



Series :

A

3722

MUSIC VOCAL

प्रश्न-पुस्तिका क्रम संख्या
Question Booklet Sl. No.

1040269

अनुक्रमांक
Roll No.

--	--	--	--	--	--

परीक्षार्थी अपना अनुक्रमांक दिए गए खानों में लिखें।
Candidate should write
Roll No. in the given boxes.

मुद्रित पृष्ठों की संख्या/No. of Printed Pages : 40
समय/Time : 3 घण्टे/Hours

कुल प्रश्नों की संख्या/Total No. of Questions : 150
पूर्णांक/Total Marks : 600

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश


1. परीक्षा प्रारम्भ होने के तुरन्त बाद, आप इस प्रश्न-पुस्तिका की पड़ताल अवश्य कर लें, कि इसमें कोई बिना छपा, फटा या छूटा हुआ पृष्ठ अथवा प्रश्नांश, आदि न हो। यदि ऐसा है, तो वीक्षक से तत्काल संपर्क कर प्रश्न-पुस्तिका बदल लेवें।
2. इस प्रश्न-पुस्तिका में संगीत गायन से संबंधित कुल 150 प्रश्न हैं। सभी प्रश्न हिन्दी तथा अंग्रेज़ी भाषा में हैं। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
3. प्रदत्त उत्तर-पत्र (ओ.एम.आर. शीट) पर दिए गए निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें तथा अपने उत्तर तदनुसार अंकित करें।
4. कृपया उत्तर-पत्र (ओ.एम.आर. शीट) पर निर्धारित स्थानों पर आवश्यक प्रविष्टियाँ करें, अन्यत्र स्थानों पर नहीं।
5. परीक्षार्थी सभी रफ़ कार्य प्रश्न-पुस्तिका के अंतिम पृष्ठों पर निर्धारित स्थान पर ही करें, अन्यत्र कहीं नहीं तथा उत्तर-पत्र (ओ.एम.आर. शीट) पर भी नहीं।
6. यदि किसी प्रश्न में किसी प्रकार की कोई मुद्रण या तथ्यात्मक प्रकार की त्रुटि हो, तो प्रश्न के हिन्दी तथा अंग्रेज़ी रूपांतरों में से हिन्दी रूपांतर को मानक माना जाएगा।

INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATES

1. Immediately after the commencement of the examination, you should check that this Question Booklet **does not** have any unprinted or torn or missing pages or items etc. If so, immediately contact the Invigilator and get it replaced with another Question Booklet.
2. This Question Booklet contains Total 150 questions of concerned **Music Vocal** subject. **All** questions are in Hindi and English languages. **All** questions are compulsory.
3. Read carefully the instructions given on the Answer Sheet (OMR) supplied and indicate your answers accordingly.
4. Kindly make necessary entries on the Answer Sheet (OMR) at the places indicated and nowhere else.
5. Examinee should do all rough work on the space meant for rough work on pages given at the end of the Question Booklet and nowhere else, not even on the Answer Sheet (OMR).
6. If there is any sort of mistake either of printing or of factual nature in any question, then out of the Hindi and English versions of the question, the Hindi version will be treated as standard.



द्वितीय प्रश्न-पत्र संगीत गायन

1. कौन राग वर्गीकरण से सम्बन्धित है ?
 - (A) मुहम्मद रजा
 - (B) नारायण मोरेश्वर खरे
 - (C) विष्णु दिगम्बर पलुस्कर
 - (D) हृदय नारायण देव
2. 'म' - 'सा' वादी-संवादी राग को पहचाने ।
 - i. खमाज
 - ii. मालकौंस
 - iii. बागेश्री
 - iv. बृन्दाबनी सारंग
 - (A) i तथा ii
 - (B) i तथा iv
 - (C) ii तथा iv
 - (D) ii तथा iii
3. यदि राग मालकौंस में कोमल 'रे' तथा 'प' स्वर का प्रयोग किया जाए, तो कौन-से राग के स्वर प्राप्त होते हैं ?
 - (A) भैरव
 - (B) भैरवी
 - (C) तोड़ी
 - (D) बागेश्री
4. निम्नलिखित में से राग पूरिया तथा राग सोहनी के कौन-से लक्षण नहीं है ?
 - (A) जाति (षाड़व-षाड़व)
 - (B) वर्जित स्वर (पंचम)
 - (C) वादी स्वर 'रे', संवादी स्वर 'ध'
 - (D) ठाठ-मारवा
5. नीचे दी गई स्वर संगति से राग को पहचाने ।

ध सा, रे म ग, सा रे नि S ध नि, प ध सा

 - (A) खमाज
 - (B) जोगिया
 - (C) कलावती
 - (D) झिंझोटी
6. 'अनुलगन' और 'पूर्वलगन' किसके प्रकार हैं ?
 - (A) खटका
 - (B) कण
 - (C) मुस्की
 - (D) स्थायी
7. द्रुत लय में राग विस्तार को कहते हैं
 - (A) आलाप
 - (B) तान
 - (C) बहलावा
 - (D) बद्धत
8. गीत के आधे हिस्से की समाप्ति दशनि वाला स्वर
 - (A) न्यास
 - (B) अपन्यास
 - (C) सन्यास
 - (D) विन्यास



PAPER – II
MUSIC VOCAL

1. Who is related to Raga Vargeekaran ?
(A) Mohammad Raja
(B) Narayan Moreshwar Khare
(C) Vishnu Digambar Paluskar
(D) Hriday Narayan Dev
2. Identify the 'Ma' – 'Sa' Vadi-Samvadi Ragas.
 - i. Khamaj
 - ii. Malkauns
 - iii. Bageshree
 - iv. Brindabani Sarang(A) i and ii
(B) i and iv
(C) ii and iv
(D) ii and iii
3. If we used Komal 'Re' and 'Pa' Swara in Raga Malkauns, the Swaras of which Raga will be produced ?
(A) Bhairav
(B) Bhairavi
(C) Todi
(D) Bageshree
4. Which of the following is **not** a characteristic of Raga Pooriya and Raga Sohini ?
(A) Jaati (Shadav-Shadav)
(B) Varjit Swar (Pancham)
(C) Vaadi Swar 'Re', Samvadi Swar 'Dha'
(D) Thaata-Marwa
5. Identify the Raga from the Swara composition given below.
Dha Sa, Re ma ga, Sa re ni S Dha ni, Pa dha Sa
(A) Khamaj
(B) Jogia
(C) Kalavati
(D) Jhinjhoti
6. Which of the following has the types of 'Anulagana' and 'Purvalagana' ?
(A) Khatka
(B) Kan
(C) Murki
(D) Sthayi
7. A Raga Vistar delivered in fast tempo is called
(A) Alap
(B) Tan
(C) Bahlava
(D) Badat
8. The note that denote the end of first half part of the song is
(A) Nyas
(B) Apanyas
(C) Sanyas
(D) Vinyas



9. स्वस्थान नियम के अनुसार आलाप को कुल कितने हिस्सों में बाँटा गया था ?
(A) 6
(B) 4
(C) 3
(D) 5
10. 'संगीत रत्नाकर' ग्रंथ में कुल कितने प्रकार के गमकों का उल्लेख है ?
(A) 9
(B) 10
(C) 15
(D) 18
11. तानसेन का विवाह किससे हुआ ?
(A) सरस्वती
(B) बीबी सायरा
(C) प्रेम कुमारी
(D) गौरी
12. मध्य युग में ध्रुपद की विभिन्न शैलियों को कहा जाता था
(A) गीत
(B) शैली
(C) बानी
(D) रचनाएँ
13. पं. मोतीराम (मेवाती घराना) किस शहर में दरबारी संगीतज्ञ थे ?
(A) भोपाल
(B) रीवा
(C) उज्जैन
(D) देवास
14. ग्वालियर घराने के संस्थापक कौन थे ?
(A) कादिर बख्श
(B) नत्थन पीर बख्श
(C) हद्दू खॉं
(D) पीर बख्श
15. किस घराने में "ध्रुपद अंग से खयाल गाने" की परम्परा मानी जाती है ?
(A) अतरौली घराना
(B) जयपुर घराना
(C) ग्वालियर घराना
(D) मेवाती घराना
16. एक स्वर में गायी गई या एकल वाद्य पर बजाई गई धून, एक समय में एक स्वर जिसे हम कह सकते हैं
(A) हारमनी
(B) मेलाडी
(C) मेगाडाइजिंग हारमनी
(D) आर्गनाइजिंग मेलाडी
17. 12 स्वरों (विकृत व शुद्ध) वाला (स्केल) सप्तक _____ कहलाता है ।
(A) माइनर (स्केल) सप्तक
(B) मेजर (स्केल) सप्तक
(C) डायटोनिक (स्केल) सप्तक
(D) क्रोमेटिक (स्केल) सप्तक





9. According to Swasthan niyam alap was divided into how many parts ?
(A) 6
(B) 4
(C) 3
(D) 5
10. How many types of Gamaks are described in 'Sangeet Ratnakar' text ?
(A) 9
(B) 10
(C) 15
(D) 18
11. To whom Tansen got married ?
(A) Saraswati
(B) Bibi Sayara
(C) Prem Kumari
(D) Gauri
12. In middle ages, different styles of Dhrupad were called
(A) Geet
(B) Shaili
(C) Baani
(D) Rachanayein
13. In which city, Pt. Moti Ram (Mewati-Gharana) was court musician ?
(A) Bhopal
(B) Rewa
(C) Ujjain
(D) Dewas
14. Who was the founder of Gwalior Gharana ?
(A) Kaadir Bakhsha
(B) Natthan Peer Bakhsha
(C) Haddu Khan
(D) Peer Bakhsha
15. The tradition of "Khayal singing through Dhrupad Ang" is known in which Gharana ?
(A) Atrauli Gharana
(B) Jaipur Gharana
(C) Gwalior Gharana
(D) Mewati Gharana
16. A tune sung by one voice or played on a single instrument one note at time, is what we known as
(A) Harmony
(B) Melody
(C) Megadising Harmony
(D) Organising Melody
17. The 12 notes Shuddh and Vikrit scale known as
(A) Minor scale
(B) Major scale
(C) Diatonic scale
(D) Chromatic scale





18. मेजर स्केल संबंधित है
(A) आसावरी
(B) काफी
(C) बिलावल
(D) भैरव
19. विभिन्न कार्ड को एक के बाद एक बजाया जाने की प्रक्रिया कहलाती है
(A) हारमनी
(B) आर्गनाइजिंग मेलाडी
(C) मेलाडी
(D) मेगाडाइजिंग हारमनी
20. पं. भातखण्डे जी की स्वरलिपि पद्धति के अनुसार ताल में 'सम' दशनि के लिए किस चिह्न का प्रयोग किया जाता है ?
(A) ×
(B) +
(C) 0
(D) 1
21. छन्द और ताल युक्त प्रबन्ध को कहते हैं
(A) चतुर्मुख प्रबन्ध
(B) निर्युक्त प्रबन्ध
(C) अनिर्युक्त प्रबन्ध
(D) चतुरंगिणी
22. प्रबन्ध की जाति का निर्णायक है
(A) अंग
(B) धातु
(C) स्वर
(D) विरुद
23. निम्नलिखित में से कौन-सा प्रबन्ध की जाति से सम्बन्धित है ?
(A) क्षिती
(B) रक्तगांधारी
(C) क्षोभा
(D) दीपनी
24. खयाल से पहले नोम-तोम की आलापचारी किस घराने की विशेषता है ?
(A) पटियाला घराना
(B) ग्वालियर घराना
(C) जयपुर घराना
(D) आगरा घराना
25. प्रबन्ध की कितनी जातियाँ हैं ?
(A) 04
(B) 05
(C) 06
(D) 02





18. Major scale related to -
(A) Aasawari
(B) Kafi
(C) Bilawal
(D) Bhairav
19. What is the process called when different chords are played one after the other ?
(A) Harmony
(B) Organising Melody
(C) Melody
(D) Megadising Harmony
20. The symbol is used to show 'Sam' in taal according to Pt. Bhatkhande notation system.
(A) ×
(B) +
(C) 0
(D) 1
21. The prabandha with chhanda and Taala is called
(A) Chaturmukh Prabandha
(B) Niryukta Prabandha
(C) Aniryukta Prabandha
(D) Chaturangini
22. The determinant of the Jaati of a Prabandha is
(A) Anga
(B) Dhatus
(C) Swara
(D) Viruda
23. Which one of the following is related to the jaati of Prabandha ?
(A) Kshiti
(B) Raktagandhari
(C) Kshobha
(D) Deepani
24. Aalapchari with Nom-Tom before the commencement of a Khayal belongs to the speciality of which Gharana ?
(A) Patiala Gharana
(B) Gwalior Gharana
(C) Jaipur Gharana
(D) Agra Gharana
25. How many Jaatis of prabandha are there ?
(A) 04
(B) 05
(C) 06
(D) 02





26. यूनेस्को ने भारत में 'सिटी ऑफ म्यूजिक' का दर्जा किसे दिया ?
(A) आगरा
(B) जयपुर
(C) दिल्ली
(D) ग्वालियर
27. तानसेन का मकबरा कहाँ है ?
(A) सथाहापुर
(B) आगरा
(C) ग्वालियर
(D) औरंगाबाद
28. कौन-सा नृत्य घराना 'राजा चक्रधर सिंह' द्वारा स्थापित किया गया है ?
(A) रायगढ़ घराना
(B) जयपुर घराना
(C) लखनऊ घराना
(D) बनारस घराना
29. खयाल शैली के प्रथम घराने का जन्म किस राजवंश के समय हुआ ?
(A) सिंधिया
(B) परमार
(C) गोंड
(D) चंदेल
30. किस राजवंश ने खजुराहो मंदिर का निर्माण करवाया था ?
(A) गुप्त राजवंश
(B) शुंग राजवंश
(C) मौर्य राजवंश
(D) चंदेल राजवंश
31. 'लोक रंग उत्सव' कितने दिन मनाया जाता है ?
(A) एक दिन
(B) दो दिन
(C) चार दिन
(D) पाँच दिन
32. 'बैजू बावरा संगीत समारोह' किस जगह मनाया जाता है ?
(A) चन्देरी
(B) रिवा
(C) शाजहाँपुर
(D) सुल्तानपुर
33. 'ओरछा महोत्सव' का प्रथम कार्यक्रम किस वर्ष में आयोजित किया गया ?
(A) 2018
(B) 2020
(C) 2022
(D) 2023
34. सन् 2015 में 'राष्ट्रीय लता मंगेशकर सम्मान' किसे प्रदान किया गया ?
(A) श्री सुरेश वाडेकर
(B) श्री हरिहरन
(C) श्री उदित नारायण
(D) श्री महेन्द्र कपूर



26. Which city was declared by UNESCO 'City of Music' in India ?

- (A) Agra
- (B) Jaipur
- (C) Delhi
- (D) Gwalior

27. Where is the Tomb of Tansen ?

- (A) Sathahapur
- (B) Agra
- (C) Gwalior
- (D) Aurangabad



28. Which dance Gharana is founded by 'Raja Chakradhar Singh' ?

- (A) Raigadh Gharana
- (B) Jaipur Gharana
- (C) Lucknow Gharana
- (D) Banaras Gharana

29. During which dynasty did the first Gharana of Khayal Style originated ?

- (A) Sindhiya
- (B) Parmar
- (C) Gond
- (D) Chandela

30. Which dynasty built the temple of Khajuraho ?

- (A) Gupta Dynasty
- (B) Shunga Dynasty
- (C) Maurya Dynasty
- (D) Chandela Dynasty

31. 'Lok Rang Utsav' was celebrated for how many days ?

- (A) One day
- (B) Two days
- (C) Four days
- (D) Five days

32. In which place is 'Baiju Bawara Sangeeth Samaroh' celebrated ?

- (A) Chanderi
- (B) Rewa
- (C) Shajahanpur
- (D) Sultanpur

33. In which year first programme of 'Orchha Festival' was organized ?

- (A) 2018
- (B) 2020
- (C) 2022
- (D) 2023

34. Who got 'Rashtriya Lata Mangeshkar Award' in 2015 ?

- (A) Shree Suresh Wadekar
- (B) Shree Hariharan
- (C) Shree Udit Narayan
- (D) Shree Mahendra Kapoor



35. बंगाल कॉन्फ़ेरेन्स 'ऑफ़ म्यूज़िक ने-
'आफ़ताब-ए-सरोद' की उपाधि किस कलाकार
को दी ?

- (A) मुबारक अली
- (B) हाफिज अली खाँ
- (C) मुनव्वर अली
- (D) सलामत अली



36. पूर्वांगवादी राग निम्नलिखित में से कौन-से समय
से संबन्धित है ?

- (A) 12 बजे मध्याह्न – 12 बजे रात
- (B) 12 बजे रात – 12 बजे मध्याह्न
- (C) प्रातः 4 बजे – सायं 4 बजे तक
- (D) सायं 4 बजे – प्रातः 4 बजे तक

37. निम्नलिखित में से संकीर्ण शब्द किससे
संबन्धित है ?

- (A) राग वर्गीकरण
- (B) ग्राम-मूर्च्छना
- (C) समय सिद्धान्त
- (D) वर्ण

38. भातखंडे जी ने निम्नलिखित में से किस आधार
पर अपने दस थारों को व्यवस्थित किया ?

- (A) लोचन के 12 संस्थान
- (B) रामामात्य के 20 मेल
- (C) व्यंकटमखी के 72 मेल
- (D) विद्यारण्य के 15 मेल

39. शांगदेव ने अपने ग्रन्थ संगीत रत्नाकर में कितने ग्राम
रागों का उल्लेख किया है ?

- (A) 30
- (B) 42
- (C) 56
- (D) 32

40. संगीत के निम्नलिखित में से किस ग्रन्थकार ने
'मेल' शब्द का उल्लेख सर्वप्रथम किया ?

- (A) शांगदेव
- (B) अहोबल
- (C) विद्यारण्य
- (D) व्यंकटमखी

41. संगीत के जन्म का मुख्य आधार किसको माना
जाता है ?

- (A) स्वर
- (B) नाद (शब्द)
- (C) ऊँ
- (D) उपरोक्त सभी

42. संगीत के अन्तर्गत समावेश होता है

- (A) गायन का
- (B) वादन का
- (C) नृत्य का
- (D) उपरोक्त सभी



35. Which artist was given the title of 'Aftab-e-sarod' by Bangal Conference of Music ?
- (A) Mubarak Ali
(B) Hafiz Ali Khan
(C) Munawwar Ali
(D) Salamat Ali
36. Poorvangavadi Ragas are related to which of the time periods given below ?
- (A) 12 Noon – 12 Midnight
(B) 12 Midnight – 12 Noon
(C) 4 A.M. – 4 P.M.
(D) 4 P.M. – 4 A.M.
37. Word Sankeern is related to which of the following ?
- (A) Raga-Vargeekaran
(B) Gram-Murchhana
(C) Samay Siddhant
(D) Varna
38. On which of the following basis did Bhatkhande Ji arrange his Ten Thaats ?
- (A) 12 sansthan of Lochan
(B) 20 melas of Ramamatya
(C) 72 melas of Vyankatmakhi
(D) 15 melas of Vidyaranya

39. How many Gram Ragas have been mentioned by Sharangdev in his Granth Sangeet Ratnakar ?



- (A) 30
(B) 42
(C) 56
(D) 32

40. Which of the following writers of music did firstly mention word 'Mela' ?

- (A) Sharangdev
(B) Ahobal
(C) Vidyaranya
(D) Vyankatmakhi


41. Which is considered as the origin of music ?

- (A) Swar
(B) Naad (word)
(C) Om
(D) All of the above

42. _____ is included in Sangeet.

- (A) Vocal
(B) Instrument
(C) Dance
(D) All of the above



43. वैज्ञानिक दृष्टि से संगीत की उत्पत्ति का आधार माना गया है
- (A) ध्वनि तरंगों से
(B) हवा के दबाव से
(C) पृथ्वी के दबाव से
(D) उपरोक्त में से कोई नहीं
44. संगीतज्ञ तानसेन किस मुगल सम्राट के दरबारी संगीतकार थे ?
- (A) अकबर
(B) शाहजहाँ
(C) औरंगज़ेब
(D) हुमायूँ
45. मुहम्मद शाह रंगीले के दरबार में संगीतज्ञ कौन थे ?
- (A) तानसेन 
(B) अमीर खान
(C) बड़े गुलाम अली खाँ
(D) सदारंग और अदारंग
46. पूर्वी मध्य प्रदेश के गोण्ड, बैगा और देवार जनजाति में प्रचलित गीत
- (A) निमाड़ी
(B) करमा/कर्मा
(C) मालवा
(D) रांझणा
47. हीरा सिंह बोलिया को संगीत नाटक अकादमी अमृत अवार्ड प्राप्त हुआ
- (A) शास्त्रीय नृत्य
(B) शास्त्रीय संगीत
(C) लोक संगीत
(D) लोक नृत्य
48. कालूराम बामनिया किस क्षेत्र से संबंधित थे ?
- (A) सामाजिक कार्य
(B) खेल
(C) खेती-बाड़ी
(D) कला (संगीत)
49. किस वर्ष में श्री ओम प्रकाश शर्मा की शीखर सम्मान अवार्ड देना तय हुआ ?
- (A) 2001
(B) 2005
(C) 2006
(D) इनमें से कोई नहीं
50. काठी डांस के साथ बजने वाला वाद्य
- (A) ढाक
(B) ढोल
(C) तबला
(D) सितार



43. Scientific aspect of the origin of music is based on
- (A) Sound waves
(B) Air pressure
(C) Earth pressure
(D) None of the above
44. Musician Tansen was the court singer of which Mughal emperor ?
- (A) Akbar
(B) Shahajahan
(C) Aurangzeb
(D) Humayun
45. Who was the musician in the court of Mohammad Shah Rangeele ?
- (A) Tansen
(B) Ameer Khan
(C) Bade Gulam Ali Khan
(D) Sadarang and Adarang
46. Famous song in Gond, Baiga and Devar tribes of Eastern Madhya Pradesh
- (A) Nimadi
(B) Karama/Karma
(C) Malwa
(D) Ranjhana
47. Heera Sing Bolia received Sangeet Natak Akademi Amrit Award
- (A) Classical Dance
(B) Classical Music
(C) Folk Music
(D) Folk Dance
48. Kaluram Bamaniya is related with which field ?
- (A) Social work
(B) Sports
(C) Agriculture
(D) Art (Music)
49. In which year Shikhar Samman Award was conferred for Shri Om Prakash Sharma ?
- (A) 2001
(B) 2005
(C) 2006
(D) None of these
50. An instrument played with Kathi Dance
- (A) Dhak
(B) Dhol
(C) Tabla
(D) Sitar



51. 'विकृत' स्वरों की संख्या है
(A) 4
(B) 5
(C) 7
(D) 12
52. 'मध्यम ग्राम' की चतुर्थ मूर्च्छना किस स्वर से प्रारम्भ होती है ?
(A) निषाद
(B) गंधार
(C) षड्ज
(D) धैवत
53. राग मालकौंस के अनुवादी स्वर हैं
(A) म, सा
(B) गु, ध्रु
(C) रे, गु
(D) म, सां
54. राग में किसी विशिष्ट स्वर को 'अल्पत्व' देने का प्रकार है
(A) अभ्यास
(B) मुक्तत्व
(C) अनाभ्यास
(D) कण
55. जाति लक्षणों में 'सन्यास' तथा 'विन्यास' स्वरों का अंतर्भाव किस ग्रन्थकार ने किया ?
(A) भरत
(B) मतंग
(C) दत्तिल
(D) शारंगदेव
56. 'इंदिरा कला संगीत विश्वविद्यालय' (खैरागढ़) की स्थापना किस वर्ष हुई ?
(A) 1954
(B) 1955
(C) 1956
(D) 1957
57. किसने मध्य प्रदेश में माधव संगीत विद्यालय (1918) की शुरुआत की ?
(A) उस्ताद अलाउद्दीन खाँ
(B) पं. विष्णु नारायण भातखण्डे
(C) उस्ताद अली अकबर खाँ
(D) पं. कृष्णराव शंकर
58. इंदिरा कला संगीत विश्वविद्यालय खैरागढ़ द्वारा प्रकाशित पत्रिका
(A) नादाधीन
(B) कला वैभव
(C) कला विमर्श
(D) कला सौन्दर्य



51. Number of 'Vikrit' notes are

- (A) 4
- (B) 5
- (C) 7
- (D) 12

52. Fourth Murchhana of 'Madhyam gram' starts from

- (A) Nishad
- (B) Gandhar
- (C) Shadja
- (D) Dhaivata

53. Anuwadi Swaras (notes) of Raga Malkauns are

- (A) Ma, Sa
- (B) Ga, Dha
- (C) Re, Ga
- (D) Ma, Sa

54. Type of 'Alpatva' given to any particular Swara in Raga is

- (A) Abhyas
- (B) Muktatva
- (C) Anabhyas
- (D) Kan

55. Which author included 'Sanyas' and 'Vinyas' Swaras (notes) in Jati Laxanas ?

- (A) Bharat
- (B) Matang
- (C) Dattil
- (D) Sharangdev

56. In which year was 'Indira Kala Sangeet Vishwavidyalaya' (Khairagarh) established ?

- (A) 1954
- (B) 1955
- (C) 1956
- (D) 1957

57. Who started the 'Madhav Sangeet Vidyalaya (1918)' in Madhya Pradesh ?

- (A) Ustad Allauddin Khan
- (B) Pt. Vishnu Narayan Bhatkhande
- (C) Ustad Ali Akbar Khan
- (D) Pt. Krishnarao Shankar

58. The magazine published by Indira Kala Sangeet Vishwavidyalaya Khairagadh

- (A) Nadadhina
- (B) Kala Vaibhav
- (C) Kala Vimarsh
- (D) Kala Saundarya



59. कौन-सी पत्रिका 'भारत भवन भोपाल' द्वारा प्रकाशित है ?

- (A) पूर्वी
- (B) पूर्वग्रह
- (C) कल्याण
- (D) कलाकार

60. 'चौमासा' पत्रिका के वर्तमान सम्पादक कौन हैं ?

- (A) अशोक मिश्र
- (B) विजय मिश्र
- (C) रवि शर्मा
- (D) हरि शंकर मिश्र

61. उस्ताद अब्दुल हलीम जाफर खाँ साहब सम्बन्धित हैं

- (A) सरोद
- (B) बाँसुरी
- (C) सितार
- (D) सारंगी

62. उस्ताद अल्लाउद्दीन खाँ साहब द्वारा अविष्कृत राग कौन-सा है ?

- (A) मदन मंजरी
- (B) शोख मौसीकी
- (C) मन रंजनी
- (D) रस सागर

63. "कवि कह गया है" पुस्तक के रचयिता है

- (A) पंकज राग
- (B) अशोक वाजपेयी
- (C) विनय चाटे
- (D) श्रीराम तिवारी

64. अशोक वाजपेयी द्वारा कुमार गंधर्व पर लिखी गयी पुस्तक है

- (A) बहुरि अकेला
- (B) कुछ कहूँ
- (C) नहीं सोचा
- (D) यादों का मेला



65. निम्नलिखित में से सत्य कथन है

- (A) पंकज राग - धुनों की यात्रा
- (B) मनोज श्रीवास्तव - बहुरि अकेला
- (C) विनय चाटे - कवि कह गया
- (D) अशोक वाजपेयी - यादों के स्वर

66. तानसेन द्वारा रचित राग कौन-सा है ?

- (A) दरबारी कानड़ा
- (B) मियाँ की सारंग
- (C) मियाँ की मल्हार
- (D) उपरोक्त सभी

67. किस प्राचीन ग्रन्थ को भारतीय शास्त्रीय संगीत का पहला संगठित कार्य माना जाता है ?

- (A) नाट्यशास्त्र
- (B) गीत गोविन्द
- (C) बृहदेशी
- (D) संगीत रत्नाकर



59. Which magazine is published by 'Bharat Bhawan Bhopal' ?

- (A) Poorvi
- (B) Poorvagrah
- (C) Kalyan
- (D) Kalakara

60. Who is the editor of 'Choumasa' magazine at present ?

- (A) Ashok Mishra
- (B) Vijay Mishra
- (C) Ravi Sharma
- (D) Hari Shankar Mishra



61. Ustad Abdul Halim Jaffer Khan Sahib related to

- (A) Sarod
- (B) Flute
- (C) Sitar
- (D) Sarangi

62. Which Raga is invented by Ustad Alauddin Khan Sahib ?

- (A) Madan Manjari
- (B) Shokh Mousiki
- (C) Man Ranjari
- (D) Ras Sagar

63. "Kavi Kah Gaya Hai" book is written by

- (A) Pankaj Raga
- (B) Ashok Vajpai
- (C) Vinay Vate
- (D) Shri Ram Tiwari

64. The book written by Ashok Vajpai on Kumar Gandharva is

- (A) Bahuri Akela
- (B) Kuch Kahun
- (C) Nahin Socha
- (D) Yadon Ka Mela

65. Correct statement from the following is :

- (A) Pankaj Raga — Dhunon Ki Yatra
- (B) Manoj Shrivastav — Bahuri Akela
- (C) Vinay Vate — Kavi Kah Gaya
- (D) Ashok Vajpai — Yadon Ke Swar

66. Which Raga invented by Tansen ?

- (A) Darbari Kanada
- (B) Miyan Ki Sarang
- (C) Miyan Ki Malhar
- (D) All of the above

67. Which ancient book is considered the first organized work on Indian Classical Music ?

- (A) Natyashastra
- (B) Geet Govinda
- (C) Brihaddeshi
- (D) Sangeet Ratnakar



68. 'संगीत पारिजात' ग्रन्थ के लेखक हैं

- (A) पं. विष्णु दिगम्बर पलुस्कर
- (B) अहोबल
- (C) जयदेव
- (D) शारंगदेव

69. संगीत सम्राट तानसेन के गुरु कौन थे ?

- (A) बैजू बावरा
- (B) स्वामी हरिदास
- (C) अमीर खुसरो
- (D) उपरोक्त में से कोई नहीं

70. सामवेद के दो भाग हैं

- (A) संयुक्त - निर्युक्त
- (B) आवाहन - अवगाहन
- (C) धनाक्री - गीतांगी
- (D) आर्चिक - गान

71. पं. सुधीर कुमार सक्सेना (बड़ौदा) किस घराने से संबंधित है ?

- (A) अजराडा
- (B) बनारस
- (C) पंजाब
- (D) फरूखाबाद

72. 'संगीत रत्नाकर' ग्रन्थ के अनुसार मृदंग के कितने वर्ण माने गये हैं ?

- (A) 14
- (B) 16
- (C) 18
- (D) 19

73. प्रायः तबला मिलाया जाता है

- (A) म, नि, म, प
- (B) सा, सां, म, प
- (C) सा, प, ग
- (D) रे, ध, ग



74. सुलताल कितनी मात्रा का ताल है ?

- (A) 10
- (B) 12
- (C) 7
- (D) 14

75. माइनर कार्ड को परिभाषित करें।

- (A) सा ग प रे म ध प नि रें
- (B) सा ग प रे म ध प नि रें
- (C) सा ग प म ध सां प नि रें
- (D) सा रि ग म प ध नि सां

76. किसी प्रबन्ध रचना में खण्डों को निरूपित करने वाला तत्त्व है

- (A) ध्रुवा
- (B) धातु
- (C) स्वर
- (D) पद



68. The writer of the Book 'Sangeet Parijat' is

- (A) Pt. Vishnu Digambar Paluskar
- (B) Ahobai
- (C) Jaidev
- (D) Sharangdev

69. Who was the Guru of Sangeet Samrat Tansen ?

- (A) Baiju Bavara
- (B) Swami Haridas
- (C) Ameer Khusro
- (D) None of the above

70. The two parts of Samved are

- (A) Sanyukta – Niryukta
- (B) Avahan – Avagahan
- (C) Dhanakri – Geetagi
- (D) Archik – Gaan

71. Pt. Sudhir Kumar Saxena (Baroda) associated with which Gharana.?

- (A) Ajrada
- (B) Banaras
- (C) Punjab
- (D) Farrukhabad

72. According to 'Sangeet Ratnakar' how many types of Mridang 'Varn' are there?

- (A) 14
- (B) 16
- (C) 18
- (D) 19

73. Tabla primarily, tuned in.

- (A) Ma, Ni, Ma, Pa
- (B) Sa, Sa (Tar), Ma, Pa
- (C) Sa, Pa, Ga
- (D) Re, Dha, Ga

74. How many Matras in Sooltaal ?

- (A) 10
- (B) 12
- (C) 7
- (D) 14

75. Define minor chords.

- (A) Sa Ga Pa Re Ma Dha
Pa Ni Re (Tar)
- (B) Sa Ga Pa Re Ma Dha
Pa Ni Re (Tar)
- (C) Sa Ga Pa Ma Dha Sa (Tar)
Pa Ni Re (Tar)
- (D) Sa Ri Ga Ma Pa Dha Ni Sa
(Tar)

76. The element in a prabandha that characterises the Khanda is

- (A) Dhruva
- (B) Dhatu
- (C) Swara
- (D) Pad



77. उस्ताद जिया फरीदुद्दीन डागर किस शैली के गायक थे ?
(A) खयाल
(B) ठुमरी
(C) कव्वाली
(D) ध्रुपद
78. कौन-सी शैली में सन्त कवियों के पद गाये जाते हैं ?
(A) तराना
(B) गज़ल
(C) भजन
(D) त्रिवट
79. गुणसूचक अथवा प्रशंसासूचक पदों को कहते हैं
(A) स्वर
(B) पद
(C) विरुद
(D) तेन
80. प्रबन्ध को गति प्रदान करने वाले अंग है
(A) स्वर एवं विरुद
(B) पद एवं पाट
(C) तेन एवं विरुद
(D) स्वर एवं ताल
81. संगीत में 'वर्ण' के कितने भेद हैं ?
(A) 3
(B) 6
(C) 4
(D) 7
82. प्राचीन मतानुसार कौन-सा स्वर 'त्रिश्रुतिक' है ?
(A) रे
(B) प
(C) म
(D) सा
83. मध्यम गम का पंचम किस श्रुति पर स्थित होता है ?
(A) 17
(B) 16
(C) 14
(D) 9
84. पं. शांगदेव के मतानुसार 'गीत' की परिभाषा है
(A) लययुक्त आलाप
(B) स्वरलय युक्त काव्य
(C) रंजक स्वर समूह
(D) राग गायन
85. अलंघन किससे संबंधित है ?
(A) अंश स्वर
(B) मूर्च्छना
(C) अल्पत्व
(D) बहुत्व
86. मैहर बैंड के प्रणेता _____ थे ।
(A) उस्ताद हाफिज़ अली खाँ
(B) उस्ताद अमज़द अली खाँ
(C) उस्ताद अली अकबर खाँ
(D) उस्ताद अलाउद्दीन खाँ



77. Which style of singing was followed by Ustad Zia Fariduddin Dagar ?

- (A) Khayal
- (B) Thumri
- (C) Qawaali
- (D) Dhrupad

78. In which of the styles the Pada of saint poets are sung ?

- (A) Tarana
- (B) Ghajal
- (C) Bhajan
- (D) Trivat

79. The texts consisting epithets are called

- (A) Swara
- (B) Pada
- (C) Viruda
- (D) Tena

80. The Angas which mobilize the Prabandha are

- (A) Swara and Viruda
- (B) Pada and Paat
- (C) Tena and Viruda
- (D) Swara and Tala

81. How many types of 'Varna' in Music ?

- (A) 3
- (B) 6
- (C) 4
- (D) 7

82. According to ancient doctrine which note is "Tri-Shrutik" ?

- (A) Re
- (B) Pa
- (C) Ma
- (D) Sa

83. Panchama of Madhyam gram is situated on which Shruti ?

- (A) 17
- (B) 16
- (C) 14
- (D) 9

84. According to Pt. Sharangdev definition of 'Geet'

- (A) Rhythmic alap
- (B) Poetry with note and rhythm
- (C) Ranjak Swar Samuh
- (D) Rag Gayan

85. Alanghan is related to which of the following ?

- (A) Ansh Swar
- (B) Murchhana
- (C) Alpatva
- (D) Bahutva

86. 'Maihar Band' was the creation of

- (A) Ustad Hafiz Ali Khan
- (B) Ustad Amjad Ali Khan
- (C) Ustad Ali Akbar Khan
- (D) Ustad Allauddin Khan



87. उस्ताद अलाउद्दीन खाँ संगीत एवं कला अकादमी द्वारा प्रकाशित पुस्तक है
- (A) राग उमंग
(B) हिन्दुस्तानी संगीत में रागांग
(C) राग सुमन माला
(D) संगीत संजीवनी

88. मध्य प्रदेश हिन्दी ग्रंथ अकादमी द्वारा प्रकाशित पुस्तक है
- (A) भारतीय संगीत के तंत्री वाद्य
(B) भारतीय संगीत संग्रह
(C) तबला ग्रंथ
(D) संगीत और संवाद



89. मधुकली वृंद के प्रणेता कौन हैं ?
- (A) पं. ओमप्रकाश चौरसिया
(B) पं. हरि प्रसाद चौरसिया
(C) पं. शिव कुमार शर्मा
(D) पं. विश्व मोहन भट्ट

90. इनमें से किस अकादमी द्वारा ग्वालियर में 'तानसेन संगीत समारोह' आयोजित कराती है ?
- (A) उस्ताद अलाउद्दीन खाँ कला एवं संगीत अकादमी
(B) संगीत एवं डांस अकादमी
(C) साहित्य कला परिषद
(D) स्वरांजलि संगीत अकादमी

91. 'संगीत दर्पण' के लेखक हैं
- (A) पं. दामोदर
(B) पं. विष्णु नारायण भातखण्डे
(C) पं. विष्णु दिगम्बर पलुस्कर
(D) उपरोक्त में से कोई नहीं

92. गन्धर्व महाविद्यालय की स्थापना की गई थी
- (A) 5 मई 1901 में
(B) 12 मई 1901 में
(C) 15 मई 1901 में
(D) 27 मई 1901 में

93. 'अभिनव राग मंजरी' के लेखक हैं
- (A) पं. विष्णु दिगम्बर पलुस्कर
(B) पं. विष्णु नारायण भातखण्डे
(C) बालकृष्ण बुआ इचलकरंजीकर
(D) उपरोक्त में से कोई नहीं

94. माता पार्वती द्वारा किस राग की उत्पत्ति हुई ?
- (A) मेघ राग
(B) कौशिक राग
(C) भैरव राग
(D) हिण्डोल राग



87. Book published by Ustad Allaiddin Khan Sangeet Evam Kala Academy
- (A) Raag Umang
(B) Hindustani Sangeet Mein Raagang
(C) Raag Suman Mala
(D) Sangeet Sanjeevani
88. Book published by Madhya Pradesh 'Hindi Granth Academy'
- (A) Bhartiya Sangeet Ke Tantri Vaadya
(B) Bhartiya Sangeet Sangrah
(C) Tabla Granth
(D) Sangeet aur Samvaada
89. Who is the creator of 'Madhukali Vrind' ?
- (A) Pt. Omprakash Chourasiya
(B) Pt. Hari Prasad Chourasiya
(C) Pt. Shiv Kumar Sharma
(D) Pt. Vishwa Mohan Bhatt
90. Which of the following Academy organise the 'Taansen Sangeet Samaroh' in Gwalior ?
- (A) Ustad Allaiddin Khan Kala Evam Sangeet Academy
(B) Sangeet Evam Dance Academy
(C) Sahitya Kala Parishad
(D) Swaranjali Sangeet Academy
91. The writer of 'Sangeet Darpana' is
- (A) Pt. Damodar
(B) Pt. Vishnu Narayan Bhatkhande
(C) Pt. Vishnu Digambar Paluskar
(D) None of the above
92. Gandharv Mahavidyalaya was established on
- (A) 5th May 1901
(B) 12th May 1901
(C) 15th May 1901
(D) 27th May 1901
93. The writer of 'Abhinav Raga Manjari' is
- (A) Pt. Vishnu Digambar Paluskar
(B) Pt. Vishnu Narayan Bhatkhande
(C) Balkrishna Bua Ichalkaranjkar
(D) None of the above
94. Which Raga was invented by Mata Parwati ?
- (A) Megh Raga
(B) Kaushik Raga
(C) Bhairav Raga
(D) Hindol Raga



95. भारतीय संगीत का स्वर्णयुग किस काल को कहा जाता है ?

- (A) भरत काल
- (B) मुगल काल
- (C) मध्य काल
- (D) गुप्त काल



96. मालवा का प्रसिद्ध नाट्य है

- (A) चिकला
- (B) सगाई
- (C) माता-पूजन
- (D) माच

97. 'फड़बाजी' मुख्य क्षेत्र है

- (A) बांग्लादेश में
- (B) बोम्बे में
- (C) बुन्देलखण्ड में
- (D) बहादुरगढ़ में

98. बस्तर की जनजातियों द्वारा बजाया जाने वाला वाद्ययंत्र 'निशान' है

- (A) ताल वाद्य
- (B) तंत्री वाद्य
- (C) सुषिर वाद्य
- (D) वितंत्री वाद्य

99. संत सिंगाजी भजन मुख्यतः गाए जाते हैं

- (A) बुन्देलखण्ड में
- (B) निमाड़ में
- (C) मुरैना में
- (D) रीवा में

100. कलगी-तुरी में गायक दल संख्या

- (A) 1
- (B) 2
- (C) 3
- (D) 4

101. कुमार गंधर्व द्वारा निर्मित राग कौन-सा है ?

- (A) सहेली तोड़ी
- (B) गावती
- (C) बिलासखानी तोड़ी
- (D) गूजरी तोड़ी

102. पं. शंकर राव के गुरु कौन थे ?

- (A) पीर बख्श
- (B) फ़ैय्याज़ खाँ
- (C) निसार हुसैन खाँ
- (D) अल्लादिया खाँ

103. किस वर्ष कुमार गंधर्व को पद्म विभूषण पुरस्कार मिला ?

- (A) 1986
- (B) 1990
- (C) 1992
- (D) 1989



95. Which period is called as the Golden period of Indian Music ?
- (A) Bharat period
(B) Mughal period
(C) Medieval period
(D) Gupta period
96. Famous Natya of Malwa is
- (A) Chikla
(B) Sagai
(C) Mata-Poojan
(D) Maach
97. 'Fadbaji' main field is in
- (A) Bangladesh
(B) Bombay
(C) Bundelkhand
(D) Bahadurgarh
98. 'Nishan' the instrument play by tribes of Bastar is
- (A) Tal Vadya
(B) Tantri Vadya
(C) Sushir Vadya
(D) Vitantri Vadya
99. Sant Singajee Bhajan are mainly sung in
- (A) Bundelkhand
(B) Nimad
(C) Morena
(D) Reva
100. Numbers of group of singers in Kalgi-Turra
- (A) 1
(B) 2
(C) 3
(D) 4
101. Which raga was formed by Kumar Gandharva ?
- (A) Saheli Todi
(B) Gawati
(C) Bilaskhani Todi
(D) Goojri Todi
102. Who was the Guru of Pt. Shankar Rao ?
- (A) Peer Bakhsha
(B) Faiyyaz Khan
(C) Nisar Hussain Khan
(D) Alladiyaa Khan
103. In which year Kumar Gandharva received Padma Vibhushan Award ?
- (A) 1986
(B) 1990
(C) 1992
(D) 1989



104. घराना शब्द किससे सम्बन्धित है ?

- (A) त्रिवट
- (B) गज़ल
- (C) खयाल
- (D) सूफ़ी गायन

105. पं. कुमार गंधर्व ने लिखा

- (A) सहस रस
- (B) संगीत रूप
- (C) राग दर्पण
- (D) अनूप राग विलास



106. राष्ट्रीय देवी अहिल्या सम्मान किसे नहीं दिया जाता है ?

- (A) पारंपारिक कला के क्षेत्र में प्रसिद्ध लोगों को
- (B) कलाकारों को
- (C) पुरुषों को
- (D) लोक कला के क्षेत्र में प्रसिद्ध लोगों को

107. 'खजुराहो नृत्य महोत्सव' की शुरुआत किस वर्ष में हुई ?

- (A) 1975
- (B) 1977
- (C) 1778
- (D) 1980

108. पं. कुमार गंधर्व का पूरा नाम क्या था ?

- (A) शिवपुत्र सिद्धरामय्या कोमकलीमथ
- (B) कुमार गंधर्व सेन
- (C) कुमार गंधर्व आदित्यनाथ
- (D) शिवपुत्र कोमकलीमथ रंगम्

109. बादल राग समारोह कहाँ मनाया जाता है ?

- (A) बनारस
- (B) पुणे
- (C) दिल्ली
- (D) भोपाल

110. लता मंगेशकर को किस वर्ष में 'भारत रत्न' सम्मान प्रदान किया गया ?

- (A) 1999
- (B) 2000
- (C) 2001
- (D) 2002

111. "संगीतराज" ग्रन्थ के सम्पादक है

- (A) पं. ओंकारनाथ ठाकुर
- (B) डॉ. प्रेमलता शर्मा
- (C) ठाकुर जयदेव सिंह
- (D) आचार्य के. सी. देव बृहस्पति



104. The word Gharana is related to

- (A) Triwat
- (B) Ghazal
- (C) Khayal
- (D) Sufi Gayan

105. Pt. Kumar Gandharva wrote

- (A) Sahas Ras
- (B) Sangeet Roop
- (C) Raag Darpan
- (D) Anoop Raag Vilas

106. The Rashtriya Devi Ahilya Samman is **not** given to

- (A) Famous personalities in the field of Traditional Arts
- (B) Artists
- (C) Men
- (D) Famous personalities in the field of Folk Arts



107. In which year 'Khajuraho Dance Festival' was started ?

- (A) 1975
- (B) 1977
- (C) 1778
- (D) 1980

108. What was the full name of

Pt. Kumar Gandharva ?

- (A) Shivaputra Siddaramayya Komkalimath
- (B) Kumar Gandharva Sen
- (C) Kumar Gandharva Adityanath
- (D) Shivaputra Komkalimath Rangam

109. Where is Badal Raga Samaroh celebrated ?

- (A) Banaras
- (B) Pune
- (C) Delhi
- (D) Bhopal

110. Lata Mangeshkar was awarded 'Bharat Ratna' in which year ?

- (A) 1999
- (B) 2000
- (C) 2001
- (D) 2002

111. The editor of "Sangeetraj" Grantha is

- (A) Pt. Omkarnath Thakur
- (B) Dr. Premlata Sharma
- (C) Thakur Jaidev Singh
- (D) Acharya K. C. Dev Brihaspati



112. निम्नलिखित को सुमेलित कीजिए और नीचे दिए गए कूट में से सही उत्तर का चयन कीजिए।

- | | |
|---------------------------------|-------------------------|
| 1. पं. राजाभैया
पूछवाले | a. अभिनव गीत
मंजरी |
| 2. शरदच्चंद्र श्रीधर
परांजपे | b. राग सुमन |
| 3. पं. कृष्ण नारायण
रतांजनकर | c. संगीत बोध |
| 4. बाला भाऊ
उमडेकर | d. ध्रुपद-धमार
गायकी |

कूट :

- | | |
|-------------|--|
| (A) 1 2 3 4 | |
| d c a b | |
| (B) 1 3 2 4 | |
| a b c d | |
| (C) 2 1 3 4 | |
| a c d b | |
| (D) 4 1 2 3 | |
| d c a b | |

113. गोकुलोत्सव महाराज का उपनाम था

- (A) सनद पिया
(B) प्रेम प्रिया
(C) मधुर पिया
(D) अमर पिया

114. कृष्णराव शंकर पंडित निवासी थे

- (A) बम्बई
(B) देवास
(C) अकोला
(D) ग्वालियर

115. तानसेन का असली नाम था

- (A) तन्ना मिश्र
(B) मकरंद पांडे
(C) मारकंड उपाध्याय
(D) अन्ना मिश्रा

116. "ग्वालियर सरोद घराना" किसने आरम्भ किया ?

- (A) हाफिज़ अली
(B) मुराद अली
(C) गुलाम अली
(D) अमजद अली

117. "आइने-अकबरी" में कितने संगीतज्ञ उल्लेखित हैं ?

- (A) 36
(B) 25
(C) 34
(D) 27

118. देवेन्द्र भट्ट द्वारा लिखित "संगीत मुक्तावली" नामक ग्रंथ की रचना कब हुई ?

- (A) ई.स. 1367
(B) ई.स. 1350
(C) ई.स. 1353
(D) ई.स. 1376



112. Match the following and choose the correct answer from the code given below.

- | | |
|-------------------------------------|--------------------------|
| 1. Pt. Rajabhaiya Poochwale | a. Abhinav Geet Manjari |
| 2. Sharadchandra Shridhar Paranjape | b. Raga Suman |
| 3. Pt. Krishna Narayan Ratanjankar | c. Sangeet Bodh |
| 4. Bala Bhau Umdekar | d. Dhrupad-Dhamar Gayaki |

Code :

- (A) 1 2 3 4
d c a b
- (B) 1 3 2 4
a b c d
- (C) 2 1 3 4
a c d b
- (D) 4 1 2 3
d c a b

113. The sub-name (Upnam) of Gokulotsav Maharaj was

- (A) Sanad Piya
(B) Prem Priya
(C) Madhur Piya
(D) Amar Piya

114. Krishnarao Shankar Pandit was belongs to

- (A) Bombay
(B) Devas
(C) Akola
(D) Gwalior

115. The real name of Tansen was

- (A) Tanna Mishra
(B) Makrand Pandey
(C) Markand Upadhyay
(D) Anna Mishra

116. Who started the "Gwalior Sarod Gharana" ?

- (A) Hafiz Ali
(B) Murad Ali
(C) Ghulam Ali
(D) Amjad Ali

117. How many musicians are mentioned in "Aaeenaey-Akbari" ?

- (A) 36
(B) 25
(C) 34
(D) 27



118. When the book "Sangeet Muktavali" by Devendra Bhatt was written ?

- (A) AD 1367
(B) AD 1350
(C) AD 1353
(D) AD 1376



119. प्रथम गंधर्व महाविद्यालय स्थापित किया गया
(A) पं. मोतीराम द्वारा
(B) पं. ओमप्रकाश चौरसिया द्वारा
(C) पं. विष्णु दिगम्बर पलुस्कर द्वारा
(D) पं. भातखंडे द्वारा
120. ध्रुपद में सहज व सरल गति किस बाणी में निहित है ?
(A) डागुर बाणी
(B) गोबरहार बाणी
(C) खण्डार बाणी
(D) नोहार बाणी
121. बघेलखंड का लोक गीत
(A) सोहणी-महिवाल
(B) बमलहरी
(C) सुरताल
(D) सोहर
122. मध्य प्रदेश का 'अचरी' है
(A) देवी माँ का बुंदेलखंडी लोक गीत
(B) बुंदेलखण्डी कबीर भजन
(C) बुंदेलखण्ड का माच
(D) जिंदबा
123. 'मसाण्या' निर्गुण लोक भजन मुख्य प्रचलित है
(A) रीवा
(B) पन्ना
(C) निमाड़
(D) सतना
124. कहार-कोली, कोली-कोरी गीत हैं
(A) फिल्मी गीत
(B) निमाड़ी गीत
(C) बघेली गीत
(D) (A) और (B) दोनों
125. शिव, राम आदि भजन हैं
(A) सगुण भजन
(B) निर्गुण भजन
(C) राजनीति गीत
(D) इनमें से कोई नहीं
126. पं. विष्णु दिगम्बर पलुस्कर की स्वरलिपि पद्धति के अनुसार ताल में 'खाली' दर्शाने के लिए किस चिह्न का प्रयोग किया जाता है ?
(A) 0
(B) ×
(C) +
(D) 2
127. पं. विष्णु दिगम्बर पलुस्कर स्वरलिपि पद्धति में मन्द्र सप्तक के स्वरों को दर्शाया जाता है
(A) म॑ प॑ ध॑ नि॑ सा
(B) (म॑) ध॑ सा
(C) म॑ म॑ प॑
(D) म् म् प् ध्
128. किस ताल के दूसरे और चौथे विभाग के बोल समान है ?
(A) झपताल
(B) दीपचन्दी
(C) सुलताल
(D) एकताल



119. The first Gāndharva Mahavidyalaya was established by
(A) Pt. Moti Ram
(B) Pt. Omprakash Chourasiya
(C) Pt. Vishnu Digambar Paluskar
(D) Pt. Bhatkhande
120. Which Baani in Dhrupad has easy and simple rhythm ?
(A) Dagur Baani
(B) Gobarhar Baani
(C) Khandar Baani
(D) Nohar Baani
121. Folk song of Baghelkhand
(A) Sohani-Mahiwal
(B) Bamlahari
(C) Surtal
(D) Sohar
122. 'Achari' of Madhya Pradesh is
(A) Folk song of Devi maa of Bundelkhand
(B) Kabir Bhajan of Bundelkhand
(C) Maach of Bundelkhand
(D) Jindba
123. Folk Bhajan 'Masanya' is main popular
(A) Reva
(B) Panna
(C) Nimad
(D) Satna
124. Kahar-Koli, Koli-Kori songs are
(A) Filmi song
(B) Nimadi geet
(C) Bagheli song
(D) Both (A) and (B)
125. Shiva, Rama etc. Bhajan are
(A) Sagun Bhajan
(B) Nirgun Bhajan
(C) Political song
(D) None of these
126. Which symbol is used to show 'Khaali' in taal according to Pt. Vishnu Digambar Paluskar's notation system ?
(A) 0
(B) ×
(C) +
(D) 2
127. According to Pt. Vishnu Digambar Paluskar notation system, which symbol is used to show lower Octave (Mandra Saptak) notes ?
(A) $\overset{|}{\text{Ma}}$ $\overset{|}{\text{Pa}}$ $\overset{|}{\text{Dha}}$ $\overset{|}{\text{Ni}}$ $\overset{|}{\text{Sa}}$
(B) (Ma^{Pa}) (Dha^{Pa}) Sa
(C) $\overset{\cdot}{\text{Ma}}$ $\overset{\cdot}{\text{Pa}}$ $\overset{\cdot}{\text{Dha}}$
(D) Ma Pa Dha
128. Which taal has the same bols (lyrics) in the second and fourth divisions (vibhag) ?
(A) Jhaptaal
(B) Deepchandi
(C) Sooltaal
(D) Ektaal





129. The interval of rest between one action and another in the rhythmic cycles which is extension of the first action is called

- (A) Laya
- (B) Matra
- (C) Taal
- (D) Aavartan



130. Fill in the blank.

Dhin – Dha	Tirkit		Dhin Dhin Dhage	Tirkit
X			2	
Tin			Dhin Dhin Dhage	Tirkit
0			3	

- (A) Ta
- (B) Tu
- (C) – Ta
- (D) TTa

131. Which of the following Raga and Thaat combination is wrong ?

- (A) Raga Pooriya – Thaat Marwa
- (B) Raga Pooriyadhanashree – Thaat Marwa
- (C) Raga Sohni – Thaat Marwa
- (D) Raga Bilaskhani Todi – Thaat Bhairavi

132. Identify the Raga from the Swar Samuh given below.

Sa, ga re ga pa, dha ni dha, ma ga re ga, ga re ni dha sa

- (A) Jogia
- (B) Bhatiyar
- (C) Bhupal Todi
- (D) Bilaskhani Todi

133. Which of the following options is justified according to Raga-Ragini Vargeekaran of Hanumat Mat ?

- (A) 6 Raga – 36 Ragini
- (B) 6 Raga – 25 Ragini
- (C) 6 Raga – 30 Ragini
- (D) 5 Raga – 36 Ragini

134. What is the Varjit Swar of Raga Kalavati ?

- (A) Ga and Pa
- (B) re and ma
- (C) re and dha
- (D) ma and Ni

135. According to Thaat Raga Vargeekaran, which of the following Ragas, does not belong to Khamaj Thaat ?

- (A) Jhinjhoti
- (B) Rageshree
- (C) Tilang
- (D) Bihag

136. Which of these Artist received the 'Padmashri' Award in 2024 ?

- (A) Kaluram Bamaniya
- (B) Sonu Nigam
- (C) Ustad Anwar Khan
- (D) Shanti Jain



137. पलक मुच्छल है
(A) नृत्यांगना
(B) पार्श्व गायिका
(C) अभिनेत्री
(D) चित्रकार
138. राष्ट्रीय कुमार गंधर्व सम्मान 2019 में किसे मिला ?
(A) आरती अंकलीकर
(B) डॉ. मीता पंडित
(C) पं. निलद्री कुमार
(D) मजरी केलकर
139. 'राग अमीर समारोह' कहाँ आयोजित किया जाता है ?
(A) मैहर
(B) देवास
(C) पुणे
(D) इन्दौर
140. मध्य प्रदेश का राज्य गीत 'मेरा मध्य प्रदेश है' ये किसकी रचना है ?
(A) महेश श्रीवास्तव
(B) हरिशंकर परसाई
(C) माखनलाल चतुर्वेदी
(D) भवानी प्रसाद मिश्रा
141. प्रबन्ध के धातु का पहला भाग कहलाता है
(A) गीत
(B) अन्तरा
(C) उद्ग्राह
(D) आभोग
142. निम्न में प्रबन्ध के भेद कौन-से हैं ?
(A) निर्युक्त तथा अनिर्युक्त
(B) ढाल एवं लवणी
(C) त्रिभिन्न एवं कुरुल
(D) अश्वाक्रान्ता एवं हरिणाश्वा
143. निम्नलिखित में से प्रबन्ध पुरुष के आँखों (नेत्रों) की संज्ञा किसे दी गई है ?
(A) तेन एवं पद
(B) पाट एवं विरुद
(C) ताल एवं स्वर
(D) विरुद एवं तेन
144. प्रबन्ध के पदों में मंगलसूचक अर्थ प्रकट करने वाले शब्द कहलाते हैं
(A) पाट
(B) अंग
(C) पद
(D) तेन



137. Palak Muchhal is
(A) Dancer
(B) Playback singer
(C) Actress
(D) Painter
138. Who received the National Kumar Gandharv Award in 2019 ?
(A) Aarti Anklikar
(B) Dr. Meeta Pandit
(C) Pt. Neladri Kumar
(D) Majari Kelkar
139. Where is 'Raag Ameer Samaroh' celebrated ?
(A) Maihar
(B) Devas
(C) Pune
(D) Indore
140. Who is the writer of the State song of Madhya Pradesh 'Mera Madhya Pradesh Hai' ?
(A) Mahesh Shrivastava
(B) Harishankar Parsai
(C) Makhanlal Chaturvedi
(D) Bhawani Prasad Mishra
141. The first section of the Dhatu of a prabandha is called
(A) Geet
(B) Antara
(C) Udgraha
(D) Aabhog
142. Which are the Bhedas of Prabandha from the following ?
(A) Niriyukta and Aniryukta
(B) Dhaal and Lavani
(C) Tribhinna and Kurula
(D) Ashwakranta and Harinashwa
143. Which of the following are known as the eyes of the Prabandha Purusa ?
(A) Tena and Pada
(B) Paat and Viruda
(C) Taal and Swara
(D) Viruda and Tena
144. The words which denote auspicious meaning in the 'Pada' of a Prabandha are known as
(A) Paat
(B) Anga
(C) Pad
(D) Tena



145. मेलापक प्रबन्ध के किन भागों को मिलाता हैं ?

- (A) अन्तरा एवं ध्रुव
(B) उदग्राह एवं आभोग
(C) आभोग एवं ध्रुव
(D) उदग्राह एवं ध्रुव



146. निम्नलिखित को सुमेलित कीजिए और नीचे दिए गए कूट में से सही उत्तर का चयन कीजिए ।

- a. पं. अहोबल 1. राग तरंगिणी
b. पं. रामामात्य 2. संगीत पारिजात
c. लोचन 3. सप्ताध्यायी
d. शारंगदेव 4. स्वर-मेल-कलानिधि

कूट :

- (A) 4 2 1 3
b a c d
(B) 1 2 3 4
a b c d
(C) 2 3 1 4
b d c a
(D) 3 4 2 1
b c a d

147. सर्वप्रथम "देशी राग" का वर्णन उपलब्ध होता है

- (A) संगीत रत्नाकर में
(B) संगीत मकरंद में
(C) बृहदेशी में
(D) नारदीय शिक्षा में

148. पं. लोचन का "शुद्ध ठाठ" समान है

- (A) काफी ठाठ से
(B) भैरवी ठाठ से
(C) भैरव ठाठ से
(D) बिलावल ठाठ से

149. निम्नलिखित को सुमेलित कीजिए और नीचे दिए गए कूट में से सही उत्तर का चयन कीजिए ।

- a. पं. ओंकारनाथ 1. अभिनव राग
ठाकुर मंजरी
b. पं. भातखंडे 2. संगीत चिन्तामणि
c. ठाकुर जयदेव सिंह 3. संगीतांजलि
d. आचार्य के. सी. देव 4. भारतीय संगीत
बृहस्पति का इतिहास

कूट :

- (A) 3 1 4 2
a b c d
(B) 1 4 2 3
a c b d
(C) 4 2 3 1
b a d c
(D) 2 1 3 4
a d b c

150. पं. कुमार गंधर्व की मृत्यु किस स्थान पर हुई ?

- (A) देवास
(B) उज्जैन
(C) धार
(D) इंदौर



145. Which sections does the Melaapak of a prabandha connects ?
- (A) Antara and Dhruva
(B) Udgraha and Aabhog
(C) Aabhog and Dhruva
(D) Udgraha and Dhruva

146. Match the following and choose the correct answer from the code given below.

a. Pt. Ahobal	1. Raga Tarangini
b. Pt. Ramamatya	2. Sangeet Parijat
c. Lochan	3. Saptadhyayi
d. Sharangdev	4. Swar-Mel-Kalanidhi

Code :

- (A) 4 2 1 3
b a c d
- (B) 1 2 3 4
a b c d
- (C) 2 3 1 4
b d c a
- (D) 3 4 2 1
b c a d

147. The first description of "Desi Ragas" was available in
- (A) Sangeet Ratnakar
(B) Sangeet Makarand
(C) Bhrihaddeshi
(D) Naradiya Shiksha

148. The "Shuddha That" of Pt. Lochan is similar to
- (A) Kaafi That
(B) Bhairavi That
(C) Bhairav That
(D) Bilawal That

149. Match the following and choose the correct answer from the code given below.
- | | |
|---------------------------------|-------------------------------|
| a. Pt. Omkarnath Thakur | 1. Abhinav Raga Manjari |
| b. Pt. Bhatkhande | 2. Sangeet Chintamani |
| c. Thakur Jaidev Sing | 3. Sangeetanjali |
| d. Acharya K. C. Dev Brihaspati | 4. Bhartiya Sangeet Ka Itihas |

Code :

- (A) 3 1 4 2
a b c d
- (B) 1 4 2 3
a c b d
- (C) 4 2 3 1
b a d c
- (D) 2 1 3 4
a d b c

150. Pt. Kumar Gandharva died in which place ?
- (A) Dewas
(B) Ujjain
(C) Dhar
(D) Indore



रफ़ कार्य / ROUGH WORK



रफ़ कार्य / ROUGH WORK



रफ़ कार्य / ROUGH WORK

