adda247

सामान्य हिन्दी

1. निम्नलिखित में से अशुद्ध विकल्प कौन सा है ?
(a) माँसाहारी (b) पूजनीय (c) आशीर्वाद (d) ज्योत्सना

2. 'नक्षत्र' शब्द का शुद्ध वर्तनी विश्लेषण है :
(a) न् + अ + क + ष् + अ + त् + र् + अ
(b) न + अ + क + ष +अ + त + र + अ
(c) न + क्ष + त्र
(d) नक् + क्ष +त्र

3. 'व्याकरण' शब्द में कौन सा उपसर्ग है ?
(a) व्या (b) व् + आ (c) वि + आ (d) व्य + आ

4. निम्नलिखित में से विदेशी भाषा का 'उपसर्ग' किस शब्द में है ?
(a) अनुरोध (b) सुगम (c) उपमा (d) लापता

5. निम्नलिखित किस शब्द में 'प्रत्यय' प्रयुक्त हुआ है ?
(a) परिश्रम (b) उद्घाटन (c) गायक (d) भरपेट

6. 'अधोलिखित' शब्द में कौन सा उपसर्ग है ?
(a) अध (b) अध: (c) अध् (d) इनमें से कोई नहीं

7. निम्नलिखित में से कौन सा प्रत्यय संस्कृत से हिन्दी में आया है ?
(a) इक (b) आवट (c) आई (d) आहट

8. निम्नलिखित शब्दों में कौन सा शब्द कृत प्रत्यय है ?
(a) दानवता (b) लुभावना (c) बलिष्ठ (d) कालिमा

9. निम्नलिखित शब्दों में से कौन सा उपसर्ग युक्त शब्द है ?
(a) मानवता (b) ग्रामीण (c) मेधावी (d) बेरहम

10. किस शब्द में 'य' प्रत्यय विधमान है ?
(a) जय (b) सभ्य (c) चय (d) यत्न

11. निम्नलिखित शब्दों में से कौन सा शब्द उपसर्ग एवं प्रत्यय से जुड़ा है ?
(a) त्रिलोक (b) अनुत्तीर्ण (c) उपसेना (d) अश्लीलता

12. निम्नलिखित में से किस शब्द में प्रत्यय नहीं है ?
(a) कमाऊ (b) दुकानदार (c) मधुर (d) भोलापन

13. 'स्वर संधि' के कितने भेद होते हैं ?
(a) तीन (b) चार (c) छह (d) पाँच

14. 'बहुव्रीहि समास' का उदाहरण है
(a) नीलोत्पल (b) अंशुमाली (c) सन्मार्ग (d) चन्द्रमुख

15. 'समक्ष' में कौन सा समास है ?
(a) तत्पुरुष (b) कर्मधारय (c) अव्ययीभाव (d) द्वन्द्व

16. 'मनोभाव' में कौन सी संधि है ?
(a) वृद्धि संधि (b) गुण संधि (c) व्यंजन संधि (d) विसर्ग संधि

17. किस समास में दोनों पद प्रधान होते हैं ?
(a) कर्मधारय (b) द्वन्द्व (c) द्विगु (d) तत्पुरुष

18. निम्नलिखित में से एक संधि-विच्छेद सही नहीं है :
(a) उत् + श्वास (b) सम् + योग (c) स्व: + छंद (d) सत् + मार्ग

19. 'षट्रस' शब्द में कौन सा समास है ?
(a) द्विगु (b) द्वन्द्व (c) बहुव्रीहि (d) कर्मधारय

adda247

20. किस समास का समस्त पद क्रिया-विशेषण का कार्य करता है ?
(a) तत्पुरुष समास (b) अव्ययीभाव समास (c) द्वन्द्व समास (d) द्विगु समास

21. 'अन्न + अभाव' में कौन सी संधि है ?
(a) दीर्घ संधि (b) यण संधि (c) वृद्धि संधि (d) गुण संधि

22. 'वार्तालाप' शब्द में कौन सी संधि है ?
(a) गुण संधि (b) दीर्घ संधि (c) वृद्धि संधि (d) अयादि संधि

23. रचना के आधार पर कितने शब्द भेद हैं ?
(a) पाँच (b) चार (c) तीन (d) दो

24. 'खटमल' कैसा शब्द है ?
(a) तद्‌भव (b) रूढ़ (c) यौगिक (d) योगरूढ़

25. निम्नलिखित में तत्सम शब्द चुनिये :
(a) सत्य (b) जेठ (c) उजला (d) भाई

26. 'सम्बन्ध सूचक' शब्द किस प्रकार के आधार से संबद्ध है ?
(a) रचना (b) अर्थ (c) इतिहास (d) व्याकरण

27. 'सत्याग्रह' शब्द में कौन सी विभक्ति का लोप हुआ है ?
(a) कर्म (b) करण (c) संप्रदान (d) अपादान

28. व्याकरण की दृष्टि से 'मण्डप' का व्युत्पत्तिपरक अर्थ है
(a) सिंहासन (b) झोपड़ी
(c) झगड़ालू (d) इनमें से कोई नहीं

29. निम्नलिखित में से 'यौगिक' शब्द चुनिये :
(a) मुख्यमंत्री (b) चिड़चिड़ा (c) बधिर (d) करण

30. निम्नलिखित में से कौन सा शब्द विदेशी है ?
(a) भ्रमर (b) श्यामल (c) शादी (d) दुर्बल

31. निम्नलिखित में से कौन सा शब्द 'अज्ञान' का पर्यायवाची नहीं है ?
(a) मूर्खता (b) तुच्छ (c) अविवेक (d) जड़ता

32. निम्नलिखित शब्दों में से कौन सा शब्द 'विशेषण' नहीं है ?
(a) दुधारू (b) प्रतिष्ठित (c) आविष्कार (d) धूमिल

33. निम्नलिखित में से तत्सम शब्द चुनिये :
(a) सत्तू (b) चंचु (c) मोर (d) डाब

34. निम्नलिखित में से 'वह्नि' का पर्यायवाची शब्द है :
(a) हवा (b) पानी (c) बादल (d) आग

35. निम्नलिखित में से 'आकर्षण' शब्द का विलोम है :
(a) अनाकर्षण (b) विकर्षण (c) अपकर्षण (d) अविकर्षण

36. निम्नलिखित में से कौन सा शब्द अनेकार्थी है ?
(a) उग्र (b) हर्ष (c) सत्य (d) अंग

37. निम्नलिखित में से कौन सा शब्द 'तद्धितांत यौगिक' है ?
(a) सुलेख (b) सुशीला (c) पढ़ाई (d) लिखाई

38. निम्नलिखित में से कौन सा शब्द तद्‌भव नहीं है ?
(a) सूर्य (b) हाथ (c) नाच (d) काज

39. निम्नलिखित में से कौन सा शब्द तत्सम नहीं है ?
(a) अग्नि (b) बालक (c) बहू (d) युवक

40. निम्नलिखित में से 'संबंधवाचक सर्वनाम' कौन सा है ?
(a) वह (b) जो (c) यह (d) कौन

41. करण कारक में निम्नलिखित में से कौन सा 'परसर्ग' प्रयुक्त होता है ?
(a) ने (b) में (c) से (d) को

42. निम्नलिखित में से कौन सा शब्द तुर्की भाषा से आगत है ?
(a) जलेबी (b) चाकू (c) समोसा (d) बाल्टी

43. सही विकल्प चुनकर रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिये ।
'देवनागरी लिपि में 'ङ्' तथा समस्त अन्य पंचम व्यंजनों के लिये अब प्राय: ——— लिखा जाता है ।'
(a) अनुनासिक (b) हलंत (c) अनुस्वार (d) विसर्ग

44. सही विकल्प से रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिये ।
'केन्द्रीय हिन्दी संस्थान, आगरा ने उत्तराखंड के लिए पृथक से हिन्दी शिक्षण-योजना के अंतर्गत उच्चारणाभ्यास कराने के लिये बारह _________ का निर्माण किया है ।'
(a) पुस्तकों (b) पाठों (c) खंडों (d) चित्रों

45. 'समान समय में होने वाली घटना को _________ कहा जाता है ।'
उपर्युक्त वाक्य में नीचे दिये गये सही विकल्प से रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिये ।
(a) तात्कालिक घटना (b) सामयिक घटना (c) तत्कालीन घटना (d) समसामयिक घटना

46. नीचे लिखे विकल्पों से सही विकल्प को प्रयुक्त कर रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिये ।
'वे शब्दांश या पद जो किसी शब्द के साथ जुड़कर उसके अर्थ में नवीनता अथवा विशेषता ला देते हैं _________ कहलाते हैं ।'
(a) संज्ञा (b) प्रत्यय (c) सर्वनाम (d) विशेषण

47. नीचे दिये गये विकल्पों में से सही विकल्प द्वारा रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिये ।
'संध्या होते ही पक्षी अपने _________ को लौट आते हैं ।'
(a) घर (b) नीर (c) नीड़ (d) विविर

48. 'पानी न बरसता तो धान सूख जाता' किस प्रकार का वाक्य है ?
(a) संदेहवाचक (b) संकेतवाचक (c) इच्छावाचक (d) विस्मयवाचक

49. किस वाक्य में कर्ता + कर्म + सकर्मक क्रिया की संरचना है ?
(a) लड़का यहाँ सोयेगा (b) बच्चे शाम को खेलेंगे
(c) लड़का फल खायेगा (d) मोहन कल आयेगा

50. 'लड़की खाना बना रही है ।' वाक्य में विधेय तत्त्व कौन सा है ?
(a) लड़की (b) खाना (c) रही है । (d) खाना बना रही है ।

51. किस वाक्य में सकर्मक क्रियाओं के अनिवार्य घटक के रूप में कर्म की संख्या **दो** है ?
(a) शीला तस्वीर बना रही है । (b) लड़का सोया है ।
(c) मोहन राम को पैसे दे रहा है । (d) बालक दौड़ रहा है ।

52. निम्नलिखित में से वाक्य-रचना के **दो** अंग कौन से हैं ?
(a) सरल वाक्य और संयुक्त वाक्य (b) उद्देश्य और विधेय
(c) चयन और विचलन (d) वाक्य विश्लेषण और वाक्य संश्लेषण

53. निम्नलिखित में से किस प्रकार के वाक्य में **दो** प्रमुख उपवाक्य होते हैं ?
(a) सरल वाक्य (b) मिश्र वाक्य
(c) संयुक्त वाक्य (d) इनमें से कोई नहीं

adda247

54. निम्नलिखित में शुद्ध वाक्य-प्रयोग कौन सा है ?
(a) महादेवी वर्मा महिला कवि हैं ।
(b) महादेवी वर्मा कवियित्री हैं ।
(c) महादेवी वर्मा कवयित्री हैं ।
(d) इनमें से कोई नहीं

55. 'इसका लक्ष्य धन प्राप्ति ही होगी' इस वाक्य का शुद्ध रूप है
(a) इसका लक्ष्य धन प्राप्त करना होगा ।
(b) इसका लक्ष्य धन प्राप्ति में होगा ।
(c) इसका लक्ष्य धन प्राप्ति ही होगा ।
(d) इसका लक्ष्य धन प्राप्ति करने में होगा ।

56. निम्नलिखित में से कौन सा वाक्य शुद्ध है ?
(a) इस समस्या का हल मेरे पास है ।
(b) इस समस्या का उपचार मेरे पास है ।
(c) इस समस्या की औषधि मेरे पास है ।
(d) इस समस्या का निराकरण मेरे पास है ।

57. निम्नलिखित में से कौन सा वाक्य अशुद्ध है ?
(a) मोहन पर चोर होने का संदेह है ।
(b) आपके कथन से मुझे मुक्ति मिली ।
(c) मेरा सारा जीवन संघर्षों में बीत गया ।
(d) उसका चित्त चंचल है ।

58. निम्नलिखित में से सही वाक्य कौन सा है ?
(a) मैं अपने हृदय की प्रेरणा से चलता हूँ ।
(b) मैं अपने मस्तिष्क की प्रेरणा से चलता हूँ ।
(c) मैं अपनी चेतना की प्रेरणा से चलता हूँ ।
(d) मैं अपने अन्त:करण की प्रेरणा से चलता हूँ ।

59. निम्नलिखित में से कौन सा शब्द अशुद्ध है ?
(a) केन्द्रीयकरण (b) भाग्यवान (c) अतएव (d) बुधवार

60. निम्नलिखित में से कौन सा शब्द शुद्ध है ?
(a) सन्मुख (b) असहनीय (c) राजनीतिक (d) त्रिवार्षिक

61. निम्नलिखित में से सही शब्द है :
(a) पूज्यनीय (b) चर्मेत्कर्ष (c) सत्गुरु (d) अन्तर्द्धान

62. निम्नलिखित में से कौन सा शब्द अशुद्ध है ?
(a) संरचना (b) बिकास (c) लौकिक (d) पार्थिव

63. 'प्रिय बोलने वाली' इस अर्थ में शुद्ध शब्द है
(a) प्रियवंदा (b) प्रियम्वदा (c) प्रियवदा (d) प्रियंवदा

64. 'दाल में काला' मुहावरे का अर्थ है
(a) गड़बड़ होना (b) काली दाल (c) कल की दाल (d) दाल में कंकड़

65. 'नेकी कर दरिया में डाल' लोकोक्ति से क्या तात्पर्य है ?
(a) दूसरों की भलाई करके भूल जाना ।
(b) अच्छा कार्य अमूल्य होता है ।
(c) अच्छा कार्य निस्वार्थ भाव से करना चाहिये ।
(d) भलाई करके उसका प्रचार नहीं करना चाहिये ।

66. 'बायें हाथ का खेल' मुहावरे का अर्थ है
(a) बायें हाथ से खेलना
(b) बाईं ओर हट करके खेलना
(c) बहुत आसान काम
(d) बायाँ हाथ दिखाना

67. 'आगे कुआँ, पीछे खाई' लोकोक्ति किस अर्थ में प्रयुक्त होती है ?
(a) जब कोई कठिन परिस्थिति हो ।
(b) जहाँ दोनों ओर संकट हो ।
(c) जब कोई साथ देने को तैयार न हो ।
(d) जहाँ मार्ग कंटकाकीर्ण हो ।

68. 'कुएँ से प्यासा आना' से क्या आशय है ?
(a) बिना पानी पिये लौट आना
(b) काम न करना
(c) निराश लौटना
(d) चकित रह जाना

69. निम्नलिखित विकल्पों में 'लोकोक्ति' कौन सी है ?
(a) अपने मुँह मिया मिट्ठू बनना
(b) नाच न जाने आँगन टेढ़ा
(c) छाती पर मूँग दलना
(d) लकीर का फकीर होना

70. 'चाँदी का जूता' मुहावरे का अर्थ है

(a) घूस (b) सर्वत्र दुर्लभ वस्तु (c) लूटना (d) व्यंग्य करना

71. 'डूबते को तिनके का सहारा' के अर्थ से क्या आशय है ?

(a) विपत्ति में थोड़ा सहारा किसी काम का नहीं होता ।
(b) विपत्ति में अधिक सहायता की आवश्यकता होती है ।
(c) विपत्ति में तिनके का सहारा भी बहुत लगता है ।
(d) डूबते व्यक्ति को नाव की जरूरत होती है तिनके की नहीं ।

72. निम्नलिखित मुहावरों में से किसका अर्थ - 'स्वागत के लिये उत्कट प्रतीक्षा करना' है ?

(a) पलकें बिछाना (b) पल्ला पकड़ना (c) पलक लगना (d) दिल बाग-बाग होना

73. 'क्या काबुल में गधे नहीं होते' लोकोक्ति का अर्थ है ।

(a) काबुल में गधे नहीं मिलते (b) मूर्खों की कमी नहीं होती
(c) काबुल में मूर्ख नहीं मिलते (d) काबुल में घोड़े मिलते हैं गधे नहीं

अपठित गद्यांश

गाँधीजी मानते हैं कि असीम, अनन्त और निरपेक्ष है, किन्तु वह यह भी कहते हैं कि अब तक प्राप्त ससीम और सापेक्ष ज्ञान व्यर्थ है, ऐसा कदापि नहीं । उनकी स्पष्ट मान्यता है कि जब तक निरपेक्ष सत्य को प्राप्त नहीं कर लिया जाता, तब तक ससीम व सापेक्ष सत्य के सहारे आगे बढ़ना आवश्यक भी है और उपयोगी भी । गाँधीजी का प्राप्तव्य निरपेक्ष सत्य ईश्वर है, इसलिये वह 'ईश्वर सत्य है' उपनिषदों की इस धारणा का समर्थन करते हैं, परन्तु जीवन-जगत के व्यावहारिक धरातल पर सत्य के प्रयोग की दिशा में जैसे-जैसे उनके कदम बढ़ते हैं, 'वह ईश्वर सत्य है' से 'सत्य ही ईश्वर है' इस अवधारणा पर पहुँचते हैं ।

(क) आठ रेखांकित शब्दों/वाक्यों के अर्थ
(ख) उपयुक्त शीर्षक का चयन

74. अपठित गद्यांश में दिये गये रेखांकित शब्द 'असीम' का अर्थ है -

(a) अपार (b) सीमापार (c) सीमारहित (d) अपरिमित

75. अपठित गद्यांश में दिये गये रेखांकित शब्द 'अनन्त' का सही अर्थ है -

(a) अन्तरहित (b) असीम (c) शून्य (d) क्षितिज

76. अपठित गद्यांश में दिये गये रेखांकित शब्द 'निरपेक्ष' का सही अर्थ है -

(a) अनदेखा (b) अपेक्षारहित (c) निषेध (d) अनावश्यक

77. निम्नलिखित विकल्पों में से रेखांकित शब्द 'ससीम' का सही अर्थ चुनिये :

(a) चारदीवारी (b) समवर्ती (c) सीमा से युक्त/मर्यादित (d) सामयिक

78. अपठित गद्यांश में दिये गये रेखांकित शब्द 'सापेक्ष' का सही अर्थ है -

(a) प्रत्याशी (b) चाह या प्रत्याशा से युक्त
(c) इच्छित (d) समीपता

79. अपठित गद्यांश में दिये गये रेखांकित शब्द 'प्राप्तव्य' का सही अर्थ है -

(a) प्रायत (b) प्राप्य (c) पर्याप्त (d) प्राप्त करने योग्य

80. अपठित गद्यांश में दिये गये रेखांकित शब्द 'व्यावहारिक धरातल' का सही अर्थ है -

(a) प्रयोगात्मक या प्रचलित आधार (b) प्रायोगिक
(c) प्रयोग योग्य (d) व्यवहारिकता

81. अपठित गद्यांश में दिये गये रेखांकित शब्द 'अवधारणा' का सही अर्थ है -

(a) निश्चयार्थ (b) सही निश्चय
(c) विचारपूर्वक निर्धारण/निश्चय (d) निश्चितता

82. दिये गये अपठित गद्यांश का 'शीर्षक' है -

(a) असत्य (b) ईश्वर (c) सत्य (d) अनन्त

adda247

83. हिन्दी में स्वरों की संख्या है
(a) आठ (b) दस (c) ग्यारह (d) पन्द्रह

84. 'ख' व्यंजन का उच्चारण स्थान है
(a) ओष्ठ (b) कंठ (c) मूर्द्धा (d) तालु

85. जिन स्वरों के उच्चारण में मुख बहुत अधिक खुलता है उन्हें कहते हैं
(a) विवृत (b) अर्द्ध विवृत (c) अर्द्ध संवृत (d) संवृत

86. श्वास की मात्रा के आधार पर व्यंजनों के भेद हैं
(a) चार (b) दो (c) छह (d) आठ

87. निम्नांकित में मूल स्वर नहीं है :
(a) अ (b) इ (c) ऊ (d) उ

88. निम्नलिखित में से 'कण्ठ्य स्वर' कौन सा है ?
(a) अः (b) अं (c) इ (d) इनमें से कोई नहीं

89. निम्नलिखित स्वरों में कौन सा स्वर दीर्घ स्वर नहीं है ?
(a) ए (b) उ (c) ओ (d) आ

90. निम्नलिखित शब्दों में से संयुक्त व्यंजन प्रधान शब्द चुनिये :
(a) गोरा (b) गोधूलि (c) स्थानापन्न (d) आमरण

91. निम्नलिखित शब्दों में से व्यंजन प्रधान शब्द चुनिये :
(a) गायक (b) जाइये (c) आओ (d) ऊँचाई

92. निम्नलिखित में से कौन सा व्यंजन अल्पप्राण है ?
(a) ख (b) ट (c) घ (d) थ

93. निम्नलिखित विकल्पों में वर्तनी की दृष्टि से कौन सा शब्द अशुद्ध है ?
(a) आर्शीवाद (b) अंतर्गत (c) विसर्ग (d) परसर्ग

94. निम्नलिखित में से शुद्ध वर्तनी किस शब्द की है ?
(a) सन्यास (b) उज्जवल (c) कवित्री (d) स्वास्थ्य

95. निम्नलिखित में से कौन सा शब्द शुद्ध नहीं है ?
(a) सुन्दरता (b) सौन्दर्य (c) सौन्दर्यता (d) सौन्दर्येय

96. निम्नलिखित में से सही शब्द कौन सा है ?
(a) सवृण (b) श्रवण (c) श्रवण (d) प्रवण

97. 'उच्छृंखल' शब्द का सही वर्तनी विश्लेषण है :
(a) उ + त् + छ् + ऋ + ङ् + ख् + अ + ल् + अ
(b) अ + ड + च् + छ् + ऋ + अ + ङ् + ख् + अ + ल् + अ
(c) उ + च् + अ + छ् + ऋ + अ + ङ् + ख् + अ + ल् +अ
(d) उ + च् + छ् + अ + ऋ + ङ् + अ + ख् + अ + ल् + अ

98. 'दुर्ग' शब्द का सही वर्तनी विश्लेषण है :
(a) द् + उ + र् + अ + ग् + अ (b) द् + उ + र् + ग् + अ
(c) द् + अ + उ + र् + ग् + अ (d) दु + अ + र् + अ + ग् + अ

99. निम्नलिखित में से वर्तनी की दृष्टि से शुद्ध विकल्प कौन सा है ?
(a) कारयित्री (b) करयित्री (c) करियत्री (d) कारायत्री

100. निम्नलिखित में से शुद्ध शब्द कौन सा है ?
(a) अनंय (b) हिरण्य (c) मृंमय (d) शंसय