

प्रथम 10 मिनट में अभ्यर्थी अपनी प्रश्न-पुस्तिका के क्रमांक का मिलान ओ०एम०आर० उत्तर पत्रक के क्रमांक से कर लें। यदि ओ० एम० आर० उत्तर पत्रक व प्रश्न-पुस्तिका के क्रमांक भिन्न हैं तो केन्द्र अधीक्षक से निवेदन करके प्रश्न-पुस्तिका बदल लें।

**Level : 2**  
TGT : For Classes VI to VIII

**Exam. - 2018**  
**MUSIC**

**Sub. Code No. : 3209**

प्रश्न-पुस्तिका क्रमांक एवं ओ०एम०आर० क्रमांक  
Question-Booklet Serial No. & O. M. R. Serial No.

अनुक्रमांक (अंकों में) :   
Roll No. (In Figures)

**SET : A**

अनुक्रमांक (शब्दों में) : \_\_\_\_\_  
Roll No. (In Words)

परीक्षा केन्द्र का नाम : \_\_\_\_\_  
Name of Examination Centre

अभ्यर्थी का नाम : \_\_\_\_\_ अभ्यर्थी के हस्ताक्षर : \_\_\_\_\_  
Name of Candidate Signature of Candidate

इस प्रश्न-पुस्तिका में पृष्ठों की संख्या No. of Pages in this Question Booklet	32	प्रश्नों की संख्या No. of Questions	150	समय Time	2½ hours
---	----	--	-----	-------------	----------

निरीक्षक के हस्ताक्षर / Signature of Invigilator : \_\_\_\_\_

अभ्यर्थी को 10 मिनट का समय प्रश्न-पुस्तिका पर छपे निर्देशों को पढ़ने तथा उत्तर पत्रक में अपने विवरण भरने के लिए दिया जाएगा। यदि प्रश्न-पुस्तिका व उत्तर पत्रक की क्रम संख्या गलत अंकित हों तो तुरन्त केन्द्र अधीक्षक से निवेदन करके प्रश्न-पुस्तिका बदल लें। इसके पश्चात् कोई दावा स्वीकार नहीं किया जाएगा। इन 10 मिनटों के अतिरिक्त, प्रश्नों के उत्तर अंकित करने के लिए पूरे 2½ घंटे का समय दिया जाएगा। यदि किसी अभ्यर्थी को प्रश्न-पुस्तिका में दिए गए किसी भी प्रश्न में कोई त्रुटि होने का संदेह हो तो इसके लिए अभ्यर्थियों को परीक्षा समाप्ति के उपरान्त प्रतिवेदन देने के लिए अवसर दिया जाएगा। अतः अभ्यर्थी निर्धारित अवसर के दौरान इस सम्बन्ध में अपना प्रतिवेदन बोर्ड कार्यालय में दर्ज करवा सकते हैं। इस अवसर के बाद, इस सम्बन्ध में प्राप्त प्रतिवेदनों पर कोई विचार नहीं किया जाएगा।

यदि किसी प्रश्न में हिन्दी व अंग्रेजी माध्यम में भिन्नता है तो अंग्रेजी माध्यम का प्रश्न ठीक माना जाएगा।

If there is any variance between Hindi and English Version of any question then English Version would be considered correct.

अभ्यर्थियों के लिए निर्देश / INSTRUCTIONS FOR THE CANDIDATES :

- ओ.एम.आर. उत्तर पत्रक इस प्रश्न-पुस्तिका के अन्दर रखा है। जब आपको प्रश्न-पुस्तिका पढ़ने को कहा जाए, तो उत्तर पत्रक निकाल कर ध्यान से केवल नीले/काले बॉल प्वाइंट पेन से विवरण भरें। (The OMR Answer Sheet is inside this Question Booklet. When you are directed to read the Question Booklet, take out the OMR Answer Sheet and fill in the particulars carefully with blue/black ball point pen only.)
- परीक्षा की अवधि 2½ घंटे है एवं प्रश्न-पुस्तिका में 150 प्रश्न हैं। कोई ऋणात्मक अंकन नहीं है। (The test is of two-and-half hours duration and consists of 150 questions. There is no negative marking.)
- अपने विवरण अंकित करने एवं उत्तर पत्रक पर निशान लगाने के लिए केवल नीले/काले बॉल प्वाइंट पेन का प्रयोग करें। अभ्यर्थी प्रश्न-पुस्तिका का उपयोग करने एवं उत्तर पत्रक को भरने में सावधानी बरतें। (Use Blue/Black Ball Point Pen only for writing particulars on this page/darkening responses in the Answer Sheet. The candidate should remain careful in handling the question paper and in darkening the responses on the answer sheet.)
- प्रथम 10 मिनट में, यह भी सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पुस्तिका क्रमांक और उत्तर पत्रक क्रमांक एक ही हैं। अगर यह भिन्न हों तो अभ्यर्थी दूसरी प्रश्न-पुस्तिका और उत्तर पत्रक लेने के लिए पर्यवेक्षक को तुरन्त अवगत करवाएँ। (Within first 10 minutes, also ensure that your Question Booklet Serial No. and Answer Sheet Serial No. are the same. In case of discrepancy, the candidate should immediately report the matter to the Invigilator for replacement of both the Question Booklet and the Answer Sheet.)

<b>5. लेवल-2 (कक्षा VI से VIII के लिए)</b>	<b>5. Level-2 (For Classes VI to VIII)</b>
भाग-I : बाल विकास व शिक्षा शास्त्र (प्र० 1 से प्र० 30)	Part-I : Child Development and Pedagogy (Q. 1 to Q. 30)
भाग-II : भाषा : (प्र० 31 से प्र० 60) (हिन्दी : 15 प्रश्न व अंग्रेजी : 15 प्रश्न)	Part-II : Language : (Q. 31 to Q. 60) (Hindi : 15 Q. & English : 15 Q.)
भाग-III : सामान्य अध्ययन : (प्र० 61 से प्र० 90) (मात्रात्मक योग्यता : 10 प्रश्न, तार्किक अभिक्षमता : 10 प्रश्न, सामान्य ज्ञान एवं अभिज्ञान : 10 प्रश्न)	Part-III : General Studies : (Q. 61 to Q. 90) (Quantitative Aptitude : 10 Q, Reasoning Ability : 10 Q, G. K. & Awareness : 10 Q)
भाग-IV : संगीत (प्र० 91 से प्र० 150)	Part-IV : Music (Q. 91 to Q. 150)

नोट : कृपया इस पुस्तिका के अन्त में दिए गए शेष निर्देशों को पढ़ें। (Please read other remaining instructions given on the last page of this booklet.)

## भाग – I / PART – I

## बाल विकास व शिक्षाशास्त्र / CHILD DEVELOPMENT AND PEDAGOGY

**निर्देश :** निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर देने के लिए **सबसे उचित** विकल्प चुनिए।

**Direction :** Answer the following questions by selecting the **most appropriate** option.

- |  |  |
|--|--|
| <p>1. निम्नांकित में से कौन-सा गार्डनर द्वारा दिये गए बुद्धि का एक प्रकार <b>नहीं</b> है ?</p> <p>(1) संगीतीय बुद्धि</p> <p>(2) भाषायी बुद्धि</p> <p>(3) तार्किक एवं गणितीय बुद्धि</p> <p>(4) सर्जनात्मक बुद्धि</p> <p>2. निम्नांकित में से कौन-सा कथन सत्य <b>नहीं</b> है ?</p> <p>(1) बौद्धिक अक्षमता एवं अधिगम अक्षमता दोनों समान नहीं हैं।</p> <p>(2) अधिगम अक्षमता युक्त बालक की IQ निश्चित रूप से 70 से कम होनी चाहिए।</p> <p>(3) बौद्धिक अक्षमता 18 वर्ष की आयु से पूर्व होती है।</p> <p>(4) बौद्धिक अक्षमता एवं अधिगम अक्षमता दोनों ही विकासात्मक अक्षमताएँ हैं।</p> <p>3. ब्रॉनफेनब्रेनर के विकास के पारिस्थितिकीय तंत्र सिद्धान्त के अनुसार, 'माता-पिता का कार्यस्थल' निम्नांकित में से किस तंत्र में समाहित है ?</p> <p>(1) सूक्ष्म तंत्र</p> <p>(2) वृहत् तंत्र</p> <p>(3) मीजो तंत्र</p> <p>(4) एक्सो तंत्र</p> | <p>1. Which of the following is <b>not</b> a type of intelligence as proposed by Gardener ?</p> <p>(1) Musical Intelligence</p> <p>(2) Linguistic Intelligence</p> <p>(3) Logico-Mathematical Intelligence</p> <p>(4) Creative Intelligence</p> <p>2. Which of the following statement is <b>not</b> correct ?</p> <p>(1) Intellectual Disability and Learning Disability are not same.</p> <p>(2) A child with learning disability essentially has an IQ score less than 70.</p> <p>(3) Intellectual Disability occurs before age 18.</p> <p>(4) Intellectual Disability and learning Disability both are Developmental Disability.</p> <p>3. Which of the following system contains 'Parents Work Place' as per the Bronfenbrenner's Ecological Theory of Development ?</p> <p>(1) Micro System</p> <p>(2) Macro System</p> <p>(3) Meso System</p> <p>(4) Exo System</p> |
|--|--|

[ A ]

4. एक माँ अपने बच्चे को दूध पिलाने से ठीक पहले उसके ललाट पर थपकियाँ देती है। जल्दी वह देखती है कि हर बार जब भी बच्चे के ललाट पर थपकियाँ देती है, वह सक्रिय होकर चूसने संबंधी गतिविधियाँ प्रदर्शित करने लगता है। बच्चे का यह व्यवहार सर्वोत्तम व्याख्या है :

- (1) प्रयास एवं त्रुटि द्वारा अधिगम का
- (2) शास्त्रीय अनुबंधन का
- (3) क्रिया-प्रसूत अनुबंधन का
- (4) सामाजिक अधिगम का

5. निम्नांकित में से कौन-सा कथन 'समीपस्थ विकास का क्षेत्र' के संदर्भ में सही **नहीं** है ?

- (1) यह वाइगोत्सकी के सिद्धान्त से जुड़ा है।
- (2) यह बच्चे के सीखने की क्षमता की उच्च सीमा निर्धारित करता है।
- (3) यह उन कार्यों/क्रियाओं का क्षेत्र है जिन्हें बच्चा बिना दूसरों की सहायता के पूरा नहीं कर सकता और ना ही स्वतंत्र रूप से स्वयं कर सकता है।
- (4) यह उन कार्यों की उच्च सीमा है जिसे बच्चा सफलतापूर्वक स्वतंत्र रूप से कर सकता है।

6. निम्नांकित में से कौन-सा कथन सत्य **नहीं** है ?

- (1) शास्त्रीय अनुबंधन ऐच्छिक व्यवहारों से सम्बन्धित है।
- (2) क्रिया-प्रसूत अनुबंधन ऐच्छिक व्यवहारों से सम्बन्धित है।
- (3) शास्त्रीय अनुबंधन अनेच्छिक व्यवहारों से सम्बन्धित है।
- (4) क्रिया-प्रसूत अनुबंधन में 'परिणाम', अनुबंधन का एक महत्वपूर्ण कारक है।

[ 4 ]

4. A mother gently strokes her infant's forehead each time immediate before breast feeding. Soon, she noticed that each time the baby's forehead is stroked, he makes active sucking movement. The baby's behaviour best describes :

- (1) Trial and Error learning
- (2) Classical Conditioning
- (3) Operant Conditioning
- (4) Social Learning

5. Which of the following is **not** true about 'Zone of Proximal Development' ?

- (1) It is related to Vygotsky's Theory.
- (2) It sets the upper limit on what the child is capable to learn.
- (3) It is a range of tasks that a learner cannot perform without help of others but yet cannot perform independently.
- (4) It is the upper limit of a task that a learner can successfully perform independently.

6. Which of the following statement is **not** true ?

- (1) Classical conditioning deals with voluntary behaviours.
- (2) Operant conditioning deals with voluntary behaviours.
- (3) Classical conditioning deals with involuntary behaviours.
- (4) In operant conditioning, 'consequences' are important in framing an association.

7. मीता ने खिलौना-साँप से लगने वाला भय दूर कर लिया था, परन्तु एक दिन अचानक उसका डर वापस लौट आया जब उसे अपने बिस्तर पर एक खिलौना साँप पड़ा मिला। भय के इस प्रकार वापसी को कहा जा सकता है :
- (1) उद्दीपक सामान्यीकरण
  - (2) उद्दीपक विभेदन
  - (3) स्वतः पुनर्प्राप्ति
  - (4) विलोपन
8. निम्नांकित में से कौन-सी प्रक्रिया पियाजे के संज्ञानात्मक विकास की एक प्रक्रिया **नहीं** है ?
- (1) सम्मिलन
  - (2) आत्मसातीकरण
  - (3) अनुकूलन
  - (4) शेपिंग
9. स्टर्नबर्ग द्वारा दिये गये सफल बुद्धि के त्रिशाखीय (Triarchial) सिद्धान्त के अनुसार निम्नांकित में से कौन-सा बुद्धि का एक प्रकार **नहीं** है ?
- (1) विश्लेषणात्मक बुद्धि
  - (2) सर्जनात्मक बुद्धि
  - (3) संगीतीय बुद्धि
  - (4) प्रायोगिक बुद्धि
10. यह कथन 'तुम मेरी पीठ खुजाओ, मैं तुम्हारी खुजाऊँगा', निम्नांकित में से किस प्रकार की नैतिकता की ओर इंगित करता है ? जैसा कि पियाजे ने बताया :
- (1) सहयोग की नैतिकता का आरंभ
  - (2) पूर्व रूढ़िवादी नैतिकता
  - (3) वास्तववाद
  - (4) नैतिकता से कोई संबंध नहीं है

7. Meeta has overcome her fear of toy-snakes. However on one occasion her fear returned when she found toy-snake on her bed. Such return of fear can be termed as :
- (1) Stimulus Generalization
  - (2) Stimulus Discrimination
  - (3) Spontaneous Recovery
  - (4) Extinction
8. Which of the following is **not** a process of Cognitive Development as given by Piaget ?
- (1) Assimilation
  - (2) Accommodation
  - (3) Adaptation
  - (4) Shaping
9. Which of the following type is **not** a type of Intelligence, as given in Sternberg's Triarchial Theory of successful intelligence ?
- (1) Analytical Intelligence
  - (2) Creative Intelligence
  - (3) Musical Intelligence
  - (4) Practical Intelligence
10. The example 'you scratch my back and I will scratch yours', indicates which type of morality as given by Piaget ?
- (1) Beginning of Morality of Co-operation
  - (2) Pre-conventional morality
  - (3) Realism
  - (4) Not related to moral concern

[ A ]

11. निम्नांकित में से कौन-सा शास्त्रीय अनुबंधन से संबंधित **नहीं** है ?  
(1) विलोपन  
(2) स्वतः पुनर्प्राप्ति  
(3) शेपिंग  
(4) उद्दीपक विभेदन
12. 'स्वलीनता' की सर्वप्रथम व्याख्या दी है :  
(1) सैमुअल किर्क ने  
(2) लियो कैनर ने  
(3) बी० एफ० स्किनर ने  
(4) जे० बी० वाटसन ने
13. निम्नलिखित में से कौन-सा विकल्प सामाजीकरण की प्रक्रिया के अन्तर्गत **नहीं** आता है ?  
(1) सामाजिक रूप से अनुमोदित व्यवहार को सीखना  
(2) सामाजिक रूप से अनुमोदित भूमिका का निर्वाह करना  
(3) सामाजिक अभिवृत्ति का विकास  
(4) आत्मकेन्द्रित व्यवहार का अनुमोदन
14. वह आकलन जो अनुदेशन के दौरान या अनुदेशन के पूर्व किया जाता है, उसे कहा जाता है :  
(1) योगात्मक आकलन  
(2) रचनात्मक आकलन  
(3) औपचारिक आकलन  
(4) निदानात्मक आकलन
15. जीन पियाजे के संज्ञानात्मक विकास के सिद्धान्त के अनुसार एक बालक 'संरक्षण' के सिद्धान्त को समझने में सक्षम हो जाता है :  
(1) संवेदी गामक अवस्था में  
(2) पूर्व संक्रियात्मक अवस्था में  
(3) मूर्त संक्रियात्मक अवस्था में  
(4) औपचारिक संक्रियात्मक अवस्था में

[ 6 ]

11. Which of the following is **not** related to the classical conditioning experiment ?  
(1) Extinction  
(2) Spontaneous Recovery  
(3) Shaping  
(4) Stimulus Discrimination
12. 'Autism' was first described by :  
(1) Samuel Kirk  
(2) Leo Kanner  
(3) B. F. Skinner  
(4) J. B. Watson
13. Out of the following alternative which one is **not** comes under processes in socialization ?  
(1) Learning to behave in socially approved way  
(2) Playing approved social roles  
(3) Development of social attitudes  
(4) Approval of egocentric behaviour
14. The Assessment done during or before instruction is known as :  
(1) Summative Assessment  
(2) Formative Assessment  
(3) Formal Assessment  
(4) Diagnostic Assessment
15. In which of the following stage of Cognitive Development, as described by Jean Piaget, a child become capable of understanding 'Conservation' ?  
(1) Sensory Motor Stage  
(2) Pre-operational Stage  
(3) Concrete Operational Stage  
(4) Formal Operational Stage

16. कोहलबर्ग के अनुसार, अच्छा बालक/अच्छी बालिका की ओर उन्मुख होना संकेत है :
- (1) पूर्व लौकिक नैतिकता का
  - (2) पश्च लौकिक नैतिकता का
  - (3) लौकिक नैतिकता का
  - (4) नैतिकता का सापेक्षिक
17. चार वर्ष की बिन्नी ने 'बिस्तर गीला' करना शुरू कर दिया जब उसके माता-पिता एक नये बच्चे को घर लेकर आये। यह निम्नांकित में से किस प्रकार की 'सुरक्षा युक्ति' का उदाहरण है ?
- (1) पश्चगमन
  - (2) दमन
  - (3) तादात्मीकरण
  - (4) विस्थापन
18. निम्नांकित में से कौन-सा नवजात शिशु के 'रिफ्लैक्स' का एक प्रकार **नहीं** है ?
- (1) आँख झपकाना
  - (2) चूसना
  - (3) तैरना
  - (4) कार चलाना
19. बुद्धि का 'त्रिस्तरीय सिद्धांत' (Three Stratum Theory) दिया गया है :
- (1) पियाजे के द्वारा
  - (2) विने के द्वारा
  - (3) कैरोल के द्वारा
  - (4) कैटल के द्वारा
20. निम्नांकित में से कौन-सा कथन मस्तिष्क के ब्रोका क्षेत्र के संदर्भ में सही **नहीं** है ?
- (1) यह मस्तिष्क के बायें फ्रंटल लोब में स्थित होता है।
  - (2) यह व्याकरण संबंधी प्रक्रियाओं में सहायता करता है।
  - (3) यह भाषा उत्पादन का कार्य करता है।
  - (4) यह शब्दों के अर्थ समझने में मदद करता है।
21. यदि एक बच्चा आपको यह बता रहा है कि आज सुबह उठने के बाद उसने क्या किया, तब वह प्रयोग कर रहा है :
- (1) अर्थगत स्मृति का
  - (2) संवेदी पंजीयन का
  - (3) प्रक्रियात्मक स्मृति का
  - (4) धारावाहिक स्मृति का

16. According to Kohlberg, Good Boy/Good Girl orientation indicates :
- (1) Pre conventional Morality
  - (2) Post conventional Morality
  - (3) Conventional Morality
  - (4) Relative Morality
17. Four year old Binny started wetting her bed after her parents brings home a new baby. Which of the following type 'defense mechanism' it is ?
- (1) Regression
  - (2) Suppression
  - (3) Rationalization
  - (4) Displacement
18. Which of the following is **not** an example of newborn 'reflexes' ?
- (1) Eye blink
  - (2) Sucking
  - (3) Swimming
  - (4) Driving Car
19. The 'Three Stratum Theory' of Intelligence was given by :
- (1) Piaget
  - (2) Binnet
  - (3) Carrol
  - (4) Cattle
20. Which of the following is **not** true about the Broca's area of brain ?
- (1) It is located in the left frontal lobe.
  - (2) It supports grammatical processing.
  - (3) It is responsible for language production.
  - (4) It is responsible for comprehending word meaning.
21. If a child is sharing with you what he did after he got up in the morning, he is using his :
- (1) Semantic Memory
  - (2) Sensory Register
  - (3) Procedural Memory
  - (4) Episodic Memory

[ A ]

[ 8 ]

22. 'नाटकीय-खेल' के बारे में निम्नांकित में से कौन-सा कथन सही **नहीं** है ?
- (1) यह सक्रिय-खेल का एक प्रकार है।
  - (2) यह 'स्वॉग रचना खेल' (Make Believe Play) के नाम से भी जाना जाता है।
  - (3) इसमें प्रत्यक्ष व्यवहार समाहित है।
  - (4) यह हमेशा पुनर्उत्पादक होता है।
23. किसी अनुक्रिया की आवृत्ति को रोकने के लिए किसी अप्रिय उद्दीपक के प्रयोग को कहते हैं :
- (1) सकारात्मक पुनर्बलन
  - (2) नकारात्मक पुनर्बलन
  - (3) दंड
  - (4) प्रेरक
24. यह कथन कि 'व्यक्तित्व, सीखी हुयी अनुक्रियाओं का एक समुच्चय-मात्र है', व्यक्तित्व के संदर्भ में निम्नांकित में से किस दृष्टिकोण की सर्वोत्तम व्याख्या है ?
- (1) व्यवहारवादी दृष्टिकोण की
  - (2) संरचनावादी दृष्टिकोण की
  - (3) प्रकार्यवादी दृष्टिकोण की
  - (4) संज्ञानवादी दृष्टिकोण की
25. जब चालक कार की सीट-बेल्ट बाँध लेता है, तब कार का सीट बेल्ट बजर बजना बंद हो जाता है। यह उदाहरण है :
- (1) सकारात्मक पुनर्बलन का
  - (2) नकारात्मक पुनर्बलन का
  - (3) सकारात्मक दंड का
  - (4) नकारात्मक दंड का
26. यह जानना कि 'साइकिल कैसे चलायें' एक उदाहरण है :
- (1) प्रक्रियात्मक ज्ञान का
  - (2) घोषणात्मक ज्ञान का
  - (3) स्पष्ट ज्ञान का
  - (4) कोई विकल्प सही नहीं है

22. Which of the following is **not** true about dramatic play ?
- (1) It is a form of active play.
  - (2) It is known as make believe play.
  - (3) It involve overt behaviour.
  - (4) It is always reproductive.
23. Presentation of an unpleasant stimulus to decrease the occurrence of a response is known as :
- (1) Positive Reinforcement
  - (2) Negative Reinforcement
  - (3) Punishment
  - (4) Motivator
24. The statement 'Personality is nothing but a set of learned responses', best describes which of the following view about personality ?
- (1) Behaviouristic view
  - (2) Structuralist view
  - (3) Functionalist view
  - (4) Cognitivist view
25. The seat belt buzzer of a car, stops as soon as the driver put on the seat belt. It is an example of :
- (1) Positive Reinforcement
  - (2) Negative Reinforcement
  - (3) Positive Punishment
  - (4) Negative Punishment
26. Knowing 'how to ride a bicycle' is an example of :
- (1) Procedural knowledge
  - (2) Declarative knowledge
  - (3) Explicit knowledge
  - (4) No option is correct

27. विकासकाल के दौरान भ्रूण के सिर का विकास उसके पैरों से पहले होता है। यह विकास की कौन-सी प्रवृत्ति की सर्वोत्तम व्याख्या है ?

- (1) केन्द्र से बाहर की ओर
- (2) सिर से पैर की ओर
- (3) समरूपता
- (4) एकीकरण

28. बच्चों के खेल के संदर्भ में निम्नांकित में से कौन-सा कथन सही **नहीं** है ?

- (1) खेल-क्रियाओं की संख्या आयु बढ़ने के साथ कम होती जाती है।
- (2) आयु बढ़ने के साथ-साथ खेल ज्यादा सामाजिक होता जाता है।
- (3) साथ खेलने वाले साथियों की संख्या आयु बढ़ने के साथ बढ़ती जाती है।
- (4) आयु बढ़ने के साथ खेल ज्यादा लैंगिक रूप से उपयुक्त हो जाता है।

29. 'गणितीय/गणना' संबंधी अक्षमता एक प्रकार है :

- (1) गामक अक्षमता का
- (2) अधिगम अक्षमता का
- (3) बौद्धिक अक्षमता का
- (4) दृष्टि बाधिता का

30. निम्नांकित में से किस दृष्टिकोण की यह मान्यता है कि बाल विकास एक सतत प्रक्रिया **नहीं** है ?

- (1) पियाजे का संज्ञानात्मक विकास का सिद्धान्त
- (2) व्यवहारवाद
- (3) सामाजिक अधिगम सिद्धान्त
- (4) पारिस्थितिकीय तंत्र सिद्धान्त

27. During the developmental period of foetus' head is well developed before his legs. This best describes which of the following tendency of development ?

- (1) Proximo-distal
- (2) Cephalo-caudal
- (3) Uniformity
- (4) Integration

28. Which of the following is **not** true about children's play ?

- (1) The number of play activities decrease with increasing age.
- (2) Play becomes increasingly social with increasing age.
- (3) The number of playmates increases with increasing age.
- (4) Play become increasingly sex-appropriate with increasing age.

29. 'Dyscalculia' is a type of :

- (1) Locomotor Disability
- (2) Learning Disability
- (3) Intellectual Disability
- (4) Visual Impairment

30. Which of the following theory assumes that Child Development is **not** a continuous process ?

- (1) Cognitive Development theory of Piaget
- (2) Behaviourism
- (3) Social learning theory
- (4) Ecological system theory

[ A ]

[ 10 ]

भाग – II / PART – II

भाषा (हिन्दी एवं अंग्रेजी) / LANGUAGES (HINDI & ENGLISH)

[ हिन्दी / HINDI ]

निर्देश : निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर देने के लिए सबसे उचित विकल्प चुनिए।

31. 'वयोवृद्ध' शब्द में संधि है :

- (1) स्वर संधि (2) वर्णागम संधि  
(3) विसर्ग संधि (4) व्यंजन संधि

32. वार्तनिक दृष्टि से अशुद्ध विकल्प चुनिए :

- (1) विद्वता (2) गीतांजली  
(3) पक्षिगण (4) स्वामिभक्त

33. किस वाक्य में सर्वनाम पदबंध का प्रयोग हुआ है ?

- (1) मेरे रिश्तेदारों में से कोई समय पर नहीं पहुँचा।  
(2) रिश्तों में स्वार्थ देखने वाले युवा सान्निध्य की ऊष्मा पहचानें।  
(3) राम ने लंका के अत्याचारी, राक्षस-राज रावण को मार डाला।  
(4) पाँचवीं मंजिल से गिरा, मरेगा नहीं तो क्या जिंदा रहेगा।

34. किस वाक्य में 'इच्छार्थ वृत्ति' का प्रयोग हुआ है ?

- (1) ईश्वर तुम्हारा भला करे।  
(2) कृपया यह प्रकरण जाँच दीजिए।  
(3) लगता है इस वर्ष खूब वर्षा होगी।  
(4) यदि वह पढ़ता तो आज सफल हो जाता।

35. किस वाक्य में सार्वनामिक विशेषण का प्रयोग हुआ है ?

- (1) तुम सब आ गए; अच्छे कहाँ रह गए।  
(2) जो बाहर खड़ा है उसे अन्दर बुलाओ।  
(3) तुम छात्रों के लिए कुछ किताबें ले आओ।  
(4) कुछ तुम करो; कुछ मैं करूँगा।

36. 'वह दिनभर लिखता रहा।' वाक्य में प्रयुक्त क्रिया विशेषण का भेद इंगित कीजिए :

- (1) कालवाचक क्रिया विशेषण  
(2) रीतिवाचक क्रिया विशेषण  
(3) स्थानवाचक क्रिया विशेषण  
(4) परिमाणवाचक क्रिया विशेषण

37. असंगत कथन छँटिए :

- (1) नापाक इरादे से की जाने वाली मंत्रणा – दित्सा  
(2) दोपहर से पहले का समय – पूर्वाह्न  
(3) जिसे देखकर रोंगटे खड़े हो जाएँ – लोमहर्षक  
(4) बालुका युक्त तट/भूमि – सिकता

38. **अशुद्ध** वाक्य चुनिए :

- (1) आपसे मिलकर मुझे आनन्द का आभास हुआ।
- (2) मेरठ में कई दर्शनीय स्थल हैं।
- (3) यह छात्रवृत्ति केवल छात्राओं के लिए है।
- (4) मैं अपना मत स्पष्ट करना चाहता हूँ।

39. किस विकल्प में तत्पुरुष समास **नहीं** है ?

- (1) वाक्चातुर्य
- (2) तीर्थाटन
- (3) अरण्यरोदन
- (4) मीनकेतु

40. निम्न में से किस विकल्प में 'गरुड़' का पर्याय **नहीं** है ?

- (1) अहिभोजी
- (2) वैनतेय
- (3) हेरम्ब
- (4) खगनाथ

41. **अशुद्ध** संधि वाला विकल्प चुनिए :

- (1) मद + उन्मत्त = मदोन्मत्त
- (2) विद्वत् + मुख = विद्वन्मुख
- (3) तत् + उपरान्त = तदोपरान्त
- (4) षट् + आयतन = षडायतन

42. तत्सम-तद्भव की दृष्टि से **असंगत** विकल्प चुनिए :

- (1) वार्ताक – बैंगन
- (2) लोहमशा – लोमड़ी
- (3) मस्तक – माथा
- (4) शण्डिका – सोंठ

43. किस विकल्प में दो उपसर्गों का प्रयोग **नहीं** हुआ है ?

- (1) सारोपा
- (2) सहगामिनी
- (3) पुनरुद्धार
- (4) समाधि

44. निम्न में से भाववाच्य चुनिए :

- (1) गर्मियों में रोज़ नहाया जाता है।
- (2) नानी द्वारा कहानी सुनाई गई।
- (3) कुत्ता सारी रात भौंकता है।
- (4) किसानों द्वारा फसल काट ली गई है।

45. निम्न में 'संकर शब्द' किस विकल्प में **नहीं** है ?

- (1) विज्ञापनदाता
- (2) डबलरोटी
- (3) आमचुनाव
- (4) हिन्दीकरण

[ A ]

[ 12 ]

[ अंग्रेजी / ENGLISH ]

*Direction : Answer the following questions by selecting the most appropriate option.*

46. Fill in the blank with appropriate preposition :

We're going for a drive ..... the country.

- (1) on                      (2) at  
(3) in                      (4) for

47. " He wore a turban made of silk."

The underlined words are :

- (1) Adverb  
(2) Adverb Phrase  
(3) Adjective Phrase  
(4) Noun Phrase

48. "There is a mystery about his death and the police are looking into it."

The underlined phrasal verb means :

- (1) To investigate  
(2) To take care of  
(3) To look behind  
(4) To revise quickly

49. Fill in the blank with appropriate preposition :

We stayed ..... Mumbai for five days.

- (1) in                      (2) at  
(3) into                      (4) by

50. *Hearing* the noise, the boy woke up :

- (1) Pronoun              (2) Noun  
(3) Verb                      (4) Participle

51. "They arrived soon after."

The word 'after' is used as :

- (1) Preposition          (2) Adverb  
(3) Adjective              (4) Conjunction

52. Fill in the blank with appropriate conjunction :

Grievances cannot be redressed ..... they are known.

- (1) unless                  (2) and  
(3) but                      (4) before

53. Choose the most appropriate modal for the blank :

When I was young, I ..... climb any tree in the forest.

- (1) can                      (2) must  
(3) may                      (4) could

54. Choose the *correct* verb for the blank from the options below :

The earth ..... round the sun.

- (1) move                      (2) moved  
(3) moves                      (4) shall move

55. Choose the *correct* answer from the options below :

"I took it home with me", She said.

- (1) She just took it home.
- (2) She said she had taken it home with her.
- (3) She said she would take it home.
- (4) She said she will take it home with her.

56. Choose the *correct* passive construction for the given sentence.

They were carrying the injured player off the field.

- (1) The injured player was being carried off the field.
- (2) The injured player will be carried off the field.
- (3) The injured player must be taken off the field.
- (4) Carry the injured player off the field.

57. Fill in the blank by choosing the *correct* option :

He is ..... his glasses.

- (1) look for
- (2) look
- (3) looking for
- (4) will look

58. Choose the *correct* word for the following expression :

One who makes maps or charts.

- (1) Cartoonist
- (2) Cartographer
- (3) Choreographer
- (4) Choirmaster

59. Fill in the blank with the *correct* option :

I have not heard the ..... news.

- (1) latest
- (2) late
- (3) latter
- (4) later

60. Choose the word which is spelt *correctly* :

- (1) Disentigration
- (2) Disintegration
- (3) Dissintegration
- (4) Desintegration

[ A ]

[ 14 ]

भाग – III / PART – III

सामान्य अध्ययन / GENERAL STUDIES

[ मात्रात्मक योग्यता, तार्किक अभिक्षमता तथा सामान्य ज्ञान एवं अभिज्ञान / QUANTITATIVE APTITUDE, REASONING ABILITY AND G.K. & AWARENESS ]

निर्देश : निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर देने के लिए सबसे उचित विकल्प चुनिए।

Direction : Answer the following questions by selecting the most appropriate option.

61. अमूल्य किसी कार्य को 2 दिन में करता है और बिंदु इसे 6 दिन में करता है। दोनों मिलकर कितने दिनों में इस कार्य को करेंगे ?

- (1)  $2/3$  दिन  
(2)  $3/2$  दिन  
(3)  $5/3$  दिन  
(4) 3 दिन

62. 20 पैसे तथा 25 पैसे के कुल 324 सिक्के हैं, जिनका योग ₹ 71 है, तो 20 पैसे के कुल कितने सिक्के हैं ?

- (1) 124                      (2) 140  
(3) 200                      (4) 210

63. नीचे दी गई संख्याश्रेणी में कितने 6 ऐसे हैं कि प्रत्येक के ठीक पहले 1 या 5 आते हों तथा ठीक बाद में 3 या 9 आते हों ?

263756429613416391569231654321967

- (1) एक  
(2) दो  
(3) तीन  
(4) चार

61. Amulya does a piece of work in 2 days and Bindu does it in 6 days. In how many days will the two do it together ?

- (1)  $2/3$  days  
(2)  $3/2$  days  
(3)  $5/3$  days  
(4) 3 days

62. A total of 324 coins of 20 paise and 25 paise make a sum of ₹ 71, then number of 20 paise coins is :

- (1) 124                      (2) 140  
(3) 200                      (4) 210

63. How many 6's are there in the following number series, each of which is immediately preceded by 1 or 5 and immediately followed by 3 or 9 ?

263756429613416391569231654321967

- (1) One  
(2) Two  
(3) Three  
(4) Four

64. यदि "BORN" को "APQO" कूट किया जाता है, "LACK" को "KBBL" कूट किया जाता है, तो "GRID" को कूट किया जायेगा :

- (1) FSEH                      (2) SFHE  
(3) FSHE                      (4) FHSE

65. एक चिड़ियाघर में हिरन एवं मोर हैं, गणना करने पर उनके सिरों की संख्या 80 है तथा उनकी टांगों की संख्या 200 है। तो वहाँ मोर की संख्या कितनी है ?

- (1) 20                          (2) 40  
(3) 52                          (4) 60

66. संख्याओं का कौन-सा समूह किये गये समूह के समानधर्मी हैं ?

2, 14, 16

- (1) 2, 7, 8  
(2) 2, 9, 16  
(3) 3, 21, 24  
(4) 4, 16, 18

67. कथन :

- I. सभी खिलाड़ी डॉक्टर हैं।  
II. कुछ डॉक्टर संगीतज्ञ हैं।

**निष्कर्ष :**

I. कुछ डॉक्टर खिलाड़ी के साथ-साथ संगीतज्ञ भी हैं।

II. सभी संगीतज्ञ डॉक्टर हैं।

तो निम्न में से कौन-सा **सही** है ?

- (1) केवल निष्कर्ष I अनुसरण करता है।  
(2) केवल निष्कर्ष II अनुसरण करता है।  
(3) दोनों निष्कर्ष I तथा II अनुसरण करते हैं।  
(4) न तो निष्कर्ष I न ही II अनुसरण करते हैं।

64. If "BORN" is coded as "APQO" and "LACK" is coded as "KBBL", then "GRID" will be coded as :

- (1) FSEH                      (2) SFHE  
(3) FSHE                      (4) FHSE

65. There are deer and peacocks in a zoo. By counting heads they are 80. The number of their legs is 200. How many peacocks are there ?

- (1) 20                          (2) 40  
(3) 52                          (4) 60

66. Which set of numbers is like the given set ?

2, 14, 16

- (1) 2, 7, 8  
(2) 2, 9, 16  
(3) 3, 21, 24  
(4) 4, 16, 18

67. **Statements :**

- I. All players are doctors.  
II. Some doctors are musicians.

**Conclusions :**

I. Some doctors are players as well as musicians.

II. All musicians are doctors.

Then which of the following is **correct** ?

- (1) Only conclusion I follows.  
(2) Only conclusion II follows.  
(3) Both conclusion I and II follow.  
(4) Neither conclusion I nor II follows.

[ A ]

[ 16 ]

68. यदि '+' का तात्पर्य '÷', '×' का तात्पर्य '-', '÷' का तात्पर्य '+' और '-' का तात्पर्य '×' हो, तो  $16 \div 8 \times 6 - 2 + 12 = ?$

- (1) 22
- (2) 24
- (3) 23
- (4) 120

69. A, B की बहिन है, C, B की माता है, D, C का पिता है, E, D की माता है, तो A का D से क्या सम्बन्ध है ?

- (1) बेटी
- (2) माता
- (3) दादी/नानी
- (4) दादा/नाना

70. निम्न श्रेणी का अगला पद ज्ञात कीजिए :  
0, 5, 22, 57, 116, ?

- (1) 205
- (2) 216
- (3) 192
- (4) 207

71. एक टैंक  $\frac{2}{5}$  भाग भरा है, यदि इसमें 16 लीटर पानी और भर दिया जाता है, तो वह  $\frac{6}{7}$  भाग भर जाता है, तो टैंक की कुल क्षमता है :

- (1) 24 लीटर
- (2) 35 लीटर
- (3) 38 लीटर
- (4) 42 लीटर

68. If '+' mean '÷', '×' mean '-', '÷' mean '+' and '-' mean '×', then  $16 \div 8 \times 6 - 2 + 12 = ?$

- (1) 22
- (2) 24
- (3) 23
- (4) 120

69. A is B's sister, C is B's mother, D is C's father, E is D's mother, then how is A related to D ?

- (1) Daughter
- (2) Mother
- (3) Grand Mother
- (4) Grand Father

70. Find the next term of the following series :

0, 5, 22, 57, 116, ?

- (1) 205
- (2) 216
- (3) 192
- (4) 207

71. A tank is  $\frac{2}{5}$  part full. If 16 litres of water is added to the tank, it becomes  $\frac{6}{7}$  part full, then total capacity of tank is :

- (1) 24 litres
- (2) 35 litres
- (3) 38 litres
- (4) 42 litres

72. एक लीप वर्ष में विषम दिनों की संख्या क्या होती है ?

- (1) 0 (2) 1  
(3) 2 (4) 3

73. वह छोटी से छोटी संख्या ज्ञात कीजिए, जिसमें 12, 15, 20 और 54 से भाग देने पर प्रत्येक दशा में शेषफल 8 आता है :

- (1) 504 (2) 540  
(3) 546 (4) 548

74. यदि A की आय B की आय से 40% कम है तो B की आय A की आय से कितने प्रतिशत अधिक है ?

- (1) 25% (2) 40%  
(3)  $33\frac{1}{3}\%$  (4)  $66\frac{2}{3}\%$

75. वह छोटी से छोटी संख्या ज्ञात कीजिए जिससे 294 को गुणा करके एक पूर्ण वर्ग संख्या बनाई जा सके ?

- (1) 3 (2) 4  
(3) 6 (4) 12

76. यदि भिन्न  $\frac{2}{5}, \frac{3}{8}, \frac{4}{9}, \frac{5}{13}$  तथा  $\frac{6}{11}$  को बढ़ते हुए क्रम में व्यवस्थित किया जाता है तो चौथे स्थान पर कौन-सी भिन्न होगी ?

- (1)  $\frac{3}{8}$  (2)  $\frac{4}{9}$   
(3)  $\frac{5}{13}$  (4)  $\frac{6}{11}$

77. प्रथम सात अभाज्य संख्याओं का औसत होगा :

- (1) 8 (2) 9  
(3)  $8\frac{1}{7}$  (4)  $8\frac{2}{7}$

72. What is the number of odd days in a leap year ?

- (1) 0 (2) 1  
(3) 2 (4) 3

73. Find the least number, when divided by 12, 15, 20 and 54, leaves in each case a remainder of 8 :

- (1) 504 (2) 540  
(3) 546 (4) 548

74. If A's income is 40% less than that of B. How much percent B's income is more than that of A ?

- (1) 25% (2) 40%  
(3)  $33\frac{1}{3}\%$  (4)  $66\frac{2}{3}\%$

75. Find the least number by which 294 must be multiplied to make it a perfect square.

- (1) 3 (2) 4  
(3) 6 (4) 12

76. If the fractions  $\frac{2}{5}, \frac{3}{8}, \frac{4}{9}, \frac{5}{13}$  and  $\frac{6}{11}$  are arranged in ascending order, which one will be fourth place ?

- (1)  $\frac{3}{8}$  (2)  $\frac{4}{9}$   
(3)  $\frac{5}{13}$  (4)  $\frac{6}{11}$

77. Find the average of first seven prime numbers.

- (1) 8 (2) 9  
(3)  $8\frac{1}{7}$  (4)  $8\frac{2}{7}$

[ A ]

[ 18 ]

78. असंगत को ज्ञात कीजिए :

- (1) EJNO                      (2) HMQR  
(3) KPSU                      (4) NSWX

79. अर्जुन अपनी यात्रा का आधा भाग रेलगाड़ी से 120 किमी/घण्टा की गति से तथा आधा भाग कार द्वारा 80 किमी/घण्टा की गति से तय करता है, तो उसकी औसत गति क्या है ?

- (1) 88 किमी/घण्टा  
(2) 92 किमी/घण्टा  
(3) 96 किमी/घण्टा  
(4) 100 किमी/घण्टा

80. यदि 11 सन्तरे 10 रुपये में खरीदे जाते हैं तथा 10 सन्तरे 11 रुपये में बेचे जाते हैं, तो लाभ प्रतिशत है :

- (1) 11%                      (2) 21%  
(3) 25%                      (4) 28%

81. गिद्ध संरक्षण एवं प्रजनन केन्द्र कहाँ पर स्थित है ?

- (1) कैरू में  
(2) मोरनी में  
(3) झाबुआ में  
(4) पिन्जौर में

82. निम्नलिखित खिलाड़ियों में से किसने पुरुषों की 800 मीटर दौड़ में एशियाई खेल – 2018 में स्वर्ण पदक जीता ?

- (1) जिन्सन जॉन्सन  
(2) मनजीत सिंह  
(3) अरपिन्दर सिंह  
(4) राकेश कुमार

78. Find out the odd-one :

- (1) EJNO                      (2) HMQR  
(3) KPSU                      (4) NSWX

79. Arjun travels half of his journey by train at the speed of 120 km/hr and rest half by car at 80 km/hr. What is his average speed ?

- (1) 88 km/hr  
(2) 92 km/hr  
(3) 96 km/hr  
(4) 100 km/hr

80. If 11 oranges are bought for Rs. 10 and sold 10 oranges for Rs. 11. What is the gain in percentage ?

- (1) 11%                      (2) 21%  
(3) 25%                      (4) 28%

81. Where the Vulture Conservation and Breeding Center situated ?

- (1) Kairu  
(2) Morni  
(3) Zhabua  
(4) Pinjore

82. Who among the following athletes won the Gold in Men's 800 m. race at Asian Games – 2018 ?

- (1) Jinson Johnson  
(2) Manjit Singh  
(3) Arpinder Singh  
(4) Rakesh Kumar

83. हरियाणा का क्षेत्र जो पूर्व मध्यकाल में भडानको के प्रभाव क्षेत्र के अन्तर्गत माना जाता था :

- (1) रेवाड़ी (2) अंबाला  
(3) पानीपत (4) कुरुक्षेत्र

84. लाला मुरलीधर के बारे में निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए :

- (a) उन्होंने अंबाला में वकालत की।  
(b) उन्होंने बम्बई में आयोजित कांग्रेस के प्रथम अधिवेशन में भाग लिया।

उपर्युक्त में से कौन-सा/कौन-से कथन सत्य है/हैं ?

- (1) केवल (a) सत्य है।  
(2) केवल (b) सत्य है।  
(3) न तो (a) और न ही (b) सत्य है।  
(4) दोनों (a) और (b) सत्य हैं।

85. वहाबी नेता जिसे 19वीं शताब्दी के दौरान देशद्रोह के आरोप में गिरफ्तार किया गया :

- (1) मुहम्मद ज़फ़र  
(2) गज़ज़न खान  
(3) मुबारक अली  
(4) सलमान खान

86. निम्नलिखित को सुमेलित कीजिए :

शैक्षणिक केन्द्र	जिला
A. आई० आई० आई० टी०	(i) रोहतक
B. आई० आई० एम०	(ii) सोनीपत
C. एन० आई० डी०	(iii) पंचकुला
D. एन० आई० एफ० टी०	(iv) कुरुक्षेत्र

सही कूट चुनिए :

	A	B	C	D
(1)	(ii)	(i)	(iii)	(iv)
(2)	(ii)	(i)	(iv)	(iii)
(3)	(iv)	(i)	(iii)	(ii)
(4)	(i)	(ii)	(iii)	(iv)

83. The area of Haryana, which was considered under the sphere of influence of Bhadanakas during the Pre-medieval period :

- (1) Rewari (2) Ambala  
(3) Panipat (4) Kurukshetra

84. Consider the following statements about Lala Murlidhar :

- (a) He practiced Law at Ambala.  
(b) He attended the first session of Congress held at Bombay.

Which of the above statement/statements is/are true ?

- (1) Only (a) is true.  
(2) Only (b) is true.  
(3) Neither (a) nor (b) is true.  
(4) Both (a) and (b) are true.

85. The Wahabi leader, who was arrested in charge of Sedition during 19th century :

- (1) Muhammad Zafar  
(2) Ghazzan Khan  
(3) Mubarak Ali  
(4) Salman Khan

86. Match the following :

Education Institute	District
A. I. I. I. T.	(i) Rohtak
B. I. I. M.	(ii) Sonipat
C. N. I. D.	(iii) Punchkula
D. N. I. F. T.	(iv) Kurukshetra

Choose the correct code :

	A	B	C	D
(1)	(ii)	(i)	(iii)	(iv)
(2)	(ii)	(i)	(iv)	(iii)
(3)	(iv)	(i)	(iii)	(ii)
(4)	(i)	(ii)	(iii)	(iv)

[ A ]

[ 20 ]

87. झज्जर जिले में कितने वन्यजीव अभयारण्य हैं ?

- (1) दो
- (2) तीन
- (3) एक
- (4) चार

88. निम्नलिखित में से कौन-से जिले में सबसे कम शहरी जनसंख्या है ?

- (1) मेवात
- (2) महेन्द्रगढ़
- (3) जींद
- (4) सिरसा

89. के एम पी एक्सप्रेस मार्ग के बारे में निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए :

- (a) यह 'वेस्टर्न पेरिफेरल एक्सप्रेसवे' के रूप में भी जाना जाता है।
- (b) के एम पी एक्सप्रेस मार्ग पर पाँच नए शहरों का विकास किया जायेगा।

उपर्युक्त में से कौन-सा/कौन-से कथन सत्य है/हैं ?

- (1) केवल (a) सत्य है।
- (2) केवल (b) सत्य है।
- (3) न तो (a) और न ही (b) सत्य है।
- (4) दोनों (a) और (b) सत्य हैं।

90. हरियाणा में कितनी तहसील हैं ?

- (1) 71
- (2) 93
- (3) 76
- (4) 68

87. How many Wildlife Sanctuaries are there in Jhajjar district ?

- (1) Two
- (2) Three
- (3) One
- (4) Four

88. Which of the following districts has the lowest urban population ?

- (1) Mewat
- (2) Mahendragarh
- (3) Jind
- (4) Sirsa

89. Consider the following statements about KMP Expressway :

- (a) It is also known as Western Peripheral Expressway.
- (b) Five new cities will be developed along with the KMP Expressway.

Which of the above statement/s is/are true ?

- (1) Only (a) is true.
- (2) Only (b) is true.
- (3) Neither (a) nor (b) is true.
- (4) Both (a) and (b) are true.

90. How many Tahsils are there in Haryana ?

- (1) 71
- (2) 93
- (3) 76
- (4) 68

## भाग – IV / PART – IV

## संगीत / MUSIC

**निर्देश :** निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर देने के लिए **सबसे उचित** विकल्प चुनिए।

**Direction :** Answer the following questions by selecting the **most appropriate** option.

91. 'जन-गण-मन' को भारत के राष्ट्र-गान के रूप में कब स्वीकार किया गया ?  
 (1) 14 अगस्त 1947 (2) 26 जनवरी 1948  
 (3) 24 जनवरी 1950 (4) 15 अगस्त 1952

92. रविन्द्र संगीत में सर्वाधिक प्रयुक्त राग है :  
 (1) खमाज (2) आसावरी  
 (3) यमन (4) भैरवी

93. कथन :  
 A. पूरब तथा पंजाब अंग टुमरी गायन की शैलियाँ हैं।  
 B. पूरब अंग टुमरी में 'तान' का प्रयोग प्रमुख आकर्षण है।

**उत्तर :**

- (1) A सही, B गलत  
 (2) B सही, A गलत  
 (3) A तथा B दोनों सही  
 (4) A तथा B दोनों गलत

94. कथन :  
 A. राजा मानसिंह तोमर को ध्रुपद तथा मोहम्मद शाह रंगीले को ख्याल का आश्रयदाता माना जाता है।  
 B. वाजिद अली शाह के दरबार में टुमरी का विकास हुआ।

**उत्तर :**

- (1) केवल A सही  
 (2) केवल B सही  
 (3) A, B दोनों सही  
 (4) A, B दोनों गलत

91. 'Jana-Gana-Mana' adopted as national anthem of India on :  
 (1) 14 Aug. 1947 (2) 26 Jan. 1948  
 (3) 24 Jan. 1950 (4) 15 Aug. 1952

92. The most used Rag in Rabindra Sangeet is :  
 (1) Khamaj (2) Asavari  
 (3) Yaman (4) Bhairvi

93. **Statement :**  
 A. Purab and Punjab-ang are the styles of Thumri.  
 B. Uses of 'Taan' in Purab-ang Thumri is a major attraction.

**Answer :**

- (1) A correct, B false  
 (2) B correct, A false  
 (3) A and B both correct  
 (4) A and B both false

94. **Statement :**  
 A. Raja Mansingh Tomar is for Dhrupad and Mohammad Shah Rangile is considered as a patron of Khayal.  
 B. Thumri was developed in the Court of Wajid Ali Shah.

**Answer :**

- (1) Only A correct  
 (2) Only B correct  
 (3) A, B both correct  
 (4) A, B both wrong

[ A ]

95. स्वरलिपि पद्धति में **गलत** चिन्ह को छांटिए :

	भातखण्डे	पलुस्कर
(1) सम	×	।
(2) खाली	0	+
(3) कोमल	<u>रे</u>	रे <sup>1</sup>
(4) मंद्र	ध	धं

96. सुमेलित कीजिए :

- A. सां नि ध प, ध म ग i. बागेश्री  
B. सां नि ऽ प, ग म ग ii. खमाज  
C. ग म ध ऽऽ, नि ध सां iii. बिहाग  
D. ग म ध नि ध, म ग iv. हमीर

**उत्तर :**

- (1) A-ii, B-iii, C-iv, D-i  
(2) A-iii, B-iv, C-i, D-ii  
(3) A-iv, B-ii, C-i, D-iii  
(4) A-i, B-ii, C-iii, D-iv

97. 'जवा' से बजाया जाने वाला वाद्य है :

- (1) इसराज (2) वायलिन  
(3) सरोद (4) दिलरुबा

98. कौन-सी थाट-राग जोड़ी **सही** है ?

- (1) केदार - कल्याण  
(2) आसावरी - बागेश्री  
(3) देस - काफी  
(4) हमीर - बिलावल

99. पलुस्कर स्वरलिपि में '0' चिन्ह क्या दर्शाता है ?

- (1) 1 मात्रा (2)  $\frac{1}{2}$  मात्रा  
(3)  $\frac{1}{4}$  मात्रा (4) 4 मात्रा

[ 22 ]

95. Which sign is **wrong** in notation system :

	Bhatkhande	Paluskar
(1) Sam	×	।
(2) Khali	0	+
(3) Komal	<u>Re</u>	Re <sup>1</sup>
(4) Mandra	Dhā	Dhā

96. Match the following :

- A. Sá Ni Dha Pa, Dha Ma Ga i. Bageshri  
B. Sá Ni ऽ Pa, Ga Ma Ga ii. Khamaj  
C. Ga Ma Dha ऽऽ, Ni Dha Sá iii. Bihag  
D. Ga Ma Dha Ni Dha, Ma Ga iv. Hamir

**Answer :**

- (1) A-ii, B-iii, C-iv, D-i  
(2) A-iii, B-iv, C-i, D-ii  
(3) A-iv, B-ii, C-i, D-iii  
(4) A-i, B-ii, C-iii, D-iv

97. The instrument played by 'Java' :

- (1) Israj (2) Violin  
(3) Sarod (4) Dilruba

98. Which Thaāt-Rag pair is **correct** ?

- (1) Kedar - Kalyan  
(2) Asavari – Bageshri  
(3) Desh – Kafi  
(4) Hamir – Bilawal

99. Sign '0' is depicted in Paluskar Notation for :

- (1) 1 Beat (2)  $\frac{1}{2}$  Beat  
(3)  $\frac{1}{4}$  Beat (4) 4 Beat

100. संगीत रत्नाकर के किस अध्याय में वर्ण तथा अलंकार का उल्लेख है ?
- (1) प्रकीर्णकाध्याय
  - (2) प्रबंधाध्याय
  - (3) रागविवेकाध्याय
  - (4) स्वराध्याय
101. आकाशवाणी द्वारा जो कार्य **नहीं** किया जाता है :
- (1) कलाकारों को ग्रेड
  - (2) पुस्तक प्रकाशन
  - (3) संगीत सम्मेलन
  - (4) संगीत प्रतियोगिता
102. सायं 1-4 (दिन के तृतीय पहर) में गाया जाने वाला राग है :
- (1) बिहाग
  - (2) देस
  - (3) खमाज
  - (4) भीमपलासी
103. कथन :
- A. 'वंदे-मातरम्' से पुराना गीत है 'जन-गण-मन'।
- B. 'जन-गण-मन' गीत आनंद-मठ में लिखा गया है।
- उत्तर :**
- (1) केवल A सही
  - (2) केवल B सही
  - (3) A तथा B दोनों सही
  - (4) A तथा B दोनों गलत
104. कुचिपुड़ी नृत्य को मंच पर लाने का श्रेय किसे है ?
- (1) रविन्द्रनाथ टैगोर
  - (2) उदय शंकर
  - (3) सितेन्द्र योगी
  - (4) पिल्लई बंधु

100. Which chapter of Sangeet Ratnakar describe 'Varna' and 'Alankar' ?
- (1) Prakeernkadhyaay
  - (2) Prabandhadhyaay
  - (3) Ragvivekadhyaay
  - (4) Swaradhyaay
101. Which is **not** done by All India Radio ?
- (1) Gradation to artist
  - (2) Book Publication
  - (3) Sangeet Sammelan
  - (4) Music Competition
102. The Rag known to be sung between 1-4 PM (Third 'Pahar' of Day) is :
- (1) Bihag
  - (2) Desh
  - (3) Khamaj
  - (4) Bhimpalasi
103. **Statement :**
- A. 'Jana-Gana-Mana' is older song than 'Vande-Matram'.
- B. 'Jana-Gana-Mana' was written in Anand-Math.
- Answer :**
- (1) Only A correct
  - (2) Only B correct
  - (3) A and B both correct
  - (4) A and B both wrong
104. Who has the credit for bringing Kuchipudi dance on stage ?
- (1) Ravindranath Tagore
  - (2) Udai Shankar
  - (3) Sitendra Yogi
  - (4) Pillai Brothers

[ A ]

[ 24 ]

105. दूरदर्शन का आदर्श वाक्य क्या है ?  
(1) बहुजन हिताय, बहुजन सुखाय  
(2) सत्यम् शिवम् सुन्दरम्  
(3) कृण्वन्तो विश्वं आर्यं  
(4) योगक्षेमं वहाम्यहम्
106. निम्नलिखित तालों को पहचानिए :  
1.  $\left| \begin{array}{l} \text{गदि} \quad \text{गन} \\ 3 \end{array} \right.$   
2.  $\left| \begin{array}{l} \text{गदि} \quad \text{गन} \\ 0 \end{array} \right.$   
(1) चौताल, तीव्रा  
(2) सूलताल, चौताल  
(3) तीव्रा, सूलताल  
(4) दीपचंदी, सूलताल
107. राष्ट्र-गान की अंतिम पंक्ति का **सही** स्वरांकन है :  
“जय जय जय जय हे .....”  
(1) सासा रेरे गग रेम प .....  
(2) निनि रेरे गग निरे सा .....  
(3) रेरे गग पप रेग प .....  
(4) सासा रेरे गग रेग म .....
108. कथक नृत्य का घराना **नहीं** है :  
(1) दिल्ली घराना  
(2) बनारस घराना  
(3) लखनऊ घराना  
(4) जयपुर घराना
109. ‘अभिनय’ के किस प्रकार में - वेशभूषा, आभूषण, मुखौटे ..... सम्मिलित हैं ?  
(1) आंगिक (2) वाचिक  
(3) सात्विक (4) आहार्य

105. What is the motto of Doordarshan ?  
(1) Bahujan Hitay, Bahujan Sukhay  
(2) Satyam Shivam Sundaram  
(3) Krinvanto Vishwam Aryam  
(4) Yogakshemam Vahamyaham
106. Identify these Taals :  
1.  $\left| \begin{array}{l} \text{Gadi} \quad \text{Gan} \\ 3 \end{array} \right.$   
2.  $\left| \begin{array}{l} \text{Gadi} \quad \text{Gan} \\ 0 \end{array} \right.$   
(1) Choutal, Teevra  
(2) Sooltal, Choutal  
(3) Teevra, Sooltal  
(4) Deepchandi, Sooltal
107. The **correct** notation of last line of the national anthem :  
"Jaya Jaya Jaya Jaya He ....." is :  
(1) SaSa ReRe GaGa ReMa Pa ....  
(2) NiNi ReRe GaGa NiRe Sa ....  
(3) ReRe GaGa PaPa ReGa Pa ....  
(4) SaSa ReRe GaGa ReGa Ma ....
108. **Not** a Gharana of Kathak Dance :  
(1) Delhi Gharana  
(2) Banaras Gharana  
(3) Lucknow Gharana  
(4) Jaipur Gharana
109. In which type of 'Abhinaya' the costume, ornaments, mask ..... are included ?  
(1) Angik (2) Vachik  
(3) Satvik (4) Aharya

110. राष्ट्र-गान के रूप में मूल गीत के कितने पदबंध अधिगृहित किए गए ?  
 (1) 4 (2) 3  
 (3) 2 (4) 1
111. 'षाढव-संपूर्ण जाति' की राग जोड़ी है :  
 (1) देस - दुर्गा  
 (2) खमाज - अल्हैया बिलावल  
 (3) बिहाग - भीमपलासी  
 (4) केदार - हमीर
112. 'वंदे-मातरम्' गीत का मान्य स्वरांकन किस राग पर आधारित है ?  
 (1) देस (2) देसकार  
 (3) देसी (4) देव-गंधार
113. "भावाभिनयहीनं ..... मित्य भिधीयते।" अभिनय दर्पण।  
 (1) नृत्त (2) नृत्य  
 (3) नाट्य (4) नौटंकी
114. अहोबल के संबंध में **गलत** विकल्प छांटिए :  
 (1) 19 थाट  
 (2) 122 राग  
 (3) 22 श्रुतियों पर 29 स्वर  
 (4) संगीत पारिजात-ग्रंथ
115. बांसुरी के प्रख्यात कलाकार **नहीं** हैं :  
 (1) विजय राघव राव  
 (2) कला रामनाथ  
 (3) पन्नलाल घोष  
 (4) हरि प्रसाद चौरसिया
116. 'खंडहार वाणी' किससे संबंधित है ?  
 (1) श्री चंद  
 (2) ब्रजचंद  
 (3) समोखन सिंह  
 (4) तानसेन

110. How many stanzas has been adopted from the poem as the National Anthem ?  
 (1) 4 (2) 3  
 (3) 2 (4) 1
111. The pair of 'Shadhav-Sampurn Jati', Rag is :  
 (1) Desh – Durga  
 (2) Khamaj – Alhaiya Bilawal  
 (3) Bihag – Bhimpalasi  
 (4) Kedar – Hamir
112. The accepted notation of 'Vande-Matram' is based on Raga :  
 (1) Des (2) Deskar  
 (3) Desi (4) Dev-gandhar
113. "Bhavabhinayaheenam ..... Mitya bhidhiyte" – Abhinay Darpan.  
 (1) Nritta (2) Nritya  
 (3) Natya (4) Nautanki
114. Find **wrong** option in relation to Ahobal :  
 (1) 19 Thaata  
 (2) 122 Rag  
 (3) 29 Swara on 22 Shruties  
 (4) Sangeet Parijat – Text
115. **Not** a famous flute's artist :  
 (1) Vijay Raghav Rao  
 (2) Kala Ramnath  
 (3) Pannalal Ghosh  
 (4) Hari Prasad Chaurasia
116. 'Khandhar Vaani' is associated with :  
 (1) Shri Chand  
 (2) Brijchand  
 (3) Samokhan Singh  
 (4) Tansen

[ A ]

[ 26 ]

117. किस नृत्यकार की शैली को 'ओरिएण्टल नृत्य शैली' कहा जाता है ?  
(1) रुक्मिणी देवी  
(2) राजा-राधा रेड्डी  
(3) उदय शंकर  
(4) केलुचरन महापात्र
118. 'तराना' किस गीत रचना का एक भाग है ?  
(1) सरगम गीत  
(2) लक्षण गीत  
(3) ठुमरी  
(4) चतुरंग
119. 'धिं क्ङ् धिं ता' बोल युक्त रचना कहलाती है :  
(1) कायदा  
(2) रेला  
(3) पेशकार  
(4) लग्गी
120. 'चिनरैस्ट' शब्द किससे संबंधित है ?  
(1) बांसुरी (2) मँडोलिन  
(3) वायलिन (4) गिटार
121. 'बड़े गुलाम अली खां' को इस नाम से भी जाना जाता है :  
(1) सबरंग (2) हररंग  
(3) मनरंग (4) शोखरंग
122. 'लास्य' के प्रकार हैं :  
(1) यौवत, छुरित  
(2) त्रिपुर, संहार  
(3) विषम, विकट  
(4) आंगिक, आहार्य

117. Which dancer's style is called 'Oriental dance form' ?  
(1) Rukmini Devi  
(2) Raja-Radha Reddy  
(3) Udai Shankar  
(4) Kelucharan Mahapatra
118. Tarana is a part of which song form ?  
(1) Sargam Geet  
(2) Lakshan Geet  
(3) Thumri  
(4) Chaturang
119. Composition Contain – 'Dhin Kda Dhin Ta' words known as :  
(1) Kayda  
(2) Rela  
(3) Peshkar  
(4) Laggi
120. The term 'Chinrest' is related with :  
(1) Flute (2) Mandolin  
(3) Violin (4) Guitar
121. 'Bade Gulam Ali Khan' is also known as :  
(1) Sabrang (2) Harrang  
(3) Manrang (4) Shokhrang
122. The types of 'Lasya' are :  
(1) Yovat, Chhurit  
(2) Tripur, Sanhar  
(3) Visham, Vikat  
(4) Angik, Aharya

123. पं० विष्णु दिगंबर पलुस्कर के शिष्य **नहीं** हैं :

- (1) पं० बी० आर० देवधर
- (2) पं० विनायक राव पटवर्धन
- (3) नारायण राव व्यास
- (4) कृष्ण राव शंकर पंडित

124. हनुमन्मत में एक राग की रागिनियाँ हैं :

- (1) 5
- (2) 6
- (3) 30
- (4) 36

125. समय सिद्धांत के अनुसार पूर्वांगवादी रागों का समय है :

- (1) दिन के 12 से रात्रि 12 बजे
- (2) रात्रि के 12 से दिन 12 बजे
- (3) प्रातःकाल तथा सायंकाल
- (4) दिन का प्रथम 'पहर'

126. 'रोमन मेग्सेसे पुरस्कार' प्राप्तकर्ता प्रथम भारतीय संगीतज्ञ हैं :

- (1) पं० रविशंकर
- (2) एम० एस० सुब्बुलक्ष्मी
- (3) बिस्मिल्लाह खां
- (4) पं० भीमसेन जोशी

127. ओडिसी नृत्य के आभूषण, किस कला के नमूने हैं ?

- (1) तारकशी कला
- (2) उस्ता कला
- (3) बोकमकाई कला
- (4) संबलपुरी कला

128. 'नत्तुवन' या 'नदुवनार' से तात्पर्य है :

- (1) ओडिसी नृत्य का संगीत
- (2) मणिपुरी नृत्य के केन्द्र
- (3) कुचिपुड़ी नृत्य का मंच
- (4) भरतनाट्यम नृत्य-गुरु

129. हरियाणा के किस जिले में गाँवों के नाम (भोपाली, बिलावल, हिंडोल ....) रागों के समान हैं ?

- (1) चरखी-दादरी
- (2) सोनीपत
- (3) झज्जर
- (4) हिसार

123. **Not** a disciple of Pt. V. D. Paluskar :

- (1) Pt. B. R. Deodhar
- (2) Pt. Vinayak Rao Patwardhan
- (3) Narayan Rao Vyas
- (4) Krishna Rao Shankar Pandit

124. How many Ragini of one Rag in Hanuman sect ?

- (1) 5
- (2) 6
- (3) 30
- (4) 36

125. The time of Purvangvadi Raga as per time theory is :

- (1) 12 Noon to 12 Midnight
- (2) 12 Midnight to 12 Noon
- (3) Dawn and Dusk
- (4) 1<sup>st</sup> 'Pahar' of day

126. First Indian musician to receive the 'Roman Magsaysay Award' is :

- (1) Pt. Ravi Shankar
- (2) M. S. Subbulakshmi
- (3) Bismillah Khan
- (4) Pt. Bhimsen Joshi

127. Jewellery of Odissi dance are the samples of :

- (1) Tarkashi art
- (2) Usta art
- (3) Bomkai art
- (4) Sambalpuri art

128. 'Nattuvan' or 'Nattuvanar' means :

- (1) Music of Odissi Dance
- (2) Manipuri Dance Centers
- (3) Stage of Kuchipudi Dance
- (4) Bharatnatyama Dance Teachers

129. In which district of Haryana, the name of Villages (Bhopali, Bilawal Hindol ...) are similar to Raga ?

- (1) Charkhi-Dadri
- (2) Sonipat
- (3) Jhajjar
- (4) Hisar

[ A ]

[ 28 ]

130. रुक्मिणी देवी द्वारा स्थापित 'कलाक्षेत्र फाउन्डेशन' का स्थापना वर्ष है :
- (1) 1918 (2) 1922  
(3) 1936 (4) 1952
131. 'पंडवानी' विधा की प्रख्यात कलाकार हैं :
- (1) ललन फकीर (2) साकर खां  
(3) तीजन बाई (4) गुलाबो
132. हरियाणा के लोक संगीत में कौन-सा वाद्य प्रयुक्त नहीं किया जाता ?
- (1) बीन/पुंगी (2) डफ  
(3) चिमटा (4) पेना
133. बंगाल में नाविक एवं मछुआरों के गीत हैं :
- (1) ढाक (2) रसिया  
(3) भटियाली (4) झूमर
134. 'मार्गी' तथा 'देशी' किसके भेद हैं ?
- (1) संगीत (2) नाद  
(3) सप्तक (4) वर्ण
135. 'गोविंद संगीत लीला विलास' - ग्रंथ किस नृत्य शैली पर आधारित है ?
- (1) कथक (2) कुचिपुड़ी  
(3) ओडिसी (4) मणिपुरी
136. 'कजरी' गीत क्या है ?
- (1) गुजरात के आदिवासी नृत्य गीत  
(2) महाराष्ट्र के धार्मिक गीत  
(3) बंगाल के विवाह गीत  
(4) उत्तर प्रदेश के वर्षा गीत
137. पं० भातखंडे द्वारा स्थापित संगीत विद्यालय नहीं है :
- (1) माधव संगीत विद्यालय - ग्वालियर  
(2) आर्य संगीत विद्यालय - पूना  
(3) मैरिस म्युजिक कॉलेज - लखनऊ  
(4) म्युजिक कॉलेज - बड़ौदा

130. 'Kalakshetra Foundation' was established by Rukmini Devi in which year ?
- (1) 1918 (2) 1922  
(3) 1936 (4) 1952
131. Famous artist of 'Pandwani' form is :
- (1) Lalan Fakir (2) Saakar Khan  
(3) Teejan Bai (4) Gulabo
132. Which instrument is *not* used in folk music of Haryana ?
- (1) Been/Pungi (2) Daf  
(3) Chimta (4) Pena
133. The song of sailors and fisherman of Bengal are :
- (1) Dhaak (2) Rasiya  
(3) Bhatiyali (4) Jhoomar
134. 'Margi' and 'Desi' are the types of :
- (1) Sangeet (2) Naad  
(3) Saptak (4) Varna
135. 'Govind Sangeet Leela Vilas' a treatise is based on which dance form ?
- (1) Kathak (2) Kuchipudi  
(3) Odissi (4) Manipuri
136. What is 'Kajri' songs ?
- (1) Tribal dance songs of Gujarat  
(2) Devotional songs of Maharashtra  
(3) Marriage songs of Bengal  
(4) Rain songs of U.P.
137. Which Music school was *not* established by Pt. Bhatkhande ?
- (1) Madhav Sangeet Vidyalaya - Gwalior  
(2) Arya Sangeet Vidyalaya - Pune  
(3) Marris Music College - Lucknow  
(4) Music College - Baroda

138. रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए :  
“गान क्रियोच्यते: ..... स चतुर्धानिरुपितः।”  
(1) स्वर (2) वर्ण  
(3) तान (4) गमक
139. किस ताल के एक चक्र में, सूलताल, दीपचंदी तथा त्रिताल तालों के एक आवर्तन की चौगुन संभव है ?  
(1) तीव्रा (2) कहरवा  
(3) झपताल (4) रूपक
140. हरियाणा के प्रसिद्ध लोक संस्कृति कर्मी हैं :  
(1) प्रह्लाद तिपनिया  
(2) दादा लखमी चंद  
(3) माया जाधव  
(4) चिरंजीलाल तंवर
141. सुमेलित कीजिये :  
A. गमक i. अचरक  
B. तान ii. छंदोवती  
C. श्रुति iii. संचारी  
D. वर्ण iv. तिरिप  
**उत्तर :**  
(1) A-iv, B-iii, C-ii, D-i  
(2) A-iii, B-iv, C-ii, D-i  
(3) A-iv, B-i, C-ii, D-iii  
(4) A-i, B-iv, C-iii, D-ii
142. 72 थाट पद्धति का आधार है :  
(1) धर्म  
(2) गणित  
(3) मनोविज्ञान  
(4) दर्शनशास्त्र
143. पुरुलिया, मयूरभंज तथा सराइकेला किसकी शैलियाँ हैं ?  
(1) भंगड़ा (2) छाऊ  
(3) लावनी (4) पंडवानी

138. Fill in the blank :  
"Gan Kriyochyte ..... Sa Chaturdhanirupitah."  
(1) Swar (2) Varna  
(3) Taan (4) Gamak
139. In a cycle of which tal, the 'Chogun' of one avartan of Sooltal, Deepchandi and Trital is possible ?  
(1) Teevra (2) Keharva  
(3) Jhaptal (4) Rupak
140. Famous Folk cultural figure of Haryana is :  
(1) Prahlad Tipaniya  
(2) Dada Lakhmi Chand  
(3) Maya Jadhav  
(4) Chiranjilal Tanwar
141. Match the following :  
A. Gamak i. Achrak  
B. Taan ii. Chhandovati  
C. Shruti iii. Sanchari  
D. Varna iv. Tirip  
**Answer :**  
(1) A-iv, B-iii, C-ii, D-i  
(2) A-iii, B-iv, C-ii, D-i  
(3) A-iv, B-i, C-ii, D-iii  
(4) A-i, B-iv, C-iii, D-ii
142. The basis of 72 Thaats system is :  
(1) Religion  
(2) Mathematics  
(3) Psychology  
(4) Philosophy
143. Purulia, Saraikela and Mayurbhanj are the styles of :  
(1) Bhangra (2) Chhau  
(3) Lawani (4) Pandwani

[ A ]

[ 30 ]

144. रविन्द्र संगीत में अधिकांशतः किस स्वरलिपि का प्रयोग होता है ?

- (1) आकार मालिक स्वरलिपि
- (2) भातखण्डे स्वरलिपि
- (3) मौला बख्श स्वरलिपि
- (4) पलुस्कर स्वरलिपि

145. हरियाणा का लोक नृत्य *नहीं* है :

- (1) धमाल
- (2) झूमर
- (3) लूर
- (4) छाऊ

146. अंतर-गंधार युक्त मूर्च्छना कहलाती है :

- (1) सांतरा
- (2) साधारणीकृता
- (3) षाडविता
- (4) सकाकली

147. 'झम्पक' ताल का *सही* स्वरूप है :

- (1) 5 मात्रा, 2 विभाग
- (2) 6 मात्रा, 2 विभाग
- (3) 8 मात्रा, 3 विभाग
- (4) 10 मात्रा, 3 विभाग

148. 'स्वर मेल कलानिधि' में वर्णित 'मेल' की संख्या है :

- (1) 19
- (2) 20
- (3) 23
- (4) 15

149. 'टुमरी' के साथ प्रयुक्त ताल है :

- (1) चौताल
- (2) दीपचंदी
- (3) तीव्रा
- (4) एकताल

150. भिन्न छंटिए :

- (1) ध्रुव
- (2) शंपा
- (3) सन्निपात
- (4) यति

144. Which Notation system is mostly used in Rabindra Sangeet ?

- (1) Aakar matric Notation
- (2) Bhatkhande Notation
- (3) Moula Baksh Notation
- (4) Paluskar Notation

145. *Not* a folk dance of Haryana :

- (1) Dhamal
- (2) Jhoomar
- (3) Loor
- (4) Chhau

146. 'Moorchhna' containing 'Antar-Gandhar' is called as :

- (1) Santara
- (2) Sadharanikrita
- (3) Shadvita
- (4) Sakakli

147. Find the *correct* form of 'Jhampak' Tal :

- (1) 5 Beat, 2 Section
- (2) 6 Beat, 2 Section
- (3) 8 Beat, 3 Section
- (4) 10 Beat, 3 Section

148. Numbers of 'MEL' mentioned in 'Swar Mel Kalanidhi' is :

- (1) 19
- (2) 20
- (3) 23
- (4) 15

149. Which Tal is used with 'Thumri' ?

- (1) Choutal
- (2) Deepchandi
- (3) Teevra
- (4) Ektal

150. Find the different :

- (1) Dhruva
- (2) Shampa
- (3) Sannipat
- (4) Yati

6. प्रश्नों के उत्तर, उत्तर पत्रक में निर्धारित खानों को काले/नीले बॉल प्वाइंट पेन से पूर्णतया भरना है, जैसा कि नीचे दिखाया गया है :

① ● ③ ④

आप द्वारा दिया गया उत्तर गलत माना जाएगा, यदि उत्तर वाले खाने को निम्न प्रकार से भरते हैं :

① ⊗ ② ● ③ ⊗ ④ ●

यदि एक से ज्यादा खानों को भर देते हैं तो आपका उत्तर गलत माना जाएगा।

6. Answers to questions in answer sheet are to be given by darkening complete circle using Black/Blue ball point pen as shown below :

① ● ③ ④

The answer will be treated wrong, if it is marked, as given below :

① ⊗ ② ● ③ ⊗ ④ ●

If you fill more than one circle it will be treated as a wrong answer.

7. रफ कार्य प्रश्न-पुस्तिका में इस प्रयोजन के लिए दी गई खाली जगह पर ही करें। (Rough work should be done only in the space provided in the Question Booklet for the same.)
8. सभी उत्तर केवल OMR उत्तर पत्रक पर ही अंकित करें। अपने उत्तर ध्यानपूर्वक अंकित करें। उत्तर बदलने हेतु श्वेत रंजक (सफेद फ्ल्यूइड) का प्रयोग निषिद्ध है। (The answers are to be recorded on the OMR Answer Sheet only. Mark your responses carefully. Whitener (white fluid) is not allowed for changing answers.)
9. प्रत्येक प्रश्न के लिए दिए गए चार विकल्पों में से उचित विकल्प के लिए OMR उत्तर पत्रक पर केवल एक वृत्त को ही पूरी तरह नीले/काले बॉल प्वाइंट पेन से भरें। एक बार उत्तर अंकित करने के बाद उसे बदला नहीं जा सकता है। (Out of the four alternatives for each question, only one circle for the most appropriate answer is to be darkened completely with Blue/Black Ball Point Pen on the OMR Answer Sheet. The answer once marked is not allowed to be changed.)
10. अभ्यर्थी सुनिश्चित करें कि इस उत्तर पत्रक को मोड़ा न जाए एवं उस पर कोई अन्य निशान न लगाएँ। अभ्यर्थी अपना अनुक्रमांक उत्तर पत्रक में निर्धारित स्थान के अतिरिक्त अन्यत्र न लिखें। (The candidates should ensure that the Answer Sheet is not folded. Do not make any stray marks on the Answer Sheet. Do not write your Roll No. anywhere else except in the specified space in the Answer Sheet.)
11. प्रश्न-पुस्तिका एवं उत्तर पत्रक का ध्यानपूर्वक प्रयोग करें, क्योंकि किसी भी परिस्थिति में (प्रश्न-पुस्तिका एवं उत्तर पत्रक के क्रमांक में भिन्नता की स्थिति को छोड़कर) दूसरी प्रश्न पुस्तिका सैट उपलब्ध नहीं करवाई जाएगी। (Handle the Question Booklet and Answer Sheet with care, as under no circumstances (except for discrepancy in Question Booklet and Answer Sheet Serial No.), **another set of Question Booklet will not be provided.**)
12. प्रश्न-पुस्तिका/उत्तर पत्रक में दिए गए क्रमांक को अभ्यर्थी सही तरीके से हस्ताक्षर चार्ट में लिखें। (The candidates will write the correct Number as given in the Question Booklet/Answer Sheet in the Signature Chart.)
13. अभ्यर्थी को परीक्षा हॉल/कक्ष में प्रवेश पत्र और पहचान पत्र के अतिरिक्त किसी प्रकार की पाठ्यसामग्री, मुद्रित या हस्तलिखित कागज की पर्चियाँ, पेजर, मोबाइल फोन, इलेक्ट्रॉनिक उपकरण या किसी अन्य प्रकार की सामग्री को ले जाने या उपयोग करने की अनुमति नहीं है। (Candidates are not allowed to carry any textual material, printed or written, bits of papers, pager, mobile phone, electronic device or any other material except the Admit Card and Identity Card inside the examination hall/room.)
14. पर्यवेक्षक द्वारा पूछे जाने पर प्रत्येक अभ्यर्थी अपना प्रवेश कार्ड (रोल नं०) और पहचान पत्र दिखाएँ। (Each candidate must show on demand his/her Admit Card (Roll No.) and identity card to the Invigilator.)
15. केन्द्र अधीक्षक या पर्यवेक्षक की विशेष अनुमति के बिना कोई अभ्यर्थी अपना स्थान न छोड़ें। (No candidate, without special permission of the Superintendent or Invigilator, should leave his/her seat.)
16. कार्यरत पर्यवेक्षक को अपना उत्तर पत्रक दिए बिना एवं हस्ताक्षर चार्ट पर दोबारा हस्ताक्षर किए बिना अभ्यर्थी परीक्षा हॉल नहीं छोड़ेंगे। यदि किसी अभ्यर्थी ने दूसरी बार हस्ताक्षर चार्ट पर हस्ताक्षर नहीं किए तो यह माना जाएगा कि उसने उत्तर पत्रक नहीं लौटाया है और यह अनुचित साधन का मामला माना जाएगा। **OMR उत्तर पत्रक में निर्धारित स्थान पर सभी अभ्यर्थियों द्वारा बायें हाथ के अंगूठे का निशान लगाया जाना है। अंगूठे का निशान लगाते समय इस बात का ध्यान रखा जाए कि स्याही सही मात्रा में ही लगाई जाए अर्थात् स्याही की मात्रा न तो बहुत अधिक हो व न ही बहुत कम।** (The candidates should not leave the Examination Hall without handing over their Answer Sheet to the Invigilator on duty and signing the Signature Chart twice. Cases where a candidate has not signed the Signature Chart second time will be deemed not to have handed over the Answer Sheet and dealt with as an unfair means case. **All candidates have to affix left hand thumb impression on the OMR answer sheet at the place specified which should be properly inked i.e. they should not be either over inked or dried in nature.**)
17. इलेक्ट्रॉनिक/हस्तचालित परिकलक का उपयोग वर्जित है। (Use of Electronic/Manual Calculator is prohibited.)
18. परीक्षा हॉल में आचरण के लिए, अभ्यर्थी विवरणिका में दी गई प्रक्रिया/दिशा-निर्देश व बोर्ड के सभी नियमों एवं विनियमों का विशेष ध्यान रखें। अनुचित साधनों के सभी मामलों का फेसला बोर्ड के नियमों एवं विनियमों के अनुसार होगा। (The candidates are governed by Guidelines/Procedure given in the Information Bulletin, all Rules and Regulations of the Board with regard to their conduct in the Examination Hall. All cases of unfair means will be dealt with as per Rules and Regulations of the Board.)
19. किसी हालत में प्रश्न-पुस्तिका और उत्तर पत्रक का कोई भाग अलग न करें। (No part of the Question Booklet and Answer Sheet shall be detached under any circumstances.)
20. परीक्षा सम्पन्न होने पर, अभ्यर्थी कक्ष/हॉल छोड़ने से पूर्व उत्तर पत्रक कक्ष-पर्यवेक्षक को अवश्य सौंप दें। अभ्यर्थी अपने साथ इस प्रश्न-पुस्तिका को ले जा सकते हैं। (On completion of the test, the candidate must hand over the Answer Sheet to the Invigilator in the Room/Hall. The candidates are allowed to take away this Question Booklet with them.)