Top 100 Questions of General Hindi

निर्देश (1 - 5): नीचे दिये गए गद्यांश को पढ़कर पूछे गये प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

शुक्ल जी के निबंधों की भाषा बहुत कसी हुई, तथ्य निरूपिणी एवं उपयुक्त होती है। वस्तुतः उनके निबंध-लेखन से खड़ी बोली गद्य गंभीर विचारों की अभिव्यक्ति का समर्थ माध्यम बना। शुक्ल जी के निबंधों में गंभीर विचारों के बीच-बीच विशेषतः दृष्टांत प्रस्तुत करते समय, व्यंग्य विनोद के छींटे भी होते हैं। उनका व्यंग्य शिष्ट किंतु प्रभाव में अचूक होता है। इसी समय रवीन्द्रनाथ के प्रभाव से भावात्मक शैली में निबंध लिखे गए। वे रहस्योन्मुख होते थे। उन्हें आध्यात्मिक भी समझा जा सकता है और श्रृंगारी भी।

Q1. शुक्लजी के निबंधों से खड़ी बोली गद्य किसकी अभिव्यक्ति का माध्यम बना?
(a) भावनाओं की
(b) विचारों की
(c) कल्पनाओं की
(d) संवेदनाओं की

Q2. किसके प्रभाव से भावात्मक शैली में निबंध लिखे गये?
(a) शरतचन्द्र
(b) रवीन्द्रनाथ
(c) महात्मा गाँधी
(d) प्रेमचन्द

Q3. 'आध्यात्मिक' का आशय है –
(a) काव्य-शास्त्र से संबंधित
(b) मनोविज्ञान से संबंधित
(c) आत्मा-परमात्मा से संबंधित
(d) धर्म-राजनीति से संबंधित

Q4. दृष्टांत का आशय है -
(a) दृश्य
(b) उदाहरण
(c) विश्लेषण
(d) व्याख्या

Q5. शुक्लजी के निबंधों की भाषा की विशेषता नहीं है-
(a) प्रतीकात्मक
(b) उपयुक्त
(c) कसी हुई
(d) तथ्य निरुपणी

Q6. 'उजाला' किस प्रकार की संज्ञा है?
(a) भाववाचक
(b) पदार्थवाचक
(c) व्यक्तिवाचक
(d) जातिवाचक

Q7. 'आदमी ने ऐसा विचार नहीं करना चाहिए।' वाक्य में अशुद्ध अंश है –
(a) करना चाहिए।
(b) आदमी ने
(c) ऐसा विचार
(d) नहीं

Q8. निम्न में कौन सा शब्द देशज है?
(a) ठेठ
(b) आराम
(c) इण्टर
(d) अदावत

Q9. ईर्ष्यालु' में प्रत्यय है -
(a) आलु
(b) यालु
(c) लु
(d) ई

Q10. 'इच्छा' का पर्यायवाची नहीं है –
(a) ईप्सा
(b) स्पृहा
(c) ईहा
(d) असूया

Q11. निम्न में तत्सम शब्द कौन सा है?
(a) नब्बे
(b) नग्न
(c) नाक
(d) नया

Q12. निम्न में कौन सा शब्द तद्भव है ?
(a) जुष्ट
(b) टूटना
(c) निर्झर
(d) जीर्ण

Q13. 'जो खाने योग्य न हो' के लिए एक शब्द होगा -
(a) प्रदूषित
(b) दूषित
(c) खाद्य
(d) अखाद्य

Q14. 'आचार' का विलोम होगा -
(a) अनाचार
(b) समाचार
(c) प्रचार
(d) विचार

Q15. 'प्राचीन' किस प्रकार का विशेषण है?
(a) परिमाण बोधक
(b) गुणवाचक
(c) सार्वनामिक
(d) संख्यावाचक

Q16. 'संयोग' में उपसर्ग है?
(a) सन्
(b) स
(c) योग
(d) सम्

Q17. 'बेखटके' में कौन सा समास है ?
(a) द्वंद्व
(b) द्विगु
(c) अव्ययीभाव
(d) तत्पुरुष

Q18. निम्न में वर्तनी की दृष्टि से शुद्ध कौन सा है?
(a) अतीथि
(b) अतिथि
(c) अतीथी
(d) अतिथी

Q19. निम्न में से कौन सा शब्द स्त्रीलिंग है?
(a) हीरा
(b) हरकत
(c) हुक्म
(d) हास्य

Q20. 'उल्लास' का संधि विच्छेद होगा -

(a) उत् + लस

(b) उल् + लस

(c) उत् + लास

(d) उल् + लास

निर्देश - (21 - 25): - नीचे दिये गए गद्यांश को पढ़कर पूछे गये प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

भारतेंदु युग में नाटक साहित्य ही प्रधान काव्य रूप बन गया था किन्तु बाद में नाट्य - रचनाएँ कम हो गई। इस क्षेत्र में जयशंकर प्रसाद ने महत्वपूर्ण कार्य किया। उनके नाटकों से हिन्दी साहित्य में बहुत बड़े अभाव की पूर्ति हुई। नाट्य - रचना का विधान प्राचीन काव्य शास्त्र में विस्तार से किया गया है। हिन्दी नाटककारों ने उस विधान को ज्यों का त्यों स्वीकार नहीं किया। नांदी, मंगलाचरण, प्रस्तावना को हटाया जाने लगा। विष्कंभक, प्रवेशक आदि का विधान छोड़ दिया गया। विदूषक के बदले कोई मनोरंजक पात्र रखा जाने लगा। साँचे में ढल हुए पात्रों के स्थान पर निजी व्यक्तित्व की विशेषताओं से युक्त पात्र आने लगे।

Q21. विदूषक' का अर्थ होता है :

(a) मूर्ख

(b) घृणा फैलने वाला व्यक्ति

(c) विद्वान

(d) हँसी उड़ाने वाला व्यक्ति

Q22. भारतेंदु युग में साहित्य का प्रधान रूप क्या हो गया था ?

(a) कहानी

(b) निबंध

(c) नाटक

(d) उपन्यास

Q23. भारतेंदु के बाद नाटक के क्षेत्र में महत्वपूर्ण कार्य किसका है ?

(a) रामचन्द्र शुक्ल

(b) महावीर प्रसाद द्विवेदी

(c) प्रेमचंद

(d) जयशंकर प्रसाद

Q24. हिन्दी नाटक के संदर्भ में कौन सा कथन गलत है ?

(a) निजी व्यक्तित्व से युक्त पात्र आने लगे।

(b) प्रवेशक आदि का विधान छोड़ा गया।

(c) मंगलाचरण, प्रस्तावना को हटाया जाने लगा।

(d) प्राचीन काव्यशास्त्र के विधान को ज्यों का त्यों स्वीकार किया।

TEST SERIES
BILINGUAL
DSSSB TGT
HINDI
30 TOTAL TESTS

Q25. दिए गए गद्यांश में विधान' का आशय है :

(a) रचना - प्रणाली

(b) रंगमंच

(c) प्रयोजन

(d) भाग्य

Q26. 'आई' का विलोम होगा :

(a) उष्ण

(b) शीत

(c) शीतोष्ण

(d) शुष्क

Q27. 'समक्ष' में कौन सा समास है ?

(a) अव्ययीभाव

(b) तत्पुरुष

(c) द्विगु

(d) वंद्व

Q28. 'आदरणीय शब्द में प्रत्यय है :

(a) नीय

(b) णीय

(c) अनीय

(d) य

Q29. 'उदय' का संधि विच्छेद होगा :

(a) उद् + य

(b) उद् + अय

(c) उत् + अय

(d) उत् + य

Q30. 'संस्कृत शब्द में उपसर्ग है :

(a) सम्

(b) स

(c) सन्

(d) कृत

Q31. 'इसने मुक्तहस्त से धन लुटाया।' वाक्य मे अशुद्ध अंश है :

(a) इसने

(b) लुटाया

(c) मुक्तहस्त से

(d) धन

Q32. 'जो सबके आगे रहता हो' के लिए एक शब्द होगा :

(a) अग्रिम

(b) अग्रज

(c) अग्रणी

(d) अग्रगण्य

Q33. निम्नलिखित में कौन सा शब्द तद्भव है?

(a) छिद्र

(b) यदा

(c) छिलका

(d) जटा

Q34. 'तालाब' का पर्यायवाची निम्नलिखित में से कौन सा नहीं है?

(a) पद्माकर

(b) तड़ाग

(c) पुष्कर

(d) रत्नाकर

Q35. 'चढ़ाई किस प्रकार की संज्ञा है?

(a) पदार्थवाचक

(b) व्यक्तिवाचक

(c) भाववाचक

(d) जातिवाचक

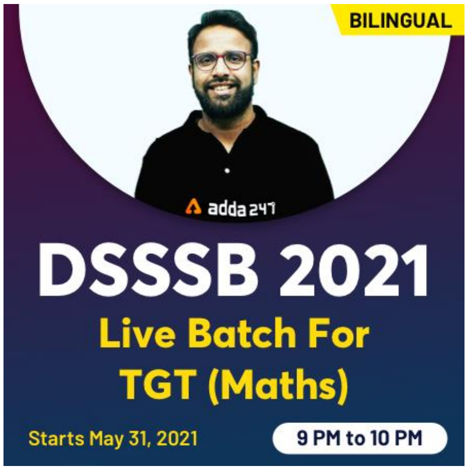
Q36. निम्नलिखित में कौन सा शब्द देशज है?

(a) कमिश्नर

(b) आसार

(c) खखरा

(d) आवाज



Q37. निम्नलिखित में से कौन सा शब्द स्त्रीलिंग है?
(a) संचय
(b) संस्था
(c) संयोग
(d) संचार

Q38. निम्नलिखित में बर्तनी की दृष्टि से शुद्ध शब्द कौन सा है?
(a) नूपुर
(b) नूपूर
(c) नुपुर
(d) नुपूर

Q39. 'गहरा' किस प्रकार का विशेषण है?
(a) संख्यावाचक
(b) परिमाण वाचक
(c) गुणवाचक
(d) सार्वनामिक

Q40. निम्नलिखित में तत्सम शब्द कौन सा है?
(a) दूध
(b) दूजा
(c) दूना
(d) दुर्बल

निर्देश - (41 - 45): नीचे दिये गए गद्यांश को पढ़कर पूछे गये प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
प्रसाद के ऐतिहासिक नाटकों पर अपने समय अर्थात 20वीं सदी की समस्याओं का पूरा प्रभाव है। नाटक राष्ट्रीयता, अतीत गौरव की भावना से पूर्ण हैं। सांप्रदायिक एकता, विश्वबंधुत्व की भावना भी दिखाई पड़ती है जिसे अंतर्राष्ट्रीय भावना भी कह सकते हैं। चंद्रगुप्त नाटक (1931) में एक ओर तो राजनीतिक चालें और चाणक्य का सूत्र - संचालन है, और दूसरी और उसका इन सबसे विरक्त ब्राहमण - व्यक्तित्व है। इससे उस पात्र में अंतद्र्वंद्व तो आ ही गया है, शील वैचित्य भी आ गया है। स्कंदगुप्त (1928) की देवसेना ठेठ छायावादी पात्र है।

Q41. चाणक्य का संबंध किस नाटक से है?
(a) स्कन्दगुप्त
(b) वस्वामिनी
(c) चन्द्रगुप्त
(d) अजातशत्रु

Q42. प्रसाद का समय है :
(a) 18वीं सदी
(b) 21वीं सदी
(c) 20वीं सदी
(d) 19वीं सदी

Q43. देवसेना का संबंध किस नाटक से है?
(a) स्कन्दगुप्त
(b) राज्यश्री
(c) चन्द्रगुप्त
(d) ध्रुवस्वामिनी

Q44. चन्द्रगुप्त का प्रकाशन वर्ष है :
(a) 1931 ई.
(b) 1928 ई.
(c) 1934 ई.
(d) 1937 ई.

Q45. प्रसाद के नाटकों का विशेषता नहीं है :
(a) सांप्रदायिकता एकता
(b) अतीत गौरव की भावना
(c) राष्ट्रीयता
(d) वैमनस्य की भावना

Q46. 'आलोक' का विलोम होगा :
(a) त्रिलोक
(b) लोक
(c) अंधकार
(d) प्रकाश

Q47. निम्नलिखित में कौन सा शब्द देशज है?
(a) आदत
(b) उम्मीद
(c) कलाई
(d) क्लास

Q48. 'उच्छिष्ट' का संधि विच्छेद होगा :
(a) उत् + छिष्ट
(b) उत् + शिष्ट
(c) उच् + छिष्ट
(d) उच् + शिष्ट

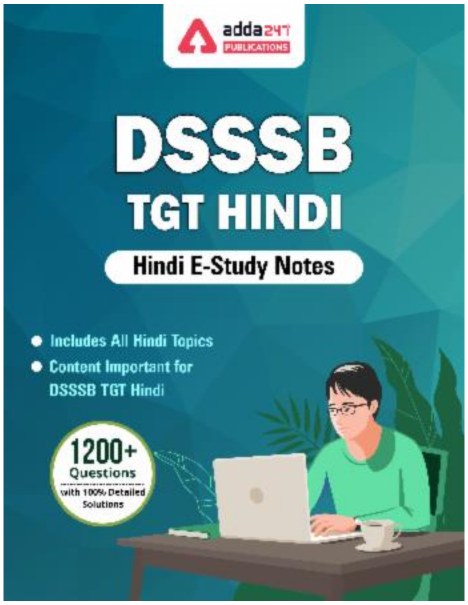
Q49. निम्नलिखित में तत्सम शब्द कौन सा है?
(a) दन्त
(b) दही
(c) दाढी
(d) दाई

Q50. भावुक में प्रत्यय है :
(a) उक
(b) वुक
(c) क
(d) भा

Q51. 'प्रत्यंग' में कौन - सा समास है?
(a) द्वंद्व
(b) द्विगु
(c) तत्पुरुष
(d) अव्ययीभाव

Q52. 'तिरछा' किस प्रकार का विशेषण है?
(a) सार्वनामिक
(b) परिमाण बोधक
(c) गुणवाचक
(d) संख्यावाचक

Q53. 'लड़का' किस प्रकार की संज्ञा है?
(a) व्यक्तिवाचक
(b) पदार्थवाचक
(c) भाववाचक
(d) जातिवाचक



Q54. निम्नलिखित में वर्तनी की दृष्टि से शुद्ध शब्द कौन - सा है?
(a) शिशु
(b) शिशू
(c) सिसू
(d) सिसु

Q55. 'पतंग' किसका पर्यायवाची नहीं है :

(a) चन्द्र

(b) पक्षी

(c) सूर्य

(d) नौका

Q56. निम्नलिखित में कौन - सा शब्द तद्भव है?

(a) चौदह

(b) चूर्ण

(c) चैत्र

(d) चतुर्थ

Q57. संग्राम में उपसर्ग है?

(a) ग्राम

(b) सन्

(c) स

(d) सम्

Q58. 'जो न जाना गया हो' के लिए एक शब्द होगा :

(a) ज्ञात

(b) आशातीत

(c) परलोक

(d) अज्ञात

Q59. निम्नलिखित में से कौन - सा शब्द स्त्रीलिंग है?

(a) संन्यास

(b) सजा

(c) संपर्क

(d) सम्बन्ध

Q60. 'युद्ध के द्वारा लोगों ने बड़ा कष्ट भोगा।' वाक्य में अशुद्ध अंश है :

(a) युद्ध के द्वारा

(b) लोगों ने

(c) भोगा

(d) बड़ा कष्ट

TEACHERS adda247

निर्देश - (61 – 65): नीचे दिये गए गद्यांश को पढ़कर पूछे गये प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

श्री हरिकृष्ण प्रेमी के शिवासाधना और रक्षाबंधन नाटक प्रसिद्ध हैं। श्री प्रेमी के नाटकों के कथोपकथन स्वाभाविक हैं। शिवासाधना छत्रपति शिवाजी के जीवन पर है और रक्षाबंधन इस प्रसिद्ध ऐतिहासिक अनुश्रुति पर कि मेवाड़ की महारानी कर्मवती द्वारा राखी भेजने पर हुमायूँ ने गुजरात शासक बहादुरशाह को युद्ध में पराजित करके अपनी धर्म - बहन की रक्षा की थी। दोनों नाटकों पर स्वाधीनता आंदोलन के विचारों का प्रभाव स्पष्ट है।

Q61. 'शिवा साधना' नाटक के लेखक कौन हैं?

(a) हरिकृष्ण प्रेमी

(b) लक्ष्मीनारायण मिश्र

(c) मोहन राकेश

(d) जयशंकर प्रसाद

Q62. गद्याशं में उल्लिखित नाटकों पर किसका प्रभाव है?

(a) किसान आन्दोलन

(b) राजनीतिक आन्दोलन

(c) स्वाधीनता आन्दोलन

(d) धार्मिक आन्दोलन

Q63. रक्षाबंधन' नाटक का सम्बन्ध किस शासक से है?

(a) शाहजहाँ

(b) जहाँगीर

(c) हुमायूँ

(d) अकबर

Q64. बहादुरशाह कहाँ का शासक था?

(a) गुजरात

(b) महाराष्ट्र

(c) राजस्थान

(d) उड़ीसा

Q65. गद्यांश में मेवाड़ की महारानी कौन थी?

(a) धर्मवती

(b) कर्मवती

(c) राजमती

(d) रूपवती

TEACHERS adda247

Q66. निम्न में से कौन - सा शब्द 'मछली' का पर्यायवाची नहीं है?
(a) सफरी
(b) मत्स्य
(c) गाछ
(d) झष

TEST SERIES
BILINGUAL
DSSSB TGT
Social Science
30 TOTAL TESTS

Q67. 'बुद्धिमान' में प्रत्यय क्या है?
(a) अन्
(b) मान्
(c) मन्
(d) आन्

Q68. निम्न में कौन - सा शब्द तद्भव है?
(a) घृत
(b) चिड़िया
(c) घोटक
(d) घृणा

Q69. निम्न में कौन - सा वाक्य शुद्ध है?
(a) वे अभी अभी खाना खाये हैं।
(b) मैं कुछ का कुछ लिख दिया हूँ।
(c) आप अवश्य सुने होंगे।
(d) मुझसे कहा गया था।

TEACHERS adda247

Q70. निम्न में कौन - सा शब्द तत्सम है?
(a) तोड़ना
(b) तोंद
(c) स्तन
(d) तेल

Q71. 'शोकाकुल' में कौन - सा समास है?
(a) अव्ययीभाव
(b) द्विगु
(c) द्वंद्व
(d) तत्पुरुष

Q72. 'जिसका अनुभव इन्द्रियों द्वारा न हो सकता हो के लिए एक शब्द कौन - सा होगा?
(a) अतीन्द्रिय
(b) अदृश्य
(c) इन्द्रिय
(d) अगम्य

Q73. ‘आसक्त’ का विलोम क्या होगा?
(a) विरक्त
(b) अनुराग
(c) रक्त
(d) सक्त

Q74. ‘विकास’ में उपसर्ग क्या है?
(a) वि
(b) स
(c) व
(d) आस

Q75. मित्रता’ किस प्रकार की संज्ञा है?
(a) जातिवाचक
(b) पदार्थवाचक
(c) भाववाचक
(d) व्यक्तिवाचक

Q76. निम्न में से कौन - सा शब्द पुंलिंग नहीं है?
(a) समीर
(b) सरोवर
(c) संहार
(d) सड़क

Q77. निम्न में वर्तनी की दृष्टि से शुद्ध शब्द कौन - सा है?
(a) पुस्पांजलि
(b) पुस्पांजली
(c) पुष्पांजलि
(d) पुष्पांजली

Q78. उद्भव’ का संधि विच्छेद होगा :
(a) उत् + भाव
(b) उद् + भाव
(c) उद् + भव
(d) उत् + भाव

Q79. ‘सुन्दर’ किस प्रकार का विशेषण है?
(a) भाववाचक
(b) सार्वनामिक
(c) परिमाण बोधक
(d) संख्यावाचक

Q80. निम्न में कौन - सा शब्द देशज है?

(a) इज्जत

(b) काउन्सिल

(c) कुश्ती

(d) पगड़ी

निर्देश – (81 – 85): नीचे दिये गए गद्यांश को पढ़कर पूछे गये प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

सेठ गोबिन्द दास के कर्तव्य में राम और कृष्ण दोनों के चरित्रों को एक ही नाटक में गूंध दिया गया है और दिखाया गया है कि राम लोकहित का पालन मर्यादा के द्वारा करते हैं और कृष्ण अपनी अबसरानुकूल रणनीति द्वारा। श्री गोविंद बल्लभ पंत का सबसे प्रसिद्ध नाटक राजमुकुट है जो पन्ना धाय के अपूर्व त्याग की कथा पर आधारित है। श्री उदयशंकर भट्ट ने पौराणिक आधार लेकर राधा ,विश्वामित्र और मत्स्यगंधा आदि रीति नाटकों की रचना की।

Q81. उदयशंकर भट्ट के नाटकों का आधार है -

(a) काल्पनिक

(b) पौराणिक

(c) यथार्थ

(d) ऐतिहासिक

Q82. पन्ना धाय की कथा पर आधारित नाटक कौन - सा है?

(a) विश्वामित्र

(b) कर्तव्य

(c) मत्स्यगंधा

(d) राजमुकुट

Q83. निम्न में कौन - सा नाटक उदयशंकर भट्ट का नहीं है?

(a) मत्स्य गंधा

(b) विश्वामित्र

(c) अजातशत्रु

(d) राधा

Q84. राम और कृष्ण दोनों चरित्रों को किस नाटक में एक साथ रखा गया है?

(a) राधा

(b) मत्स्यगंधा

(c) राजमुकुट

(d) कर्तव्य

Q85. कृष्ण लोकहित का पालन कैसे करते हैं?
(a) रासलीला के द्वारा
(b) मर्यादा के द्वारा
(c) युद्धनीति द्वारा
(d) अवसरानुकूल रणनीति बारा

Q86. निम्न में वर्तनी की दृष्टि से शुद्ध शब्द कौन - सा है?
(a) व्यवहारिक
(b) व्यवहारीक
(c) व्यावहारिक
(d) व्यावहारीक

Q87. श्रमजीवी में कौन - सा समास है?
(a) द्विगु
(b) तत्पुरुष
(c) अव्ययीभाव
(d) द्वंद्व

TEACHERS adda247

Q88. 'आहत' का विलोम होगा :
(a) अनाहत
(b) हत
(c) अनाहूत
(d) क्षत

Q89. 'मेघ' का पर्यायवाची नहीं है :
(a) सैन्धव
(b) घन
(c) अम्बुद
(d) पयोद

Q90. अपने बच्चे वीर बनाओ।' वाक्य में अशुद्ध अंश है :
(a) बनाओ
(b) अपने
(c) बच्चे
(d) वीर

Q91. निम्न में से कौन - सा शब्द पुंलिंग नहीं है?
(a) समझ
(b) सहयोग
(c) सलाम
(d) सहारा

TEST SERIES
BILINGUAL
DSSSB 2021
Assistant Teacher
(Nursery)
30 TOTAL TESTS

Q92. निम्न में कौन - सा शब्द देशज है?
(a) गार्ड
(b) किशमिश
(c) इमारत
(d) लोटा

Q93. निम्न में कौन - सा शब्द तद्भव है?
(a) धर्म
(b) गृह
(c) चीता
(d) घट

Q94. दासत्व' किस प्रकार की संज्ञा है?
(a) भाववाचक
(b) पदार्थवाचक
(c) जातिवाचक
(d) व्यक्तिवाचक

Q95. 'अन्त्य में प्रत्यय है:
(a) अ
(b) त्य
(c) अन्
(d) य

TEACHERS adda247

Q96. 'नुकीला' किस प्रकार का विशेषण है?
(a) गुणवाचक
(b) परिमाण बोधक
(c) सार्वनामिक
(d) संख्यावाचक

Q97. 'जो दिये जाने योग्य न हो' के लिए एक शब्द होगा :
(a) प्रदेय
(b) विधेय
(c) अदेय
(d) देय

Q98. 'विज्ञान' में उपसर्ग है?
(a) व
(b) न
(c) वि
(d) विज्ञ

Q99. निम्न में कौन - सा शब्द तत्सम है?
(a) तेरह
(b) तुम
(c) तुरत
(d) तिक्त

Q100. 'उड्डयन' का संधि विच्छेद होगा :
(a) उड् + यन
(b) उत् + डयन
(c) उड् + डयन
(d) उत् + यन

Solutions

S1. Ans.(b)
Sol. विचारों की

S2. Ans.(b)
Sol. रवीन्द्रनाथ

S3. Ans.(c)
Sol. आत्मा-परमात्मा से संबंधित

TEACHERS adda247

S4. Ans.(b)
Sol. उदाहरण

S5. Ans.(a)
Sol. प्रतीकात्मक

S6. Ans.(b)
Sol. पदार्थवाचक

S7. Ans.(b)
Sol. आदमी ने

S8. Ans.(a)
Sol. ठेठ

S9. Ans.(a)
Sol. आलु

TEST SERIES
BILINGUAL
DSSSB 2021
Assistant Teacher
(Primary)
30 TOTAL TESTS

S10. Ans.(d)
Sol. असूया

S11. Ans.(b)
Sol. नग्न

S12. Ans.(b)
Sol. टूटना

S13. Ans.(d)
Sol. अखाद्य

S14. Ans.(a)
Sol. अनाचार

S15. Ans.(b)
Sol. गुणवाचक

S16. Ans.(d)
Sol. सम्

S17. Ans.(c)
Sol. अव्ययीभाव

S18. Ans.(b)
Sol. अतिथि

S19. Ans.(b)
Sol. हरकत

S20. Ans.(c)
Sol. उत् + लास

S21. Ans.(d)
Sol. हँसी उड़ाने वाला व्यक्ति

S22. Ans.(c)
Sol. नाटक

S23. Ans.(d)
Sol. जयशंकर प्रसाद

S24. Ans.(d)
Sol. प्राचीन काव्यशास्त्र के विधान को ज्यों का त्यों स्वीकार किया।

S25. Ans.(a)
Sol. रचना - प्रणाली

S26. Ans.(d)
Sol. शुष्क

S27. Ans.(a)
Sol. अव्ययीभाव

S28. Ans.(a)
Sol. नीय

S29. Ans.(c)
Sol. उत् + अय

S30. Ans.(a)
Sol. सम्

S31. Ans.(c)
Sol. मुक्तहस्त से

S32. Ans.(c)
Sol. अग्रणी

S33. Ans.(c)
Sol. छिलका

S34. Ans.(d)
Sol. रत्नाकर

S35. Ans.(c)
Sol. भाववाचक

S36. Ans.(c)
Sol. खखरा

S37. Ans.(b)
Sol. संस्था

S38. Ans.(a)
Sol. नूपुर

S39. Ans.(c)
Sol. गुणवाचक

S40. Ans.(d)
Sol. दुर्बल

S41. Ans.(c)
Sol. चन्द्रगुप्त

S42. Ans.(c)
Sol. 20वीं सदी

S43. Ans.(a)
Sol. स्कन्दगुप्त

S44. Ans.(a)
Sol. 1931 ई.

S45. Ans.(d)
Sol. वैमनस्य की भावना

S46. Ans.(c)
Sol. अंधकार

S47. Ans.(c)
Sol. कलाई

S48. Ans.(b)
Sol. उत् + शिष्ट

S49. Ans.(a)
Sol. दन्त

S50. Ans.(a)
Sol. उक

S51. Ans.(d)
Sol. अव्ययीभाव

S52. Ans.(c)
Sol. गुणवाचक

S53. Ans.(d)
Sol. जातिवाचक

S54. Ans.(a)
Sol. शिशु

S55. Ans.(a)
Sol. चन्द्र

S56. Ans.(a)
Sol. चौदह

S57. Ans.(d)
Sol. सम्

S58. Ans.(d)
Sol. अज्ञात

S59. Ans.(b)
Sol. सजा

S60. Ans.(a)
Sol. युद्ध के द्वारा

S61. Ans.(a)
Sol. हरिकृष्ण प्रेमी

0S62. Ans.(c)
Sol. स्वाधीनता आन्दोलन

S63. Ans.(c)
Sol. हुमायूँ

S64. Ans.(a)
Sol. गुजरात

S65. Ans.(b)
Sol. कर्मवती

TEACHERS adda 247

TEST SERIES
BILINGUAL
DSSSB TGT
MATHS
25+ TOTAL TESTS

S66. Ans.(c)
Sol. गाछ

S67. Ans.(b)
Sol. मान्

S68. Ans.(b)
Sol. चिड़िया

S69. Ans.(d)
Sol. मुझसे कहा गया था।

S70. Ans.(c)
Sol. स्तन

S71. Ans.(d)
Sol. तत्पुरुष

S72. Ans.(a)
Sol. अतीन्द्रिय

S73. Ans.(a)
Sol. विरक्त

S74. Ans.(a)
Sol. वि

S75. Ans.(c)
Sol. भाववाचक

S76. Ans.(d)
Sol. सड़क

S77. Ans.(c)
Sol. पुष्पांजलि

S78. Ans.(a)
Sol. उत् + भाव

S79. Ans.(a)
Sol. भाववाचक

S80. Ans.(d)
sol. पगड़ी

S81. Ans.(b)
Sol. पौराणिक

S82. Ans.(d)
Sol. राजमुकुट

S83. Ans.(c)
Sol. अजातशत्रु

S84. Ans.(d)
Sol. कर्तव्य

S85. Ans.(d)
Sol. अवसरानुकूल रणनीति बारा

S86. Ans.(c)
Sol. व्यावहारिक

S87. Ans.(b)
Sol. तत्पुरुष

S88. Ans.(a)
Sol. अनाहत

S89. Ans.(a)
Sol. सैन्धव

S90. Ans.(c)
sol. बच्चे

S91. Ans.(a)
Sol. समझ

S92. Ans.(d)
Sol. लोटा

S93. Ans.(c)
Sol. चीता

S94. Ans.(a)
Sol. भाववाचक

S95. Ans.(d)
Sol. य

S96. Ans.(a)
Sol. गुणवाचक

S97. Ans.(c)
Sol. अदेय

S98. Ans.(c)
Sol. वि

S99. Ans.(d)
Sol. तिक्त

S100. Ans.(b)
Sol. उत् + डयन

TEACHERS adda247