

SYLLABUS PARSIAN

Note :

There are two Papers for each of the subject. Paper - I on Teaching and Research aptitude, Paper - II based on the Syllabus of concerned subjects. Details are furnished below:

PAPER - I

Subject : General Paper on Teaching & Research Aptitude

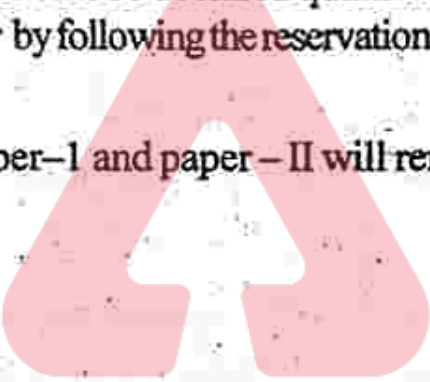
The Test is intended to assess the teaching / research aptitude of the candidate. They are supposed to possess and exhibit cognitive abilities like comprehension, analysis, evaluation, understanding the structure of arguments, evaluating and distinguishing deductive and inductive reasoning, weighing the evidence with special reference to analogical arguments and inductive generalization, evaluating, classification and definition, avoiding logical inconsistency arising out of failure to see logical relevance due to ambiguity and vagueness in language. The candidates are also supposed to have a general acquaintance with the nature of a concept, meaning and criteria of truth, and the source of knowledge.

There will be 50 questions for Paper- I. There is a prescribed syllabus for Paper-I.

1. The Test will be conducted in objective mode. The Test will consist of two Papers. All the two Papers will consists of only objective type questions and will be held on the day of Test in two separate sessions as under:

Session	Paper	Number of Questions	Marks	Duration
First	I	50 questions	$50 \times 2 = 100$	1 Hour
Second	II	100 questions	$100 \times 2 = 200$	2 Hours

2. Candidates who appear in two Papers and secure at least 40% aggregate marks for candidates belonging to General category and atleast 35% aggregate marks for candidates belonging to reserved categories will be declared qualifies for Eligibility for Assistant Professor by following the reservation policy of the State Government.
3. The Syllabus of Paper-I and paper - II will remain the same.



adda247

UNIT - I

زبان و فرهنگ ایران باستان : از دوره مادیان تا اشکانیان
 زبان و فرهنگ در دوره ساسانیان
 اوستا

پارسی باستان

پهلوی اشکانی

پهلوی ساسانی

UNIT - II

دوره طاهریان، صفاریان و سامانیان
 دوره غزنویان
 دوره سلجوقیان

سخن سرایان و نویسندگان و آثار برجسته :

حنظله بادغیسی

محمد بن وصیف

ابوسلیک گرگانی

فیروز مشرقی

رابعه قزداري

رودکی سمرقندی

شهید بلخی

ابوشکور بلخی

کسانی مروزی

دقیقی

فردوسی

عنصری

فرخی

عسجدی
منوچهری
مسعود سعد سلمان
ابو علی سینا
ابوریحان البیرونی
باباطاهر
ابوسعید ابی الخیر
عبدالله انصاری
سنائی
ناصر خسرو
خیام
امیر معزی
انوری
ظہیر قاریابی
خاقانی
نظامی
ترجمہ تاریخ طبری
مناجات عبدالله انصاری
تاریخ بیهقی
تذکرۃ الاولیا
زین الاخبار
سیاست نامہ
چہار مقالہ
قابوس نامہ
کلیلہ و دمنہ
کیمیای سعادت
سفر نامہ ناصر خسرو
حدائق السحر فی دقائق الشعر

UNIT - III

دورۃ مغول و تیموریان
دورۃ صفویان

سخن سراپان و نویسندگان و آثار برجستہ :

عطار
سعدی
جلال الدین رومی
عبید زاکانی
خواجہ جوی کرمانی
سلمان ساؤجی
حافظ شیرازی
مولانا جامی
محتشم کاشانی
فغانی شیرازی
گلستان

تاریخ جهانگشا
جامع التواریخ
تاریخ و صاف
تاریخ گزیده
ظفر نامہ
روضۃ الصفا
تذکرہ دولت شاہ سمرقندی
اخلاق ناصری
اخلاق جلالی
اخلاق محسنی
انوار سہیلی
مجالس النفائس
نفحات الانس من حضرات القدس
حبیب السیر
تاریخ عالم آرای عباسی
آتشکدہ
تحفہ سامی
ہفت اقلیم

UNIT -IV

دورِ سلطنتِ دہلی

سخن سراپان و نویسندگان و آثار برجستہ :

ابوالفرج رونی
سراجی خراسانی
بو علی قلندر
امیر خسرو
حسن سجزی
جمالی کنبوہ
عصامی
عبدالقدوس گنگوہی
ضیاء نخشب
تاج المآثر
فرہنگ زفان گوہ
طبقات ناصری
کشف المحجوب
لباب الالباب
آداب الحرب والشجاعة
تاریخ فیروز شاہی
خزائن الفتوح
مقدمہ غرۃ الکمال
فوائد الفوائد

UNIT - V

سخن سرايان و نويسندگان و آثار برجسته :

سير العارفين

دوره مغولان هند و بعد

غزالی مشہدی
فیضی
عبدالرحیم خانخاناں
عرفی شیرازی
نظیری نیشاپوری
طالب املی
صائب تبریزی
قدسی مشہدی
کلیم کاشانی
داراشکوہ
چندربہان برہمن
غنی کشمیری
ناصر علی سرہندی
عقل خان رازی
زیب النساء مخفی
بیغم بیراگی
بیدل دہلوی
آنندرام مخلص
میر درد
حزین لاہیجی
سراج الدین علی خاں آرزو
لجھمی نرائن شفیق
وآرستہ مل کوٹی
سجان رای بھنڈاری
محمد اعظم دیدہ مری
نارائن کول عزیز
غالب دہلوی
اقبال
ہمایوں نامہ
اکبر نامہ
آئین اکبری
منتخب التواریخ
مآثر رحیمی
تزک جہانگیری
راماین
مہابھارت
اخبار الاخیار
فرہنگ جہانگیری
شاہ جہان نامہ عبدالحمید لاہوری
عمل صالح کنبوہ

سیر المتأخرین
راگ درین
دستنبو
مهر نیمروز

UNIT - VI

سختن سرايان و نویسندگان و آثار برجسته :

دوره بهمنیان دکن و بعد

خواجه محمود گاوآن
حسینی گیسو دراز
محمد قاسم هندوشاه فرشته
ملک قمی
ظهوری ترشیزی
الفتی ساوجی
آزاد بلگرامی
میر تجلی علی شاه
مکهن لال
فطرت موسوی
تاریخ قطب شاهی منشی محمد قادر خان
هدایت العالم میر عالم شوستری
فرهنگ نظام داعی الاسلام
آصف اللغات عزیز جنگ

UNIT - VII

عهد قاجاریان ، دوره مشروطه و بعد
سختن سرايان و نویسندگان و آثار برجسته :

قائنی
نشاط
زلالی خوانساری
اهلی شیرازی
وصال شیرازی
فتح علی خان صبا
بهار مشهدی
دبخوا
پروین اعتصامی
عارف قزوینی
لابوتی

ایرج میرزا
 نیما یوشیج
 عشقی
 سمین بهبهانی
 فروغ فرخ زاد
 نادر نادر پور
 احمد حسین شهر یار
 سهراب سپهری
 مهدی اخوان ثالث
 احمد شاملو
 پوشنگ ابتهاج سایه
 قرۃ العین
 قائم مقام
 امیر کبیر
 ملکم خان
 زین العابدین مراغه ای
 مرزا طالبوف
 علی اکبر بهخدا
 جمال زاده
 صادق هدایت
 محمد حجازی
 صادق چوبکی
 سعید نفیسی
 بزرگ علوی
 فریدون توللی
 ایرج افشار
 علی دشتی
 صمد بهرنگی
 عبدالحسین زرین کوب
 پرویز ناتل خانلری
 محمد علی فروغی
 جلال آل احمد
 محمد معین
 سیمین دانشور

اطلاعات ادبی و فرهنگی در باره :

دوره بازگشت
 انقلاب مشروطه
 روزنامه نویسی
 دارالفنون
 نمایش نامه نویسی
 داستان نویسی

UNIT – VIII

ادبیات دورہ پس از انقلاب اسلامی
سخن سراپان و نویسندگان و آثار برجستہ :

احمد عزیز
احمد رضا احمدی
مشفق کاشانی
بیژن الہی
طاہرہ صفار زادہ
قیصر امین پور
نصر اللہ مزدانی
ہوشنگ عاشورزادہ
شہر نوش پارسہ پور

UNIT – IX

انواع ادبی ، عروض و بلاغت

قصیدہ
مثنوی
غزل
رباعی
شعر نو
شعر موج نو
شعر سپید
صنایع ادبی
بحور سالم
محققین و منتقدین
شبلی نعمانی
محمود شیرانی
محمد بن عبدالوہاب قرطبی
حالی
بہار مشہدی
نکلسن
بلاخمین
ای جی براؤن
ژان ریکا
اے جے آربری
انامیری شمل
حسن عسکری
ذبیح اللہ صفا
رضا زادہ شفق
نذیر احمد
امیر حسن عابدی

UNIT - X

اطلاعات عمومی درباره تاریخ و فرهنگ فارسی (Persianate Culture) در کشور

بای زیر:

ایران

افغانستان

بنگلادش

تاجیکستان

ازبکستان



adda247