

1. “വികാരമെന്നിയേ നാമം
 ധാതുവാക്യമപൂർണ്ണമായ ” - ഈ കാരികയ്ക്ക് ഉദാഹരണമാണ്
 A) വെടി B) പുക C) ചെളി D) കായ്

2. “ആടുജീവിതം” ഇംഗ്ലീഷിലേക്ക് വിവർത്തനം ചെയ്തതാര്?
 A) ജോസഫ് കോയിപ്പള്ളി B) ജെ. ദേവിക
 C) ലീലാസർക്കാർ D) പ്രിയ എ. എസ്സ്

3. ഏത് ജില്ലയിലാണ് കണ്യാർകളി എന്ന കലാരൂപം പ്രചാരത്തിലുള്ളത്?
 A) മലപ്പുറം B) കാസർഗോഡ് C) പാലക്കാട് D) വയനാട്

4. രൂപകസമാസത്തിന് ഉദാഹരണമേത്?
 A) പ്രേമഭാജനം B) തേൻമൊഴി C) നാമജപം D) പാദപങ്കജം

5. മലയാളത്തിലെ പദങ്ങളെ നാമം, വചനം, അവ്യയം എന്നിങ്ങനെ മൂന്നായി വിഭജിച്ചതാര്?
 A) ഗുണ്ടർട്ട് B) ജോർജ്ജ് മാത്തൻ
 C) ശേഷഗിരിപ്രഭു D) കോവുണ്ണി നെടുങ്ങാടി

6. “രമണീയാർത്ഥപ്രതിപാദകഃ ശബ്ദഃ കാവ്യം” എന്ന പരാമർശം ആരുടേത്? ഏത് കൃതിയിൽ?
 A) രുദ്രൻ - കാവ്യാലങ്കാരം B) ധനഞ്ജയൻ - ദശരൂപകം
 C) ഭരതമുനി -നാട്യശാസ്ത്രം D) ജഗന്നാഥപണ്ഡിതൻ - രസഗംഗാധരം

7. സേയം ദിധാ - അവ ഏതെല്ലാം?
 A) കേരളഭാഷയും സംസ്കൃതവും
 B) ഉൽകൃഷ്ടഭാഷയും അപകൃഷ്ടഭാഷയും
 C) ഏകവചനവും ബഹുവചനവും
 D) പുല്ലിംഗവും സ്ത്രീലിംഗവും

8. ഗജേന്ദ്രമോക്ഷം ചുവർചിത്രം സ്ഥിതിചെയ്യുന്നതെവിടെ?
 A) പത്മനാഭപുരം കൊട്ടാരം B) കൃഷ്ണപുരം കൊട്ടാരം
 C) ഏറ്റുമാനൂർ ക്ഷേത്രം D) കൊടുങ്ങല്ലൂർക്ഷേത്രം

9. “ സംസ്കൃതവർണ്ണങ്ങളെയും സംസ്കൃതപദങ്ങളെയും ഉപേക്ഷിച്ചാൽ മലയാളഭാഷ ആകാശകുസുമമായിരിക്കും ” - ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞതാര്?
 A) വടക്കുംകൂർ രാജരാജവർമ്മ B) കോവുണ്ണി നെടുങ്ങാടി
 C) അപ്പൻ തമ്പുരാൻ D) ഉള്ളൂർ എസ് പരമേശ്വരയ്യർ

10. യചൻ എന്ന ആദിവാസിയുടെയും മക്കളുടെയും കഥപറയുന്ന നാടകമേത്?
 A) പെടുമ്പറ B) സാക്ഷി C) നാട്ടുഗദ്ദിക D) തകരച്ചെണ്ട
11. ക്രിയകളെ അവയുടെ പ്രകൃതി പ്രമാണിച്ച് എങ്ങനെ വിഭജിക്കാം?
 A) സകർമ്മകം, അകർമ്മകം B) കേവലം, പ്രയോജകം
 C) മുറ്റുവിന, പറ്റുവിന D) കാരിതം, അകാരിതം
12. *On the Defence of Comedy* എന്ന ഗ്രന്ഥം രചിച്ചത്?
 A) ജക്കപ്പോ മസോണി B) സ്റ്റീഫൻ ഗോസ്സൻ
 C) ഇമ്മാനുവേൽ കാന്റ് D) ജോയൽ സ്പിൻഗാൺ
13. ലീലാതിലകത്തിലെ അപ്പം, തുപ്പം, പതവിയ പഴം എന്ന പ്രയോഗത്തിലെ 'തുപ്പം' ഏത് ഭാഷയിലെ പദമാണ്?
 A) കേരളഭാഷ B) സംസ്കൃതം C) തമിഴ് D) കന്നട
14. ലീലാതിലകകാരൻ 'സന്ധായകവർണ്ണങ്ങൾ' (ഇടനിലകൾ) എന്ന് പരാമർശിച്ചിട്ടുള്ളത് ഏതെല്ലാമാണ്?
 A) ഇൻ, ഉൻ B) ണ്, ഇൻ, ഉൻ C) ണ്, ഇൻ D) ണ്, ഇൻ, റ്
15. കേരളപാണിനീയത്തിലെ ദ്വിത്വസന്ധിവിചാരത്തിൽ ഉൾപ്പെടാത്ത കാരിക ഇവയിൽ ഏതാണ്?
 A) അലുപ്താവ്യസമാസത്തിൽ B) റാവും ടാവുമിരട്ടിപ്പു
 ധാതുപൂർവ്വത്തിലും വരാ നാമാന്ത്യത്തിൽ യഥോചിതം
 C) പദാന്തേ വ്യഞ്ജനം വന്നാൽ D) കൂട്ടക്ഷരമിരട്ടിക്ക
 സംവൃതം ചേർത്തുചൊല്ലുക പദമധ്യത്തിലാവുകിൽ
16. “സ്വാതന്ത്ര്യസമരം തീർന്നു; ഇസങ്ങൾ ചന്ത് ചീഞ്ഞുപോയ്” - ആരുടെ വരികൾ?
 A) കുരീപ്പുഴ ശ്രീകുമാർ B) കെ. ആർ. ടോണി
 C) എസ്. ജോസഫ് D) അനിതാ തമ്പി
17. 'ക്ഷമയുടെ നെല്ലിപ്പലക' എന്ന പ്രയോഗത്തിലെ “നെല്ലിപ്പലക” ഏത് അർത്ഥഭേദത്തിന് ഉദാഹരണമാണ്?
 A) അർത്ഥമാനതി B) അർത്ഥസങ്കോചം
 C) അർത്ഥാതിശയം D) അർത്ഥസാമീപ്യം
18. ജോഹന്നാസ് ഷ്മിറ്റ് (Johannes Schmitt) ആവിഷ്കരിച്ച സിദ്ധാന്തം ഏതാണ്?
 A) കുടുംബവ്യക്ഷ സിദ്ധാന്തം B) വംശാവലി സിദ്ധാന്തം
 C) പ്രാണപ്രദേശ സിദ്ധാന്തം D) തരംഗ സിദ്ധാന്തം
19. ഉദയംപേരൂർ സുന്നഹദോസിലെ 'സുന്നഹദോസ്' എന്ന പദം എത് ഭാഷയിൽനിന്നാണ് മലയാളം സ്വീകരിച്ചത്?
 A) ഗ്രീക്ക് B) ലാറ്റിൻ C) സുറിയാനി D) പോർച്ചുഗീസ്

20. അമ്മാമൻ എന്നത് അമ്മാവൻ എന്നാകുന്നത് ഏത് ധ്വനിഭേദത്തിന് ഉദാഹരണമാണ്?
 A) സമാക്ഷരലോപം B) വർണ്ണസമീകരണം
 C) വിഷമീകരണം D) സ്ഥാനവിപര്യയം
21. മലയാളത്തിലെ ല,ള എന്നിവ ഏത് വിഭാഗത്തിൽപ്പെട്ട വർണ്ണങ്ങളാണ്?
 A) പാർശ്വികം B) പ്രവാഹി C) ഉൽക്ഷിപ്തം D) കമ്പിതം
22. ക്രിയാവിഭജനത്തിൽ ‘കർത്തൃജകർമ്മകം’ എന്നൊരു വിഭാഗത്തെ ഉൾപ്പെടുത്തിയത് ഇവരിൽ ആരാണ്?
 A) ഏ. ആർ. രാജരാജവർമ്മ B) വൈക്കത്ത് പാച്ചുമുത്തത്ത്
 C) ശേഷഗിരിപ്രഭു D) സി.എൽ. ആന്റണി
23. കേരളപാണിനിയുടെ ആറ് നയങ്ങളിൽ ഭാഷാശാസ്ത്രദൃഷ്ട്യാ നവപ്രവർത്തനമല്ലാത്തത് ഏത്?
 A) അനുനാസികാതിപ്രസരം B) താലവ്യാദേശം
 C) വിലോപസംഗ്രഹം D) അംഗഭംഗം
24. പുഷ്പം മുതൽ പത്ത് വരെയുള്ള അക്കങ്ങളെ വിഷയമാക്കി “എണ്ണക്കൂടം” എന്ന പേരിൽ ലേഖനസമാഹാരം എഴുതിയതാർ?
 A) പണ്ഡിറ്റ് പി. ഗോപാലൻ നായർ
 B) കുറ്റിപ്പുറത്ത് കേശവൻ നായർ
 C) കൃണേശത്ത് പരമേശ്വരമേനോൻ
 D) പുത്തേശത്ത് രാമൻമേനോൻ
25. പറങ്കിവരാഹൻ എന്ന നാണയം നിലവിലിരുന്നത് ഏത് രാജവംശത്തിന് കീഴിൽ?
 A) കൊച്ചി B) വേണാട് C) സാമൂതിരി D) തിരുവിതാംകൂർ
26. പെരുമ്പടപ്പ് സ്വരൂപത്തിന്റെ ആസ്ഥാനം?
 A) കൊടുങ്ങല്ലൂർ B) കോഴിക്കോട് C) തൃപ്പൂണിത്തുറ D) ഇവയൊന്നുമല്ല
27. ചേരരാജാക്കന്മാരുടേതായി കേരളത്തിൽനിന്ന് ലഭിച്ച ആദ്യശാസനം ഏത്?
 A) തരിസാപ്പള്ളി ശാസനം B) വാഴപ്പള്ളി ശാസനം
 C) ചോക്കൂർ ശാസനം D) മാനള്ളി ശാസനം
28. വേണാട്ടിലെ സാമൂഹിക - രാഷ്ട്രീയസംവിധാനത്തിൽ അറുന്നൂറുവരുടെ പ്രവർത്തനത്തെ കുറിച്ച് പരാമർശിക്കുന്ന ശാസനം?
 A) കണ്ടിയൂർ ശാസനം B) ഗോശാലാ ശാസനം
 C) മണലിക്കര ശാസനം D) വെള്ളായണി ശാസനം
29. കേരളചരിത്രഗവേഷണകൗൺസിലിന്റെ മുസിരിസ് പൈതൃകവിനോദസഞ്ചാര പദ്ധതിയുടെ ഭാഗമായി ഉത്ഖനനം നടന്ന കോട്ട ഏത്?
 A) കോട്ടപ്പുറംകോട്ട B) പള്ളിപ്പുറംകോട്ട
 C) ബേക്കൽകോട്ട D) പാലക്കാട്ടുകോട്ട

30. കൊടുങ്ങല്ലൂർ കുറുംബഭഗവതിക്ഷേത്രത്തിൽ കണ്ണകിയുടെ പ്രതിഷ്ഠ നടത്തിയ ചേരരാജാവ്?
 A) നെടുമുടിചേരലാതൻ B) ഉതിയൻചേരലാതൻ
 C) ചേരൻചെങ്കുട്ടുവൻ D) ചേരമാൻപെരുമാൾ
31. “നാലണയ്ക്കൊരു പിഞ്ചുകുഞ്ഞിനെ
 നാണിവിറ്റതാണിനലെ
 ആറണയ്ക്കിനി നിന്റെ കുഞ്ഞിനെ
 ആരുവാങ്ങുമീ ചന്തയിൽ” - ആരുടെ വരികൾ?
 A) പി. കുഞ്ഞിരാമൻ നായർ B) വയലാർ
 C) പി. ഭാസ്കരൻ D) എൻ. വി. കൃഷ്ണവാര്യർ
32. “ചുഴം വയ്ക്കും വിവിധവിഭവം നോക്കിനാലുച്ചയോളം
 കോഴിക്കോട്ടും പുനരതിനെടോ, കൊല്ലവുംതുല്യമല്ല” - ഏത് കൃതിയിലെ വരികൾ?
 A) ഉണ്ണിയാടീചരിതം B) ഉണ്ണുന്നീലിസന്ദേശം
 C) അനന്തപുരവർണ്ണനം D) ഭാഷാനൈഷധം ചമ്പു
33. കണ്ണശ്ശരാമായണം പാഠസംശോധനം ചെയ്ത് പൂർണ്ണരൂപത്തിൽ പ്രസിദ്ധീകരിച്ചതാര്?
 A) ഉള്ളൂർ B) ഇളങ്കുളം കുഞ്ഞൻപിള്ള
 C) പി.വി വേലായുധൻ പിള്ള D) പുതുശ്ശേരി രാമചന്ദ്രൻ
34. പി. കുഞ്ഞിരാമൻ നായരുടെ ‘കളിയച്ഛൻ’ എന്ന കവിതാസമാഹാരത്തിന് അവതാരിക എഴുതിയതാര്?
 A) കുട്ടിക്കൃഷ്ണമാരാർ B) എൻ. വി. കൃഷ്ണവാര്യർ
 C) വൈലോപ്പിള്ളി D) എം. എൻ. വിജയൻ
35. Eco – Feminism - ന്റെ വക്താവാരാണ്?
 A) അർണേസ്റ്റ് B) ഹേവാർഡ് പാർസൺസ്
 C) ഫ്രാൻസിസ് ദ യുബോൺ D) മുറോ ബുക്ക്ചിൻ
36. ‘വായനയുടെ ദലിത്പാഠം’ - ആരുടെ കൃതി?
 A) കെ. കെ. കൊച്ചി B) കവിയൂർ മുരളി
 C) കെ. ഇ. എൻ. D) പ്രദീപൻ പാമ്പിരിക്കുന്ന്
37. ‘പൊന്തൻമാട’ എന്ന കഥ രചിച്ചതാര്?
 A) എസ്. ശ്രീരാമൻ B) കെ. സുരേന്ദ്രൻ
 C) സി. വി. ശ്രീരാമൻ D) ഇ. വി. രാമകൃഷ്ണൻ
38. ‘തൊട്ടപ്പൻ’ ആരുടെ ചെറുകഥാസമാഹാരം?
 A) ഫ്രാൻസിസ് നൊറോൺ B) ടി. ഡി. രാമകൃഷ്ണൻ
 C) സുസ്മേഷ് ചന്ദ്രോത്ത് D) വി. ആർ സുധീഷ്

39. “പൊന്നണിത്താനകൾ മുൾത്തടികൈക്കൊണ്ട്
പൊന്നിൻമലകൾ നടക്കുന്നതുപോലെ ” - അലങ്കാരം ഏത്?
A) ഉപമ B) ഉൽപ്രേക്ഷ C) രൂപകം D) മാലോപമ
40. “മഞ്ഞക്കാട്ടിൽ പോയാൽ - പ്പിന്നെ
മഞ്ഞക്കിളിയെ പിടിക്കാല്ലോ” - എന്നത് ഏത് വിനോദവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട പാട്ടാണ്?
A) സംഘക്കളി B) ഏഴാമത്ത്കളി C) വട്ടിപ്പാട്ട് D) വേലർപാട്ട്
41. പെരിഞ്ചക്കോടൻ ഏത് കൃതിയിലെ കഥാപാത്രം?
A) പ്രേമാമൃതം B) ധർമ്മരാജാ
C) മാർത്താണ്ഡവർമ്മ D) രാമരാജബഹദൂർ
42. അകവൽ, വെൺപാ - ഇവയെന്താണ്?
A) പാട്ടിന്റെ പ്രാചീനരൂപം B) ആട്ടപ്രകാരം
C) അലങ്കാരം D) വൃത്തം
43. എട്ടുകാലി മമ്മുണ്ണത് എന്ന കഥാപാത്രം കടന്നുവരാത്ത കൃതിയേത്?
A) സ്ഥലത്തെ പ്രധാനദിവ്യൻ B) ആനവാരിയും പൊൻകുരിശും
C) ബാല്യകാലസഖി D) മുച്ചീട്ടുകളിക്കാരന്റെ മകൻ
44. ‘രാത്രിമഴ’ എന്ന കവിതാസമാഹാരത്തിന് അവതാരിക എഴുതിയതാര്?
A) എൻ. കൃഷ്ണപിള്ള B) ഒ. എൻ വി.
C) കെ. പി. ശങ്കരൻ D) എൻ. വി. കൃഷ്ണവാര്യർ
45. “പാശ്ചാത്യനാടകവേദിയെ പേർത്തും പേർത്തും അനുകരിച്ച് സമയം പാഴാക്കാതെ
നമ്മുടെ പാരമ്പര്യത്തിൽനിന്ന് തിറയുടെയും കഥകളിയുടെയും കേരളത്തിൽ,
നാട്യശാസ്ത്രസങ്കേതങ്ങളുടെ ഉറവുകളിൽനിന്ന് ഔഷധവീര്യവും ഓജസ്സു
മുൾക്കൊണ്ടാൽ മലയാളനാടകവേദി ദീനശയ്യയിൽ നിന്നും എണീറ്റ് വരാം” -
1968- ലെ കൂത്താട്ടുകുളം നാടകക്കളരിയിൽവെച്ച് ഇങ്ങനെയൊരു അഭിപ്രായം ഉന്ന
യിച്ചതാര്?
A) കാവാലം നാരായണപ്പണിക്കർ B) എം. ഗോവിന്ദൻ
C) എൻ. കൃഷ്ണപിള്ള D) സി. എൻ ശ്രീകണ്ഠൻനായർ
46. രചനാകാലത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ ശരിയായ ഗണമേത്?
A) സംഗീതനൈഷധം, ആൾമാറാട്ടം, മറിയമ്മനാടകം, സംഗീതഹരിശ്ചന്ദ്രം, സദാരാമ
B) സംഗീതനൈഷധം, സദാരാമ, സംഗീതഹരിശ്ചന്ദ്രം, ആൾമാറാട്ടം, മറിയമ്മനാടകം
C) സംഗീതനൈഷധം, സംഗീതഹരിശ്ചന്ദ്രം, സദാരാമ, ആൾമാറാട്ടം, മറിയമ്മനാടകം
D) സംഗീതനൈഷധം, സംഗീതഹരിശ്ചന്ദ്രം, മറിയമ്മനാടകം, സദാരാമ, ആൾമാറാട്ടം
47. ‘പെരുന്തച്ചൻ’ എന്ന നാടകം രചിച്ചത്?
A) പി. എം. താജ് B) ടി. എം. എബ്രഹാം
C) നരേന്ദ്രപ്രസാദ് D) ജോയ്മാത്യു

48. “അദ്ഭുതത്തിന്റെ ഒരു കുമിള” എന്ന് ബഷീർ വിശേഷിപ്പിച്ച കഥ?
 A) നീലവെളിച്ചം B) പൂവമ്പഴം C) തേന്മാവ് D) ആനപ്പുട
49. കർണ്ണശ്വപഥം ആട്ടക്കഥയിലെ പ്രധാനകഥാപാത്രങ്ങൾ ?
 A) കർണ്ണനും ദുശ്ശളയും B) കർണ്ണനും കുന്തിയും
 C) കർണ്ണനും ശ്രീകൃഷ്ണനും D) കർണ്ണനും ദേവേന്ദ്രനും
50. “അന്നേരമമ്മയെടുത്തുകൊണ്ടും
 നന്ദനൻ തന്നെമടിയിൽവെച്ചു
 തൂർത്തുനെറുകയിൽ നീർത്തിക്കെട്ടി
 കോർത്തൊരുപുമാല ചുറ്റിക്കെട്ടി” - ഏതുതരം പാട്ടാണിത്?
 A) ഗാഥ B) വഞ്ചിപ്പാട്ട്
 C) കൈകൊട്ടിക്കളിപ്പാട്ട് D) ഊഞ്ഞാൽപ്പാട്ട്
51. രാജ്യസമാചാരം ആദ്യമായി പുറത്തിറങ്ങിയതെന്ന്?
 A) 1847 മാർച്ച് B) 1848 ജൂൺ C) 1848 മാർച്ച് D) 1847 ജൂൺ
52. തിരുവിതാംകൂർ ക്ഷേത്രവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട ദേവദാസികൾ ഏത് പേരിലാണ് അറിയപ്പെട്ടിരുന്നത്?
 A) കലാവതികൾ B) രുദ്രകന്യകൾ
 C) കുടികാർ/അടികൾ D) തേവരച്ചികൾ
53. “ചലച്ചിത്രഗാനപഠനങ്ങൾ” ആർ എഡിറ്റ് ചെയ്ത കൃതിയാണ്?
 A) രവീന്ദ്രൻ B) ഡോ. ആർ. വി. എം. ദിവാകരൻ
 C) കുമാരൻ വയലേരി D) തോട്ടം രാജശേഖരൻ
54. ജൈമിനിയാശ്വമേധം കിളിപ്പാട്ട് രചിച്ചതാര്?
 A) കാത്തുളളിൽ അച്യുതമേനോൻ
 B) നടുവത്തച്ഛൻ
 C) വെൺമണിമഹൻ
 D) കുഞ്ഞിക്കുട്ടൻ തമ്പുരാൻ
55. മാന്തരംചേരലിറുമ്പെരെ എന്ന ചേരരാജാവിന്റെ ആജ്ഞയനുസരിച്ച് കൂടലൂർകീഴാർ എന്ന പണ്ഡിതൻ സഞ്ചയിച്ചതായി പറയപ്പെടുന്ന കൃതി?
 A) പുറനാനൂറ് B) അകനാനൂറ്
 C) പതിറ്റുപ്പത്ത് D) ഐങ്കുറുനൂറ്
56. വള്ളത്തോളിന്റെ “ആ മോതിരം” എന്ന കവിത ആരെക്കുറിച്ചുള്ളതാണ്?
 A) പുന്താനം B) ഗാന്ധിജി
 C) കുമാരനാശാൻ D) കുറിയേടത്ത് താത്രി

57. ചേരുംപടിചേർക്കുക
- | | | | | |
|----|--------------|---|----|--------------------|
| a) | സ്മരണമണ്ഡലം | - | 1) | പി.കെ. നാരായണപിള്ള |
| b) | ജീവിതസ്മരണകൾ | - | 2) | പി. കേശവദേവ് |
| c) | ആത്മകഥ | - | 3) | ഇ. വി. കൃഷ്ണപിള്ള |
| d) | എതിർപ്പ് | - | 4) | കെ. എം. പണിക്കർ |
-
- | | | | |
|----|----------------------------|----|----------------------------|
| A) | a - 3, b - 2, c - 4, d - 1 | B) | a - 1, b - 3, c - 4, d - 2 |
| C) | a - 2, b - 1, c - 4, d - 3 | D) | a - 3, b - 2, c - 1, d - 4 |
58. താഴെ പറയുന്നവയിൽ സി. രാധാഷ്ണനേതൃത്വമുള്ള കൃതി ഏത്?
- A) ഹൈന്ദവസംസ്കാരം ലോകങ്ങൾ
 B) മരീചിക
 C) ഉള്ളിൽ ഉള്ളത്
 D) സുകൃതം
59. ബൈബിൾ ഇതിവൃത്തമാക്കി മലയാളത്തിൽ വിരചിതമായ ആദ്യമഹാകാവ്യം?
- A) വേദവിഹാരം B) ശ്രീയേശുവിജയം
 C) ഇസ്രായേൽവംശം D) വിശ്വദീപം
60. “പാട്ടുപ്രസ്ഥാനം പ്രതിരോധവും സമന്വയവും” എന്ന ഗ്രന്ഥം രചിച്ചതാര്?
- A) ഡോ: എസ്. രാജശേഖരൻ B) പി. കെ. രാജശേഖരൻ
 C) വി. സി. ശ്രീജൻ D) എം. പി. സുകുമാരൻ
61. കേരളത്തിൽ ഉണ്ടായതെന്ന് കരുതപ്പെടുന്ന ആദ്യരാമായണകാവ്യം?
- A) ചിന്താമണി B) കമ്പരാമായണം
 C) രാമചരിതം D) പെരുമാൾതിരുമൊഴി
62. ഐതിഹ്യസങ്കല്പപ്രകാരം കൃഷിയ്ക്ക് അനുയോജ്യമായ പ്രദേശം?
- A) മരുതം B) മുല്ലൈ C) പാലൈ D) കുറിഞ്ചി
63. നാടകം : നാടി ; കഥകളി :
- A) തോടയം B) അരങ്ങുകേളി C) പുറപ്പാട് D) കേളി
64. പാർവ്വതീസ്വയംവരം ആട്ടക്കഥ രചിച്ചതാര്?
- A) ഹരിപ്പാട് രാമവാര്യർ B) കടത്തനാട്ട് മാധവിയമ്മ
 C) ഇരയിമ്മൻതമ്പി D) കുട്ടിക്കുഞ്ഞുതങ്കച്ചി
65. ചാക്യാന്മാർ കൃത്തിനും കൂടിയാട്ടത്തിനുമുപയോഗിച്ചിരുന്ന ആശ്ചര്യചുടാമണി ഏത് കൃതിയെ ഉപജീവിച്ചെഴുതിയതാണ്?
- A) മഹാഭാരതം B) രാമായണം C) ഭാഗവതം D) കമ്പരാമായണം
66. ദുരവസ്ഥയെ ‘കേരളത്തിലെ പുരോഗമനസാഹിത്യത്തിന്റെ മുന്നോടി’ എന്ന് വിശേഷിപ്പിച്ചത്?
- A) എ. കെ. ജി. B) കെ. പി. ശങ്കരൻ
 C) ഇ. എം. എസ്സ്. D) വി. ടി. ഭട്ടതിരിപ്പാട്

67. വെള്ളപ്പൊക്കമാല രചിച്ചതാര്?
 A) എം. എൻ. കാരശ്ശേരി B) പുലിക്കോട്ടിൽ ഹൈദർ
 C) മോയിൻകുട്ടി വൈദ്യർ D) കെ. സി. മാമ്മൻമാപ്പിള്ള
68. “സാരബോധം കലികാലേ നീചജാതിക്കേറുമത്രേ” എന്ന് പാടിയ കവി
 A) പൊയ്കയിൽ അപ്പച്ചൻ B) മുലൂർ പത്മനാഭപ്പണിക്കർ
 C) കുഞ്ചൻനമ്പ്യാർ D) കുമാരനാശാൻ
69. എം. പി. ശങ്കുണ്ണിനായരുടെ “ഛത്രവും ചാമരവും” എന്ന കൃതിയിലെ പ്രതിപാദ്യം?
 A) തിരുവിതാംകൂർ രാജവംശത്തിന്റെ ചരിത്രം
 B) കാളിദാസപഠനം
 C) രസസിദ്ധാന്തവ്യാഖ്യാനം
 D) നാടകപഠനം
70. കഥാരത്നമാല എന്ന പേരിൽ ബാലസാഹിത്യകൃതി രചിച്ചതാര്?
 A) ചങ്ങമ്പുഴ B) കുമാരനാശാൻ C) ഉള്ളൂർ D) വള്ളത്തോൾ
71. സഹോദരൻ അയ്യപ്പന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ മിശ്രഭോജനം നടന്നതെന്ന്?
 A) 1917 മേയ് 28 B) 1917 മേയ് 9 C) 1917 മേയ് 19 D) 1917 മേയ് 29
72. കാവ്യപ്രയോജനത്തെസ്സംബന്ധിച്ച തന്റെ നിരീക്ഷണങ്ങൾ പ്ലേറ്റോ അവതരിപ്പിക്കുന്നത് ഏത് കൃതിയിലാണ്?
 A) റിപ്പബ്ലിക്ക് B) സിമ്പോസിയം
 C) ഇയോൺ D) അപ്പോളജി
73. ഇടപ്പള്ളിയുടെ മരണം വിഷയമാകുന്ന ലേഖനം?
 A) തൊഴിലാളികളുടെ രാജകുമാരൻ
 B) സാഹിത്യത്തിലെ വിഷവൃക്ഷം
 C) നരകവാതിൽ
 D) മരണത്തിന്റെ സൗന്ദര്യം
74. ആത്മസംഘർഷങ്ങളുടെ കഥാകാരൻ എന്നറിയപ്പെടുന്നത്?
 A) എം. ടി. B) ഉണ്ണിക്കൃഷ്ണൻ പുതുർ
 C) സുസ്മേഷ് ചന്ദ്രോത്ത് D) ടി. പത്മനാഭൻ
75. ആവർത്തനസ്വഭാവത്തോടുകൂടിയ മൂലരൂപം എന്നത് ഇവയിൽ ഏതിന്റെ സവിശേഷതയാണ്?
 A) ചുട്ടെഴുത്ത് B) സർവ്വനാമം C) അവ്യയം D) ധാതു
76. കൊളാഷിന്റെ രൂപത്തിൽ നിത്യദാഹം എന്ന കഥ രചിച്ചതാര്?
 A) ഉണ്ണി. ആർ. B) വിനോയ് തോമസ്
 C) സക്കറിയ D) എം. മുകുന്ദൻ

86. രാമായണേതിഹാസത്തെ കീഴാളവീക്ഷണത്തിൽ പുനർനിർമ്മിച്ചിട്ടുള്ള കൃതി?
 A) ചാവുതുളുൽ B) ഊരുകാവൽ
 C) ചോരപ്പരിശം D) ഒതപ്പ്
87. ഹൃദയകൗമുദി എന്ന വ്യാഖ്യാനം ഏത് കൃതിയുടേതാണ്?
 A) കുവലയാനന്ദം B) ധന്യാലോകം
 C) ഉത്തരാസായംവരം D) നളചരിതം
88. പെരുമാൾ വാഴ്ചക്കാലത്ത് കേരളത്തിൽ പ്രചരിച്ചിരുന്ന കലാരൂപം?
 A) പടയണി B) കുത്തും കുടിയാട്ടവും
 C) കഥകളി D) ചവിട്ടുനാടകം
89. വിദ്യാഭ്യാസം നിർബന്ധമാക്കിയ തിരുവിതാംകൂർ ദിവാൻ ആരാണ്?
 A) രാജാകേശവദാസൻ B) മാധവറാവു
 C) വേലുത്തമ്പി ദളവ D) രാജഗോപാലാചാരി
90. ചേരുംപടി ചേർക്കുക.
 a. ഒന്നും പറയാതെ 1. മൈന ഉമൈബാൻ
 b. ഘടികാരദിശ 2. സക്കറിയ
 c. ആത്മദംശനം 3. വി. കെ. പ്രഭാകരൻ
 d. ഉരുളികുന്നത്തിന്റെ ലുത്തിനീയ 4. എൻ. എസ്. മാധവൻ
 5. എൻ. മോഹനൻ
- A) a-4, b-5, c-1, d-3 B) a-5, b-3, c-1, d-2
 C) a-4, b-5, c-2, d-3 D) a-2, b-4, c-5, d-3
91. ചണ്ഡാലകന്യകയുടെ സ്വഗതോക്തി രൂപത്തിൽ സച്ചിദാനന്ദൻ രചിച്ച കവിത?
 A) ബോധവതി B) ബോധാഗ്നി C) ചണ്ഡാലൻ D) കവിബുദ്ധൻ
92. 'രമണൻ' എന്ന കാവ്യം ഏതു കൃതിയുടെ മാതൃക സ്വീകരിച്ച് രചിച്ചതാണ്?
 A) അഡൊണെയ്ഡസ് B) മെർസിസ്
 C) ലിസിഡസ് D) ഷെർപ്പേർഡ്സ് കലണ്ടർ
93. ചുംബനശബ്ദതാരാവലി എന്ന ചെറുകഥാസമാഹാരം രചിച്ചതാര്?
 A) ചന്ദ്രമതി B) ഇന്ദുമേനോൻ C) അഷിത D) പ്രിയ എ. എസ്
94. ഐരാവണവധം ഓട്ടൻതുളുൽ രചിച്ചതാര്?
 A) കുഞ്ചൻ നമ്പ്യാർ B) രാമപുരത്തുവാര്യാർ
 C) കോട്ടയത്തു തമ്പുരാൻ D) കിളിമാനൂർ കോയിത്തമ്പുരാൻ
95. 'സിനിസിസത്തിന്റെ കലാസൃഷ്ടിയാണ് സി. ജെ. തോമസ്സിന്റെ 1128 ൽ ക്രൈം 27' എന്ന് അഭിപ്രായപ്പെട്ടതാര്?
 A) പി. കെ. ബാലകൃഷ്ണൻ B) വി. രാജകൃഷ്ണൻ
 C) സുകുമാർ അഴീക്കോട് D) വയലാ വാസുദേവൻപിള്ള

96. കടങ്കാട്ട് കച്ചത്തെക്കുറിച്ച് സൂചന നൽകുന്ന രേഖ ഏത്?
 A) ശുചീന്ദ്രംശാസനം B) പാലിയംശാസനം
 C) തൃക്കൊടിത്താനംശാസനം D) അവിട്ടത്തൂർശാസനം
97. ബോംബെ കേരളീയ സമാജം പ്രസിദ്ധീകരിച്ചുകൊണ്ടിരുന്ന മാസിക ഏത്?
 A) വിശാലകേരളം B) സാഹിത്യകേരളം
 C) വിശ്വകേരളം D) കേരളസമാജം
98. ഏത് കൃതിയുടെ ചുവടുപിടിച്ചാണ് ഏ. ആർ ഭാഷാഭൂഷണം രചിച്ചത്?
 A) സാഹിത്യഭൂഷണം B) അലങ്കാരതിലകം
 C) അലങ്കാരദീപിക D) കുവലയാനന്ദം
99. ചേരുംപടി ചേർത്തെഴുതുക.
 a. ജയദേവൻ 1. അലങ്കാരതിലകം
 b. വാഗ്ഭടൻ 2. കാവ്യാനുശാസനം
 c. ശിരോമണി പി കൃഷ്ണൻ നായർ 3. കവിതാഭരണം
 d. കടത്തനാട്ട് ഉദയവർമ്മത്തമ്പുരാൻ 4. ചന്ദ്രാലോകം
 5. കാവ്യ ജീവിതവൃത്തി
- A) a-4, b-1, c-5, d-3 B) a-3, b-5, c-1, d-2
 C) a-5, b-1, c-2, d-3 D) a-2, b-3, c-1, d-5
100. തിരുമാന്ധാം കുന്നിലമ്മയെ ഉപാസിച്ചു പുന്താനം രചിച്ച സ്തോത്രം?
 A) നൂറ്റൊട്ടുഹരി B) സ്വരസ്തോത്രം
 C) മഹാലക്ഷ്മീസ്തവം D) ഘനസംഘം
101. കോട്ടയം കേരളവർമ്മയുടെ ജീവചരിത്രത്തെ ആസ്പദമാക്കി എഴുതിയ വിൽപ്പാട്ട്?
 A) പുതുവാതപ്പാട്ട് B) അടച്ചുതുറപ്പാട്ട്
 C) മാവാരതംപാട്ട് D) മയിലാഞ്ചിപ്പാട്ട്
102. ആഗോളവൽകൃതമായ നമ്മുടെ ഇന്നത്തെ ജീവിതാവസ്ഥ അരനൂറ്റാണ്ടുകൂടിക്കഴിഞ്ഞാൽ എങ്ങനെയായിരിക്കും എന്നതിന്റെ വിഭാവനയിൽ എഴുതിയ നോവൽ?
 A) ആളകമ്പടി B) ബർസ C) മാറാമുദ്ര D) യാത്രാമുഖം
103. നാലപ്പാട്ടു നാരായണമേനോൻ രചിച്ച തുള്ളൽ കൃതി ഏത്?
 A) കൃഷ്ണാവതാരം
 B) പുതനാമോക്ഷം
 C) സന്താനഗോപാലം ഓട്ടൻതുള്ളൽ
 D) ദൈവഗതി ശീതങ്കൻതുള്ളൽ
104. 'അലിവിന്റെ മന്ദാരങ്ങൾ' എന്ന ഗ്രന്ഥം എന്തിനെക്കുറിച്ചുള്ള പഠനമാണ്?
 A) നാടകം. B) സിനിമ
 C) ആധുനിക നോവൽ D) തനതുനാടകം
105. ഘടനാവാദപരമായ സാംസ്കാരികാപഗ്രഥനം ആരംഭിക്കുന്നത് ആരുടെ നേതൃത്വത്തിലാണ്?
 A) റോമൻ യാക്കോബ്സൺ B) ലെവിസ്റ്റ്രോസ്
 C) നോം ചോംസ്കി D) ഴാക് ദെറിദ

106. ഉല്പാദ്യ പ്രതിഭയേക്കാൾ ഔൽകൃഷ്ട്യം സഹജപ്രതിഭയ്ക്കെന്നെന്ന് പ്രസ്താവിച്ചതാര്?

A) കുന്തകൻ B) ഹേമചന്ദ്രൻ C) രുദ്രൻ D) ജയദേവൻ
107. കാവ്യാലങ്കാരസൂത്രവൃത്തിയ്ക്ക് 'കവിപ്രിയ' എന്ന വൃത്തി രചിച്ചതാര്?

A) ജയദേവൻ B) വിശ്വനാഥൻ C) വാഗ്ഭടൻ D) വാമനൻ
108. കാവ്യത്തിന്റെ മാതാക്കളാണ് വൃത്തികൾ എന്ന് അഭിപ്രായപ്പെട്ടതാര്?

A) ഉദ്ഭടൻ B) ശാരദാതനയൻ

C) ഭരതമുനി D) രുദ്രൻ
109. 'കല്ല്യാണദായിനി സഭ' ആരംഭിച്ചതാര്?

A) സഹോദരനയ്യപ്പൻ B) കെ. പി. കുറുപ്പൻ

C) പോത്തേരി കുഞ്ഞമ്പു D) പാമ്പാടി ജോൺ ജോസഫ്
110. അധികാരവും അറിവും തമ്മിലുള്ള ബന്ധം മുൻനിർത്തി 'വ്യവഹാരവിശകലനം' നടത്തിയതാര്?

A) അൽത്തൂസർ B) ഗ്രാംഷി C) ഫൂക്കോ D) ഫ്രോയ്ഡ്
111. പോക്കുവെയിൽ എന്ന സിനിമയിൽ നായകനായി അഭിനയിച്ചതാര്?

A) മുരളി B) രാജൻ കാക്കനാടൻ

C) പ്രേംജി D) ബാലചന്ദ്രൻ ചുള്ളിക്കാട്
112. രമണൻ എന്ന കാവ്യം ചലച്ചിത്രമാക്കി സംവിധാനം ചെയ്തതാര്?

A) പി. ഭാസ്കരൻ B) എം. ടി.

C) ഡി. എം. പൊറ്റക്കാട് D) രാമു കാര്യാട്ട്
113. ഇബ്രാഹിം വേങ്ങര രചിച്ച ഏത് പ്രൊഫഷണൽ നാടകത്തിലാണ് ജാതി വിഷയമാക്കിയിട്ടുള്ളത്?

A) കുട്ടിച്ചാത്തൻ B) പെരുന്തി C) പുലിജന്മം D) സൂര്യദാഹം
114. ദളിത് ജീവിതത്തെ അടിസ്ഥാനമാക്കി എ. ശാന്തകുമാർ രചിച്ച നാടകം ഏത്?

A) കറുത്ത വിധവ B) കറുത്തകല്ല്

C) ചോർന്നൊലിക്കുന്ന മുറി D) കനലാട്ടം
115. ചേരുംപടി ചേർത്തെഴുതുക.
- | | | |
|--|-----------------|------------------|
| a. ഉടഞ്ഞൊരോടുകൾക്കൊപ്പം തകർന്നേപോയ് പ്രതീക്ഷകൾ | 1. കടമ്മനിട്ട | - ഇരുട്ട് |
| b. അധികമല്ല ആർക്കും ഒരുമിച്ച് പതിനാറായിരത്തെട്ട് ഭാര്യമാർ | 2. വയലാർ | - പദ്ധതി കേമമായി |
| c. ചേതമില്ലെന്നിടക്കെന്തു വന്നാലുമെനിക്കന്റെ ചേതസ്സിലൊരുകുറ്റൻ കാളനിന്നമറുന്നു | 3. അക്കിത്തം | - ഓട്ടുകമ്പനി |
| d. പട്ടിണിമാറ്റുവാനീനാട്ടിലിപ്പൊഴും പദ്ധതി മന്ത്രിമാർ സഞ്ചരിപ്പൂ! | 4. വി. എം.ഗിരിജ | - പലയിടങ്ങൾ |
| | 5. വീരാൻ കുട്ടി | - മുറിവുകൾ |
- A) a-3, b-5, c-1, d-2 B) a-4, b-3, c-1, d-2
 C) a-2, b-4, c-1, d-5 D) a-5, b-1, c-4, d-3

116. 1979 ൽ കേന്ദ്രസാഹിത്യ അക്കാദമി അവാർഡ് നേടിയ സംസ്കൃത മഹാകാവ്യം?
 A) കേരളോദയം B) വേദവിഹാരം
 C) പാണ്ഡവോദയം D) കേശവീയം
117. 'അരജീവിതങ്ങളുടെ സ്വർഗ്ഗം' എന്ന ഡോക്യുമെന്ററിയുടെ സംവിധായകൻ?
 A) ഡോ. ബിജു B) ശ്രീമിത്ത്
 C) അജിത്കുമാർ D) എം. എ. റഹ്മാൻ
118. ആറ്റൂർ കൃഷ്ണപ്പിഷാരടി രചിച്ച സംഗീതത്തെപ്പറ്റിയുള്ള പ്രാമാണിക ഗ്രന്ഥം?
 A) സംഗീതമാല B) സംഗീതചന്ദ്രിക
 C) സംഗീത ചൂഡാമണി D) സംഗീത മഞ്ജരി
119. ഇബ്സനിസ്റ്റ് സങ്കേതം അനുസരിച്ച് രചിച്ച മലയാളത്തിലെ ആദ്യത്തെ സ്വതന്ത്ര നാടകം?
 A) പ്രേതങ്ങൾ B) കന്യക
 C) ഭഗവാനം D) കൂടത്തിലെ വിളക്ക്
120. കവിയുടെ കുരുത്തക്കേട് - വായനയുടെയും എന്ന ലേഖനം ഏതു കവിതയെക്കുറിച്ചുള്ള പഠനമാണ്?
 A) കളിയച്ഛൻ B) സഹ്യന്റെ മകൻ
 C) പെരുന്തച്ചൻ D) തച്ചന്റെ മകൾ
