

सहायक प्राध्यापक परीक्षा-2024

द्वितीय प्रश्न-पत्र

पाठ्यक्रम-संस्कृत प्राच्य

इकाई-१: वैदिक साहित्य का सामान्य अध्ययन

- वेदकाल- निर्णय
- संहिता ग्रन्थों का सामान्य परिचय
- ब्राह्मणग्रन्थों का सामान्य परिचय
- आरण्यक ग्रन्थों का सामान्य परिचय
- प्रसिद्धदस उपनिषदों का सामान्य परिचय

इकाई-२: वैदिक साहित्य का विशेष अध्ययन

- ऋग्वेद के सूक्त- प्रथम अग्निसूक्त, इन्द्रसूक्त, वाक्सूक्त, नासदीय सूक्त
- ऋग्वेद के सूक्त- पुरुषसूक्त, यम-यमीसंवादसूक्त
- यजुर्वेद तथा अथर्ववेद के सूक्त - शिवसंकल्पसूक्त, पृथ्वीसूक्त, राष्ट्राभिवर्धनसूक्त
- ब्राह्मण तथा आरण्यक साहित्य - वाङ्मनः संवाद (शतप्रथमब्राह्मण अ4 ब्रा.5), शुनःशेष-आख्यात (ऐतरेय ब्राह्मण अ.33)
- तैत्तिरीयोपनिषद् - शिक्षावल्ली, भृगुवल्ली, प्राणिनीय शिक्षा

इकाई-३ : निरुक्त तथा पुराणेतिहास

- पुराणेतिहास - पुराणशब्दार्थ, लक्षण, परिचय, प्रतिपाद्य विषय, प्रकार तथा महत्व
- निरुक्त - पदविचार, आख्यातविचार, उपसर्ग, निपात, षड्भावविकार
- निरुक्त अध्ययन के उद्देश्य
- आचार्य, वीर, गो, समुद्र, वृत्र, आदित्य की निरुक्तियां
- उषस्, मेघ, वाक्, उदक, नदी, अश्व, अग्नि, जातवेदस्, वैश्वानर की निरुक्तियां

इकाई-४ : भारतीय दर्शन

- सांख्यकारिका
- पातंजलयोगसूत्र-समाधिपाद और साधनपाद,
- तर्कभाषा - प्रत्यक्ष, अनुमान व शब्द प्रमाण
- अर्थसंग्रह
- नास्तिक दर्शनों का सामान्य परिचय

इकाई-५ : पालि - प्राकृत और भाषाविज्ञान

- धम्मपद (चित्रवग्गो, धम्मवग्गो, बुद्धवग्गो, भिक्खुवग्गो, वाह्मणवग्गो)
- कप्पूरमज्जरी - प्रथमजवनिकान्तर
- भाषास्वरूप, वर्गीकरण
- ध्वनिविज्ञान और अर्थविज्ञान
- भारतीय भाषाशास्त्रीय चिन्तन - स्फोट, चतुर्विधवाक्, पदलक्षण, वाक्यार्थबोध, शब्दार्थसम्बन्ध, शब्दनित्यतावाद

इकाई-६ : व्याकरण

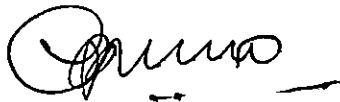
- लघुसिद्धान्त कौमुदी - संज्ञाप्रकरण
- लघुसिद्धान्त कौमुदी- सन्धि प्रकरण
- लघुसिद्धान्त कौमुदी- समासप्रकरण
- लघुसिद्धान्त कौमुदी- स्त्रीप्रत्यय प्रकरण
- वैयाकरणसिद्धान्त कौमुदी - कारकप्रकरण

इकाई-७: धर्मशास्त्र

- मनुस्मृति - प्रथम एवं द्वितीय अध्याय
- मनुस्मृति - सप्तम अध्याय
- याज्ञवल्क्यस्मृति - व्यवहाराध्याय
- याज्ञवल्क्यस्मृति - दायविभागप्रकरण
- कौटिल्यार्थशास्त्र - प्रथम अधिकरण

इकाई-८ : साहित्य

- काव्यप्रकाश - प्रथम से चतुर्थ उल्लास (रससूत्र व्याख्यान तक), पञ्चम उल्लास, सप्तम उल्लास(रसदोषकेवल) तथा अष्टम उल्लास
- नाटयशास्त्र- षष्ठ- अध्याय
- ध्वन्यालोक - प्रथम उद्योत
- औचित्यविचारचर्चा
- साहित्यदर्पण षष्ठपरिच्छेद



इकाई-९ : संस्कृत साहित्य का इतिहास

- रामायण तथा महाभारत
- श्रीमद्भागवत् महापुराण
- लघुत्रयी – रघुवंशमहाकाव्य, कुमारसंभवमहाकाव्य, मेघदूत
- खण्डकाव्य, गद्य काव्य, चम्पूकाव्य
- रूपक, उपरूपक

इकाई-१० : अलंकार शास्त्र का इतिहास

- अलंकार शास्त्र के छः संप्रदायों का परिचय
- भामह, दण्डी, तथा वामन आचार्य का परिचय
- आनन्दवर्धन, कुंतक तथा मम्मट आचार्य का परिचय
- आचार्य राजशेखर एवं उनके ग्रंथ
- विश्वनाथ, क्षेमेन्द्र, पण्डितराज जगन्नाथ का परिचय

