A

23113 **120 MINUTES**

1. इनमें से भारतेंदु मंडल का लेखक कौन है ?
   A) बदरीनारायण चौधरी प्रेमधन
   B) सरदार पूर्ण सिंह
   C) मैथिली शरण गुप्त
   D) अयोध्या सिंह उपाध्याय हरिऔध

2. किस पत्रिका के प्रकाशन वर्ष को भारतेंदु युग की समाप्ति का सूचक माना गया है ?
   A) साहित्य प्रवेश
   B) आनंद कादम्बिनी
   C) नागरी प्रच्धारिणी पत्रिका
   D) सरस्वती

3. राहों का अन्वेषी किसे कहा गया है ?
   A) छायावाद के कवियों को B) तारसप्तक के कवियों को
   C) हालावादी कवियों को D) स्वच्छन्दतावादी कवियों को

4. भारतीय डाक ने किस वर्ष प्रेमचंद के नाम से डाक टिकेट जारी की थी ?
   A) 1948 B) 1950 C) 1980 D) 1956

5. इनमें से कौन शाल्मली की लेखिका है ?
   A) कृष्णा सोबती B) मृदुलागर्ग
   C) मंजुल भगत D) नासिरा शर्मा

6. निम्न उपन्यासों को आरोही क्रम में लिखिए :
   A) नूतन ब्रह्मचारी –चन्द्रकान्ता –निस्सहाय हिन्दू- परिक्षा गुरु
   B) परिक्षा गुरु –नूतन ब्रह्मचारी –निस्सहाय हिन्दू –चन्द्रकान्ता
   C) चन्द्रकान्ता –नूतन ब्रह्मचारी -परीक्षा गुरु- निस्सहाय हिन्दू
   D) परिक्षा गुरु- चन्द्रकान्ता- नूतन ब्रह्मचारी- निस्सहाय हिन्दू

7. अवधी का विकास इनमें से किस्से हुआहै ?

A) शौरसेनी B) मागधी C) अर्ध मागधी D) नागर

8. संविधान में किस अनुछेद के अंतर्गत यह कहा गया है कि संघ की राजभाषा हिंदी और लिपि देवनागरी होगी ?

A) 343 B) 344 C) 346 D) 342

9. इनमें कौन सा मेल सही नहीं है ?

A) ब्रजभाषा –खड़ीबोली B) अवधी-बघेली

C) मारवाड़ी –छत्तीस गढ़ी D) भोजपुरी-मैथिली

10. 'श्रद्धा और प्रेम के योग का नाम भक्ति है' – यह किस लेखक का कथन है ?

A) रामचंद्र शुक्ल B) हजारी प्रसाद द्विवेदी

C) डा.नगेंद्र D) विद्या निवास मिश्र

11. प्रेमचंद के इन उपन्यासों को रचनाकाल के आरोही क्रम में व्यवस्थित कीजिये :

A) निर्मला –गोदान –रंगभूमी –सेवा सदन

B) रंगभूमी –सेवा सदन- निर्मला –गोदान

C) गोदान –रंगभूमी – सेवा सदन- निर्मला

D) सेवा सदन- रंगभूमी- निर्मला- गोदान

12. मैथिली शरण गुप्त की निम्न रचनाओं को रचनाकाल के आरोही क्रम में व्यवस्थित कीजिये :

A) भरत भारती ,यशोधरा ,सकता ,द्वापर

B) यशोधरा ,साकेत,भारत भारती ,द्वापर

C) द्वापर , यशोधरा ,भारतभारती,साकेत

D) भारत भारती ,साकेत,यशोधरा ,द्वापर

13. पुष्प कौन-सा शब्द है ?

A) तत्समB) तद्भव C) देशज D) विदेशज

14. निम्न में कौनसा शब्द विशेषण नही है?

A) भयभीत B) निर्भीक C) निडर D) भय

15. मात्रा के आधार स्वर कितने प्रकार के होते है?

A) 2 B) 3 C) 7 D) 9

16. इनमें से कौन सा कथन असत्य है ?

A) बोली का क्षेत्र भाषा से बड़ा होता है |

B) बोली सीमित क्षेत्र में बोली जाती है |

C) मानक हिंदी का विकास खडी बोली से हु आहै |

D) ढूंढाणी बोली का सर्व प्रचलित नाम जयपुरी है |

17. स्वयंभू लिखित रचना कौन सी है ?

A) पउमचारित B) भवसियत कहा

C) महापुराण D) पदावली

18. नाभा दास कृत भक्तमाल की भाषा क्या है ?

A) अवधि B) खड़ीबोली C) मैथिली D) ब्रजभाषा

19. रचना और रचनाकार की दृष्टि से कौन सा विकल्प सुमेलितनहीं है ?

A) पहु डदोहा – राम सिं ह

B) भवसियत कहा – धनपाल

C) पृथ्वीराजरासो – चंदबरदाई

D) प्रबंध चिं तामणि – विनयचंद सूरी

20. साधारणीकरण का सम्बन्ध किस व्यापार से है ?

A) अभिधा B) भावकत्व

C) भोजकत्व D) इनमें से किसी से नहीं

21. निम्न कथनों में असत्य कथन छांटिए |

A) उग्रता संचारी भाव है |

B) साधारणीकरण रसास्वाद के बाद की प्रक्रिया है |

C) विभावादी के विशेषत्व का परिहार साधारणीकरण है |

D) शोक करुणा रस का स्थायी भाव है |

22. रीति के लिए 'वृत्ति' शब्द का प्रयोग किस आचार्य ने किया है ?

A) आचार्य मम्मट | B) आचार्य अभिनव गुप्त |

C) आचार्य विश्वनाथ| D) आचार्य आनंदवर्धन|

23. किस विख्यात साहित्यकार प्रेमचंद को उपन्यास सम्राट सेसंबोधित किया था ?

A) देवकी नंदन खत्री ने

B) वृन्दावन लाल वर्मा ने

C) शरत चन्द्र चट्टोपाध्याय ने

D) भगवतीचरण वर्मी ने

24. मैं बोरिशाइल्ला किसकी रचना है ?

A) अनामिका B) मह्रु आमाझी

C) मैत्रेयी पुष्पा D) चित्रा मुद्‍गल

25. निम्नलिखित रचनाओं में आत्मकथा कौन सी नहीं है ?

A) मेरी आत्मकहानी B) मेरी असफलताएं

C) मेरी जीवन यात्रा D) माटी की मूरतें

26. भरतमुनि के रसा सूत्र में निम्न में किसका उल्लेख नहीं है ?

A) स्थायी भाव B) विभाव

C) अनुभाव D) व्यभिचारी भाव

27. 'भला-बुरा' में कौन सा समास है ?

A) अव्ययीभाव B) द्वंद्व C) बहु व्रीही D) तत्पुरुष

28. 'सज्जन' का संधि-विच्छेद है –

A) सज् + जन B) सत् + जन C) सद् + जन D) स +ज + जन

29. 'हमें आपसे <u>कुछ</u> कहना है '

रेखांकित शब्द में कौन सा सर्वनाम है ?

A) पुरुष वाचक सर्वनाम B) निजवाचक सर्वनाम

C) निश्चय वाचक सर्वनाम D) अनिश्चय वाचक सर्वनाम

30. संस्कृत में लिखी गयी रचना ‘रामायण’ का अनुवाद अंग्रेज़ी में किया जाता है तो अंग्रेज़ी कौन सी भाषा होगी –

A) स्रोत भाषा B) लक्ष्य भाषा
C) राज भाषा D) इनमें से कोई नहीं

31. सही कालक्रम का चयन कीजिये |

A) इलियड- क्रोचे- मैथ्यू अर्नाल्ड –रिचर्ड्स
B) मैथ्यू अर्नाल्ड –रिचर्ड्स – क्रोचे-इलियड
C) मैथ्यू अर्नाल्ड –क्रोचे- इलियड –रिचर्ड्स
D) रिचर्ड्स – इलियड –क्रोचे - मैथ्यू अर्नाल्ड

32. वर्ड्सवर्थ ने किसके साथ मिलकर अपनी कृति लिरिकल बैलेड्स की रचना की?

A) कोलरिज B) इलियड C) क्रोचे D) लोंजैंस

33. ‘काव्य जीवन की आलोचना है’ किसने कहा?

A) मैथ्यू अर्नाल्ड B) प्लेटो
C) अरस्तु D) वर्ड्स वर्थ

34. ‘मतवाला’ पत्रिका के सम्पादक कौन है ?

A) शिवपूजन सहाय B) निराला
C) धर्मवीर भारती D) भारतेंदु हरिश्चंद्र

35. वेद + अंत = वेदान्त में कौन सी संधी है ?

A) दीर्घ संधि B) यण संधि
C) वृद्धि संधि D) गुण संधि

36. कबीर को वाणी का डिक्टेटर किसने कहा है ?

A) हजारीप्रसाद द्विवेदी B) रामचंद्र शुक्ल
C) श्यामसुंदर दास D) नामवर सिंह

37. रस गंगाधर के रचयिता कौन है ?

A) अभिनव गुप्त B) दंडी C) जगन्नाथ D) विश्वनाथ

38. ‘रहिमन पानी रखिये, बिनु पानी सब सून।
पानी गये न ऊबरै, मोती मानुष चून।।’
इन पंक्तियों में किस छंद का प्रयोग हुआ है ?

A) दोहा B) चौपाई C) गीतिका D) कवित्त

39. समान्तर कहानी आन्दोलन के प्रवर्तक कौन है ?

A) निर्मल वर्मा B) कमलेश्वर C) राकेश वत्स D) उदयप्रकाश

40. कामायनी को छायावाद का उपनिषद् किसने कहा ?

A) हजारीप्रसाद द्विवेदी
B) महावीर प्रसाद द्विवेदी
C) शांतिप्रिय द्विवेदी
D) नन्द दुलारे वाजपेय

41. ‘निबंध गद्य की कसौटी है’ यह कथन किसका है ?

A) नगेन्द्र
B) बच्चन सिंह
C) रामचंद्र शुक्ल
D) हजारी प्रसाद द्विवेदी

42. गोदान उपन्यास में शिक्षक पात्र कौन है ?

A) मिस्टर खन्ना
B) मेहता
C) मिर्ज़ा खुर्शीद
D) ओमकारनाथ

43. निम्न में अघोष व्यंजन हैं –

A) न,द,भ,म
B) य,र,ल,व
C) क,ख,च,छ
D) इनमें से कोई नहीं

44. दोपहर शब्द में कौन सा समास है ?

A) द्वंद्व समस
B) द्विगु समस
C) कर्मधारय समस
D) बहुव्रीही समस

45. निम्न में ‘स्वप्न’ का विलोम शब्द है-

A) दिवा स्वप्न B) निद्रा C) जागरण D) खुमारी

46. निम्न में किस उपन्यास में देश विभाजन की त्रासदी चित्रित है ?

A) गबन
B) झूठा सच

C) इन हथियारों से D) राग दरबारी

47. राजभाषा आयोग के प्रथम अध्यक्ष कौन थे ?

A) बाल गंगाधर तिलक B) मुंशी अय्यंगार

C) बाल गंगाधर खेर D) राजेन्द्र सिंह ब्योहर

48. निम्न में कौन सी लिपि नहीं है ?

A) गुरुमुखी B) अरबी C) देवनागरी D) अंग्रेज़ी

49. अभिव्यंजना वाद के प्रवर्तक कौन है ?

A) क्रोचे B) वर्ड्सवर्थ

C) मैथ्यू अर्नाल्ड D) प्लेटो

50. घनानंद की कृतियाँ किस भाषा में रचित हैं ?

A) अवधी B) ब्रज C) खड़ीबोली D) मैथिली

51. 'कोणार्क' नाटक के रचयिता कौन है ?

A) धर्मवीर भारती B) गोविन्द वल्लभ पन्त

C) रामकुमार वर्मा D) जगदीश चन्द्र माथुर

52. निम्न में कौन सा युग्म सही नहीं है ?

A) शंकुक – अनुमितिवाद

B) अभिनव गुप्त – अभिव्यक्तिवाद

C) आचार्य मम्मट – उत्पत्तिवाद

D) भट्ट नायक – भुक्तिवाद

53. निम्नलिखित में कौन सा कथन असत्य है ?

A) रीतिबद्ध धारा के कवियों ने लक्षण ग्रंथों की रचना की है |

B) केशवदास रीतिमुक्त धारा कवि है |

C) रीतिबद्ध धारा के कवियों को आचार्य कवि कहा जाता है |

D) बिहारी रीति सिद्ध धारा के प्रतिनिधि कवि है |

54. धर्मयुगपत्रिका के सम्पादक कौन थे ?

A) रघुवीर सहाय B) सर्वेश्वर दयाल सक्सेना

C) धर्मवीर भारती D) राजेन्द्र यादव

55. 'कुट्टिचात्तन' उपनाम से निबंध लिखनेवाले मशहूर साहित्यकार कौन है ?

A) मुक्तिबोध B) अज्ञेय

C) नेमीचन्द्र जैन D) भारत भूषन अग्रवाल

56. श्रद्धा नामक पात्र किस महाकाव्य में है ?

A) साकेत B) कामायनी

C) प्रियप्रवास D) पृथ्वीराज रासो

57. 'अंत:करण की वृत्तियों के चित्र का नाम कविता है' यह किसका कथन है ?

A) भारतेंदु हरिश्चंद्र B) रामचंद्र शुक्ल

C) महावीर प्रसाद द्विवेदी D) हजारीप्रसाद द्विवेदी

58. इनमें से अंतरराष्ट्रीय अनुवाद दिवस कौन सा है?

A) 30 जून B) 30 जुलाई C) 30 अगस्त D) 30 सितंबर

59. इनमें से कौन सी रचना हज़ारी प्रसाद द्विवेदी कृत नहीं है ?

A) हिंदी साहित्य की भूमिका

B) हिंदी साहित्य उद्भव और विकास

C) हिंदी साहित्य का आदिकाल

D) हिंदी साहित्य का संक्षिप्त इतिहास

60. हिंदी की उपभाषा बिहारी से कौन सी बोली विकसित हुई?

A) बुंदेली B) मैथिलि C) अवधी D) जयपुरी

61. हिंदी को राष्ट्र भाषा के साथ ही विश्व की एक प्रमुख भाषा के रूप में प्रतिष्ठित करने का संकल्प कब हुआ?

A) 1951 B) 1963 C) 1968 D) 1975

62. हिंदी भाषा के व्याकरण के स्थिरीकरण में मुख्य रूप से किसकी महत्वपूर्ण भूमिका रही ?

A) हज़ारी प्रसाद द्विवेदी B) श्यामसुंदर दास

C) महावीर प्रसाद द्विवेदी D) गुलाबराय

63. इनमें से किसने सरहपाद को हिंदी का प्रथम कवि नहीं माना?

A) ग्रियर्सन B) मिश्रबंधु

C) राहुल सांकृत्यायन D) गणपतिचंद्र गुप्त

64. हिंदी में रचित प्रथम साहित्य का इतिहास किस का है?

A) मिश्रबंधु B) शिवसिंहसेंगर C) गुलाब राय D) बच्चनसिंह

65. उत्तर अपभ्रंश को सब से पहले 'पुरानी हिंदी' नाम किसने दिया?

A) रामकुमार वर्मा B) भोलाशंकर व्यास

C) चंद्रधरशर्मागुलेरी D) राहुल सांकृत्यायन

66. किसने हिंदी के आरंभिक रूप को अवहट्ट कहा?

A) रामकुमारवर्मा B) भोलाशंकर व्यास

C) राहुल सांकृत्यायन D) ग्रियर्सन

67. इनमें से किस क्षेत्र में मैथिली बोली नहीं जाती?

A) दरभंगा B) मुसफरनगर C) पूर्णिया D) पटना

68. इनमें से किसने पुरानी हिंदी को 'प्राकृताभास' हिंदी माना?

A) रामकुमारवर्मा B) भोलाशंकर व्यास

C) शुक्लजी D) गुलाबराय

69. 'चाय'किस भाषा का शब्द है?

A) फारसी B) चीनी C) हिंदुस्तानी D) उर्दू

70. विद्वानों ने किसके द्वारा रचित इतिहास को 'सच्चे अर्थों में हिंदी साहित्य का पहला इतिहास' कहा है?

A) शुक्लजी B) गार्सा द तासी

C) ग्रियर्सन D) मिश्रबंधु

71. 'जर्णलिज़म' शब्द की उत्पत्ति किस भाषा से हुई?

A) चीन B) जर्मन C) फ्रेंच D) लैटिन

72 . ‘रत्नावली दोहा संग्रह’ में कुल कितने दोहे हैं?

A) 91 B) 101 C) 111 D) 112

73. किस भाषा वैज्ञानिक ने भाषा के तीन स्तर के आधार पर सामान्य भाषा को लांगेज (Langage) कहा है ?

A) सस्यूर B) चोम्स्की C) जांनक्रोरैसम D) प्राप

74. उत्तर संरचनावाद को जन्मदेने और विकसित करनेवालों में इनमें से किसकी भूमिका नहीं थी?

A) रोलांबार्थ B) लाकदरिदा

C) जांनक्रोरैसम D) जूलियाक्रिस्टीना

75. चार्ल्स जैन्क्स के मत में ‘पोस्ट मार्डेनिज़म’ शब्द का पहला प्रयोग किसने किया?

A) अरनाल्डटानयबी B) लेस्लीफील्डर

C) फ्रैंककरमोड D) ओनिस

76 . ‘सुकवि’ उपाधि प्राप्त कवि कौन है?

A) अंबिका दत्त व्यास B) प्रेमघन

C) लछिराम D) विजयानंद त्रिपाठी

77. सही मिलान कीजिए

a. भारतेंदु	1. अब्र
b. प्रेमघन	2. त्रिशूल
c. लालासीताराम	3. रसा
d. गयाप्रसाद शुक्ल	4. भूप

A) a-1, b-2, c-4, d-3 B) a-1, b-3, c-2, d-4

C) a-4, b-3, c-1, d-2 D) a-3, b-1, c-4, d-2

78 . ‘मनोहर कहानी’ का संपादन किसने किया?

A) अंबिका दत्त व्यास B) चंडी प्रसाद सिंह

C) मुंशी नवल किशोर D) शिवप्रसाद सितारे हिंद

79. ’हरिश्चंद्र मागज़ीन’ का प्रकाशन वर्ष ?

A) 1872 B) 1873 C) 1874 D) 1875

80. ‘तलाश’ किसका प्रथम कहानी संकलन है?

A) मोहनदासनैमिषराय B) सूरज भान

C) जयप्रकाश कर्दम D) महेंद्र भीष्म

81. ‘निराला नकाबपोश’ किस विधा की रचना है ?

A) कहानी B) कविता C) उपन्यास D) जीवनी

82. निबंधों और लेखकों का सही मिलान कीजिए-

a. कछुआधरम 1. चतुर्वेदी जगन्नाथ

b. अनुप्रास का अन्वेषण 2. चंद्रधर शर्मा गुलेरी

c. मज़दूरी और प्रेम 3. महावीरप्रसाद द्विवेदी

d. आत्मनिवेदन 4. सरदार पूर्ण सिंह

A) a-1, b-3, c-2, d-4 B) a-3, b-1, c-4, d-2

C) a-1, b-2, c-4, d-3 D) a-2, b-1, c-4, d-3

83. इनमें से किस नाटक को प्रसादने 1937 में पूर्णता प्रदान की?

A) विशाख B) राज्यश्री

C) अजातशत्रु D) ध्रुव स्वामिनी

84. इनमें से गीतिनाट्य कौन सा है ?

A) सिंदूर की होली B) स्वर्ण विहान

C) देवी द्रौपदी D) सुदामा

85. इनमें से जैनेंद्र कुमार कृत एकांकी कौन सा है ?

A) उस पार B) दस मिनुट C) टक्कराहट D) मेरी बांसुरी

86. प्रेमचंद युग का सबसे अक्कड और बदनाम उपन्यासकार किसे माना जाता था?

A) शिवपूजन सहाय B) बेचनशर्मा उग्र

C) ऋषभ चरण जैन D) भगवती चरण वर्मा

87. सही मिलानकीजिए

a. आँख से भी छोटी चिडिया — 1. बलदेव वंशी

b. क से कबूतर — 2. इंदु जैन

c. कोई आवाज़ नहीं — 3. सुनीता जैन

d. हो जाने दो मुक्त — 4. उदयप्रकाश

A) a-2, b-4, c-3, d-1 B) a-2, b-4, c-1, d-3
C) a-3, b-2, c-4, d-1 D) a-2, b-3, c-1, d-4

88. इनमें से कौन सा काव्यसंग्रह जगदीश चतुर्वेदीनहीं है का ?

A) इतिहासहंता B) डूबते इतिहास का गवाह

C) भविष्य घट रहा है D) नए मसीहा का जन्म

89. इनमें से कौन 'चौथा सप्तक' का कवि नहीं है ?

A) अवधेश कुमार B) सुमन राजे

C) श्रीराम वर्मा D) मदन वात्स्यायन

90 . "मुझे कल्पवृक्ष नहीं चाहिए चाहिए कामधेनु नहीं,
इस पृथ्वी पर ज़िंदा रहने केलिए मुझे इतना ही अन्न चाहिए"-
ये पंक्तियाँ किसकी हैं ?

A) असदजैदी B) कुमार अंबुज

C) स्वप्निल श्रीवास्तव D) ज्ञानेंद्र पति

91. सुमेलित कीजिए

a. शुरू हो गया नाटक — 1. शंकर शेष

b. शकुंतला की अंगूढी — 2. विष्णु प्रभाकर

c. श्वेत कमल — 3. सुरेंद्र वर्मा

d. आधी रात के बाद — 4. लक्ष्मीनारायण लाल

A) a-4, b-3, c-2, d-1 B) a-1, b-4, c-3, d-2
C) a-4, b-1, c-3, d-2 D) a-3, b-4, c-2, d-1

92. इनमें से रिपोर्ताज शैली में रचित उपन्यास कौन सा है?

A) अंधेरेबंद कमरे B) राग दरबारी

C) वे दिन D) डाक बंगला

93. महेंद्र भीष्म कृत ‘मैं पायल’ उपन्यास का विषय कौन सा है ?

A) किन्नर जीवन B) पर्यावरण

C) दलित चित्रण D) दहेज

94. सही मिलान कीजिए

a. महीप सिंह 1. अकहानी

b. गंगाप्रसाद विमल 2. समांतर कहानी

c. कमलेश्वर 3. सक्रिय कहानी

d. राकेश वत्स 4. सचेतन कहानी

A) a-4, b-1, c-2, d-3 B) a-3, b-4, c-1, d-2

C) a-3, b-4, c-2, d-1 D) a-4, b-1, c-3, d-2

95. सही मिलान कीजिए -

a. अलकासरावगी 1. वैराग्य

b. गीतांजली श्री 2. कहानी की तलाश में

c. चंद्रकांता 3. दूसरा ताजमहल

d. नासिरा शर्मा 4. काली बर्फ

A) a-2, b-1, c-4, d-3 B) a-3, b-1, c-2, d-4

C) a-1, b-3, c-2, d-4 D) a-1, b-2, c-4, d-3

96. इन रचनाओं का सही रचना क्रम कौन सा है ?

A) बात बोलेगी ,अरण्या,संवाद तुम से , कोई दूसरा नहीं

B) अरण्या, संवाद तुम से , कोई दूसरा नहीं, बात बोलेगी

C) संवाद तुम से ,कोई दूसरा नहीं, अरण्या,बात बोलेगी

D) बात बोलेगी , संवाद तुम से, अरण्या, कोई दूसरा नहीं

97 . ‘समकालीन कविता का व्याकरण’ किसकी आलोचनात्मक रचना है?

A) विश्वनाथ प्रसाद तिवारी B) विश्वनाथ प्रसाद मिश्र

C) भोलाशंकर व्यास D) ओमप्रकाश वाल्मीकि

98. मदनगोपाल कृत ‘कलम का जादूगर’ कब प्रकाशित हुआ?

A) 1965 B) 1966 C) 1967 D) 1968

99. इनमें से कौन महादेवीवर्मी का रेखाचित्र संग्रह नहीं है?

A) स्मृति की रेखायें B) पथ के साथी

C) स्मारिका D) संस्मरण

100. 'जिन्होंने जीना जाना' किसका संस्मरण है?

A) नगेंद्र B) जगदीश चंद्र माथुर

C) सेठ गोविंद दास D) कृष्णा सोबती

101. सही मिलान कीजिए -

a .कमलेश्वर 1. मैंने माइू नहीं देखा

b. दीपक स्वदेश 2. यादों के चिराग

c. मोहनदासनैमिष राय 3. तिरस्कृत

d. सूरजपालचौहान 4. अपने अपने पिंजरे

A) a-1, b-2, c-4, d-3 B) a-2, b-4, c-3, d-1

C) a-2, b-1, c-4, d-3 D) a-4, b-2, c-1, d-3

102. इनमें से कौन सा मुहावरा <u>अल्पज्ञानी</u> के अर्थ में प्रयुक्त होता है?

A) काला अक्षर भैंस बराबर B) अध जल गगरी छलकतजाय

C) जिसकी लाठी उसकी भैंस D) घर की मुर्गी दाल बराबर

103. इन कविताओं और कवियों को सुमेलित कीजिए -

a. नींद टूटने से पहले 1. केदार नाथ सिंह

b.कोई आवाज़ नहीं 2. अरुण कमल

c.अपनी केवल धार 3. सुनीता जैन

d.यहाँ से दे देखो 4. बलदेव वंशी

A) a-4, b-3, c-1, d-2 B) a-1, b-2, c-4, d-3

C) a-2, b-1, c-3, d-4 D) a-3, b-4, c-2, d-1

104. इनमें से कौन सा विकल्प सुमेलित नहीं है?

A) सुमन राजे - चौथा सप्तक

B) मदन वात्स्यायन - तीसरा सप्तक

C) हरिनारायण व्यास - दूसरा सप्तक

D) रघुवीर सहाय - तार सप्तक

105. इनमें से कौन समछंद नहीं है ?

A) आभीर B) तोमर C) चौपाई D) सोरठा

106. प्रत्येक चरण में 19 वर्ण और बारहें वर्ण पर यति आने पर कौन सा छंद बनता है ?

A) मंदाक्रांता B) वसंत तिलका

C) मालिनी D) शार्दूल विक्रीडित

107. इनमें से कौन रीतिबद्ध कवि नहीं है ?

A) बिहारी B) बेणी C) नेवाज D) घनानंद

108. किस सिद्धांत की हंसी उडाते हुए मैक्समूलर ने 'बाउ-बाउ' नाम दिया ?

A) दैवी उत्पत्ति सिद्धांत B) धातु सिद्धांत

C) निर्णय सिद्धांत D) अनुकरण सिद्धांत

109. किसने प्राकृत को संस्कृत से भी पुरानी भाषा माना?

A) ग्रियर्सन B) नमिसाधु C) धीरेंद्र वर्मा D) हेमचंद्र

110. इनमें से किस वर्ण का उच्चारण 'ओष्ठ्य' नहीं है ?

A) उ B) प C) ऊ D) व

111. इनमें से कौन 'जातिवाचक संज्ञा' नहीं है ?

A) कवि B) स्त्री C) मनुष्य D) सोना

112. इनमें से 'स्त्रीलिंग शब्द' कौन सा है ?

A) अईना B) ईंधन C) वसीयतनामा D) अमावस

113. 'पासवर्ड' किसका उपन्यास है ?

A) मृदुलागर्ग B) नासिरा शर्मा

C) सुशीलाटाकभौरे D) कमल कुमार

114. 'कविता में औरत' किसकी रचना है ?

A) कात्यायनी B) अनामिका

C) मधु धवन D) इंदुजैन

115. 'दत्तात्रेय का दुख' किसकी कहानी है ?

A) उदयप्रकाश B) निर्मल वर्मा

C) अलका सरावगी D) चित्रामुद्गल

116 . पत्रकारिता को 'पांचवां वेद' किसने कहा ?

A) गाँधीजी B) इंद्रविद्यावाचस्पति

C) हज़ारी प्रसाद द्विवेदी D) पशुपतिनाथ उपाध्याय

117. सही मिलान कीजिए -

a. कालानुक्रम	1. classification
b. वर्गीकरण	2. chronology
c. अनुमोदन	3. nomination
d. मनोनयन	4. approval

A) a-2, b-1, c-4, d-3 B) a-2, b-3, c-4, d-1
C) a-3, b-2, c-1, d-4 D) a-1, b-2, c-3, d-4

118. 'बिहारी की वाग्विभूति' किस विधा की रचना है ?

A) निबंध B) संस्मरण C) आलोचना D) रेखाचित्र

119. किस रचना के द्वारा प्रेमघन ने स्वार्थपूर्ण शासन केलिएईस्ट इंडिया कंपनी' को दोषी ठहराया ?

A) आनंद अरुणोदय B) हार्दिक हर्षादर्श

C) आर्याभिनंदन D) अलौकिक लीला

120. संविधान के किस अनुच्छेद के अनुसार राजभाषा आयोग की स्थापना हुई

A) 343 B) 344 C) 350 D) 351