the *correct* option :

Mr. Sudhir Soni is ..... R. A. S. Officer.

- [1] an                            [2] a
- [3] the                          [4] ×

**58.** Fill in the blank with the *correct* option that completes the idiom :

A rolling stone .....

- [1] carries rough winds
- [2] kills no one
- [3] gathers no sauce
- [4] gathers no moss

**59.** Fill in the blank with the *correct* option :

When Monisha reached the bus stand, the bus .....

- [1] was already left
- [2] had already left
- [3] already left
- [4] has been already left

**60.** Which of the following sentences is the *correct* option to express present perfect continuous tense ?

- [1] Mr. Mehta has been waking for 2 O'clock in the morning.
- [2] Mr. Mehta has been waking since 2 O'clock in the morning.
- [3] Mr. Mehta has been waked since 2 O'clock in the morning.
- [4] Mr. Mehta has been waking from 2 O'clock in the morning.

[ 13 ]

[ A ]

## भाग - III (PART - III)

## सामान्य अध्ययन (GENERAL STUDIES)

## मात्रात्मक योग्यता, तार्किक अभिज्ञता तथा सामान्य ज्ञान एवं अभिज्ञान (QUANTITATIVE APTITUDE, REASONING ABILITY AND G.K. &amp; AWARENESS)

निर्देश : निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर देने के लिए सबसे उचित विकल्प चुनिए।

Direction : Answer the following questions by selecting the most appropriate option.

61. सूर्योदय के समय X तथा Y दोनों का एक-दूसरे की तरफ मुँह है। यदि Y X के दायीं ओर पड़ रही हो, तो Y किस दिशा में है ?

- [1] उत्तर
- [2] दक्षिण
- [3] पूर्व
- [4] पश्चिम

62. दिशा में 3 घंटे में, जबकि वापसी 4.5 घंटे तय करती है। यदि धारा की चाल 3

चाल है :

- [1] 10 किमी प्रति घंटा
- [2] 12 किमी प्रति घंटा
- [3] 13 किमी प्रति घंटा
- [4] 15 किमी प्रति घंटा

63. 10.5 पिघलाकर, 3.5 सेमी त्रिज्या तथा 3 ऊँचा

संख्या कितनी होगी ?

- [1] 112
- [2] 126
- [3] 132
- [4] 138

61. X and Y are facing each other at sunrise. The shadow of Y is falling towards right of X, then Y is facing in which direction ?

- [1] North
- [2] South
- [3] East
- [4] West

62. A boat covers a certain distance downstream in 3 hours, while it comes back in 4.5 hours. If the speed of the stream be 3 kmph, then the speed of the boat in still water is :

- [1] 10 kmph
- [2] 12 kmph
- [3] 13 kmph
- [4] 15 kmph

63. A metallic sphere of radius 10.5 cm is melted and then recast into small cones each of radius 3.5 cm and height 3 cm, then the number of cones thus formed is :

- [1] 112
- [2] 126
- [3] 132
- [4] 138

[ A ]

64.

आधार पर 3

जोड़कर  $3^3$ 

वार्षिक दर है :

[1]  $16\frac{2}{3}\%$  [2]  $33\frac{1}{3}\%$ 

[3] 33% [4] 50%

65.

1865 लोगों में से, 660

हैं और 1305

120 व्यक्ति

बोल सकते हैं, तो कितने

बोल सकते हैं ?

[1] 220 [2] 440

[3] 120 [4] 1085

66.

चावल की कीमत में 20%

पर एक ग्राहक 800 रुपये में 12.5

मूल कीमत प्रति किग्रा कितनी है ?

[1] 12 रुपये [2] 14 रुपये

[3] 15 रुपये [4] 16 रुपये

67.

भागफल का 12 गुना तथा शेषफल का 5

गुना है। यदि उसमें शेषफल 36 हो

है :

[1] 2726 [2] 2736

[3] 2796 [4] 2826

68.

निम्न श्रेणी का अगला पद ज्ञात कीजिए :

Z1A, X2D, V6G, T21J, R88M, P445P, ?

[1] N2676T [2] T2670N

[3] N2676S [4] M2670S

[ 14 ]

64.

If the amount is  $3^3$  times the sum after 3 years at compound interest compounded annually, then the rate of interest per annum is :[1]  $16\frac{2}{3}\%$  [2]  $33\frac{1}{3}\%$ 

[3] 33% [4] 50%

65.

Out of 1865 people, 660 can speak English and 1305 can speak Hindi, but 120 persons cannot speak either language, then how many persons can speak both languages ?

[1] 220 [2] 440

[3] 120 [4] 1085

66.

A reduction of 20% in the price of rice enables a customer to purchase 12.5 kg more for Rs. 800. The original price of rice per kg is :

[1] Rs. 12 [2] Rs. 14

[3] Rs. 15 [4] Rs. 16

67.

In a division sum, the divisor is 12 times the quotient and 5 times the remainder. If the remainder is 36, then the dividend is :

[1] 2726 [2] 2736

[3] 2796 [4] 2826

68.

Find the next term of the following series :

Z1A, X2D, V6G, T21J, R88M, P445P, ?

[1] N2676T [2] T2670N

[3] N2676S [4] M2670S

[ 15 ]

[ A ]

69. किसी संख्या को 5, 9, 13 से विभू करने पर क्रमशः 2, 6 तथा 10 है। ऐसी सबसे छोटी संख्या है :

- [1] 602                      [2] 592  
[3] 572                      [4] 582

70. एक निश्चित कूट भाषा में "PARTICLE" को "USBQFMDJ" तथा "GENERATE" को "FOFHFUBS" समान कूट भाषा में, "DOCUMENT" लिखा जायेगा :

- [1] VDEPUOSF  
[2] VDPENFUQ  
[3] VDPEUOFN  
[4] VDPEUOSF

71. तीन नलों P, Q तथा R द्वारा एक टैंक 5 में भरता है। नल R, Q से दुगुन तथा Q, P अकेले नल P समय लगेगा ?

- [1] 22 घंटे                      [2] 25 घंटे  
[3] 30                              [4] 35

72. यदि  $x = \frac{\sqrt{3}+1}{\sqrt{3}-1}$  तथा  $y = \frac{\sqrt{3}-1}{\sqrt{3}+1}$ ,  $x^2 + y^2$  का मान है :

- [1] 14                              [2] 12  
[3] 13                              [4] 16

73. लड़कियों की एक पंक्ति में, A 10वें स्थान पर तथा B दायीं ओर से 14 स्थान पर है, यदि वे अपन बदल लेती हैं, तो A बायीं ओर से 24

संख्या कितनी है ?

- [1] 31                              [2] 33  
[3] 37                              [4] 39

69. A number when divided by 5, 9, 13 leaves remainder 2, 6 and 10 respectively. The least such number is :

- [1] 602                              [2] 592  
[3] 572                              [4] 582

70. In a certain code language "PARTICLE" is written as "USBQFMDJ" and "GENERATE" is written as "FOFHFUBS", then in same code language "DOCUMENT" will be written as :

- [1] VDEPUOSF  
[2] VDPENFUQ  
[3] VDPEUOFN  
[4] VDPEUOSF

71. A tank is filled in 5 hours by three pipes P, Q and R. The pipe R is twice as fast as Q and Q is twice as fast as P. How much time will pipe P alone take to fill the tank ?

- [1] 22 hrs                              [2] 25 hrs  
[3] 30 hrs                              [4] 35 hrs

72. If  $x = \frac{\sqrt{3}+1}{\sqrt{3}-1}$  and  $y = \frac{\sqrt{3}-1}{\sqrt{3}+1}$ , then the value of  $x^2 + y^2$  is :

- [1] 14                              [2] 12  
[3] 13                              [4] 16

73. In a row of girls, A is 10th from the left and B is 14th from the right. If they interchange their positions, A becomes 24th from the left. How many girls are there in a row ?

- [1] 31                              [2] 33  
[3] 37                              [4] 39

[ A ]

- 74.** एक दुकानदार एक वस्तु को 15% बेचता है, अगर उसने उसे 18 रुपये अति में बेचा होता, तो उसका लाभ 18% जाता। उस वस्तु का क्रय मूल्य (रु० में) है :
- [1] 360 [2] 540  
[3] 600 [4] 640
- 75.** एक कस्बे की जनसंख्या 9000 है, यदि पु की जनसंख्या वृद्धि दर 5% की वृद्धि दर 8% जनसंख्या 9600 है :
- [1] 3000 [2] 4000  
[3] 5000 [4] 5600
- 76.** D, C तथा E से लम्बा है, A, E लम्बा नहीं है, C, A से लम्बा है, D, B सबसे लम्बा है ?
- [1] A [2] B  
[3] C [4] D
- 77.** एक ल करते हुए X के इकलौते पुत्र की लड़की ह का X से किस प्रकार संबंध है ?
- [1] पिता [2] भाई  
[3] [4]
- 78.** दिशा में जाएगा ?
- [1] उ० - प० [2] उ० - पू०  
[3] - [4] -
- 79.** निम्न संख्या श्रेणी का अगला पद है :  
3, 13, 22, 32, 59, 69, 120, 130, ?
- [1] 201 [2] 211  
[3] 227 [4] 232

[ 16 ]

- 74.** A shopkeeper sells an article at 15% gain. Had he sold it for Rs. 18 more, he would have gained 18%. The cost price (in Rs.) of the article is :
- [1] 360 [2] 540  
[3] 600 [4] 640
- 75.** The population of a town is 9000. If the males increase by 5% and females by 8%, the population would be 9600 in a year. The number of males is :
- [1] 3000 [2] 4000  
[3] 5000 [4] 5600
- 76.** D is taller than C and E. A is not as tall as E. C is taller than A. D is not as tall as B. Who is the tallest among them ?
- [1] A [2] B  
[3] C [4] D
- 77.** Pointing to a girl in photograph, X said "She is the daughter of my grandfather's only son". How is the girl related to X ?
- [1] Father [2] Brother  
[3] Sister [4] Mother
- 78.** A steam engine train runs from east to west and wind is blowing from north to south, then the smoke from the train would blow in which direction ?
- [1] N - W [2] N - E  
[3] S - E [4] S - W
- 79.** The next term of the following number series is :  
3, 13, 22, 32, 59, 69, 120, 130, ?
- [1] 201 [2] 211  
[3] 227 [4] 232



[ 17 ]

[ A ]

**80.** 9 क्रमिक संख्याओं का औसत  $n$

जाए, तो नया औसत कितना हो जायेगा ?

- [1] वही समान रहेगा
- [2] 1 की वृद्धि होगी
- [3] 1.5 की वृद्धि होगी
- [4] 2 की वृद्धि होगी

**81.**

में अधिसूचित किया गया है ?

- [1] सुल्तानपुर राष्ट्रीय उद्यान और भिंडा वन्यजीव अभयारण्य
- [2] वन्यजीव अभयारण्य
- [3] शिकारगढ़ वन्यजीव अभयारण्य
- [4] खोल-ही-रैतान वन्यजीव अभयारण्य

**82.** निम्नांकित कथनों पर विचार कीजिए :

- (i) हरियाणा में लोकायुक्त संस्था स्थापना वर्ष 2002 में की गई थी।
- (ii) पहले लोकायुक्त थे।

- [1] केवल (i) सही है।
- [2] केवल (ii) सही है।
- [3] (i) एवं (ii) दोनों सही हैं।
- [4] (i) एवं (ii) दोनों गलत हैं।

**80.** The average of nine consecutive numbers is  $n$ . If the next two numbers are also included, the new average is :

- [1] remain the same
- [2] increase by 1
- [3] increase by 1.5
- [4] increase by 2

**81.** Which places of Haryana have been notified as Ramsar site under Ramsar convention of UNESCO ?

- [1] Sultanpur National Park & Bhindawas Wildlife Sanctuary
- [2] Kalesar National Park & Khaparwas Wildlife Sanctuary
- [3] Nahar Wildlife Sanctuary & Bir Shikargarh Wildlife Sanctuary
- [4] Abushahar Wildlife Sanctuary & Khol-Hi-Raitan Wildlife Sanctuary

**82.** Consider the following statements :

- (i) The institution of Lokayukta was established in Haryana in the year 2002.
- (ii) Justice Pritam Pal was the first Lokayukta in the State of Haryana.

- [1] Only (i) is correct.
- [2] Only (ii) is correct.
- [3] Both (i) and (ii) are correct.
- [4] Both (i) and (ii) are incorrect.

[ A ]

83.

हीरोज' के रूप में जाना जाता है ?

- [1] गुरुग्राम [2] सोनीपत  
[3] पानीपत [4] भिवानी

84.

है ?

- (i) शेख तैयब का मकबरा  
(ii) शोभा सागर तालाब  
(iii) भीमादेवी मंदिर कॉम्प्लेक्स  
**सही** कूट का चयन कीजिए :

- [1] (i) और (ii)  
[2] (ii) और (iii)  
[3] (i) और (iii)  
[4] (i), (ii) और (iii)

85.

से कौन-सी संस्था जिम्मेदार है ?

- [1] हारट्रोन  
[2] हुडा  
[3] एचएसआईआईडीसी  
[4]

86.

राज्यपाल के द्वारा नियुक्त **नहीं** होता है ?

- [1] हरियाणा के मुख्यमंत्री  
[2]  
न्यायाधीश  
[3]  
सदस्य  
[4]

[ 18 ]

83.

Which of the city of Haryana is known as the 'City of War Heroes' ?

- [1] Gurugram [2] Sonipat  
[3] Panipat [4] Bhiwani

84.

Which of the following monuments of Haryana have the status of State protected monuments ?

- (i) Sheikh Tayyab's Tomb  
(ii) Shobha Sagar Pond  
(iii) Bhimadevi Temple Complex

Choose the **correct** code :

- [1] (i) and (ii)  
[2] (ii) and (iii)  
[3] (i) and (iii)  
[4] (i), (ii) and (iii)

85.

Which of the following institute is responsible for the development of infrastructure facilities in industrial areas of Haryana ?

- [1] HARTRON  
[2] HUDA  
[3] HSIIDC  
[4] District Industries Centre

86.

Who among the following is **not** appointed by the Governor of Haryana ?

- [1] Chief Minister of Haryana  
[2] A Judge of Punjab and Haryana High Court  
[3] A member of Haryana Public Service Commission  
[4] A member of Haryana Human Rights Commission

[ 19 ]

[ A ]

**87.**

कौन एक नौकरशाह था ?

- [1] मुज़फ़्फ़र हुसैन बर्नी
- [2] जयसुख लाल हाथी
- [3] धनिक लाल मंडल
- [4] बाबू परमानंद

**88.** 'परिवार पहचान पत्र योजना' के निम्नलिखित कथनों को पढ़िए :

(i)

तैयार कर रही है।

(ii)

विलक्षण परिवार पहचान आवि  
जा रही है और पहचान (ID)

जोड़ा जाएगा।

(iii)

आवेदन करने की आवश्यकता नहीं होगी।

**सही** कूट का चयन कीजिए :

- [1] केवल (ii) सही है।
- [2] (i) और (ii) सही हैं।
- [3] (ii) और (iii) सही हैं।
- [4] (i), (ii) और (iii) सही हैं।

**87.**

Who among the following Governors of Haryana was a civil servant ?

- [1] Muzaffar Hussain Burney
- [2] Jaisukh Lal Hathi
- [3] Dhanik Lal Mandal
- [4] Babu Parmanand

**88.**

Read the following statements about 'Parivar Pehchan Patra Yojna' :

(i)

This scheme identifies family as a unit and is creating a reliable socio-economic database of all the families in Haryana.

(ii)

An eight digit unique family ID is being issued for every family and the ID will be linked to birth, death and marriage records.

(iii)

The data available in family ID database will be utilized to determine automatic verification for various welfare schemes and families will not be required to apply themselves for benefits.

Choose the **correct** code :

- [1] Only (ii) is correct.
- [2] (i) and (ii) are correct.
- [3] (ii) and (iii) are correct.
- [4] (i), (ii) and (iii) are correct.

[ A ]

89.

निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए :

- (i) कुलाधिपति हैं।
- (ii) धारण कर सकते हैं।
- (iii) हरियाणा राज्य शाखा के अध्यक्ष हैं।
- (iv) स्वविवेकीय शक्ति प्राप्त नहीं है।

उपर्युक्त में से कौन-सा/से कथन **सही** है/हैं ?

- [1] (i), (ii), (iii) और (iv)
- [2] (ii), (iii) और (iv)
- [3] केवल (iii)
- [4] (ii) और (iii) दोनों

90.

सीटें हैं :

- [1] 7 और 4
- [2] 10 और 4
- [3] 10 और 5
- [4] 12 और 5

[ 20 ]

89.

Consider the following statements regarding the Governor of Haryana :

- (i) He is the Chancellor of Central University of Haryana.
- (ii) He can hold any office of the profit in the State.
- (iii) He is the President of Indian Red Cross Society, Haryana State Branch.
- (iv) He does not have any discretionary power granted under the Constitution.

Which of the above statement(s) is/are **correct** ?

- [1] (i), (ii), (iii) and (iv)
- [2] (ii), (iii) and (iv)
- [3] Only (iii)
- [4] Both (ii) and (iii)

90.

The Lok Sabha and Rajya Sabha seats in Haryana are :

- [1] 7 and 4
- [2] 10 and 4
- [3] 10 and 5
- [4] 12 and 5

[ 21 ]

[ A ]

## भाग - IV (PART - IV)

## ललित कला (FINE ARTS)

निर्देश : निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर देने के लिए सबसे उचित विकल्प चुनिए।

Direction : Answer the following questions by selecting the most appropriate option.

91.

जनजीवन से सराबोर रहे :

- [1] द्वारका प्रसाद शर्मा
- [2] भूरसिंह शेखावत
- [3] रामगोपाल विजयवर्गीय
- [4] कृपाल सिंह शेखावत

92.

कहलाता है :

- [1] तान
- [2] प्रकाश
- [3] क्षेत्र
- [4] पोत

93.

ऑफ इण्डियन आर्ट" प्रकाशित की ?

- [1] ई० वी० हैवल
- [2] मनीष डे
- [3] मुकुल चन्द्र डे
- [4] शैलेन्द्र नाथ डे

94.

है ?

- [1] जोधपुर जिला
- [2] बांसवाड़ा जिला
- [3] उदयपुर जिला
- [4]

95.

“अशोक स्तम्भ” स्थित है :

- [1] राष्ट्रीय संग्रहालय, नई दिल्ली में
- [2] पटना संग्रहालय, पटना में
- [3] पुरातत्व संग्रहालय, सारनाथ में
- [4] पुरातत्व संग्रहालय, मथुरा में

91.

Rajasthani artist whose works were fully absorbed with village life :

- [1] Dwarka Prasad Sharma
- [2] Bhoor Singh Shekhawat
- [3] Ramgopal Vijayvargiya
- [4] Kripal Singh Shekhawat

92.

Lightness and darkness of hue is called :

- [1] Tone
- [2] Light
- [3] Area
- [4] Texture

93.

Which English art historian got the "Hand Book of Indian Art" published ?

- [1] E. V. Havell
- [2] Manish Dey
- [3] Mukul Chandra Dey
- [4] Shailendra Nath Dey

94.

"Arthuna group of temples" are situated in :

- [1] Jodhpur district
- [2] Banswara district
- [3] Udaipur district
- [4] Kota district

95.

The "Ashoka Stambh" is housed in :

- [1] National Museum, New Delhi
- [2] Patna Museum, Patna
- [3] Archaeological Museum, Sarnath
- [4] Archaeological Museum, Mathura

[ A ]

[ 22 ]

**96.** सुल्तानगंज से प्राप्त प्रतिमा की मुद्रा है :

- [1] ध्यान मुद्रा
- [2] अभय मुद्रा
- [3] धर्मचक्रप्रवर्तन मुद्रा
- [4] योग मुद्रा

**97.** और सत्यता दर्शाता है, वह है :

- [1] काला रंग
- [2] सफेद रंग
- [3] लाल रंग
- [4]

**98.** ..... के अन्तर्गत आते हैं।

- [1] घनाकार आकार
- [2] बेलनाकार आकार
- [3] वर्तुलाकार आकार
- [4] अनुअंकन आकार

**99.** तांत्रिक कलाकार के रूप में कौन चर्चित थे ?

- [1] परितोष सेन
- [2] जी० आर० संतोष
- [3] जोगेन चौधरी
- [4]

**100.** "महाभारत के आख्यान" उकेरित हैं :

- [1] कैलाश मंदिर में
- [2] वृहद्देश्वर मंदिर में
- [3] महाबलीपुरम मंदिर में
- [4] किराडू मंदिर में

**101.** शृंखला बनाई, उस कलाकार का नाम है :

- [1] एस० एच० रज़ा
- [2] एम० एफ० हुसैन
- [3] एफ० एन० सूज़ा
- [4] सतीश गुजराल

**96.** Copper Buddha image of Gupta period found from Sultanganj depicts gesture of :

- [1] Dhyan mudra
- [2] Abhay mudra
- [3] Dharmchakrapravartan mudra
- [4] Yoga mudra

**97.** Colour which depicts, Purity, Peace, Unity, Light and Truth is :

- [1] Black colour
- [2] White colour
- [3] Red colour
- [4] Yellow colour

**98.** Round Boxes, Bottle, Belan and Glass come under :

- [1] Cubical Form
- [2] Cylindrical Form
- [3] Circular Form
- [4] Rendering Form

**99.** Who was the popular tantric artist ?

- [1] Paritosh Sen
- [2] G. R. Santosh
- [3] Jogen Chaudhary
- [4] J. Swaminathan

**100.** "Stories from Mahabharata" are found engraved in :

- [1] Kailash Temple
- [2] Vrihaddeshwar Temple
- [3] Mahabalipuram Temple
- [4] Kiradu Temple

**101.** He painted series of paintings based on "Rajasthan", name the artist :

- [1] S. H. Raza
- [2] M. F. Hussain
- [3] F. N. Souza
- [4] Satish Gujral

[ 23 ]

[ A ]

**102.**

हुआ :

- [1] पी० एन० चोयल
- [2] एन० एस० बेन्द्रे
- [3] हिम्मत शाह
- [4] सुरेश शर्मा

**103.** जोगीमारा गुफाएँ स्थित हैं :

- [1] महाराष्ट्र में
- [2] आन्ध्र प्रदेश में
- [3] मध्य प्रदेश में
- [4] उत्तर प्रदेश में

**104.** ऐलोरा में कुल कितनी गुफायें हैं ?

- [1] 34                      [2] 30
- [3] 28                      [4] 40

**105.**

- [1] कटरा का              [2] बेडसा का
- [3] देवगढ़ का            [4] अहिच्छत्रा का

**106.** अमरावती स्तूप को प्रकाश जाता है :

- [1] आनन्द कुमारस्वामी को
- [2] जनरल टेलर को
- [3] कर्नल मेकेन्जी को
- [4]

**107.**

“ऐंग्लो-इंडियन स्टाइल” में चित्रण करते थे :

- [1] पटना स्कूल
- [2] मैसूर स्कूल
- [3] कालीघाट स्कूल
- [4] उड़ीसा स्कूल

**102.**

The artist from Rajasthan was famous for his series of paintings and drawings of 'Buffaloes' :

- [1] P. N. Choyal
- [2] N. S. Bendre
- [3] Himmat Shah
- [4] Suresh Sharma

**103.**

Jogimara Caves are situated in :

- [1] Maharashtra
- [2] Andhra Pradesh
- [3] Madhya Pradesh
- [4] Uttar Pradesh

**104.**

Total number of caves in Ellora are :

- [1] 34                      [2] 30
- [3] 28                      [4] 40

**105.**

'Sheshashayi Vishnu' is a relief sculpture from :

- [1] Katra                      [2] Bedsa
- [3] Devgarh                [4] Ahichhatra

**106.**

The Amravati Stupa was brought to light by :

- [1] Anand Coomarswamy
- [2] General Taylor
- [3] Colonel Mekenji
- [4] General Alexander Cunningham

**107.**

Name the school in which the artists painted in "Anglo-Indian style" :

- [1] Patna School
- [2] Mysore School
- [3] Kalighat School
- [4] Orissa School

[ A ]

- 108.** वह कलाकार  
व माने से प्रभावित था :
- [1] राम किंकर बैज
  - [2] यामिनी राय
  - [3] भूपेन खक्कर
  - [4]
- 109.** लोमेशऋषि गुफा संबंधित है :
- [1] शुंग काल से
  - [2] मौर्य काल से
  - [3] गुप्त काल से
  - [4] प्रागैतिहासिक काल से
- 110.** में प्रशिक्षण प्राप्त किया ?
- [1] के० के० हेब्बार
  - [2] एन० एस० बेन्द्रे
  - [3] जी० आर० संतोष
  - [4] जोगेन चौधरी
- 111.** मद्रास कला विद्यालय की स्थापना हुई :
- [1] वर्ष 1875 में [2] वर्ष 1857 में
  - [3] वर्ष 1854 में [4] वर्ष 1850 में
- 112.** अमृता शेरगिल का जन्म हुआ :
- [1] 21 अगस्त, 1910 को
  - [2] 10 अप्रैल, 1887 को
  - [3] 30 जनवरी, 1913 को
  - [4] 11 मई, 1916 को
- 113.** कलाकार जिसने 1928 में 67  
में चित्रण प्रारम्भ किया, वह कौन थे ?
- [1] सोमनाथ होर
  - [2] रविन्द्रनाथ टैगोर
  - [3] कृष्ण खन्ना
  - [4] बिनोद बिहारी मुखर्जी

[ 24 ]

- 108.** The artist was influenced by western  
artist Van Gogh and Manet :
- [1] Ram Kinker Baij
  - [2] Yamini Roy
  - [3] Bhupen Khakkar
  - [4] Tayeb Mehta
- 109.** The Lomashrishi cave belong to :
- [1] Shunga Period
  - [2] Maurya Period
  - [3] Gupta Period
  - [4] Prehistoric Period
- 110.** Who took lessons in landscape  
painting from D. D. Devlalikar ?
- [1] K. K. Hebbar
  - [2] N. S. Bendre
  - [3] G. R. Santosh
  - [4] Jogen Chaudhary
- 111.** Madras Art School was established  
in the year :
- [1] 1875 [2] 1857
  - [3] 1854 [4] 1850
- 112.** Amrita Shergil was born on :
- [1] 21 August, 1910
  - [2] 10 April, 1887
  - [3] 30 January, 1913
  - [4] 11 May, 1916
- 113.** The artist started painting in 1928 at  
the age of 67, who was he ?
- [1] Somnath Hore
  - [2] Ravindranath Tagore
  - [3] Krishna Khanna
  - [4] Binod Bihari Mukherjee



[ 25 ]

[ A ]

**114.**

था ?

- [1] राजा गोपाल
- [2] राजा देवपाल
- [3] राजा नारायणपाल
- [4] राजा महिपाल

**115.**

सन् 1921

का कार्य प्रारम्भ करवाया ?

- [1] राखलदास बनर्जी ने
- [2] दयाराम साहनी ने
- [3] सर जॉन मार्शल ने
- [4]

**116.**

अन्तर्गत आती हैं ?

- [1] मेवाड़ शैली
- [2] ढूँढार शैली
- [3] मारवाड़ शैली
- [4]

**117.**

उस

जंगल) था :

- [1] मथुरा [2] देवगढ़
- [3] [4]

**118.**

गांधार शैली में उकेरे "खड़े हुये संग्रह में है :

- [1] लंदन
- [2] बोस्टन म्यूजियम, यू० एस० ए०
- [3] भारतीय कला संग्रहालय, कोलकाता
- [4]

**119.**

किसने सन् 1558 से लेकर 1605 आगरा, फतेहपुर सीकरी और ला चित्रशालायें स्थापित की ?

- [1] बाबर ने [2] हुमायूँ ने
- [3] [4]

**114.**

Who was the first ruler of Bengal's Pala dynasty ?

- [1] Raja Gopala
- [2] Raja Devpala
- [3] Raja Narayanpala
- [4] Raja Mahipala

**115.**

In 1921, who started the excavation of the Harappan mound ?

- [1] Rakhaldas Banerjee
- [2] Dayaram Sahani
- [3] Sir John Marshal
- [4] Amlanand Ghosh

**116.**

Alwar and Uniara styles comes under :

- [1] Mewar style
- [2] Dhundhar style
- [3] Marwar style
- [4] Hadoti style

**117.**

Name the place whose ancient name was "Rishipattan" or "Mrigdav" (jungle of deers) :

- [1] Mathura [2] Devgarh
- [3] Sarnath [4] Ahichhatra

**118.**

The "Standing Bodhisattva" of Gandhara style is in the collection of :

- [1] Victoria and Albert Museum, London
- [2] Boston Museum, U.S.A.
- [3] Indian Art Museum, Kolkata
- [4] National Museum, New Delhi

**119.**

Who established art galleries in Agra, Fatehpur Sikri and Lahore from 1558 to 1605 ?

- [1] Babur [2] Humayun
- [3] Aurangzeb [4] Akbar

[ A ]

**120.**

“चाँद बावड़ी” के लिये प्रसिद्ध है :

- [1] चित्तौड़गढ़
- [2] रणकपुर
- [3] औसिया
- [4] आभानेरी

**121.** लाल रंग *नहीं* दर्शाता :

- [1] प्रसन्नता [2] उत्तेजना
- [3] [4]

**122.** एकता का उद्देश्य है :

- [1] संयोजन में एकरूपता लाना
- [2] बिखराव पैदा करना
- [3] एक ही विषय पर बल देना
- [4] सभी विषयों पर बल देना

**123.** पार्वती मंदिर, लक्ष्मण मंदिर, विश्वनाथ और पार्श्वनाथ मंदिर हैं :

- [1] नेपाल में [2] कश्मीर में
- [3] खजुराहो में [4] बिहार में

**124.** किस कला इतिहासकार ने सन् 1876 भरहुत की खुदाई करवाई ?

- [1] रॉबर्टसन
- [2] टी० एन० रामचन्द्रन
- [3] वाल्टर इलियट
- [4] जनरल अलेक्जेंडर कनिंघम

**125.** कलाकार को पद्मश्री 1968, 1973 और पद्मविभूषण 1991 नाम बतायें :

- [1] एस० एन० सूज़ा
- [2] राम गोपाल विजयवर्गीय
- [3] एम० एफ० हुसैन
- [4] एन० एस० बेन्द्रे

[ 26 ]

**120.** Place is famous for "Harshat Mata temple" and "Chand Baori" :

- [1] Chittorgarh
- [2] Ranakpur
- [3] Osia
- [4] Abhaneri

**121.** Red colour does *not* depict :

- [1] Cheerfulness [2] Excitement
- [3] Anger [4] Hatred

**122.** Aim of unity is :

- [1] To bring uniformity in composition
- [2] To bring disuniformity
- [3] To concentrate on one aspect
- [4] To concentrate on all aspects

**123.** Parvati temple, Laxman temple, Vishvanath temple and Parshvanath temples are in :

- [1] Nepal [2] Kashmir
- [3] Khajuraho [4] Bihar

**124.** In 1876, Excavation was done in Bharhut by which art historian ?

- [1] Robertson
- [2] T. N. Ramachandran
- [3] Walter Elliot
- [4] General Alexander Cunningham

**125.** The artist received Padmashree 1968, Padmabhushan 1973 and Padmavibhushan 1991, name it :

- [1] S. N. Souza
- [2] Ram Gopal Vijayvargiya
- [3] M. F. Hussain
- [4] N. S. Bendre

[ 27 ]

[ A ]

**126.**

है :

- [1] समरेन्द्रनाथ द्वारा
- [2] रबिन्द्रनाथ टैगोर द्वारा
- [3] अबनीन्द्रनाथ टैगोर द्वारा
- [4] गगनेन्द्रनाथ टैगोर द्वारा

**127.**जहाँ केवल श्वेत और  
होता है, उसे कहते हैं :

- [1] वर्ण-शून्यता
- [2] बहुवर्णीय नियोजन
- [3] एकवर्णीय
- [4]

**128.**

करवाया ?

- |            |            |
|------------|------------|
| [1] 69,000 | [2] 93,000 |
| [3] 76,000 | [4] 84,000 |

**129.**

नाम बतायें :

- [1] मथुरा शैली
- [2] मुगल शैली
- [3] गांधार शैली
- [4] गुप्त शैली

**130.**

कामसूत्र ..... के मध्य लिखा गया।

- [1] 100 सी० ई० पूर्व - 200 सी० ई०
- [2] 300 सी० ई० पूर्व - 400 सी० ई०
- [3] 400 सी० ई० पूर्व - 600 सी० ई०
- [4] 400 सी० ई० पूर्व - 200 सी० ई०

**131.**मोहनजोदड़ो से प्राप्त  
बनी है ?

- |            |          |
|------------|----------|
| [1] कांस्य | [2] लोहा |
| [3]        | [4]      |

**126.**"Peace declared in Punjab" is a  
painting by :

- [1] Samarendranath
- [2] Rabindranath Tagore
- [3] Abanindranath Tagore
- [4] Gaganendranath Tagore

**127.**Where only white and black colour  
is used, is called :

- [1] Achromatic
- [2] Polychromatic
- [3] Monochromatic
- [4] Triad

**128.**According to 'Mahavansh' how many  
stupas were constructed in the whole  
of India by Ashoka ?

- |            |            |
|------------|------------|
| [1] 69,000 | [2] 93,000 |
| [3] 76,000 | [4] 84,000 |

**129.**Foreign experts have called it as  
"Greco Buddhist" and "Indo Greek".  
Name the style :

- [1] Mathura style
- [2] Mughal style
- [3] Gandhara style
- [4] Gupta style

**130.**

Kamsutra was written in between :

- [1] 100 BCE - 200 CE
- [2] 300 BCE - 400 CE
- [3] 400 BCE - 600 CE
- [4] 400 BCE - 200 CE

**131.**The 'Dancing girl' found at  
Mohenjodaro is made of :

- |            |          |
|------------|----------|
| [1] Bronze | [2] Iron |
| [3] Zinc   | [4] Tin  |

[ A ]

**132.** सृजन प्रक्रिया का *सही* क्रम चुनिये :

- [1] कल्पना, अनुभूति, निरीक्षण, अभिव्यक्ति
- [2] अनुभूति, कल्पना, अभिव्यक्ति, निरीक्षण
- [3] निरीक्षण, अनुभूति, कल्पना, अभिव्यक्ति
- [4] अभिव्यक्ति, कल्पना, अनुभूति, निरीक्षण

**133.**

है :

- [1] 606-615 ई०
- [2] 626-628 ई०
- [3] 714-770 ई०
- [4] 616-622 ई०

**134.**

करती हैं :

- [1] उत्तेजना
- [2] मानसिक शांति और मौन
- [3] असुरक्षा
- [4] स्वच्छन्दता

**135.**चित्र  
स्थान दिया गया है :

- [1] हर्षचरित में
- [2] कल्पसूत्र में
- [3] उत्तररामचरित में
- [4] विष्णुधर्मोत्तर पुराण में

**136.**

लाल कलाकार हैं :

- [1] कम्पनी शैली के
- [2] जैन शैली के
- [3] मैसूर शैली के
- [4]

[ 28 ]

**132.** Choose the *correct* order of creative process :

- [1] Imagination, Perception, Observation, Expression
- [2] Perception, Imagination, Expression, Observation
- [3] Observation, Perception, Imagination, Expression
- [4] Expression, Imagination, Perception, Observation

**133.**

Art historian "Vincent Smith" has dated the period of paintings of Bagh Caves to :

- [1] 606-615 A.D.
- [2] 626-628 A.D.
- [3] 714-770 A.D.
- [4] 616-622 A.D.

**134.**

Emotions created by Horizontal lines :

- [1] Excitement
- [2] Mental Peace and Calmness
- [3] Insecurity
- [4] Freedom

**135.**

Chitra or painting has been given the highest place among art in :

- [1] Harsha Charit
- [2] Kalpasutra
- [3] Uttar Ram Charit
- [4] Vishnu Dharmottar Purana

**136.**

Sevakram, Shivalal, Fakirchand and Hulas Lal are artists of :

- [1] Company style
- [2] Jain style
- [3] Mysore style
- [4] Tanjore style

[ 29 ]

[ A ]

**137.**

है :

- [1] पटना संग्रहालय में
- [2] कोलकाता संग्रहालय में
- [3] विक्टोरिया गार्डन संग्रहालय, मुम्बई में
- [4] ब्रिटिश संग्रहालय में

**138.**

को कहते हैं :

- [1] भाव
- [2] प्रमाण
- [3] वर्णिका भंग
- [4] सादृश्य

**139.**

स्थित है :

- [1] साँची स्तूप
- [2] भरहुत स्तूप
- [3] सारनाथ स्तूप
- [4] अमरावती स्तूप

**140.**

प्रमुख केन्द्र हैं ?

- [1] गुजरात शैली
- [2] ईरानी शैली
- [3] पाल शैली
- [4] जैन शैली

**141.**

ऐलिफेन्टा का दूसरा नाम है :

- [1] गुसाई
- [2] धारापुरी
- [3] मंगलेश
- [4] अप्सरा

**142.**

अमरावती स्तूप स्थित है :

- [1] दक्षिण भारत में
- [2] उत्तर भारत में
- [3] पूर्वी भारत में
- [4] पश्चिमी भारत में

**143.**चित्रकार होने के साथ-  
कहानीकार भी थे :

- [1] के० के० हेब्बार
- [2] राम कुमार
- [3] एस० एच० रज़ा
- [4] एफ० एन० सूज़ा

**137.**

The 'Elephant' found from 'Elephanta' is now placed in :

- [1] Patna Museum
- [2] Kolkata Museum
- [3] Victoria Garden Museum, Mumbai
- [4] British Museum

**138.**

Artistic manner in using the brush and colours is known as :

- [1] Bhava
- [2] Pramana
- [3] Varnika Bhang
- [4] Sadrishya

**139.**

This Stupa is situated in Raisen district of Madhya Pradesh :

- [1] Sanchi stupa
- [2] Bharhut stupa
- [3] Sarnath stupa
- [4] Amravati stupa

**140.**

Bengal, Bihar and Nepal are three main centres of which style ?

- [1] Gujarat style
- [2] Irani style
- [3] Pala style
- [4] Jain style

**141.**

The other name of Elephanta is :

- [1] Gusai
- [2] Dharapuri
- [3] Manglesh
- [4] Apsara

**142.**

The Amravati Stupa is situated in :

- [1] South India
- [2] North India
- [3] Eastern India
- [4] Western India

**143.**

Besides a painter the artist was also a story writer :

- [1] K. K. Hebbar
- [2] Ram Kumar
- [3] S. H. Raza
- [4] F. N. Souza

[ A ]

[ 30 ]

- 144.** द्विआयामी लिये क्या जरूरी है ?  
[1] सन्तुलन और प्रवाह  
[2] परिप्रेक्ष्य और छाया-प्रकाश  
[3] वर्ण और तान  
[4]
- 145.** 'ट्राइम्फ ऑफ लेबर' शिल्प किसने बनाया ?  
[1] डी० पी० रॉय चौधरी  
[2] अर्जुन प्रजापति  
[3] पी० वी० जानकीराम  
[4]
- 146.** कार्यकाल में कार्यरत थीं ?  
[1] औरंगजेब [2] शाहजहाँ  
[3] [4]
- 147.** कला का स्वर्ण युग कहा गया ?  
[1] राणा सांगा  
[2] महाराणा कुम्भा  
[3] राणा अमर सिंह  
[4]
- 148.** संयोजन के सिद्धान्त के अन्तर्गत *नहीं* आता :  
[1] सहयोग [2] सन्तुलन  
[3] [4]
- 149.** में दरबारी चित्रकार था ?  
[1] राज सिंह [2] सावंत सिंह  
[3] [4]
- 150.** हेरिंघम की सहायता की ?  
[1] असित कुमार हालदार  
[2] नन्दलाल बोस  
[3] राजा रवि वर्मा  
[4]
- 144.** To give three dimensional effect on two dimensional space, what is required ?  
[1] Balance and Rhythm  
[2] Perspective and Light & Shade  
[3] Colour and Tone  
[4] Space and Texture
- 145.** Who sculpted 'Triumph of Labour' ?  
[1] D. P. Roy Chaudhary  
[2] Arjun Prajapati  
[3] P. V. Jankiram  
[4] Mahendra Pandya
- 146.** Female artists Rukhimbano, Saifabano, and Nadirabano were working with which Mughal Samrat ?  
[1] Aurangzeb [2] Shahjahan  
[3] Jahangir [4] Humayun
- 147.** In the history of Mewar whose reign was called the golden period ?  
[1] Rana Sanga  
[2] Maharana Kumbha  
[3] Rana Amar Singh  
[4] Rana Udai Singh
- 148.** Does *not* come under principles of composition :  
[1] Unity [2] Balance  
[3] Rhythm [4] Line
- 149.** In Kishangarh school Nihalchand was the court painter in the period of :  
[1] Raj Singh [2] Sawant Singh  
[3] Kishan Singh [4] Udai Singh
- 150.** Who assisted Lady Herringham in making copies of Ajanta Paintings ?  
[1] Asit Kumar Haldar  
[2] Nandlal Bose  
[3] Raja Ravi Verma  
[4] E. V. Havell

रफ़ कार्य के लिए (FOR ROUGH WORK)



<p>6. पैर से पूर्णतया भरना है, जैसा कि नीचे दिखाया गया है :</p> <p style="text-align: center;">① ● ③ ④</p> <p>को निम्न प्रकार से भरते हैं :</p> <p style="text-align: center;">○ ⊗ ● ◐</p> <p>यदि जाएगा।</p>	<p>6. given by darkening complete circle using Black ball point pen as shown below :</p> <p style="text-align: center;">① ● ③ ④</p> <p>The answer will be treated wrong, if it is marked, as given below :</p> <p style="text-align: center;">○ ⊗ ● ◐</p> <p>If you fill more than one circle it will be treated as a wrong answer.</p>
--	---

7. रफ कार्य प्रश्न-पुस्तिका में इस प्रयोजन के लिए दी गई खाली जगह पर ही करें। ( provided in the Question Booklet for the same.)
8. सभी उत्तर केवल OMR निषिद्ध है। (The answers are to be recorded on the OMR Answer Sheet only. Mark your responses carefully. W (white fluid) is not allowed for changing answers.)
9. प्रत्येक प्रश्न के लिए दिए गए चार विकल्पों में से उचित विकल्प के लिए OMR उत्तर पत्रक से भरें। एक बार उत्तर अंकित करने के बाद उसे बदला नहीं जा सकता है। (Out of the four Sheet. The answer once marked is not allowed to be changed.)
10. अभ्यर्थी सुनिश्चित करें कि इस उत्तर पत्रक को मोड़ा न जाए एवं उस पर कोई अन्य निशान निर्धारित स्थान के अतिरिक्त अन्यत्र न लिखें। (The candidates should ensure that the Answer Sheet is not folded anywhere except in the specified Answer Sheet. Do not write your Roll No. anywhere else except in the specified Answer Sheet.)
11. प्रश्न-पुस्तिका एवं उत्तर पत्रक का ध्यानपूर्वक प्रयोग करें, क्योंकि किसी भी परिस्थिति में (प्रश्न-पुस्तिका एवं उत्तर पत्रक के क्रमांक में भिन्नता को छोड़कर) दूसरी प्रश्न पुस्तिका सेट उपलब्ध नहीं करवाई जाएगी। (Handle the Question under no circumstances (except for discrepancy in Question Booklet and Answer Sheet Serial No.), another set of Question Booklet will not be provided.)
12. प्रश्न-पुस्तिका/उत्तर पत्रक में दिए गए क्रमांक को अभ्यर्थी सही तरीके से हस्ताक्षर चार्ट में लिखें। (The candidates should write the correct Number as given in the Question Booklet/Answer Sheet in the Signature Chart.)
13. अभ्यर्थी को परीक्षा हॉल/कक्ष में प्रवेश पत्र और पहचान पत्र के अतिरिक्त किसी प्रकार की पाठ्य-पेजर, मोबाइल फोन, इलेक्ट्रॉनिक उपकरण या किसी अन्य प्रकार की सामग्री को ले जाने या उपयोग करने की अनुमति नहीं है। (not allowed to carry any textual material any other material except the Admit Card and Identity Card inside the examination hall/room.)
14. पर्यवेक्षक द्वारा पूछे जाने पर प्रत्येक अभ्यर्थी अपना प्रवेश कार्ड (रोल नं०) और पहचान पत्र दिखाएँ। ( his/her Admit Card (Roll No.) and identity card to the Invigilator.)
15. केन्द्र अधीक्षक या पर्यवेक्षक की विशेष अनुमति के बिना कोई अभ्यर्थी अपना स्थान न छोड़ें। (No candidate, without special permission the Superintendent or Invigilator, should leave his/her seat.)
16. कार्यरत पर्यवेक्षक को अपना उत्तर पत्रक दिए बिना एवं हस्ताक्षर चार्ट पर दोबारा अभ्यर्थी ने दूसरी बार हस्ताक्षर चार्ट पर हस्ताक्षर नहीं कि मामला माना जाएगा। OMR उत्तर पत्रक में निर्धारित स्थान पर सभी अभ्यर्थियों द्वारा बायें हाथ के अंगूठे का निशान लगाया जाना है। निशान लगाते समय इस बात का ध्यान रखा जाए कि स्या बहुत कम। ( Invigilator on duty and signing the Signature Chart twice. Cases where a candidate has not signed the Signature Chart second time will be deemed not to have handed over the Answer Sheet and dealt with as an unfair means case. All candidates have to affix left hand thumb impression on the OMR answer sheet at the place specified should be properly inked i.e. they should not be either over inked or dried in nature.)
17. (Use of Electronic/Manual Calculator is prohibited.)
18. परीक्षा हॉल में आचरण के लिए, अभ्यर्थी विवरणिका में दी गई प्रक्रिया/दिशा-निर्देश साधनों के सभी मामलों का फैसला बोर्ड के नियमों एवं विनियमों के अनुसार होगा। (The candidates are governed by Guidelines/Procedure given in the Information Bulletin, all Rules and Regulations of the Board with regard to their conduct in the Examination Hall. All cases of unfair means will be dealt with as per Rules and Regulations of the Board.)
19. किसी हालत में प्रश्न-पुस्तिका और उत्तर पत्रक का कोई भाग अलग न करें। (No part of the Question be detached under any circumstances.)
20. परीक्षा सम्पन्न होने पर, अभ्यर्थी कक्ष/हॉल छोड़ने से पूर्व उत्तर पत्रक कक्ष-पर्यवेक्षक को अवश्य सौंप दें। अभ्यर्थी अपने साथ इस प्रश्न-जा सकते हैं। ( Room/Hall. The candidates are allowed to take away this Question Booklet with them.)