



30.10.18

Evening



adda247

पुस्तिका में पृष्ठों की संख्या-16  
No. of pages in Booklet -16  
पुस्तिका में प्रश्नों की संख्या-150  
No. of Questions in Booklet -150  
Subject Code – 05  
विषय/ SUBJECT : SINDHI

**ST - 81**

**PAPER-II**

60000087

Question Paper Booklet No.  
प्रश्न-पत्र पुस्तिका संख्या

समय : 2.30 घण्टे

Time: 2.30 Hours

अधिकतम अंक : 300

Maximum Marks: 300

प्रश्न-पत्र पुस्तिका एवं उत्तर पत्रक के पेपर सील/पॉलिथीन बैग को खोलने पर परीक्षार्थी यह सुनिश्चित कर लें कि उसके प्रश्न-पत्र पुस्तिका पर वही प्रश्न-पत्र पुस्तिका संख्या अंकित है जो उत्तर पत्रक पर अंकित है। इसमें कोई भिन्नता हो तो वीक्षक से दूसरा प्रश्न-पत्र प्राप्त कर लें। ऐसा न करने पर जिम्मेदारी अभ्यर्थी की होगी।

The candidate should ensure that Question Paper Booklet No. of the Question Paper Booklet and Answer Sheet must be same after opening the Paper Seal/ polythene bag. In case they are different, a candidate must obtain another Question Paper from the Invigilator. Candidate himself shall be responsible for ensuring this.

### परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
2. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
3. प्रत्येक प्रश्न का केवल एक ही उत्तर दीजिए।
4. एक से अधिक उत्तर देने की दशा में प्रश्न के उत्तर को गलत माना जाएगा।
5. प्रत्येक प्रश्न के चार वैकल्पिक उत्तर दिये गये हैं, जिन्हें क्रमशः 1, 2, 3, 4 अंकित किया गया है। अभ्यर्थी को सही उत्तर निर्दिष्ट करते हुए उनमें से केवल एक गोले अथवा बबल को उत्तर पत्रक पर नीले बॉल प्वाइंट पेन से गहरा करना है।
6. OMR उत्तर पत्र इस परीक्षा पुस्तिका के साथ रखा है। जब आपको परीक्षा पुस्तिका खोलने को कहा जाए, तो उत्तर पत्र निकाल कर ध्यान से केवल नीले बॉल प्वाइंट पेन से विवरण भरें। OMR उत्तर पत्र पर प्रश्न-पत्र पुस्तिका संख्या ध्यानपूर्वक भरें।
7. प्रत्येक गलत उत्तर के लिए प्रश्न अंक का 1/3 भाग काटा जायेगा। गलत उत्तर से तात्पर्य अशुद्ध उत्तर अथवा किसी भी प्रश्न के एक से अधिक उत्तर से है। किसी भी प्रश्न से संबंधित गोले या बबल को खाली छोड़ना गलत उत्तर नहीं माना जायेगा।
8. मोबाइल फोन अथवा इलेक्ट्रॉनिक यंत्र का परीक्षा हॉल में प्रयोग पूर्णतया वर्जित है। यदि किसी अभ्यर्थी के पास ऐसी कोई वजित सामग्री मिलती है तो उसके विरुद्ध आयोग द्वारा नियमानुसार कार्यवाही की जायेगी।
9. कृपया अपना रोल नम्बर ओ.एम.आर. पत्रक पर सावधानीपूर्वक सही भरें। गलत अथवा अपूर्ण रोल नम्बर भरने पर 5 अंक कुल प्राप्तांकों में से काटे जा सकते हैं।
10. यदि किसी प्रश्न में किसी प्रकार की कोई मुद्रण या तथ्यात्मक प्रकार की त्रुटि हो तो प्रश्न के हिन्दी तथा अंग्रेजी रूपान्तरों में से अंग्रेजी रूपान्तर मान्य होगा।

**चेतावनी:** अगर कोई अभ्यर्थी नकल करते पकड़ा जाता है या उसके पास से कोई अनधिकृत सामग्री पाई जाती है, उस अभ्यर्थी के विरुद्ध पुलिस में प्राथमिकी दर्ज कराते हुए विविध नियमों-प्रावधानों के तहत कार्यवाही की जाएगी। साथ ही विभाग ऐसे अभ्यर्थी को भविष्य में होने वाली विभाग की समस्त परीक्षाओं से विवर्जित कर सकता है।

### INSTRUCTIONS FOR CANDIDATES

1. Answer all questions.
2. All questions carry equal marks.
3. Only one answer is to be given for each question.
4. If more than one answers are marked, it would be treated as wrong answer.
5. Each question has four alternative responses marked serially as 1, 2, 3, 4. You have to darken only one circle or bubble indicating the correct answer on the Answer Sheet using **BLUE BALL POINT PEN**.
6. The OMR Answer Sheet is kept with this Test Booklet. When you are directed to open the Test Booklet, take out the Answer Sheet and fill in the particulars carefully with **blue ball point pen** only. **Please fill the Question Paper Booklet no. on the OMR Answer Sheet carefully.**
7. **1/3 part of the mark(s) of each question will be deducted for each wrong answer.** (A wrong answer means an incorrect answer or more than one answers for any question. Leaving all the relevant circles or bubbles of any question blank will not be considered as wrong answer.)
8. **Mobile Phone or any other electronic gadget in the examination hall is strictly prohibited.** A candidate found with any of such objectionable material with him/her will be strictly dealt as per rules.
9. **Please correctly fill your Roll Number in O.M.R. Sheet.** **5 Marks** can be deducted for filling wrong or incomplete Roll Number.
10. If there is any sort of ambiguity/mistake either of printing or factual nature then out of Hindi and English Version of the question, the English Version will be treated as standard.

**Warning :** If a candidate is found copying or if any unauthorized material is found in his/her possession, F.I.R. would be lodged against him/her in the Police Station and he/she would liable to be prosecuted. Department may also debar him/her permanently from all future examinations.

इस परीक्षा पुस्तिका को तब तक न खोलें जब तक कहा न जाए।

Do not open this Test Booklet until you are asked to do so.

1. सभ खां कदीम कम्प्यूटर कोठे सधिये थो-  
 (1) असांजू आङुरियूं (2) गुणप मशीन पेसिक लाईन  
 (3) पंच कार्ड (4) डिजीटल कम्प्यूटर
2. जंहिं एकांकीअ में किरदारनि जे नालनि एवज बुड़ीअ खां वठी नवनि ताई अंग लिखियल आहिनि उनजो सिरो आहे-  
 (1) अमर शहीद हेमूं (2) आज्ञादी आंदोलन कालाणी में सिंधी भेनरूं  
 (3) एकता जो आनंद (4) उमर मारुई
3. भगवंती नावाणीअ खे जिनि नालनि सां सुजातो वजे थो से आहिनि-  
 (1) राग जी राणी (2) सिंधु जी कोइल  
 (3) नृत्यांगना (4) अदाकारा
1. 1-3  
 2. 3-2  
 3. 1-4  
 4. 1-2
4. अणठहकंदड़ जवाबु गोल्हेलिखो -सावण महिने जी सहाई पंजइं ते ईदड़ गोगिरे जो डिणु सेखारे थो त-  
 (1) खीरु ऐं फलु रखी (2) जीव दया जी नांग जी पूजा कजे भावना रखिजे  
 (3) नांग खे डुंडो हणी (4) दुश्मन सां बि मारे छडिजे भलाई कजे
5. सिंधु जी हालाणी दरबार में जेको गुम्बदु आहे उहो ठहियलु आहे-  
 (1) सोन जो (2) चांदीअ जो  
 (3) संगमरमर जो (4) टामे जो

6. सिंधी-सुरहाण किताब में शामिलु 'अमर शहीद हेमूं कालाणी' पाठु अदब जी जंहिं सिन्फ ते लिखियलु आहे, सा आहे-  
 (1) जीवनी (2) एकांकी  
 (3) आत्मकथा (4) मज़मून
7. 'सिंधु जो विवेकानंद' जे रूप में मशहूर आहे-  
 (1) राज ऋषि डयाराम (2) साधू नवलराइ  
 (3) साधू हीरानंद (4) साधू वासवाणी
8. हिकु गलत जवाबु गोल्हे लिखो -  
 हुंदराज दुखायल जी कविता 'वण पोखियूं' संदेशु थी डिए त-  
 (1) वण कटाए ऊचियूं (2) वातावरण जी इमारतूं जोड़ाइजनि शुद्धता लाइ वण ज़रूरी आहिनि  
 (3) वण टिण देस जी (4) विरख जे लगंदा दौलत आहिनि बरखा ईदी
9. अणठहकंदड़ जवाबु में लिखो -  
 'हिकु तूं ई तूं' कविता में कवीअ भगवान खे गुनागून नालनि सां पुकारियो आहे- कहिड़ो जवाबु गलत आहे-  
 (1) बाझारो, संहारो, (2) न्यारो, नाम्यारो, चंडु रखवारो, जीय तारो, उज्यारो जीआरो  
 (3) काबों, कैलाश, (4) राकास, भूत, प्रेत, अबिनाशी, अवतारो
10. "किनि किताबनि जो चश्को वठिजे के ग्रीहजनि ऐं के थोरा चबाड़े हज़मु कजनि" ही सिटूं 10 दर्जे जे किताब जे कहिड़े पाठ मां आहिनि ? उन्हनि जो लेखकु केरु आहे ?  
 (1) 'पढ़िजे कीअं' (2) 'पढ़िजे कीअं' मंघाराम मलकाणी परमानंद मेवाराम  
 (3) 'पढ़िजे ऐं कढ़िजे' (4) 'पढ़िजे लिखिजे' मंघाराम मलकाणी परमानंद मेवाराम

11. 'बुलगारी बोता बुधणु' इस्तलाह जी माना आहे-  
 (1) घमण्डु करणु (2) मज़ाक़ उडाइणु  
 (3) अजायू वडियूं (4) लज़ी थियणु  
 ग़ाल्हियूं करणु
12. साहित्य अकादमीअ सुंदरीअ खे में जंहिं ई 1986  
 किताब ते इनामु छिनो उनजो उन्वानु आहे-  
 (1) भूरी (2) विछोड़ो  
 (3) बंधन (4) खेड़ियल धरती
13. जहिड़ो अनु तहिड़ो मनु में किरदारनि जा नाला  
 अलग़ किस्म जा आहिनि। सही जवाबु चूंडियो-  
 (1) (अ) फल (2) (अ) बसर  
 (ब) फ़ूट मल (ब) पटाटाराम  
 (3) (अ) गुल, (4) (अ) वणराम,  
 (ब) फुलचंद (ब) कल्लाराम
14. दर्जे 11 कोर्स में जे रखियल सिंधी किताब जो  
 उन्वानु आहे-  
 (1) साहित्यक पुष्प (2) महाराण जा मोती  
 (3) सिपूं (4) अदबी सुगंध
15. मोमिन, काफ़िर, जाहिल, ज़ाहिरु, शाइरु, मीरासी,  
 कुलवंत वगैरह लफ़्ज़नि सां कहिड़े कवीअ खे  
 कोठियो वेंदो हो ?  
 (1) शाह करीम (2) शाह अब्दुल लतीफ़  
 (3) सचल सरमस्त (4) शेख अय्याज़
16. पद्मश्री हूंदराज दुखायल 'अइट जो अवाजु'  
 कविता में कंहिजो बयानु कयो आहे ?  
 (1) महात्मा गांधी (2) अइट जो मिठो  
 अवाजु  
 (3) अइट जूं खूबियूं (4) विनोबा भावे

17. नाराइण श्याम जी रचना 'सूर त साणुइं ज़णु हाणे'  
 में सागर मां माणिक मोती केरु आणे सघंदो ?  
 (1) जंहिं वटि उनजी (2) जंहिंखे तरणु ईदो  
 क्रीमत चुकाइण हुजे  
 लाइ पैसा हुजनि  
 (3) जंहिंखे मोतियुनि (4) जेको पाताल जेडी  
 जी सुजाणप हुजे गहराईअ में पेही  
 वजे
18. पंहिंजी महिनत सां आकाश खे झुकाए छडण ऐं  
 तक्रदीर में फेरो आणण जो संदेशु अर्जुन शाद  
 कविता जी जंहिं सिन्फ़ में छिनो आहे, हेआ सा-  
 (1) तराईल (2) गज़ल  
 (3) हाईकू (4) नज़्म
19. "अजुकल्ह www internet email वगैरह आम  
 अखर आहिनि" इहा सित जंहिं पाठ में आहे  
 उनजो उन्वानु आहे-  
 (1) डिजीटल दुनिया (2) कम्प्यूटर  
 (3) एकवीहीं सदीअ में (4) बारूद जा ढेर  
 आनन्दु
20. 'भावना' कहाणीअ जी लेखिका तारा  
 मीरचंदाणीअ खे जंहिं किताब ते साहित्य  
 अकादमी इनाम मिलियो आहे -  
 (1) हठयोगी (2) लहरुनि जी गूंज  
 (3) सूरज जी पहिरीं (4) आईनो ऐं अक्स  
 किरण
21. "मूखे इएं पियो लगे ज़णु मुंहिजे उघाड़े मकान खे  
 अक्हां कपिड़ा पहिराए छडिया आहिनि।" इहे  
 सिटू कहिड़ी कहाणीअ जूं आहिनि ?  
 (1) अम्मां तूं न वजु (2) जिंदगी माणण जो  
 सुखु  
 (3) अम्मां मां मोटी (4) मिलिकयत  
 ईदुसि

22. 'अम्मां मा मोटी ईदुस' पाठ में रोशनी विधी वेई आहे -

- (1) विलाइत में कमाइण लाइ वेंदड़ पुट ते (2) हेमूं कालाणीअ जी शहादत ते

- (3) केंसर जे मरीज़ पुट जी मन स्थितीअ ते (4) जंग में दुश्मन जो मुक्राबलो करण लाइ वेंदड़ पुट ते

23. कहिड़े कवीअ जो जन्म ऐं मृत्यु सालु गलत आहे-

- (1) शाह अब्दुल लतीफ़ 1689-1752 (2) सचल सरमस्त 1739 - 1829

- (3) किशनचन्द बेवस 1820-1885 (4) सामी भाई चैनराइ 1743-1850

24. संत टेऊराम चार नयूं शयूं डिनियूं उन्हनि जो सिलसिलो 1, ऐं 2 मूजिब सही मिलान कंदे जवाब लिखो-

- 1 नओं नालो (अ) अमरापुरा  
2 नओं मंत्र (ब) प्रेमप्रकाश मंडल  
3 नओं धाम (स) प्रेमप्रकाश ग्रंथ  
4 नओं ग्रंथ (द) सतनाम साखी

|     | अ | ब | स | द |
|-----|---|---|---|---|
| (1) | 1 | 2 | 3 | 4 |
| (2) | 2 | 3 | 4 | 1 |
| (3) | 3 | 1 | 2 | 4 |
| (4) | 2 | 4 | 1 | 3 |

25. बहिराणे जी सवारीअ वक्ति अगियां नौजवान छेज हणंदा नचंदा वेंदा आहिनि, उन्हनि खे चइबो आहे-

- (1) छेजारी (2) शाइर

- (3) भगत (4) साजिंदा

26. जंहिं डिण ते मुंदाइतियूं सत भाजियूं रधे खाइण जो रवाजु आहे, उहो आहे -

- (1) अनमटियो (2) डियारी  
(3) उतिराणु (4) थधिडी

27. 'फ़नकार' गज़ल में प्रभु वफ़ा जंहिं डाति जो सुहिणनि लफ़्ज़नि में बयानु कयो आहे सा आहे-

- (1) नृत्य (2) कविता

- (3) गीत- संगीत (4) चिटसाली

28. मोतीप्रकाश जी 'आंधीअ में जोति' कविता खे अखिल भारत सिंधी बोली साहित्य सभा पारां तस्लीम कयो वियो आहे -

- (1) सिंधी क्रौमी तरानो (2) सिंधी क्रौमी गीत

- (3) सिंधी क्रौमी गान (4) सिंधी क्रौमी निशान

29. 'बारूद जा ढेर' कविता में सीरू स्याह जंहिंखे गोल्हे रहियो आहे, सो आहे-

- (1) लिकायलु बमु (2) आतंकवाद ऐं हिंसावाद  
(3) बारूद जो ढेरु (4) साफु अछो सुबुह

30. 'अझो' नाविल में नाविलनिगार हरी मोटवाणीअ 'अझो' लफ़्ज़ कमि आंदो आहे -

- (1) डुहाको दफ़ा (2) टीहारो दफ़ा  
(3) वीहारो दफ़ा (4) पंज दफ़ा

31. 'अज्ञो' नाविलु कुलु घणनि बाबनि में विरहायलु आहे ?

(1) 4 (2) 8

(3) 18 (4) 9

32. हेठियनि लफ़्जनि जे साम्हूं डिनल मानाउनि मां सही माना लिखी सिलसिलो डियो

- |             |     |                 |
|-------------|-----|-----------------|
| 1. मक्तूल   | (अ) | अचु-वजु         |
| 2. यलगार    | (ब) | डोहारी          |
| 3. मुजरिम   | (स) | चढ़ाई           |
| 4. आमदरफ़्त | (द) | क़ल्ल थियो हुजे |

|  |   |   |   |   |
|--|---|---|---|---|
|  | अ | ब | स | द |
|--|---|---|---|---|

- |     |   |   |   |   |
|-----|---|---|---|---|
| (1) | 4 | 3 | 2 | 1 |
| (2) | 2 | 3 | 1 | 4 |
| (3) | 1 | 2 | 3 | 4 |
| (4) | 1 | 3 | 2 | 4 |

33. वी.टी. स्टेशन तां अमरनाथ फास्ट लोकल में सवारु थी पंहिंजो अज्ञो अड्डण लाइ जेके टे किरदार रवाना थिया, से आहिनि -

- |                     |                    |
|---------------------|--------------------|
| (1) मोहन, माधुरी ऐं | (2) मोहन, शोभा ऐं  |
| शोभा                | सुंदरम             |
| (3) गणपत, नर्स ऐं   | (4) आलमचंद, मुकुंद |
| मोहन                | ऐं मोहन            |

34. 'अज्ञो' जे जन्म नाविल जे लेखक हरी मोटवाणीअ जे तफ़सील बाबति ग़लत जवाबु चूंडे लिखो

- |              |             |
|--------------|-------------|
| (1) 1 नवम्बर | (2) मुम्बई  |
| (3) 1929 ई.  | (4) लाङकाणो |

35. प्रो. नाराइणदास मलकाणी जंहिं सभा जा मेम्बर रही चुका आहिनि, सा आहे -

- |                      |                   |
|----------------------|-------------------|
| (1) लोकसभा           | (2) सर्व भारत सभा |
| (3) भारतीय सिंधु सभा | (4) राज्य सभा     |

36. अदबी सुगंध किताब में शामिल कीरत बाबाणीअ जे कहाणीअ जो उन्वानु आहे -

(1) अक्हीं सभु नंगा (2) सूरीअ सडु कयो  
आहियो

(3) मुहम्मद राम (4) कुझु बुधायुम,  
कुझु लिकायुम

37. हक़ीक़त में खिलण जी ड़ाति सिर्फ़ु इन्सान खे ई मिलियल आहे, न घोड़ो कड़हिं खिले थो, न गांइ कड़हिं टहिक ड़िए थी। "कुदिरत सां कुर्ब" हिन पाठ जी लेखिका आहे -

(1) पोपटी हीरानंदाणी (2) तारा मीरचंदाणी

(3) सुंदरी (4) कमला गोकलाणी  
उत्तमचंदाणी

38. सूरदास जी मनस्थिति ड़ीआ ठाहिण जो फ़नु ऐं गुलाबराइ जे दरियादिलीअ जो बयानु जंहिं कहाणीअ में आहे, सा आहे-

(1) हू नाहे सूरदासु (2) रोशिनीअ जो  
सौदागरु

(3) ड़ाति जा ड़ीआ (4) दरियादिली

39. सिंधु जे टैगोर दादा वासवाणीअ गुरुदेव जे विश्व भारती जे तर्ज ते तइलीम लाइ जेको कालेज खोलियो, सो आहे -

(1) गांधी कालेज (2) राधाकृष्णन कालेज

(3) मीरा कालेज (4) टैगोर कालेज

40. हेठियनि शख्सनि ते निकितल टपाल टिकिल्युनि जो सालु चूडे सही कोड में लिखो -

- |                            |   |                 |
|----------------------------|---|-----------------|
| 1. साधू टी. एल. वासवाणी    | अ | 18 अक्टूबर 1983 |
| 2. हेमू कालाणी             | ब | 25 नवम्बर 1967  |
| 3. आचार्य जे. बी. कृपालाणी | स | 17 मार्च 2012   |
| 4. इष्टदेव झुलेलाल         | द | 11 नवम्बर 1989  |

- |     |   |   |   |   |
|-----|---|---|---|---|
|     | अ | ब | स | द |
| (1) | अ | ब | स | द |
| (2) | ब | स | द | अ |
| (3) | द | स | अ | ब |
| (4) | ब | अ | द | स |

41. गलत जवाब चूडे लिखो - जजबो एकांकी में झलक मिले थी

- |                    |                          |
|--------------------|--------------------------|
| (1) देश भगिती      | (2) डेती-लेती जा नुक्सान |
| (3) सिंधी संस्कृति | (4) दहशतगर्दी            |

42. डाहरसेन स्मारक ते हर साल जेके ब डीहं धूमधाम सां मल्हाया वेदा आहिनि, से आहिनि -

- |                        |                          |
|------------------------|--------------------------|
| (1) 25 आगस्ट ऐं 26 जून | (2) 15 आगस्ट ऐं 26 जनवरी |
|------------------------|--------------------------|

- |                           |                                         |
|---------------------------|-----------------------------------------|
| (3) चेटी चण्ड ऐं असू चण्ड | (4) हिंगलाज मात पूजण ऐं गुरू नानक जयंती |
|---------------------------|-----------------------------------------|

43. "कीअं छिनां हीउ फूल टिड़ियलु इऐं ई शाख ते साई पवे कबूल" कविता जी इन सिन्फ़ खे चइजे थो-

- |                     |           |
|---------------------|-----------|
| (1) तराईल           | (2) रुबाई |
| (3) तस्वीर या हाईकू | (4) बैतु  |

44. अदबी सुगंध किताब में शाह लतीफ जा जंहिं लोक कथा बाबति बैत चूडिया विया आहिनि, हेआ सा -

- |                |                     |
|----------------|---------------------|
| (1) उमरु मारुई | (2) नूरी ज़ाम तमाची |
| (3) मूमल राणो  | (4) लीला चनेसर      |

45. दुखायल जी नज़्म 'जिंदगी' जी पहिरीं सिट आहे "जिंदगीअ में जिंदगीअ खे मौत सां टकराइबो" चूड करे बीं सिट जो नंबर लिखो-

- |                                                |                                        |
|------------------------------------------------|----------------------------------------|
| (1) समुंड लूण्याठो विलोड़े, मिठिड़ो अमृत पाइबो | (2) कौम जी तकदीर खे तदबीर सां चमिकाइबो |
|------------------------------------------------|----------------------------------------|

- |                                          |                                                |
|------------------------------------------|------------------------------------------------|
| (3) पाण खे पाण ही वरी हिन देस में वसाइबो | (4) मर्तबो महिनत जो ज़ाणी तंहिते हड्डु हेराइबो |
|------------------------------------------|------------------------------------------------|

46. 'देश भगत जो खतु' कविता जो रचनाकार आहे -

- |                                |                  |
|--------------------------------|------------------|
| (1) पद्मश्री हूंदराज दुखायल    | (2) नाराइन श्याम |
| (3) पद्मश्री प्रो. राम पंजवाणी | (4) किशनचंद बेवस |

47. 'सिंधु सागर' नज़्म में सिंधु कहिजे गोद मां वही आई आहे ?

- |                     |                    |
|---------------------|--------------------|
| (1) हिमालय जबल      | (2) कैलाश मानसरोवर |
| (3) एवरेस्ट जी चोटी | (4) खाल डूंगरी     |

48. जइहिं सिंधी धारियनि वांगुरु वजी सिंधु डिसंदा त माणहू छा चवंदा ?

- |                                |                                      |
|--------------------------------|--------------------------------------|
| (1) ही जानि बचाए वतनु घोरे आया | (2) हिकिड़ा माणहू बिन राजनि में रहनि |
| (3) हिकिड़ा डेही बिया परडेही   | (4) सिंधी आया सिंधु डिसण             |

49. मिर्चमल सोनीअ जी 'कलजुग' कविता मूजिब अजु तेल एवज़ बरी रहियो आहे -

- |              |                |
|--------------|----------------|
| (1) पाणी     | (2) गिहु डालडा |
| (3) सचो गिहु | (4) पेट्रोल    |

50. खीमन मूलाणीअ जी "सौदागर" नज़्म में बुधायलु आहे त -  
 (1) दहशतगर्दु बि हिकु (2) दहशतगर्दु धर्म-  
 इन्सानु आहे मज़हब जी रख्या  
 कंदडु आहे  
 (3) दहशतगर्दु फ़क़त (4) दहशतगर्दु बि देश  
 लाशानि जो भग़तु आहे  
 सौदागरु आहे
51. सिंधी अरबी लिपीअ जी आइवेटा में चुसणा लफ़्ज़ घणा आहिनि ?  
 (1) 4 (2) 8  
 (3) 52 (4) 6
52. उहा ध्वनी या आवाज़ु जंहिजे उचार में हवा बिना कंहिं रुकावट जे मुख मां बाहिर निकरी वेंदी आहे तंहिंखे चइजे थो -  
 (1) हर्फु सही (2) हर्फु इलत  
 (3) हर्फु निदा (4) हर्फु ज़र
53. नक मां निकरंदड़ आवाज़नि खेचइजे थो -  
 (1) स्वर (2) दीर्घ स्वर  
 (3) नकावां आवाज़ (4) व्यंजन  
 (अनुस्वर)
54. अखरनि जे माना भरिये मेड़ खे चइजे थो -  
 (1) अखर (2) लफ़्ज़ु  
 (3) जुमलो (4) मिसाल
55. संस्कृत मां सिंधीअ में जीअं जो तीअं वापराइण वारा लफ़्ज़ आहिनि -  
 (1) तत्सम शब्द (2) तद्भव शब्द  
 (3) देसी शब्द (4) विदेशी शब्द
56. 'भाउ' लफ़्ज़ु आहे -  
 (1) देसी (2) विदेशी  
 (3) तत्सम (4) तद्भव

57. बिनि अखरनि जे मेल सां अवाज़नि में बदलाव अचे तंहिंखे चइजे थो -  
 (1) समास (2) विकार  
 (3) संधि (4) उपसर्ग
58. 'गजेंद्र' लफ़्ज़ जी संधि आहे-  
 (1) गज + ईन्द्र (2) गज + इन्द्र  
 (3) गजा + इन्द्र (4) गजे + इन्द्र
59. 'द्विगु समास' जो मिसाल कोन्हे -  
 (1) चौवाटो (2) चौमासो  
 (3) पंचशील (4) गंगाजल
60. अप अगियाड़ी लगाये नवों लफ़्ज़ु ठहंदो -  
 (1) अपुकार (2) उपदेश  
 (3) अपमान (4) अपिमान
61. हेठि 'इक' पछाड़ीअ में लगाए नएं लफ़्ज़ जी घड़त कयल न आहे -  
 (1) मानसिक (2) धार्मिक  
 (3) गर्वित (4) मार्मिक
62. जिनि इस्मनि या ज़मीरनि मां मादीअ जो मतिलबु निकिरे तिनि खे जिन्स ..... चइजे थो -  
 (1) जिन्स आम (2) जिन्स मुज़कर  
 (3) जिन्स बेजान (4) जिन्स मोन्स
63. जिन्स मुज़कर जो मिसाल कोन्हे  
 (1) घोड़ो (2) कुत्तो  
 (3) माई (4) मोरु
64. 'ढगो' लफ़्ज़ जी अददु जमउ थींदो -  
 (1) ढगी (2) ढगा  
 (3) ढोरु (4) बैलु

65. हिननि ज़िदनि मां अण ठहिकंदड़ कहिड़ो आहे ?

- (1) मान- अपमान (2) ज्ञानु - अज्ञानु  
(3) गुण- अवगुण (4) रामु- दुख

66. सागी माना वारे जोड़े मां गलत माना वारो जोड़ो चूडियो -

- (1) सखी- कुजूस, (2) डोरापो- महिणो,  
डातार तानो

- (3) ज़हर- विखु, विषु (4) जोरु -बल, ताकत

67. 'आफ़ताब' अखर जी माना आहे -

- (1) अदबु (2) चंडु  
(3) सिजु (4) बादल

68. सही मेंल जोड़ियो -

- (अ) कपिड़ो उणण वारो (i) महादेव  
(ब) चुगली हणण वारो (ii) नाटककार  
(स) नानक करण वारो (iii) चुगलखोर  
(द) देवनि जो देव (iv) कोरी

- (1) अ(iii), ब(i), स(ii), द(iv)  
(2) अ(iv), ब(iii), स(ii), द(i)  
(3) अ(i), ब(ii), स(iii), द(iv)  
(4) अ(iii), ब(ii), स(iv), द(i)

69. अहिड़े किस्म जूं शयूं जिनि मां- निरालियुनि  
निरालियुनि सूरतुनि जूं शयूं ठही सघनि तिनि खे  
कहिड़े किस्म जो इस्मु चइजे थो-

- (1) इस्मु तसगीरु (2) इस्मु जिन्स

- (3) इस्मु खासु (4) इस्मु मज़मूअ

70. हेठियनि मां ज़मीर जो किस्म कोन्हे -

- (1) ज़मीर खालिसु (2) ज़मीर मौसुल  
(3) ज़मीर तसगीर (4) ज़मीर मुतसलु

71. हेठियनि मां ज़मीर मौसुल जो उदाहरण गोल्हे  
लिखो -

- (1) दरवाज़े ते केरु (2) मां खुदि तो वटि  
ठक-ठक करे ईदुसि  
रहियो आहे

- (3) ही उहो मोबाईल (4) हूअ मोहन जी  
आहे जेको मूखे साईकिल आहे  
पापा डिनो

72. ग्रामर जे लिहाज़ खां शब्द खे हेठियनि भाडनि में  
विरहायो वियो आहे -

- (1) इस्मु, फ़इलुफ़, (2) इस्मु, ज़मीर,  
जुमलो, सिफ़ति जुमलो, हर्फु

- (3) इस्मु, ज़मीर, (4) ज़मीर, फ़इलु, इस्मु,  
फ़इलु, सिफ़ति सिफ़ति

73. 'क्लास में थोड़ा शागिर्द आया हुआ' कहिड़े  
किस्म जी सिफ़ति जो मिसालु आहे?

- (1) सिफ़ति इस्मी (2) सिफ़ति फ़इली

- (3) सिफ़ति मिक्दार (4) सिफ़ति ज़मीरी

74. 'राधा खतु लिखियो' जुमिले मां फ़इल जो किस्म  
चूडियो-

- (1) फ़इलु लाज़िमी (2) फ़इलु मुतैदी

- (3) फ़इलु मुतैदी (4) फ़इलु मुआवन  
मअरूफ़

75. जंहिं मां वक्त्र, जाइ, रीति, क़दुर ऐं नाकार  
वगैरह जो मतलबु निकिरे सो आहे-

- (1) सिफ़ति (2) ज़र्फु

- (3) हर्फु ज़र (4) हर्फु निदा

76. 'अखि डेखारण' जी माना आहे-

- (1) डपु डियणु (2) अखि में फेरु हुजणु

- (3) अखि गाढ़ी थियणु (4) इशारो करणु

77. हर्फु जुमिलो जो मिसालु आहे-

- (1) मोहन घर में घिड़ियो (2) वीना बाहिर वियल हुई तंहिकरे अची न सघी  
(3) तूं न वर्जी त सुठो (4) जहिडी करिणी तहिडी भरिणी

78. जिनि लफ़्ज़नि मां मन जा खुशी, अजबु, क्रोध, शोक, डपु, नफ़रत वगैरह भाव ज़ाहिर थियनि था तंहिखे चइजे थो -

- (1) हर्फु ज़र (2) हर्फु जुमिलो  
(3) हर्फु निदा (4) ज़र्फु

79. 'हू घुमण वियो' जुमलो कहिड़े ज़मान जो मिसालु आहे ?

- (1) ज़मानु हालु (2) ज़मानु माज़ी  
(3) ज़मानु मुस्तकबल (4) ज़मानु पछाड़ी

80. हेठियनि मां कहिड़ो जुमलो घड़ति जे लिहाज़ खां गलत आहे ?

- (1) हू घर घुमण वियो (2) हुन डिनी जान पंहिजे देश लाइ  
(3) रांदि सां फ़रहत अचे थी (4) शर्मा सुठी गज़ल लिखी आहे

81. निशानियूं आहिनि -

- (A) ,  
(B) ;  
(C) !  
(D) :-

- | (A)          | (B)      | (C)             | (D)            |
|--------------|----------|-----------------|----------------|
| (1) थोरो दमु | दमु      | सुवाल जी निशानी | अध अखरी निशानी |
| (2) थोरो दमु | अधु दमु  | हर्फु निदा      | बयान जी निशानी |
| (3) थोरो दमु | अधु दमु  | हर्फु निदा      | डिंगियूं       |
| (4) दमु      | थोरो दमु | हर्फु निदा      | बयान जी निशानी |

82. हेठियनि मां शुद्ध वाक्य आहे -

- (1) असांजी सिंधु संस्कृति महान आहे। (2) असांजी सिंधु संस्कृति महान आहे।  
(3) आहे सिंधु संस्कृति महान असांजी। (4) महान असांजी सिंधु संस्कृति आहे।

83. अदब जो ज़िदु आहे -

- (1) बाअदब (2) अदब वारो  
(3) इज़्ज़त वारो (4) बेअदब

84. 'जव ढेरी गडहु रखपालु' जी माना आहे -

- (1) जवनि जे ढेर ते गडह विहारणु खाराइणु  
(2) गडह खे जव गडह खां घोड़ो संभाल कंदडु नासु  
(3) गडह सुठो करे/गलत माणहूअ खे वाग मिलणु

85. हेठियों टुकिरो पढ़ी जवाब डियो -

विद्यार्थी जीवन तयारीअ वारो जीवन आहे जंहिमें इन्सान खे ईदड़ वक्त जी मुसीबतुनि, वणंदड़ ऐं अण वणंदड़ आजमूदनि जो मुकाबिलो करण जी तयारी करिणी थी पवे। उन वक्ति ई बार खे तइलीम हासिलु करण लाइ कंहिं न कंहिं स्कूल में वजिणो थी पवे। जिते उनजे मन ते असर पवनि था से सज़ी उमिरि क्राइमु रहनि था। हिन टुकिरे में अहमियत डिनल आहे -

- (1) घरू जीवन ते (2) विद्यार्थी जीवन ते  
(3) बुजुर्गनि ते (4) नौजवाननि ते

86. मथिएं टुकिरे में आयल 'वणंदड़' अखर जो ज़िदु आहे -

- (1) पसंदीअ वारो (2) सुठो  
(3) मन खे छुहंदडु (4) अणवणंदडु

87. हेठियुनि मिसराउनि खे पढ़ी जवाब डियो -  
"जिंदगीअ में, जिंदगीअ खे, मौत सां टकिराइबो  
समुण्ड लूण्याठो विलोड़े मिठिड़ो अमृत पाइबो"  
विलोड़े अखर जी माना -

- (1) गोलहणु (2) जाचणु  
(3) भेटणु (4) मथणु

88. मथियनि सिटुनि में लूणाठियो जो ज़िदु आहे-

- (1) समुण्ड (2) मिठिड़ो  
(3) अमृत (4) मौतु

89. 'डेती-लेती हिकु मर्जु' उन्वान वारो मज़मून आहे -

- (1) राजनैतिक (2) धार्मिक  
(3) साहित्यक (4) सामाजिक

90. पंहिजे दोस्त या साहेड़ीअ खे भाउ जी शादीअ में  
अचण लाइ कहिड़े किस्म जो खतु लिखंदा-

- (1) खानगी खतु (2) वहिंवारी खतु  
(3) वापारी खतु (4) शिकायती खतु

91. "सिन्धी ऐं आर्य बोलियूं हिकिड़े ई वण जूं शाखूं  
आहिनि उहो वणु आहे संस्कृत।" इहो रायो जिनि  
आलिमनि जो आहे से आहिनि -

- (1) होतचन्द (2) जतोई ऐं गुलाम  
गुरबख्शाणी ऐं अली अलाना  
भेरूमल महरचन्द  
(3) नबी बख्श खान (4) सिराजुल हक ऐं  
बलोच ऐं पवंहर सलीम मेमण

92. सन् 1050 खां 1520 ई. ताई जिनि हाकिमनि जी  
मादरी ज़बान सिन्धी हुई से हुआ -

- (1) अरब (2) अंग्रेज़  
(3) सूमरा ऐं समा (4) अरगून तुरखान

93. मर्कज़ी साहित्य अकादमी (भारत सरकार) जंहीं  
साल सिन्धी भाषा खे मुख्य भारतीय भाषा जे रूप  
में तस्लीमी डिनी, सो आहे -

- (1) 1979 ई. (2) 1977 ई.  
(3) 1965 ई. (4) 1957 ई.

94. "सिन्धीअ में परडेही भाषाउनि जा लफ़्ज़ शामिल  
थिया।" हेठियनि मां अंग्रेज़ी लफ़्ज़ चूडियो -

- (1) सिरिघ सुयूं (2) पेंसिल स्कूल ग्लास  
बुलगारी  
(3) आका ओताक (4) कढ़ी चटिणी  
बंदूक एलाइची

95. आज़ादीअ जे घणनि सालनि खां पोइ सिन्धी भाषा  
खे भारत जे जोड़जक में जगहि मिली

- (1) 10 (2) 5

- (3) 20 (4) 30

96. अरबी सिन्धी लिपीअ में कुलु अखर आहिनि -

- (1) 52 (2) 42

- (3) 32 (4) 26

97. सम्बंधनि जे साम्हं सही लफ़्ज़ चूडे लिखो

- (1) चाचे जो पुटु (अ) मासातु  
(2) मामे जी थीअ (ब) पुफी  
(3) पीउ जी भेण (स) मारोति  
(4) मासीअ जो पुटु (द) सौटु

|     | अ | ब | स | द |
|-----|---|---|---|---|
| (1) | 4 | 3 | 2 | 1 |
| (2) | 1 | 4 | 3 | 2 |
| (3) | 2 | 3 | 1 | 4 |
| (4) | 1 | 2 | 3 | 4 |

98. सिन्धीअ जूं उपभाषाऊं आहिनि -

- (1) चारि (2) अठ  
(3) छह (4) सत

99. अंग्रेज़िनि जे हुकूमत में तइलीम, सरकारी कारोबार अखबारुनि लाइ जंहिं उप बोलीअ जो इस्तैमालु थियो सा आहे -

- (1) सिरेली (2) विचोली  
(3) कच्छी (4) थरी

100. कहिड़नि बिनि अवाइली कवियुनि जे कलाम में लाड़ी लहजो आहे ?

- (1) काज़ी क़ादन ऐं (2) प्राणनाथ ऐं सांगी अय्याज़ गुलु  
(3) पीर सदर अल्दीन (4) शाहु करीम ऐं शाहु ऐं पीर हसन अब्दुल लतीफ कबीर

101. अवाइली दौर जे सखावत जे किसनि में सभिनी खां मशहूर किसो आहे -

- (1) सोरठ राइ डियाचु (2) मूमल राणो  
(3) राजा राणी (4) नूरी ज़ाम तमाची

102. "शीरीं शइरु", "सामूण्डी सिपूं", "मौजी गीत" कविताउनि जा मजमूआ रचींदइ कवि आहे-

- (1) लेखराज अज़ीज़ (2) दलपत सूफ़ी  
(3) मिर्ज़ा कलीच बेग (4) किशनचन्द बेवस

103. सिंधीअ जी पहिरीं असुलोकी कहाणी मजी वजे थी -

- (1) तोते नामो (2) हुर मखीअ जा  
(3) बाराणियूं (4) ईसप जूं आखाणियूं आखाणियूं

104. मज़मूनी नवीसीअ जे शुरूआती दौर जा मुख्य थम्मा हुआ

- (1) ब (2) टे  
(3) चार (4) पंज

105. 'सिंधु जा सत नाटक' में लोक कथाउनि खे आधारु बणाए नाटक लिखिया -

- (1) मंघाराम मलकाणी (2) कौड़ोमलु चंदनमलु  
(3) खानचंद दर्याणी (4) राम पंजवाणी

106. मशहूर नज़्म 'पिटे थी पोहूअ माउ' लिखंदइ कवि आहे -

- (1) परसराम ज़िया (2) खियलदास फ़ानी  
(3) किशनचंद बेवस (4) कृष्ण राही

107. सिंधी बोलीअ जे आईदह जे ओने बाबत नाराइण श्याम जी मशहूर रचना आहे -

- (1) सिंधी आया सिंधु (2) वेही मतां विसारियो डिसण पंहिंजी जुबान सिंधी  
(3) अला इअं न थिए (4) इम्लाक मुंहिंजी जो किताबनि में सिंधु आ हकु सिंधु पढ़िजे त हुई ते थिएसि

108. ग़लत जवाबु चूंडे लिखो -

विरहाडे बैदि सिंधी कहाणीअ खे टिन दौरनि में विरहाए सघिजे थो -

- (1) तरक्की पसंद ऐं (2) मुहबत ऐं प्रेम जूं सिंधु जी सार जो कहाणियुनि जो दौर दौर  
(3) रूमानवादी दौर (4) नई कहाणी जो दौर

109. लेखिकाउनि खे साहित्य अकादमी अवार्ड मिली चुको आहे -

- (1) पोपटी (2) रीटा शहाणी, हीरानंदाणी, कला इन्द्रा शबनम, शोभा प्रकाश, लाल, पूनम सुंदरी उत्तमचंदाणी, वाधवाणी तारा मीरचंदाणी  
(3) कमला गोकलाणी, (4) विन्मी सदरंगाणी, कमला बुटाणी, इंदूमति, ऋतु शालिनी, वीना क़रंगी भाटिया, भारती सागर

110. रूमानवी दौर जी टिमूर्तीअ में कहिड़ो लेखकु शामिल कोन्हे ?

- (1) गुनो सामताणी (2) कीरत ब्राब्राणी  
(3) मोहन कल्पना (4) लाल पुष्प

111. तरक्की प्रसंद धारा जे नाविल निगारनि में सभ खां वधीक नाविल लिखी नाविल सम्राट बाणयो -  
 (1) ए.जे. उत्तम (2) राम पंजवाणी  
 (3) गोबिंद माल्ही (4) कीरत बाबाणी
112. गोवर्धन भारतीअ जो बिगिडियलु घरु नाटक कहिड़ी गाल्हि करे अहमु आहे ?  
 (1) सम्राजी मराइला (2) कुटम्बी मराइला  
 पेश करण में पेश करण में  
 (3) पहिरियो तर्जुमो (4) पहिरियो असुलूको  
 थियलु नाटक थियलु नाटक
113. हिक पात्री नाटक 'काको कलूमत' जो नाटककार आहे-  
 (1) लखमी खिलाणी (2) मदन जुमाणी  
 (3) प्रेम प्रकाश (4) जेठो लालवाणी
114. प्रेम प्रकाश जा 'पेकनिक' ऐ 'मोर्चाबंदी' नाटक कहिड़ी गाल्हि करे अहम दर्जो रखनि था ?  
 (1) तर्जुबती नाटक (2) सामाजिक नाटक  
 (3) मनोवैज्ञानिक नाटक (4) सियासी नाटक
115. एकांकी ऐ तवील नाटकनि खां सवाइ नाटकनि जा बिया खासि क्रिस्म आहिनि -  
 (1) जासूसी-जंगी (2) मजाकी खिल  
 मशिकरीअ वारा  
 (3) रेडियो नाटक, नृत्य (4) सियासी-धर्मी  
 काटिना

116. धर्मी इखलाकी ऐ पंगिती मजमून जंहीं दौर में लिखिया विया, सो हो-  
 (1) विरहाडे खां फोइ (2) विरहाडे खां अगु  
 जो दौर शुरूआती दौर  
 (3) विचो दौर (4) नओं दौर
117. विणिगूं साहित्य सारु, खुशबूइ, साहित सजर्न मजमून लिखंदडु मजमून निगार आहे-  
 (1) परमानंद मेवाराम (2) लालसिंघ अजवाणी  
 (3) लालांद (4) तीर्थ बरान  
 अमरडिनीमल
118. राम पंजवाणीअ जे मजमूननि जा विषय आहिनि -  
 (1) राजनीतिक ऐ माली (2) पंगिती, इखलाकी ऐ  
 सिंधियत सां वास्तेदार  
 (3) वैज्ञानिक ऐ खोजना (4) शस्त्री  
 वारा
119. तरक्की प्रसंद दौर जे मजमून नवीसनि जी टिमूर्ती में जेको नालो शामिल आहे, उहो चूडियो-  
 (1) ए.जे. उत्तम (2) कीरत बाबाणी  
 (3) हरीश वासवाणी (4) गोबिन्द माल्ही
120. 'इज़हार', 'अदबी कथ', 'अदबी तासरात' ऐ 'राजस्थान जे सिंधी साहित्य जो जाइजो' किताबनि जी लेखिका आहे -  
 (1) कमला गोकलाणी (2) लीला कृपालाणी  
 (3) वीना कर्मचंदानी (4) वीना प्रियदर्शिनी
121. शाह जे रसाले में हर दास्तान जो मर्कज़ी खयालु ध्यान में रखी समझाणी डियण जो उदमु कयो-  
 (1) होतचंद (2) फ़तहचंद वासवाणी  
 गुरबख़्शाणी  
 (3) मिर्ज़ा कलीच बेग (4) कल्याण आडवाणी

122. सिंधी साहित्य जो इतिहास छापो पहिरियो 1972  
ऐं छापो बियो सुधारे वधाए 2006 जो लेखकु  
आहे-

(1) डॉ. मुरलीधर (2) लीलो रुचंदाणी  
जेटले

(3) कनयो लेखवाणी (4) गंगाराम सम्राट

123. 1994 में लीलाराम रुचंदाणीअ पारां सिंधी साहित्य  
जे इतिहास ते लिखियल किताब जो उन्वानु आहे

(1) आज्ञादु भारत जे (2) आज्ञादीअ बौदे  
सिंधी साहित्य जो सिंधी साहित्य जो  
इतिहास इतिहास

(3) सिंधी साहित्य जो (4) डुहाके जो सिंधी  
मुख्तसर इतिहास अदबु

124. हीरो शेवकाणीअ खे 2008 ई. में जंहीं किताब  
ते साहित्य अकादमी इनाम मिलियो उहो आहे -

(1) जिदत जो मफ़हूम (2) नाएं डुहाके जी  
ऐं सिंधी कहाणी सिंधी कहाणी

(3) सिरजण जो संकटु (4) सिंधी कहाणीअ जी  
ऐं सिंधी कहाणी कहाणी

125. जंहीं छंद में ब्र पद या चारि चरण थींदा आहिनि  
उनखे चड्बो आहे-

(1) बैतु (2) तन्हा  
(3) हाइकू (4) दोहो

126. तस्वीर या टिसिटा जापान जी कहिड़ी सिन्फ़ जे  
तर्ज़ ते ठहियल आहिनि-

(1) तराईल (2) सानेट  
(3) हाईकू (4) गज़ल

127. उपमा, रूपक, दृष्टांत मुबालगो क्रिम आहिनि -

(1) अलंकार जा (2) रस जा

(3) छंद जा (4) कविता जा

128. तजनीस हर्फ़ी (अनुप्रास) अलंकार छाखे थो  
चड्जो?

(1) जीअं, मिसलि, (2) हिकिड़ो ई वर्ण या  
वांगुरु लफ़्ज़ अवनि अखरु हिक खां  
वधीक दफ़ा  
इस्तेमालु थिए

(3) हिक लफ़्ज़ जूं हिक (4) सुठे खराबु जी भेट  
खां वधीक मानाऊं कई वजे  
हुजनि

129. रस राज कहिड़े रस खे मजियो वियो आहे ?

(1) वात्सल्य (2) करुण  
(3) रौद्र (4) शृंगार

130. अवाइली दौर जे कहिड़े कवीअ जे रचनाउनि मां  
शांत रास हासिलु थिए थो-

(1) शाह लतीफ़ (2) शाह करीम  
(3) सामी (4) सचल सरमस्त

131. हाणोकी अरबी सिंधी लिपी जंहीं साल में वजूद में  
आई, सो आहे-

(1) 1967 ई. (2) 1969 ई.  
(3) 1853 ई. (4) 1953 ई.

132. सिंधीअ जे पहिरिएं शाइर काज़ी क़ादन ऐं प्राणनाथ जा पद जंहिं लिपीअ में मिलिया आहिनि सा आहे-

- (1) हट वाणिकी (2) गुरमुखी  
(3) पारसी (4) देवनागरी

133. लछमण हर्दवाणीअ मरहटीअ जे जंहिं ग्रंथ जो सिंधी तर्जुमो कयो आहे, सो आहे -

- (1) ज्ञानदीप (2) ज्ञानेश्वरी  
(3) ज्ञान कोष (4) लुगात कोष

134. कबीर जे वाणीअ जो सिंधी काव्यानुवाद 'कबीर रचनावली' सिरें सां जंहिं कयो आहे, उहा तर्जुमान आहे -

- (1) कमला गोकलाणी (2) कमला बुटाणी  
(3) कमला मनसुखाणी (4) कमला केसवाणी

135. हेठियनि मां निजु सिंधी अखर आहिनि -

- (1) स, श, ष, ह (2) ज, ज़, ज़, झ  
(3) ड, ढ, ग, ज़, (4) ब, र, ड, ढ

136. निजु सिंधी अखरनि जे उच्चारण ऐं ब्रियनि अखरनि जे उच्चारण लाइ हेठियनि मां कहिड़ो कहिड़ो तफ़ावतु आहे ?

- (1) निजु सिंधी अखरनि (2) सभिनी में वात जी वक्ति वात जी हवा हवा अंदरि अंदरि छिकिबी छिकिबी चाकलेट चूसण वांगुर, बाक्री अखरनि में हवा बाहिर कढिबी  
(3) सभिनी में वात जी (4) निजु सिंधी अखरनि हवा बाहिर कढिबी में हवा बाहिर कढिबी, ब्रियनि में हवा अंदरि छिकिबी

137. ताज़ो राजस्थान सिंधी अकादमीअ बरानि में सिंधी ग्राइण में चाहु जाग्राइण लाइ जेका चटाभेटी कई सा आहे-

- (1) इंडियन आइडल (2) सिंधु आइडल 2018 2018  
(3) भारतीय आइडल (4) सिंधी आइडल 2018 2018

138. राजस्थान सिंधी अकादमी सिंधी विषय पढ़दड़ हर हिक बार खे स्कॉलरशिप इनकरे डूँदी आहे जीअं-

- (1) गरीब बरानि खे मदद मिले (2) बार किताब कापियूं खरीद करे सघनि  
(3) बार सिंधी गीत गाए सघनि (4) बरानि में सिंधी पढ़ण लाइ चाहु जागे

139. सिंधी संगत पारां सिंधी सेखारण लाइ जेका सी.डी. ऐं डी.वी.डी. तयार कई वेई आहे उनजो नालो आहे-

- (1) डिजीटल सिंधी (2) अचो सिंधी सिखूं  
(3) सिंधी बाल बोध (4) सिंधी गाल्हायो सिंधी पढ़ो

140. प्रोजेक्टर, लिंग्वाफोन, टेप रिकार्डर, ग्रामोफोन वगैरह सिंधी पढ़ाईण लाइ जिते रखिबा आहिनि, उहा आहे-

- (1) टॉकीज़ (2) नाटकघर  
(3) भाषा (4) लाइब्रेरी  
प्रयोगशाला

141. "मूल्यांकन जो इस्तैमालु बालक जी पूरण शख्सियत या तइलीम जे समूरियुनि हासिलातुनि मूजिब जांच लाइ कजे थो" इहो विचारु जंहिं आलिम जो आहे, सो आहे-

- (1) सी. सी. रास (2) जैरोमिल  
(3) माइकलस (4) गीन

142. सिंधी पढ़ाईदडु मास्तरु शागिर्द में जेके कौशल पैदा कंदो तिनिजो सही सिलसिलो आहे -

- (1) लिखणु, पढ़णु, (2) बुधणु, गाल्हाइणु,  
बुधणु, गाल्हाइणु, पढ़णु, लिखणु,  
(3) गाइणु, डाढियां (4) गाल्हाइणु, लिखणु,  
पढ़णु, मन में पढ़णु, पढ़णु, बुधणु  
भुणिभुणि

143. राष्ट्रीय सिंधी भाषा विकास परिषद, भारत सरकार पारां जंहिं सन् में बर्पा कई वेई, सो आहे-

- (1) 1990 (2) 1992  
(3) 2000 (4) 1995

144. इंडियन इंस्टीट्यूट ऑफ सिंधालाजी भारत जे जंहिं शहर में कमु करे रही आहे, सो आहे-

- (1) मुंबई (2) अजमेर  
(3) आदीपुर (4) अहमदाबाद

145. आचार्य विश्वनाथ जे चवण मूजिब उहा रचना कविता आहे जेका हुजे -

- (1) रस भरी (2) संगीत भरी  
(3) छंद वारी (4) अलंकार वारी

146. अज़ीम ऐं आलीशान सिंधु घाटी सभ्यता जूं साबितियूं जंहिं शहर मां मिलियूं, सो आहे -

- (1) हैदराबाद (2) कराची  
(3) सक्कर (4) लाइकाणो

147. इष्टदेव झूलेलाल जे जन्म बाबति कहिड़ो जवाबु सही आहे -

- (1) 1007 हैदराबाद (2) 1007 नसुरपुर में

- (3) 1857 कराची में (4) 1853 साधबेली सक्कर में

148. राजस्थान सरकार पारां सिंधी बोलीअ जे विकास लाइ जेका संस्था बर्पा कई वेई, सा आहे -

- (1) सिंधी विकास (2) सिंधु शोध पीठ,  
समिति, अजमेर अजमेर

- (3) राजस्थान सिंधी (4) राजस्थान सर्व बोली  
अकादमी, जयपुर सभा

149. सुंदरु, सुहिणी, शुद्ध पढ़ण लाइकु भाषा लिखण सां भाषा जो मास्तरु जेको मकसद हासिलु कंदो, सो आहे -

- (1) लिखी वीचार (2) पने जे बिन्हीं पासे  
जाहिर करणु लिखणु

- (3) मनवृतीअ मूजिब (4) ध्यान सां बुधाइणु  
पढ़णु

150. अधु सदी पुराणी संस्था जंहिं सिंधी बोलीअ जे जोड़जक में तसलीमीअ लाइ अहमु रोलु अदा कयो, सा आहे -

- (1) सर्व भारत सिंधी (2) अखिल भारत सिंधी  
बोली सभा बोली ऐं साहित्य  
सभा  
(3) सिंधी शिक्षा सभा (4) सिंधी बोली  
तसलीमी सभा

-----XXXXXX-----XXXXXX-----

रफ़ कार्य के लिए स्थान/Space for Rough Work

