

ଓଡ଼ିଆ

ପାଠ୍ୟ ପାସତା

ପ୍ରଥମ ପ୍ରଭାଗ : ବ୍ୟାକରଣ ଓ ସାହିତ୍ୟତତ୍ତ୍ୱ

- ଓଡ଼ିଆ ବର୍ଣ୍ଣମାଳା
ବର୍ଣ୍ଣ, ସ୍ୱର, ବ୍ୟଞ୍ଜନ (ବର୍ଗ୍ୟ, ଅବର୍ଗ୍ୟ), ଅଯୋଗବାହ, ଅତିରିକ୍ତ ଚିହ୍ନ (କାର, ଫଳା)
- ଓଡ଼ିଆ ଶବ୍ଦ ଭଣ୍ଡାର
ତତ୍ତ୍ୱସମ, ତତ୍ତ୍ୱଭବ, ଦେଶଜ, ବୈଦେଶିକ
- ଶବ୍ଦଗଠନ
କୃଦନ୍ତ, ତତ୍ତ୍ୱିତ, ସନ୍ଧି, ସମାସ, ଏକପଦୀକରଣ
- କାରକ, ବିଭକ୍ତି- ପ୍ରୟୋଗବିଧି
- ବାକ୍ୟ – ଲକ୍ଷଣ, ପ୍ରକାର, ରୂପାନ୍ତର
- ରୂପି
- ସାହିତ୍ୟତତ୍ତ୍ୱ- ରସ, ରୀତି, ଗୁଣ
କ୍ଳାସିକିଜିମ୍, ରୋମାଣ୍ଟିକିଜିମ୍, ବାସ୍ତବବାଦ
- ଅଳଙ୍କାର- ଅନୁପ୍ରାସ, ଯମକ, ଶ୍ଳେଷ, ଉପମା, ଉତ୍ପ୍ରେକ୍ଷା, ବିଭାବନା

ଦ୍ୱିତୀୟ ପ୍ରଭାଗ : ପ୍ରାଚୀନ ସାହିତ୍ୟ

- ଲୋକସାହିତ୍ୟ (ଲୋକଗୀତ, ଲୋକଗଳ୍ପ ଓ ଲୋକନାଟକ)
- ଚର୍ଯ୍ୟାଗୀତିକା- ଲୁଇପା, ଶବରୀପା, କାହ୍ନୁପା
- ସାରଳା ଦାସ – ସ୍ୱାର୍ଗାରୋହଣ ପର୍ବ
- ବଲରାମ ଦାସ – ଭାବସମୁଦ୍ର
- ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସ – ରାସପଞ୍ଚାଧାରୀ
- ଚଉତିଶା (କଳସ ଚଉତିଶା, ମନବୋଧ ଚଉତିଶା , ଆର୍ତ୍ତହ୍ରାଣ ଚଉତିଶା, କଳାକଳେବର ଚଉତିଶା)
- କୋଇଲି (କେଶବ କୋଇଲି, ବାରମାସୀ କୋଇଲି, ଅର୍ଥ କୋଇଲି, କାନ୍ତ କୋଇଲି)
- ରୁଦ୍ର ସୁଧାନିଧି

ତୃତୀୟ ପ୍ରଭାଗ : ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ ସାହିତ୍ୟ

- ଦୀନକୃଷ୍ଣ ଦାସ – ରସକଲ୍ଲୋଳ (୨, ୧୫, ୧୭, ୩୪ ଛାନ୍ଦ)
- ଉପେନ୍ଦ୍ର ଭଞ୍ଜ – କୋଟି ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ସୁନ୍ଦରୀ (୧, ୨, ୧୧, ୨୫ ଛାନ୍ଦ)
- ଅଭିମନ୍ୟୁ ସାମନ୍ତସିଂହାର- ବିଦଗ୍ଧ ଚିନ୍ତାମଣି (୧, ୪, ୩୦, ୪୨ ଛାନ୍ଦ)
- କବିସୂର୍ଯ୍ୟ ବଳଦେବ ରଥ – କିଶୋର ଚନ୍ଦ୍ରାନନ୍ଦ ଚମ୍ପୂ (ଛ, ଜ, ଡ, ଶ ଚମ୍ପୂ)
- ଭକ୍ତଚରଣ ଦାସ -- ମଥୁରାମଙ୍ଗଳ (୫, ୬, ୧୮, ୨୯ ଛାନ୍ଦ)
- ଭୀମ ଭୋଇ – ସ୍ତୁତି ଚିନ୍ତାମଣି

ଚତୁର୍ଥ ପ୍ରଭାଗ : ପତ୍ରପତ୍ରିକା ଓ ଆଧୁନିକ ଗଦ୍ୟସାହିତ୍ୟ

- ଉନବିଂଶ ଶତାବ୍ଦୀରେ ପ୍ରକାଶିତ ସମ୍ବାଦପତ୍ର ଓ ପତ୍ରପତ୍ରିକା
- ଉପନ୍ୟାସ ସାହିତ୍ୟ :
ଫକୀରମୋହନ ସେନାପତି, କାଳିନ୍ଦୀଚରଣ ପାଣିଗ୍ରାହୀ, ଗୋପୀନାଥ ମହାନ୍ତି, ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି, ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ରଥ, ବିଭୂତି ପଟ୍ଟନାୟକ, ଶାନ୍ତନୁ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ, ପ୍ରତିଭା ରାୟ ।
- ଗଳ୍ପ ସାହିତ୍ୟ :
ଭଗବତୀ ଚରଣ ପାଣିଗ୍ରାହୀ, ଗୋଦାବରୀଶ ମହାପାତ୍ର, ରାଜକିଶୋର ରାୟ, ଅଖିଳମୋହନ ପଟ୍ଟନାୟକ, କିଶୋରୀ ଚରଣ ଦାସ, ମହାପାତ୍ର ନୀଳମଣି ସାହୁ, ମନୋଜ ଦାସ, ବୀଣାପାଣି ମହାନ୍ତି ।
- ନାଟ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ :
ଜଗନ୍ନାଥ ଲାଲ, କାଳୀଚରଣ ପଟ୍ଟନାୟକ, ରାମଚନ୍ଦ୍ର ମିଶ୍ର, ଗୋପାଳ ଛୋଟରାୟ, ମନୋରଞ୍ଜନ ଦାସ, ବିଶ୍ଵଜିତ୍ ଦାସ, ବିଜୟ ମିଶ୍ର, ରତ୍ନାକର ଚଇନି ।
- ଆତ୍ମଜୀବନୀ :
ଗୋଦାବରୀଶ ମିଶ୍ର (ଅର୍ଦ୍ଧଶତାବ୍ଦୀର ଓଡ଼ିଶା ଓ ତହିଁରେ ମୋ ସ୍ଥାନ), ବୈଷ୍ଣବ ପାଣି (ପାଣିକବିଙ୍କ ଆତ୍ମକାହାଣୀ), ଲକ୍ଷ୍ମୀ ନାରାୟଣ ସାହୁ (ମୋ ବାରବୁଲା ଜୀବନ), କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପାଣିଗ୍ରାହୀ (ମୋ ସମୟର ଓଡ଼ିଶା), ରମାଦେବୀ (ଜୀବନ ପଥେ), ହରେକୃଷ୍ଣ ମହତାବ (ସାଧନାର ପଥେ), ଫତୁରାନନ୍ଦ (ମୋ ଫୁଟାଡ଼ଙ୍ଗାର କାହାଣୀ), କୁଞ୍ଜବିହାରୀ ଦାସ (ମୋ କାହାଣୀ)।

ପଞ୍ଚମ ପ୍ରଭାଗ : ଆଧୁନିକ କାବ୍ୟକବିତା, ପ୍ରବନ୍ଧ ଓ ରମ୍ୟରଚନା

- ଆଧୁନିକ କାବ୍ୟ କବିତା :
ରାଧାନାଥ ରାୟ, ଗଙ୍ଗାଧର ମେହେର, ଗୋପବନ୍ଧୁ ଦାସ, ବୈକୁଣ୍ଠନାଥ ପଟ୍ଟନାୟକ, ମାୟାଧର ମାନସିଂହ, ସଚ୍ଚିଦାନନ୍ଦ ରାଉତରାୟ, ରମାକାନ୍ତ ରଥ, ସୀତାକାନ୍ତ ମହାପାତ୍ର, ବ୍ରହ୍ମୋତ୍ତୀ ମହାନ୍ତି ।
- ପ୍ରବନ୍ଧ ଓ ରମ୍ୟରଚନା :
ରତ୍ନାକର ପତି, ବିପିନ ବିହାରୀ ରାୟ, ବିଶ୍ଵନାଥ କର, ନୀଳକଣ୍ଠ ଦାସ, ଗୋବିନ୍ଦ ତ୍ରିପାଠୀ, ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ମହାପାତ୍ର, ଗୋଲୋକ ବିହାରୀ ଧଳ, ଚିତ୍ତରଞ୍ଜନ ଦାସ, ଭୁବନେଶ୍ଵର ବେହେରା ।