# पोलीस उपानरक्षिक (मुख्य) पर्नाझा - 2092



परीक्षा पि. 22 - 6-92 2012

प्रश्नपुस्तिका क्रमांक

BOOKLET NO.

वेळ : 2 ( दोन ) तास

पेपर-१ प्रश्नपुस्तिका मराठी व इंग्रजी

एकूण प्रश्न : 200 एकूण गुण : 200

CODE: COO

## सूचना

- (1) सदर प्रश्नपुस्तिकेत 200 अनिवार्य प्रश्न आहेत. उमेदवारांनी प्रश्नांची उत्तरे लिहिण्यास सुरुवात करण्यापूर्वी या प्रश्नपुस्तिकेत सर्व प्रश्न आहेत किंवा नाहीत याची खात्री करून घ्यावी. असा तसेच अन्य काही दोष आढळल्यास ही प्रश्नपुस्तिका समवेक्षकांकडून लगेच बदलून घ्यावी. परीक्षा-क्रमांक
- (2) आपला परीक्षा-क्रमांक ह्या चौकोनांत न विसस्ता बॉलपेनने लिहावा.
- ↑ केंद्राची संकेताक्षरे शेवटचा अंक
- (3) वर छापलेला प्रश्नपुस्तिका क्रमांक तुमच्या उत्तरपत्रिकेवर विशिष्ट जागी उत्तरपत्रिकेवरील सूचनेप्रमाणे **न विसस्ता नमूद करावा**.
- या प्रश्नपुस्तिकेतील प्रत्येक प्रश्नाला 4 पर्यायी उत्तरे सुचिवली असून त्यांना 1, 2, 3 आणि 4 असे क्रमांक दिलेले आहेत. त्या चार उत्तरांपैकी सर्वात योग्य उत्तराचा क्रमांक उत्तरपत्रिकेवरील सूचनेप्रमाणे तुमच्या उत्तरपत्रिकेवर नमूद करावा. अशा प्रकारे उत्तरपत्रिकेवर उत्तरक्रमांक नमूद करताना तो संबंधित प्रश्नक्रमांकासमोर छायांकित करून दर्शविला जाईल याची काळजी घ्यावी, ह्याकरिता फक्त काळ्या शाईचे बॉलपेन वापरावे, पेन्सिल वा शाईचे पेन वापरू नये.
- (5) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत. यास्तव सर्व प्रश्नांची उत्तरे द्यावीत. घाईमुळे चुका होणार नाहीत याची दक्षता घेऊनच शक्य तितक्या वेगाने प्रश्न सोडवावेत. क्रमाने प्रश्न सोडविणे श्रेयस्कर आहे पण एखादा प्रश्न कठीण वाटल्यास त्यावर वेळ न घालविता पुढील प्रश्नाकडे वळावे. अशा प्रकारे शेवटच्या प्रश्नापर्यंत पोहोचल्यानंतर वेळ शिल्लक राहिल्यास कठीण म्हणून वगळलेल्या प्रश्नांकडे परतणे सोईस्कर ठरेल.
- (6) उत्तरपत्रिकेत एकदा नमूद केलेले उत्तर खोडता येणार नाही. नमूद केलेले उत्तर खोड्न नव्याने उत्तर दिल्यास ते तपासले जाणार नाही.
- (7) प्रस्तुत परीक्षेच्या उत्तरपत्रिकांचे मूल्यांकन करताना उमेदवाराच्या उत्तरपत्रिकेतील योग्य उत्तरांनाच गुण दिले जातील. तसेच ''उमेदवाराने वस्तुनिष्ठ बहुपर्यांयी स्वरूपाच्या प्रश्नांची अचूक उत्तरेच उत्तरपत्रिकेत नमूद करावीत. अन्यथा त्यांच्या उत्तरपत्रिकेत सोडिबलेल्या प्रत्येक चार चुकीच्या उत्तरांसाठी एका प्रश्नाचे गुण वजा करण्यात येतील''.

ताकीद

ह्या प्रश्नंपत्रिकेसाठी आयोगाने विहित केलेली वेळ संपेपर्यंत ही प्रश्नपुस्तिका आयोगाची मालमत्ता असून ती परीक्षाकक्षात उमेदवाराला परीक्षेसाठी वापरण्यास देण्यात येत आहे. ही वेळ संपेपर्यंत सदर प्रश्नपुस्तिकेची प्रत/प्रती, किंवा सदर प्रश्नपुस्तिकेतील काही आशय कोणत्याही स्वरूपात प्रत्यक्ष वा अप्रत्यक्षपणे कोणत्याही व्यक्तीस पुरविणे, तसेच प्रसिद्ध करणे हा गुन्हा असून अशी कृती करणाऱ्या व्यक्तीवर शासनाने जारी केलेल्या ''परीक्षांमध्ये होणाऱ्या गैरप्रकारांना प्रतिबंध करण्याबाबतचा अधिनियम-82'' यातील तरतदीनुसार तसेच प्रचलित कायद्याच्या तरतुदीनुसार कारवाई करण्यात येईल व दोषी व्यक्ती कमाल एक वर्षाच्या कारावासाच्या आणि/किंवा रुपये एक हजार रकमेच्या दंडाच्या शिक्षेस पात्र होईल.

तसेच ह्या प्रश्नपत्रिकेसाठी विहित केलेली वेळ संपण्याआधी ही प्रश्नपुस्तिका अनिधकृतपणे बाळगणे हा सुद्धा गुन्हा असून तसे करणारी व्यक्ती आयोगाच्या कर्मचारीवृंदांपैकी, तसेच परीक्षेच्या पर्यवेक्षकीयवृंदांपैकी असली तरीही अशा व्यक्तीविरूद्ध उक्त अधिनियमानुसार कारवाई करण्यात येईल व दोषी व्यक्ती शिक्षेस पात्र होईल.

पढील सूचना प्रश्नपुस्तिकेच्या अतिम पृष्ठावर पहा

नदे W6 उद् E Ŧ 100 विना Q T पर्यवेक्षकांच्या

कच्च्या कामासाठी जागा / SPACE FOR ROUGH WORK

1.	पुढील 'आज्ञार्थ' क्रियापदावरून कोणत्या गोष्टीचा बोध होतो ? 'तेवढी खिडकी लाव पाहू'										
	(1)	सौम्य आज्ञा	(2)	प्रार्थना		(3)	आशीर्वाद	(4)	अनुमोदन प्रश्न		
2.		शर्ट मी अंदाजानं ३ खा -	नाणलाय्,	पण सुदैवानं	तुला अ	गदी छ	गन बसतो आहे'	अधोरेखित	शब्दाचा वाक्यप्रचार		
	(1)	अंगाला होणे	(2)	अंगी लागणे	Ì	(3)	अंगात मुरणे	(4)	अंगावर येणे		
3.		ां मुलांना कोण विचा इ वाक्यातील अधोरेरि		ची अचूक श	ब्दजात स	ांगा ?					
	(1)	दर्शक विशेषण			(2)	संबंध	री विशेषण				
	(3)	सार्वनामिक विशेष	ण		(4)	प्रश्ना	र्थक विशेषण				
4.	'तो घ	 गरी जातो' या वाक्या	तील प्रयोग								
	(1)	सकर्मक कर्तरी	(2)	अकर्मक व	र्त्तरी	(3)	कर्मणी	(4)	भावे		
5.	' अब्द	 (' या शब्दाचा पर्यार्य	 ो शब्द अं	———— ोळखा :							
	(1)	लक्ष	(2)	मेघ		(3)	शंभर	(4)	अक्ष		
6.	'हे क	ोणीही कबूल करील	.'या वा	— म्यातील उद्देश्य	कोणते	?					
	(1)	हे	(2)	कोणीही		(3)	कबूल	(4)	करील		
7.	खाली		रवाचक'	वाक्य ओळख	п.						
	(1)	केवढा मोठा साप	आहे		(2)	साप	खूप मोठा आहे का	?			
	(3)	केवढा मोठ्ठा साप	आहे नाही	!	(4)	अरे ब	बापरे! केवढा मोठ्ठा	साप!			
8.	_	े हेल्या जागी योग्य शब्									
	राजीव	त्र, पंकज, अंबुज, _		<u>.</u>							
	(1)	पीयूष 	(2)	सरोज		(3)	सुधा	(4)	सारस		
9.	'पोपट	ट पेरू खातो', या वा	क्यातील	कर्म कोणत्या	विभक्ती	त आहे.					
	(1)	तृतीयान्त	(2)	चतुर्थ्यन्त		(3)	द्वितीयान्त	(4)	प्रथमान्त		
कच्च	या काम	———— गासाठी जागा / S	PACE 1	FOR ROU	GH W	ORK					

10. कर्तव्यदक्ष शब्दाचा समानार्थी शब्द कोणता?									
	(1)	कर्तव्य परायण	(2)	कर्तव्यतत्पर	(3)	कर्तव्याला जागणारा	(4)	वरील तिन्ही	
11.	_	ोल सामासिक शब्दाच	ा प्रकार	ओळखा.					
	महादे	व							
	(1)	कर्मधारय ——————	(2)	हंह 	(3)	द्विगू 	(4)	अव्ययीभाव ——	
12.	पुढील	र पर्यायातून ' अनेकार्थ	ीं शब्दग	ट' शोधा.					
	हवा -	_							
	(1)	वात, संधिवात	(2)	वायू, पाहिजे	(3)	स्नायु, आमवात	(4)	वारा, हवाई	
13.	'स्वव	क्पोलकल्पित <sup>'</sup> म्हणजे	काय ?						
	(1)	स्वत:च्या कल्पनेने	रचलेले	(2)	दुसऱ्याने सांगितलेले				
	(3)	एखाद्याची आठवण	करून	देणारे (4)	एका	चे सांगणे ऐकून दुसऱ्या	ने लिहि	लेले	
14.	' <u>व</u> र-	पिता मुलाच्या लग्नात	तोऱ्यात	वावरत असतो.'					
	अधो	रेखित शब्दाची शब्दज	ात सांगा	•					
	(1)	नाम	(2)	सर्वनाम	(3)	विशेषण	(4)	क्रियापद	
15.	'रामा	—— कडून रावण मारला गे	ला'या :	 प्रयोगाचे नाव सांगा?					
	(1)	कर्तरी प्रयोग	(2)	कर्मणी प्रयोग	(3)	भावे प्रयोग	(4)	संकीर्ण प्रयोग	
16.	पुढील	<sup>5</sup> पैकी कोणता शब्द 'र	 प्रमुदायव	ाचक ' आहे.					
	(1)	कळप	(2)	घर	(3)	लोखंड	(4)	पाणी	
<u> </u>	अचूव	- ह अर्थाचा 'समोच्चारी'	' शब्द श	ोधा.					
	भाव	-							
	(1)	दर, सात्विक भाव	(2)	धडपड, मोजमाप	(3)	मनन, चिंतन	(4)	मनु, मण	
18.	खाली	— लपैकी 'शुद्ध शब्दयोग	गे' अब्य	ाय ओळखा -					
	(1)	कुत्रा सुद्धा	(2)	घरच्या बाहेर	(3)	गावोगावी	(4)	मांडवाखाली	

(1) (3) <b>21.</b> 'सहली (1) (3) <b>22.</b> समर्पव 'अन्या (1)	लाडीगोडी नणंदेच्या सासूने तिला नणंद पाठविली नाही		छी छी ——— वर्षात एकदाही	 : माहेगी	(3)	खुशी ———————	(4)	लाल लाल
(1) (3) <b>21.</b> 'सहली (1) (3) <b>22.</b> समर्पव 'अन्या (1)	नणंद पाठविली नाही	उभ्या	वर्षात एकदाही	माहेगी	_			
(3) 21. 'सहली (1) (3) 22. समर्पव 'अन्या (1)	पाठिवली नाही			1.011	पाठविद	ही नाही 'या वाक्याती	—— ल विधेर	ग ओळखा <i>-</i>
21. 'सहली (1) (3) 22. समर्पव 'अन्या (1)				(2)	उभ्या	वर्षात एकदाही माहेरी	İ	
(1) (3) 				(4)	सासूने			
(3) <b>22.</b> समर्पव 'अन्या (1)	गेस जाताना कात्रजजव	ळ उज	डले.' प्रयोगः	ओळखा.				
<b>22.</b> समर्पव 'अन्या (1)	कर्तरी प्रयोग			(2)	शक्य	कर्मणी प्रयोग		
'अन्या (1)	नवीन कर्मणी प्रयोग			(4)	भावे प्र	प्रयोग		
	क शब्दाच्या साह्याने पुढ	- डील व	 क्य पूर्ण करा.					
	ायाचा र	करता :	करता तो अमर	झाला'.				
	अंगीकार	(2)	स्वीकार		(3)	तिरस्कार	(4)	प्रतिकार
-	कामे केलीत', हे वाक्र	—— य कोण	——— ात्या प्रयोग प्रक	—— ारातील	 आहे ?			
(1)	कर्तृ-कर्मसंकर	(2)	कर्मकर्तरी		(3)	कर्तृ-भावसंकर	(4)	कर्म-भावसंकर
<u>24.</u> प्रचलि	त शुद्धलेखनानुसार चुव	— - हीचा ३						
(1)	लघुकथा	(2)	गतिमान		(3)	वधुपरिक्षा	(4)	महीपाल
25. 'अशा	प्रकारचे अनेक विचार	आक	 ाशातील सृष्टीचे	सौंदर्य	पाहून व	ऱ्याचे मनन करणाऱ्या	च्या मना	त येतील.'
या वाव	क्यातील ' <u>विधेयविस्ता</u> र	' ओव	ञ्खा.					
(1)	विचार							
(2)	अशा प्रकारचे अनेक							
(3)	येतील							
(4)	आकाशातील सृष्टीचे	सौंदर्य	पाहून त्याचे म	नन कर	णाऱ्याच	या मनात		
<b>26.</b> 'भित्या		हणीचा	योग्य अर्थ शो	धा.				_
(1)								
(3)	भीती न वाटणे			(2)	घाबरप	पे		

कच्च्या कामासाठी जागा / SPACE FOR ROUGH WORK

27.	शुद्ध	शब्दाचा पर्याय निवडा	Γ.					
	(1)	महात्म्य	(2)	माहात्म्य	(3)	माहात्म	(4)	महात् <b>म</b> ं
28.	त्याच	ा मोठा भाऊ गावी गेल	ग. या <sup>व</sup>	वाक्याचा प्रकार ओळख	π.			
	(1)	विधानार्थी	(2)	प्रश्नार्थी	(3)	उद्गारार्थी	(4)	होकारार्थी
29.	'दुष्क	ाळ' या शब्दाचा विरु	द्धार्थी श	ब्द कोणता ?				
	(1)	नापीक	(2)	सुकाळ	(3)	अवर्षण	(4)	कोरडा
30.	समान	गर्थी नसलेला शब्द सां	गा.					
	(1)	थाट	(2)	वाट	(3)	पथ	(4)	मार्ग
31.	कोण	ताही प्रत्यय न लागलेल	या पदा	ची विभक्ती कोणती मा	नतात ?	)	•	
	(1)	षष्टी	(2)	संबोधन	(3)	प्रथमा	(4)	तृतीया
32.	पुढील	<sup>5</sup> पैकी तद्भव शब्द को	णता ?					
	(1)	दगड	(2)	दूध	(3)	हाड	(4)	ढेकूण
33.	'विद्य	ार्थ्याला' या शब्दातील	सामान्य	 ारुप कोणते ?				
	(1)	विद्यार्थी	(2)	विध + अर्थी	(3)	विद्या + अर्थी	(4)	विद्यार्थ्या
34.	'मांज	राकडून उंदीर मारला	गेला, ' य	गा वाक्यातील कर्ता कस	ा आहे	?		
	(1)	चतुर्थ्यन्त	(2)	शब्दयोगी अव्ययान्त	(3)	सविकरणी तृतीयान्त	(4)	प्रथमान्त
35.	पुढील	र पर्यायातून 'अचूक'	शब्द नि	<del></del> वडा :				
	उपस	र्गघटित	_•					
	(1)	प्रयोग	(2)	खाणावळ	(3)	गटपट	(4)	भाजीपाला
36.	पुढील	वाक्याचा प्रकार ओव	ठखा -					
	'मुलां	नो, सर्वजण रांगेत उभे	राहा. '					
	(1)	आज्ञार्थ	(2)	स्वार्थ 	(3)	विध्यर्थ	(4)	संकेतार्थ

कच्चा कामासाठी जागा / SPACE FOR ROUGH WORK

कच्चा कामासाठी जागा / SPACE FOR ROUGH WORK

46.	'दुहेरी' हा शब्द संख्याविशेषणाच्या कोणत्या पोटप्रकारातील आहे ?											
	(1)	क्रमवाचक	(2)	पृथक्तववाचव	<u> </u>	(3)	आवृत्तिवाचक	(4)	गणनावाचक			
47.	विधा	नार्थी करा –										
	'या त	गन्ह्या मुलाची काळ	नी करायल	ग नको ?'								
	(1)	या तान्ह्या मुलाची	काळजी व	का, करावी ?	(2)	या तान्ह्या मुलाची काळजी कोणीही करते का?						
	(3)	या तान्ह्या मुलाची	काळजी व	क्ररायला हवी.	(4)	या ता	न्ह्या मुलाची काळजी	करावी	का ?			
48.	 अरबी	 ो परभाषेतून पुढीलपै	की कोण	ना शब्द मराठीत	आला	?						
	(1)	अर्ज	(2)	भाकरी		(3)	सामना	(4)	बरारा			
49.	— गुजरा	———— ती भाषेतून मराठीत	आलेला १	 ाब्द कोणता?								
	(1)	बस	(2)	गाजर		(3)	सामना	(4)	रिकामटेकडा			
50.	•' केवर	 ही उंच ही इमारत!'	या वाक्य	— गचे विधानार्थी	त्राक्यात	परिवत						
	(1)	ही इमारत उंच अ	प्रावी का ?	)	(2)	ही इम	गरत उंच आहे का ?					
	(3)	ही इमारत किती उ	ांच आहे ?		(4)	ही इम	गरत खूप उंच आहे.					
51.	खाली	ल वाक्य कोणत्या व	ाक्य प्रका	राचे आहे ?	-							
	'आम्ह	ही आमुच्या गावी जा	यचे का?									
	(1)	मिश्र वाक्य	(2)	संयुक्त वाक्य		(3)	केवल वाक्य	(4)	नकारार्थी वाक्य			
<b>52.</b>	पुढील	चार पर्यायातून अच	<del>-</del> वूक अर्थाच	त्रा शब्द शोधून	काढा :							
	राम -											
	(1)	सामर्थ्य, रुपया	(2)	मृत्यू, पैसा		(3)	शक्ती, मरण	(4)	द्रव्य, सीता			
53.	'कोण	त्याही गोष्टीचा अति	ारेक हा व	 ाईट असतो' या	वाक्या	साठी य	ोग्य म्हण निवडा.					
	(1)	अति तिथे माती			(2)	करावे	तसे भरावे					
	(3)	दाम करी काम			(4)	अंथर	ज्ण पाहून पाय पसरावे	Ì				
54.	'कटी	' या शब्दाचा अर्थ		·								
	(1)	झोपडी	(2)	अबोला धरणे		(3)	कंबर	(4)	कापणे			

<b>63.</b>	'अंर्ग	ो ताठा भरणे' या	वाक्यप्रचाराच	<b>ग्र</b> अचूक अर्थ लि	ह्या				
	(1)	रोडावणे	(2)	शिष्टाई करणे		(3)	राग येणे	(4)	मगरूरी करणे
64.	पुढीत	लपैकी वेगळी <b>जो</b> ड	डी ओळखा.						
	(1)	लोटा-लोटी	(2)	दांडा-दांडी		(3)	बोकड-शेळी	(4)	आरसा-आरशी
65.	पुढीर	ल वाक्यात योग्य '	केवल प्रयोग	ो अव्यय' लिहा -	-				
	!	! किती उंच मनोर	त हा !						
	(1)	अबब!	(2)	अरेरे!		(3)	अयाई!	(4)	इश्श !
66.	खार्ल	ोलपैकी शुद्ध शब्द	कोणता ?						
	(1)	निलिमा	(2)	नीलिमा		(3)	निलीमा	(4)	नीलीमा
67.	'कर्व	ो'या शब्दाचे अ	नेकवचन						
	(1)	महाकवी	(2)	कविवर्य		(3)	कवयित्री	(4)	कवी
68.	'जी	- माणसे गर्विष्ठ अर	प्रतात त्यांच्या	वर अपमानित हो	-  ण्याची	पाळी	येते,' या अर्थाची	योग्य म्हण	निवडा.
	(1)	नावडतीचे मीठ	अळणी	(	(2)	शहाण	याला शब्दाचा मार		
	(3)	हसतील त्याचे व	दात दिसतील	5	(4)	गर्वाचे	। घर खाली		
69.	'तुझ्य		ादर नाही ' य	ा वाक्याचे 'होका	रार्थी'	रूप त	यार करा <i>–</i> अचूक	पर्याय सांग	
	(1)	तुझ्याविषयी मल	ग्र 'आदर' व	गटतो. (	(2)	तुझ्यार्	विषयी मला 'उदार	त्व' वाटते.	
	(3)	तुझ्याविषयी मल	ल 'औदार्य'	वाटते.	(4)	तुझ्यार्	विषयी मला 'आधा	र' वाटतो.	
70.	शिपा	याकडून चोर पकः	डला गेला.						
	या व	क्यातील प्रयोग -							
	(1)	कर्तरी	(2)	सकर्मक कर्तरी		(3)	नवीन कर्मणी	(4)	भावे
71.	पुढील	अपैकी कोणता शब्	द विसंगत अ	 गहे ?					
	(1)	तडित	(2)	विद्युत		(3)	सौदामिनी	(4)	आकाश
					_				

कच्च्या कामासाठी जागा / SPACE FOR ROUGH WORK

72.	'अक	का' हा शब्द कोणत्य	। भाषेतून	आलेला आहे ?				
	(1)	तेलगू	(2)	मराठी	(3)	कानडी	(4)	तामिळ
73.	संबोध	थन दर्शविताना कोणत <u>्</u>	 ने विरामा	चन्ह वापराल?				``
	(1)	स्वल्पविराम	(2)	अर्धविराम	(3)	संयोगचिन्ह	(4)	अपूर्णविराम
<b>74</b> .		ल म्हणीच्या रिकाम्य   तो		गेग्य पर्याय भरा -		٠		
	(1)	कान	(2)	नाक	(3)	मान	(4)	हात
75.	'देवा,	मला चांगली बुद्धी व	<del>-</del> दे. ' या व	 ाक्याचा प्रकार ओळ	— <del>—</del> खा.			
	(1)	उद्गारार्थी	(2)	होकारार्थी	(3)	विध्यर्थी	(4)	आज्ञार्थी
76.	या म्ह (1) (2) (3) (4)	राच्या गळ्यात घंटा व ज़्णीचा योग्य अर्थ लि अडाणी लोकात अ अवनती होऊ लाग्य धोक्याची कामे क पैशाने सर्व कामे स	हा - १र्धवट शः ली म्हणजे रायला के गाध्य होता ——— गोहर मोहर	हाण्याला मोठेपण ला ने सर्व बाजूनी होते गणी पुढे येत नाही त —————— क दिसतो' या वाक	यातील ' ि			
	(1)	शरद 	(2)	चांदणे	(3)	गुलमोहर ——————	(4)	मोहक —————
78.	वाक्य (1)	म्हणजे – अर्थहीन बोलणे	(2)	अर्थपूर्ण बोलणे	(3)	शब्दांचा समूह	(4)	अक्षरांचा समूह
<del></del>	— - अयोग	 य पर्याय ओळखा.						
	(1)	सूत	(2)	धागा	(3)	दोरा	(4)	सुत
80.	'विज	 । चमकू लागल्या आ	णि पावस	ाला सुरूवात झाली',	, या संयुव		य कोणते ?	)
	(1)	विकल्पबोधक	(2)	परिणामबोधक	(3)	न्यूनत्वबोधक	(4)	समुच्चयबोधक
01	(TE 19		— <del>-</del> ाना पाय	घसरून तो पडला.'	— वाक्यप्रव	 कार ओळखा.		*-
81.	भारर							

82.		तीच गाणी ऐकून माई रिकामी जागा भरा.	कान .								
	(1)	तुटले	(2)	किटले		(3)	टरकावले	(4)	रक्ताळले		
83.	'दारो	दार' हा कोणता समास	आंहे ?								
	(1)	उपपद तत्पुरुष समा	स		(2)	कर्मध	ारय समास				
	(3)	अव्ययी भाव समास			(4)	नञ त	त्पुरुष समास				
84.	'पांथ	स्थ आहे मी या जीवना	चा' या	पंक्तीतील 'पांश्	गस्थ' श	ब्दाचा <sub>'</sub>	 अर्थ :				
	(1)	पथारी	(2)	वाटसरु		(3)	तहानलेला	(4)	भुकेला		
85.	•	त्रारापुढे पहिल्या पाच सिकासारखा होतो.	वर्ण व	र्गातील व्यंजन	आल्या	स त्याच	॥ उच्चार त्या व्यंजन	ाच्या वग	त्तील		
	(1)	पहिल्या	(2)	दुसऱ्या		(3)	शेवटच्या	(4)	तिसऱ्या		
86.	खालील वाक्यातील अधोरेखित शब्दाचे वाक्य पृथक्करणातील स्थान ओळखा – 'या कृत्याबद्दल आम्ही येथे जमलेले सर्व लोक आपले मन:पूर्वक अभिनंदन करितो.'										
	(1)	उद्देश्य		उद्देश्यविस्तार		(3)	विधेय	(4)	कर्म		
87.	पुढील	पैकी तत्सम शब्द को	गते ?								
	(1)	जल, ग्रंथ, परंतु			(2)	भाऊ,	कोवळा, सासू				
	(3)	दगड, धोंडा, डोके			(4)	पोट,	चिमणी, रेडा				
88.	'कसा	ई' हा शब्द कोणत्या १	गाषेतून	 मराठीत आलेल	ा आहे	?					
	(1)	अरबी	(2)	फार्सी		(3)	पोर्तुगीज	(4)	कन्नड		
89.	कोणत	ोही विशेषनाम									
	(1)	अनेकवचनी	(2)	वचनहीन		(3)	एकवचनी	(4)	सामान्यनाम		
90.	'माया	' या शब्दाचे विविधः	अर्थ दश	 विणारे चारही	— अचूक	शब्द क	ोणत्या पर्यायी उत्तरात	त आहेत.			
	(1)	मोह, माया, क्रोध, प्रे	म		(2)	पैसा,	संपत्ती, धन, जमीन				
	(3)	धन, संपत्ती, प्रेम, वा	त्सल्य		(4)	वात्सर	त्य, जिव्हाळा, मद,	मत्सर			

कच्चा कामासाठी जागा / SPACE FOR ROUGH WORK

91.	निंदा	करणाऱ्या माणसाः	वा आपल्या	ला फार उपयोग	होतो ग						
	(1)	नाक दाबले की	तोंड उघड	ते	(2)	पालथ	या घागरीवर पाणी				
	(3)	निंदकाचे घर अ	सावे शेजारी		(4)	पुढच	गास ठेच मागचा शहा	णा			
92.	'त्याने कोण		वून सर्वांना	अभिवादन केर्त	के'या	त्राक्यात	विविध अर्थ असले	ला खाल	गेलपैकी पर्यायी शब्द		
	(1)	त्याने	(2)	उंचावून		(3)	आपले	(4)	कर		
93.	'मी र	<u>. वतः</u> त्याला पाहिले	ने,'या वाक्	 यातील अधोरेखि	त शब्द	सर्वना	———- माच्या कोणत्या प्रका	रातील अ	 गहे ?		
	(1)	अनिश्चित	(2)	संबंधी		(3)	दर्शक	(4)	आत्मवाचक		
94.	खालील म्हणीच्या रिकाम्या जागी अचूक पर्याय लिहा.										
	'झाक	ली मूठ	<b>'</b> .								
	(1)	एक करोडची	(2)	सव्वा शेराची		(3)	सव्वा लाखाची	(4)	पाच बोटांची		
95.	खाली	- ल म्हणीच्या रिका	 म्या जागी ३	—————— ग्चूक पर्याय भर	T -						
	दिव्य	ाखाली	·								
	(1)	पतंग	(2)	ढेकूण		(3)	अंधार	(4)	उजेड		
96.	साठी	— , कारणे, करिता, ३	 अर्थी, प्रीत्यः	——— र्थ, निमित्त यापै	——— भी शब्द	 योगी ः	अव्यये किती आहेत	?			
	(1)	फक्त एक	(2)	फक्त तीन		(3)	सर्वच	(4)	यापैको एकही नाही		
97.	साप	—— - माझ्या समोरुन गेल	ग. या वाव	न्यातील 'समोरु	 न' शब्द		अव्यय आ	₹.			
	(1)	स्थलवाचक क्रि	याविशेषण		(2)	काल	त्राचक क्रियाविशेषण				
	(3)	रीतिवाचक क्रिय	गाविशेषण		(4)	आवृ	त्तवाचक क्रियाविशेष	ाण			
98.	खाली	लपैकी 'गुळांबा' र	ग शब्दाचा '	'समास' ओळख	— <b>—</b> — ¶.						
	(1)	कर्मधारय	(2)	तत्पुरुष		(3)	मध्यमपदलोपी	(4)	बहुव्रीही		
99.	' <u>त्याच</u> निवड	_	गेणीच नाही	असा तो योद्ध	 होता ',	या व		वाक्यखं	डासाठी अचूक शब्द		
	(1)	सामान्य	(2)	अद्वितीय		(3)	बऱ्यापैकी	(4)	साधारण		

100.	'पोटात ठेवणे' या वाक्प्रच	गराचा ३	प्रर्थ	4,50 i € •			
. , .	(1) आधार देणे	(2)	गुप्तता ठेवणे	(3)	पोटाशी धरणे	(4)	मौन धारण करणे
101.	'स्त्री' या शब्दाचा पर्यायवा	ची शब्द	लिहा :		:		
. 4	(1) विनिता	(2)	वनिता	(3)	माता	(4)	ममता
102.	'एके दिवशी युद्ध बंद झाल			ी, ' या वाब	म्यातील विधेयविस्ता	र कोणते	?
,	(1) थडकली				तंद झाल्याची		
	(3) बातमी	. :	(4	) येऊन, 	, एके दिवशी		
103.	'अठरा गुणांचा खंडोबा' या	वाक्प्रच	गराचा योग्य अर्थ पु	ढील पर्याय	ातून शोधून काढा.		
	(1) दरिद्री माणूस	(2)	लबाड माणूस	(3)	सज्जन माणूस	(4)	साक्षर माणूस
104.	'गुरूजी म्हणाले, की पृथ्वी	सूर्याभोव	व्रती फिरते', हे मिश्र	वाक्य कोण	गत्या प्रकारचे आहे ?		
	(1) कारणबोधक	(2)	संकेतबोधक	(3)	स्वरुपबोधक	(4)	उद्देशबोधक
105.	पुढीलपैकी अव्ययसाधित र्	वेशेषणा	चे योग्य उदाहरण व	होणते ?			
	(1) िबोलकी बाहुली	(2)	पुढची गल्ली	(3)	कापड-दुकान	(4)	माझे-पुस्तक
106.	पुढील नामाचा प्रकार ओळ	खा :					
	'चांगुलपणा'	. •					
	(1) विशेषनाम	(2)	सामान्य नाम	(3)	भाववाचक नाम	(4)	सर्वनाम
107.	'कोबी' हा शब्द कोणत्या १	गाषेतून ग	मराठीत आला?				
	(1) हिंदी	(2)	कानडी	(3)	पोर्तुगीज	(4)	इंग्रजी
108.	'आम्ही जातो आमुच्या गाव	' या व	गक्यात विधेय कोण	ते आहे ?			
	(1) गावा	(2)	आमुच्या	(3)	आम्ही	(4)	जातो
109.	'आमचे शरीर सुदृढ व्हावे. लागेल?	आर्म्ह	योगासने करतो',	या वाक्यां	वे मिश्रवाक्य करण्या	साठी को	णते अव्यय वापरावे
	(1) म्हणून	(2)	की	(3)	म्हणजे	(4)	पण
110.	'तो शाळेत पायी गेला' या	त्राक्याती वाक्याती	ल अधोरेखित शब्दा	 च्या विभक्	————— तीचा कारकार्थ ओळ	——— खा.	
	(1) कर्ता	(2)	अपादान	(3)	करण	(4)	अधिकरण

कच्च्या कामासाठी जागा / SPACE FOR ROUGH WORK

## पुढील उतारा वाचून त्या खालील प्रश्न क्र. 111 ते 115 ची उत्तरे निवडा.

पावसाळा संपतो आणि निसर्ग हिरव्या रंगाची मुक्त उधळण करत येतो. सरोवरे, शेते, नद्या, नाले या ठिकाणी हिरव्या रंगाचे जणू मुक्त प्रदर्शन भरते. हिरव्या रंगाची विशाल वस्त्रे पिरधान करून उभे असलेले गिरिराज, त्याचप्रमाणे हिरवा शालू नेसलेली शेते आणि त्यांच्या कडेला फुललेली तरड, तेरडा, तीळ, झेंडू यांची पिवळी फुले म्हणजे हिरव्या साडीची पिवळी किनारच जणू! सरोवरातील विविध रंगी कमळे पाहून मन आनंदाने तृप्त होऊन जाते. कमळाच्या वर्तुळाकार पानांनी भरलेली सरोवरे पाहिली की, असे वाटते या निसर्गसुंदरीच्या कपाळावर कुणीतरी हिरवी टिकली गोंदली आहे. जास्वंदीच्या झाडातून डोकावून पाहणारी तिची लाल फुले पाहून वाटते, लाल तुन्याचा हा कोंबडा जणू पहाटेची बांग देत आहे. झन्याच्या झुळूझुळू वाहणाऱ्या पाण्याचा आवाज ऐकून वाटते, वनराणी जणू पायात चाळ घालून नृत्य करत आहे. तुरे नाचवणारी लिलीची पांढरी शुभ्र फुले पाण्याच्या कारंजांची आठवण करून देतात. उद्यानातील मोगरा, जाई, जुई इत्यादींच्या फुलवेलींवरील फुले पाहून सुंदर ललना टपोरी फुले केसात माळून नटल्या आहेत असे वाटते. असा हा निसर्गसौंदर्याचा उत्तम आविष्कार पाहून डोळ्यांचे पारणे फिटते.

111.	. निसर्गसुंदरीच्या कपाळावरील हिरवी टिकली कोणती?											
	(1)	पांढरी शुभ्र फुले	(2)	सरोवरे		(3)	शेते	(4)	नद्या			
112.	हिरव्य	 ा रंगाची विशाल वस्त्रे	कोण ने	सतात ?								
	(1)	ललना	(2)	पशुपक्षी		(3)	गिरीराज	(4)	सरोवरे			
113.	हिरव्य	ा रंगाचे मुक्त प्रदर्शन	कधी भ	रते ?			*					
	(1)	पावसाळ्याच्या सुरुव	ातीला		(2)	हिवाळा संपतो तेव्हा						
	(3) उन्हाळ्याच्या सुरुवातीला				(4)	पावस	ाळा संपतो तेव्हा					
114.	लाल र्	तुऱ्याचा कोंबंडा कोणा	स म्हटल	अाहे ?								
	(1)	लिलीच्या फुलांना			(2)	झेंडूच	या फुलांना					
	(3)	जास्वंदीच्या फुलांना			(4)	कमळ	गच्या फुलांना					
115.	तुरे ना	चविणारी फुले कोणती	†?			_						
	(1)	झेंडूची पिवळी फुले			(2)	ලිල් -	ची पांढरी शुभ्र फुले	;				
	(3)	तेरड्याची फुले			(4)	तिळाच	वी फुले					

कच्चा कामासाठी जागा / SPACE FOR ROUGH WORK

# पुढील उतारा वाचून त्या खालील प्रश्न क्र. 116 ते 120 ची उत्तरे लिहा.

शहरांत राहावयाला आलो, तरी निसर्गाची संगत मी सोडलेली नाही. मुंबईत समुद्र हा माझा सोबती आहे. त्याच्या लाटांची अहोरात्र चाललेली मर्मर हे माझ्या जीवनातले पार्श्वसंगीत आहे. भरतीच्या आणि ओहोटीच्या तालावर माझ्या मनोवृत्ती अक्षय नाचत असतात. किनाऱ्यावरच्या उंच-उंच माडांच्या नि नारळींच्या झाडांप्रमाणे मीही वाऱ्याच्या सोसाट्यामध्ये धुंद होऊन अष्टौप्रहर डोलत असतो. पहाटेच्या वेळी अंगावर लाटांचे तुषार झेलीत ओल्या आणि भुसभुशीत वाळूवर अनवाणी पावलांनी चालण्यात केवढे काव्य आहे? पण पुष्कळ लोक पायांत बूट घालून अन् सारे अंग लोकरी कपड्यांत पॅकबंद करून समुद्रावर हिंडायला येतात. मी त्यांना म्हणतो, ''अरे, परमेश्वराचे तीर्थ उडू द्या थोडे अंगावर. त्याचा श्वास शिरू द्या तुमच्या नाकातोंडात. निसर्गाच्या देवळांतही बाहेर जोडे ठेवून शिरायचे असते।'' पण कोण ऐकतोय? निसर्गाला कोणी संधीच देत नाही. समुद्र म्हणजे त्यांना शत्रू वाटतो. अंगात 'चिलखते' घालून त्याला भेटायला येतात. मुंबईच्या सागराप्रमाणे खंडाळ्याचा डोंगरही माझा मित्र आहे. मी बारक्यासारक्या लोकांशी मैत्री करीतच नाही. या डोंगरावर माझे एक घर आहे. पुष्कळदा मी तिथे राहतो. माझे सारे लेखन मी तिथेच करतो. मला काही 'योग' येत नाही, पण खंडाळ्याला गेलों की ताबडतोब माझी 'समाधी' लागते. माणसांचे जग मी पार विसरून जातो. उंच-उंच डोंगरावर निळेभोर आभाळ बसलेले असते. तास न् तास मी त्याच्याशी गोष्टी करीत असतो. आभाळाच्या कापसांत बुबुळे गुंडाळून ठेवली म्हणजे उघड्या डोळ्यांनी झोपल्यासारखे वाटते. झाडाझुडपांच्या आणि झन्यांच्या संगतीत दिवस कसा निघून जातो हे कळत नाही.

116.	<ol> <li>शहरात राहायला येऊनही लेखकाने कोणाची संगत सोडलेली नाही?</li> </ol>												
	(1)	मित्रांची	(2)	निसर्गाची		(3)	शत्रुंची	(4)	लहानमुलांची				
117.	समुद्री	केनाऱ्यावर लेखक को	णाप्रमा	गे डोलत अस	तो ?								
	(1)	नागाप्रमाणे			(2)	मुलांप्र	ामाणे						
	(3)	माड आणि नारळीच्य	ा झाडां	प्रमाणे	(4)	गारूड	उया प्रमाणे						
118.	मुंबईत	। लेखकाचा सोबती के	ोण आहे	₹? .		,							
	(1)	मित्र	(2)	समुद्र		(3)	तीर्थक्षेत्र	(4)	डोंगर				
119.	लेखक	ाचा कोणाच्या संगतीत	कसा	दिवस निघून र	जातो हे व	ऋळत न	गही ?						
	(1)	झाडेझुडपे आणि झरे			(2)	शत्रु							
	(3)	आळशी मित्र			(4)	टवाळ	उखोरात -						
120.	लेखक	ाच्या जीवनातील पाश्व	र्संगीत	कोणते ?									
	(1)	वादळी पाऊस			(2).	लाटांच	वी मर्मर						
	(3)	देऊळातील शांतता			(4)	लोकर	री कापडाची चिरचिर						
				_									

कच्चा कामासाठी जागा / SPACE FOR ROUGH WORK

#### खालील उताऱ्यातील प्रश्न क्र. 121 ते 125 ची उत्तरे द्या.

'सत्य' आणि 'अहिंसा' या दोन मूल्यांचा गांधीजींनी सातत्याने पुरस्कार केला. भित्रा माणूस कधीही सत्यवादी असू शकत नाही. निर्भय बनण्यासाठी सत्यनिष्ठ बनले पाहिजे, असा त्यांचा आग्रह होता, पं. नेहरू त्यांच्याविषयी लिहितात, 'गांधीजींच्या इतका सत्यनिष्ठ पुरूष मला तरी माहीत नाही. राजकारणी मनुष्यात इतकी सत्यनिष्ठा असणे म्हणजे हा धोक्याचा सद्गुण होय; कारण असा पुरुष स्वतःचे मत बोलून दाखिवतो आणि मनातील फेरबदल, मनातील घडामोडी तो लोकांसमोर इतक्या उघड्या करून ठेवतो की त्यांनी पहावे.' अहिंसेची व्याख्या गांधीजींनी फार व्यापक केलेली आहे. अन्यायाला प्रतिकार अहिंसेने करणे हे केव्हाही श्रेष्ठ, असे ते मानत होते. परंतु भीतीमुळे अन्याय सहन करण्यापेक्षा हिंसेने उत्तर दिले तर योग्य ठरेल अशी त्यांची भूमिका होती. 'भीती व हिंसा असे दोनच पर्याय उपलब्ध असतील तर मी हिंसेच्या बाजूचा आहे.' असे गांधी म्हणत असत. त्यांना बलवानाची अहिंसा अभिप्रेत होती. गांधीजींचा साधन शुचितेवर भर होता, आणि म्हणूनच स्वातंत्र्यलढ्यामध्ये अहिंसात्मक मार्गांचा अवलंब करीत असताना हिंसेचे गालबोट लागू नये असा त्यांचा कटाक्ष होता.

गांधीजींचे सारे तत्त्वज्ञान मानवाच्या कल्याणाचा विचार करणारे आहे, 'आदर्श भारता' विषयी आपले मनोगत व्यक्त करताना गांधीजी लिहितात 'हा देश आपला आहे असे जेथे त्यांना वाटेल, जेथे वरिष्ठ व किनष्ठ असे वर्गभेद लोकांत मुळीच नाहीत, जेथे सर्व जमाती सलोख्याने एकजीव नांदत आहेत ... ह्याभारतात अस्पृश्यता, मादक पेये व अमली पदार्थ ह्या उपाधींना जागाच नाही... स्त्रियांना पुरुषांचे सारे हक्क असतील ..... असा भारत देश असावा असे माझे मनोराज्य आहे.'

121.	'आदः	र्श भारता' विषयी म. ग	गांधीजीं <sup>-</sup>	चे मनोगत कोण	ाते ?				
	(1)	वरिष्ठ-कनिष्ठ वर्गर्	ोद अस	गणे.	(2)	जमार्त	ीत वितुष्ट		
	(3)	अंमली पदार्थांना प्राध	<b>ा</b> न्य		(4)	स्त्रिया	ांना पुरुषांचे सारे हक्क		
122.	अन्या	याचा प्रतिकार कसा क	रावा ?						
	(1)	कलह करून	(2)	अहिंसा वृत्तीने	† 	(3)	तंटा करून	(4)	हिंसा करून
123.	म. गां	धीजींचे तत्त्वज्ञान कोण	ता विच	गर करते ?	_				
	(1)	हिंसा वृत्ती	(2)	भ्याड प्रवृत्ती		(3)	अराजक प्रवृत्ती	(4)	मानवी कल्याण
124.	निर्भय	बनण्यासाठी कसे बन	ले पाहि	 ;जे ?					
	(1)	सत्यनिष्ठ	(2)	अक्रिय		(3)	दांडगट	(4)	हिंसक
125.	कोणत	 ग मनुष्य सत्यवादी अ	पू शक	त नाही ?					
	(1)	स्वार्थी	(2)	दाष्ट		(3)	भित्रा	(4)	ढोंगी
कच्छ	—— ग्राकाम	गसाठी जागा / SP.	ACE I	FOR ROUG	H W	ORK			

P.T.O.

खालील उतारा वाचून प्रश्न क्र. 126 ते 130 या प्रश्नांची उत्तरे द्या.

कच्चा कामासाठी जागा / SPACE FOR ROUGH WORK

आकाश निरभ्र होते. सूर्यिबंब लाल झाले होते ; पण ती पराक्रमाची लाली वाटत नव्हती. श्रेष्ठ व महान पुरुष आपत्काळीसुद्धा विलक्षण धैर्याने वागतो त्या वेळी त्याच्या मुखावर जी एक अपूर्व शोभा झळकत असते, तशीच ही शोभा वाटत होती. क्षणभरसुद्धा विसावा न घेता, कसल्याही फळाची आकांक्षा न धरता, जगाची एवढी सेवा करणारा हा कर्मवीर जगातील कृतघ्नतेच्या जाणिवेमुळे जणू काही कघ्टी झाला आहे, असे वाटत होते. जगाचा कानाकोपरा आपल्या प्रकाशाने उजळणारा, अनंत जिवांना प्रेरणा नव्हे, जीवनसत्त्वे देणारा प्रवासी एक मुक्काम करून दुसऱ्या मुक्कामाकडे जायला निघाला होता. एखाद्या वर्तमानपत्राचा बातमीदार बातम्या देण्यासाठी घाईघाईने आपल्या कार्यालयाकडे धावपळ करीत जाताना दिसतो, त्याप्रमाणे जगातील सर्व घडामोडींचा साक्षीदार जगाचे इतिवृत्त विश्वनिर्मात्याकडे रुजू करण्यासाठी जात असावा. त्याने काय पाहिले असेल, याची संपूर्ण कल्पना कुणालाही येऊ शकत नाही. मनुष्य जे जे काही करीत असतो, त्याचे साक्षीदार सृष्टीतील प्रभावी द्रव्ये असतात. चंद्र, सूर्य आणि ही भूमी ह्या सर्वांना मनुष्य शरीराने जे करतो आणि मनाने जे चिंतितो ते सारे अवगत असते, असे धर्मशास्त्र सांगते. हे खरे असेल काय? आणि तसे असेल तर' माझ्या मनातले विचार हा सूर्यनारायण खास जाणीत असला पाहिजे.

या उत	गऱ्यातील वर्णन कोणत	या वेळ	वे आहे ?					
(1)	सकाळच्या	(2)	दुपारच्या		(3)	संध्याकाळच्या	(4)	रात्रीच्या
या उत	ाऱ्यावरून सूर्याचा को	गता वि	शेष गुण दिसून	येतो ?				
(1)	विसावा घेणे	(2)	धावपळ न क	रणे	(3)	एकाच मुक्कामी थां	बणे	(4) निरपेक्षता
' निरभ्र	।' म्हणजे काय ?							
(1)	ढगांनी व्यापलेले	(2)	स्वच्छ		(3)	ढगाळलेले	(4)	काळेकुट्ट
हा का	- र्नवीर कशामुळे व्यथित	झाला	असावा ?					
(1)	दीर्घ प्रवासामुळे			(2)	लोकां	कडे कृतज्ञता नसल्या	मुळे	
(3)	घाईघाईने काम कराव	त्रे लागत	<sup>न्या</sup> मुळे	(4)	सतत	जगाची सेवा करावी	लागते म	हणून
खाली	लपैकी कोणता शब्द 'ः	सूर्य' य	। शब्दाचा समान	ार्थी श	ब्द नाही	?		
(1)	मार्तंड	(2)	दिनकर		(3)	सविता	(4)	रत्नाकर
	(1) या उत (1) 'निरभ् (1) हा कम् (1) (3)	(1) सकाळच्या  या उताऱ्यावरून सूर्याचा कोष  (1) विसावा घेणे  'निरभ्र' म्हणजे काय?  (1) ढगांनी व्यांपलेले  हा कर्मवीर कशामुळे व्यथित  (1) दीर्घ प्रवासामुळे  (3) घाईघाईने काम करावे	(1) सकाळच्या (2)  या उताऱ्यावरून सूर्याचा कोणता विक् (1) विसावा घेणे (2)  'निरभ्र' म्हणजे काय ?  (1) ढगांनी व्यांपलेले (2)  हा कर्मवीर कशामुळे व्यथित झाला  (1) दीर्घ प्रवासामुळे  (3) घाईघाईने काम करावे लागल	या उताऱ्यावरून सूर्याचा कोणता विशेष गुण दिसून (1) विसावा घेणे (2) धावपळ न क 'निरभ्र' म्हणजे काय? (1) ढगांनी व्यापलेले (2) स्वच्छ हा कर्मवीर कशामुळे व्यथित झाला असावा? (1) दीर्घ प्रवासामुळे (3) घाईघाईने काम करावे लागल्यामुळे खालीलपैकी कोणता शब्द 'सूर्य' या शब्दाचा समान	(1) सकाळच्या (2) दुपारच्या  या उताऱ्यावरून सूर्याचा कोणता विशेष गुण दिसून येतो?  (1) विसावा घेणे (2) धावपळ न करणे  'निरभ्र' म्हणजे काय?  (1) ढगांनी व्यापलेले (2) स्वच्छ  हा कर्मवीर कशामुळे व्यथित झाला असावा?  (1) दीर्घ प्रवासामुळे (2)  (3) घाईघाईने काम करावे लागल्यामुळे (4)  खालीलपैकी कोणता शब्द 'सूर्य' या शब्दाचा समानार्थी शब्	(1) सकाळच्या (2) दुपारच्या (3)  या उताऱ्यावरून सूर्याचा कोणता विशेष गुण दिसून येतो ?  (1) विसावा घेणे (2) धावपळ न करणे (3)  'निरभ्र' म्हणजे काय ?  (1) ढगांनी व्यापलेले (2) स्वच्छ (3)  हा कर्मवीर कशामुळे व्यथित झाला असावा ?  (1) दीर्घ प्रवासामुळे (2) लोकां  (3) घाईघाईने काम करावे लागल्यामुळे (4) सतत  खालीलपैकी कोणता शब्द 'सूर्य' या शब्दाचा समानार्थी शब्द नाही	(1) सकाळच्या (2) दुपारच्या (3) संध्याकाळच्या या उताऱ्यावरून सूर्याचा कोणता विशेष गुण दिसून येतो ? (1) विसावा घेणे (2) धावपळ न करणे (3) एकाच मुक्कामी थां 'निरभ्र' म्हणजे काय ? (1) ढगांनी व्यापलेले (2) स्वच्छ (3) ढगाळलेले हा कर्मवीर कशामुळे व्यथित झाला असावा ? (1) दीर्घ प्रवासामुळे (2) लोकांकडे कृतज्ञता नसल्या (3) घाईघाईने काम करावे लागल्यामुळे (4) सतत जगाची सेवा करावी खालीलपैकी कोणता शब्द 'सूर्य' या शब्दाचा समानार्थी शब्द नाही ?	(1) सकाळच्या (2) दुपारच्या (3) संध्याकाळच्या (4)  या उताऱ्यावरून सूर्याचा कोणता विशेष गुण दिसून येतो ?  (1) विसावा घेणे (2) धावपळ न करणे (3) एकाच मुक्कामी थांबणे  'निरभ्र' म्हणजे काय ?  (1) ढगांनी व्यापलेले (2) स्वच्छ (3) ढगाळलेले (4)  हा कर्मवीर कशामुळे व्यथित झाला असावा ?  (1) दीर्घ प्रवासामुळे (2) लोकांकडे कृतज्ञता नसल्यामुळे  (3) घाईघाईने काम करावे लागल्यामुळे (4) सतत जगाची सेवा करावी लागते म

	(1)	ad lots of fun _ since	(2)		(3)	as	(4)	for
132.		valked as fast as						
		n the blank with		•	(2)	:11	(4)	1.4
	(1)	can	(2)	could	(3)	will 	(4)	would
133.	Punct	tuate the follow	ing. (	Choose the cor	rect opti	on.		¥.
	I wou	ıld rather die he	excla	imed than join	the opp	ressors of my cou	ıntry.	
	(1)	I would rather	die, he	e exclaimed tha	an join tl	he oppressors of 1	my co	untry.
	(2)				,	n the oppressors	,	•
	(3)				,	oin the oppressor		
	(4)	"I would rather	die",	he exclaimed,	"than jo	oin the oppressors	of m	y country".
 134.		n the blank with the idea struck		able preposition	n. Sandi	p was working		a call centre
	(1)	of	(2)	on	(3)	at	(4)	in
135	 Evpla	in the following	- Idior	m and choose t	he corre	oct alternative		
—— 135.	They	nin the following were <u>held up</u> by offer resistance	y band				(4)	detained
	They (1)	were held up by	y band (2)	lits. The mean	ing of he	eld up is.	(4)	detained
	They (1) He is	were <u>held up</u> by offer resistance	y band (2) ut a m	lits. The mean gives	(3)	eld up is.	(4)	detained
	They (1) He is	were held up by offer resistance not talkative by se the correct of	(2) ut a motion f	gives  an	(3)	eld up is.		
136.	They (1) He is Choose (1)	were held up by offer resistance not talkative by se the correct of of few words	(2) ut a motion f	gives  an  rom the follow of silence	(3) (3) (3) (3)	eld up is. deferred		
136.	They (1) He is Choos (1) Choos	were held up by offer resistance not talkative by se the correct of of few words	(2) ut a motion f (2)	gives  an  rom the follow  of silence	(3) (3) (3) (3)	eld up is. deferred		
136.	They (1) He is Choos (1) Choos She to	were held up by offer resistance not talkative by se the correct of of few words se the correct op old me many	(2) ut a motion f (2)	lits. The mean gives  an  from the follow of silence and fill in the b	(3)  ving. (3)  (3)  (3)  olank:	eld up is. deferred	(4)	of little words
136. 137.	They (1) He is Choos (1) Choos She to (1)	were held up by offer resistance not talkative by se the correct of of few words se the correct of old me many excited	y band (2) at a motion of (2) otion a	its. The mean gives  an  from the follow of silence  and fill in the bound stories.  exciting	(3)  ving. (3)  (3)  (3)  olank:	eld up is.  deferred  of short words	(4)	of little words
136.	They (1) He is Choos (1) Choos She to (1) Fill in	were held up by offer resistance not talkative by see the correct of of few words see the correct of old me many excited the blank with	(2)  ut a motion f (2)  otion a (2)	rom the follow of silence and fill in the base stories. exciting	(3)  ving. (3)  slank: (3)	eld up is.  deferred  of short words  excitement	(4)	of little words
136.	They (1)  He is Choos (1)  Choos She to (1)  Fill in He	were held up by offer resistance not talkative by se the correct of of few words se the correct of old me many excited	(2)  ut a motion f (2)  otion a  (2)  correctly yest	rom the follow of silence exciting extense form.	(3)  ving. (3)  slank: (3)	eld up is. deferred  of short words  excitement  orrect option.	(4)	of little words

139.		nplete the follow	•		•		oropriate alternatrs, planets, etc.	tive.	
	(1)	_	(2)	•			•	(4)	Astrology
140.		in the blank with							
		re are	•	ces worth v	isiting	g in Ir	ndia.		
	(1)	much 	(2)	more		(3)	many ——————	(4)	most
141.	Add	l a question tag.							
	It is	simply a matter	of refl	ection.					
	(1)	Doesn't it	(2)	Is it?		(3)	Why is it?	(4)	Isn't it?
142.	Fill i	in the blank witl	n suital	ole option :					
	I am	very	_ to m	neet you.					
	(1)	to delight	(2)	delight		(3)	delighting	(4)	delighted
<b>143.</b>	My	uncle was a		 man.					
		ose the option to							
	(1)	kind	(2)	kinder		(3)	kindly	(4)	kindest
144.	My :	friend asked, "C	Can I he	elp you" ?	My fr	iend a	asked		
	Fill i	in the blank witl	h corre	ct option for	r repo	rted s	peech.		
	(1)	if she could he	lp me		(2)	if sh	e can help me		
	(3)	me to help			(4)	me t	to help her		
145.	If I	he w	as in h	ospital, I w	ould l	nave g	gone to visit him		
	Fill i	in the blank witl	h the co	orrect option	n.				
	(1)	will know	(2)	had know	'n	(3)	have known	(4)	would know
 146.	Fran	ne question for t	the foll	owing sente	ence.				
	Cho	ose correct alter	native.						
	• Bc	dy language is	a majo	r means of	comm	unica	tion.		
	(1)	What is a majo	or mean	ns of comm	unicat	ion?			
	(2)	What are majo							
	(3)	A major mean					?		
	(4)	How commun							
						-			

कच्चा कामासाठी जागा / SPACE FOR ROUGH WORK

147.		n't make a decis in the blank wit		-		ny m	nind.		
	(1)			_		(3)	changing	(4)	changes
48.	'The	annual sports	will be l	neld tomor	row'. V	Vhat	type of sentence	e is this	;?
	(1)	Simple			(2)	Con	nplex		
	(3)	Compound			(4)	Non	ne of the above		
49.	Say	whether the un	derline	d clause is-	noun, a	dject	tive or adverb c	lause.	
	Cho	ose the correct	alternat	ive.					
	You	will never know	w <u>what</u>	the night i	<u>meant f</u>	or m	<u>e</u> .		
	(1)	Noun clause			(2)	Adje	ective clause		
	(3)	Adverb clause	of plac	ce	(4)	Adv	erb clause of m	anner	
 150.	Kapi	il Dev	two	wickets be	efore ra	in in	terrupted.		
	Cho	ose the correct	alternat	ive.					
	(1)	took	(2)	had been	taking	(3)	had taken	(4)	has taker
151.	Fill i	n the blank wit	 h suitab	ole option :					
		mother is readi		-	wspape	r.			
	(1)		-				the today's	(4)	a today's
152.	Fill i	n the gap by us	ing cor	rect option	:				
		ime passed, mo	•	_		t	he internet.		
	(1)	using	(2)	use			used	(4)	uses
 153.	The	teacher tried to	get rid	of the trou	blesom	e stu			
		ose the correct o	•						
	(1)	to get into qua	•		(2)		e free from		
	(3)	to be friendly			(4)	to b	eat		
 154.	The	language used	by the p	ooet was <u>a</u>	rchaic.				
		ose the option f		'					
	(1)	with an arch			(2)	orna	amental		
	(-/				(4)		ked by an earlie		•

155.	Wha	at is the meaning of the u	nderlined phra	ise.		
		Patil was not given any ro		hus he was <u>put o</u>	ut by the cultu	ral committee.
		ose the correct alternative				
	(1)	cancelled	(2)	annoyed		
	(3)	to pretend to have	(4)	to lodge		
156.	Fill	in the blank with suitable	modal. Choos	se the correct alte	ernative.	
	Mot plea	her : (to her daughter) I v se ?	vant to watch '	Aaj Tak'	you chan	ge the channel
	(1)	do (2) r	nay	(3) have	(4)	can
157.	I lik	e travelling by sea	it is not r	ough.		
	Fill	in the gap by choosing co	rrect conjuncti	on.		
	(1)	as long as	(2)	unless		
	(3)	if provided	(4)	none of the abo	ove	
<b>158.</b>	If I	had known you were in	town,	·		
		nplete the sentence with s				
	(1)	I would meet you.	(2)	I would have n	net you.	
	(3)	I will meet you.	(4)	I would be mee	-	
 159.	Con	nplete the following using	correct verb for	orm. Choose the	correct altern	native.
		right then, I (leave) the ch				
	(1)	All right then, I am goir	_	-	_	ick it up later.
	(2)	All right then, I will lea	ve the cheque	with you and he	can pick it up	later.
	(3)	All right then, I will lea	ving the chequ	e with you and h	ne can pick it i	up later.
	(4)	All right then, I was goi	ng to leave the	cheque with you	and he can p	oick it up later.
<b>160.</b>	Poir	t out the literal and figur	rative (metapho	oric) meaning of	the underline	d words from
	the f	following sentences.	· · ·			
	(I)	I see a love star in the sl	cy.			
	(II)	You are the star of my l	ife.			
	Cho	ose the <b>correct</b> alternative	e.			
	(1)	Ist and second literal m	eanings			
	(2)	Both Ist and second figu	ırative (metapl	noric) meanings		
	(3)	First figurative and seco	nd literal			

161.	He	said that he from fev	er for t	hree o	days.	•	
	Cho	pose the correct option from the f	ollowin	ıg.			
	(1)	is suffering	(2)	had	been suffering		
	(3)	has been suffering	(4)	was	suffering		,
162.	Poir	nt out the mood in the following	_				-
	He	is waiting for you in the compour	nd.				
	(1)	is waiting - indicative mood	(2)	wai	t - imperative m	ood	
	(3)	waiting - imperative mood	(4)	in tl	ne compound - i	indicat	ive mood
163.	This	s is the scenery I have	e ever s	een in	my life.		
	Fill	in the blank with suitable option	:				
	(1)	beautiful	(2)	the	most beautiful		
	(3)	most beautiful	(4)	mor	e beautiful		
164.	Wri	te the indirect speech of the follo	wing. U	Jse co	rrect option.		
		tall man said, "you have been ur	O		•	ilky Bo	ob".
	(1)	The tall man authoritatively de minutes.				•	
	(2)	The tall man said that Bob had	been u	nder a	arrest.		
	(3)	The tall man asked if Bob had b	oeen un	der a	rrest for ten min	utes.	
	(4)	The tall man told he had been to	under a	rrest.			
 165.	Mak	ke adjective form of the following	 ;.				
	• C	ompetition					
	(1)	Competitional (2) Compac	t	(3)	Competitive	(4)	Competitor
	/T	n feeling tired'. ''.					
 166.	1 ar	O .					
166.		ose the correct option to complet	e the co	onvers	sation.		

not allowed to use fooder strictly prohibited. The rear footwear here. The rea	ner afte (2) (4)	er a pro Afte Sale		æ	period				
er strictly prohibited.  rear footwear here.  not allowed to wear you  ect alternative.  is offered to the custor  les turnover  after sale  nk with suitable option  meday there will be w  (2) peace	ner afte (2) (4)	er a pro Afte Sale	oduct is boug r sales servic service for v	re warranty p	period				
rear footwear here.  not allowed to wear you ect alternative.  is offered to the custor after sale  nk with suitable option omeday there will be w  (2) peace	mer afte (2) (4) :	er a pro Afte Sale	oduct is boug r sales servic service for v	re warranty p	period				
not allowed to wear your ect alternative.  It is offered to the custor les turnover after sale  In with suitable option omeday there will be we (2) peace	mer afte (2) (4) :	er a pro Afte Sale	oduct is boug r sales servic service for v	re warranty p	period				
ect alternative.  is offered to the custor les turnover after sale  ink with suitable option omeday there will be w  (2) peace	mer afte (2) (4) :	er a pro Afte Sale	oduct is boug r sales servic service for v	re warranty p	period				
is offered to the custor les turnover after sale  nk with suitable option omeday there will be w  (2) peace	(2) (4) : : orld	Afte: Sale	r sales service for v	re warranty p	period				
les turnover after sale  nk with suitable option omeday there will be w  (2) peace e is blind, he can walk	(2) (4) : : orld	Afte: Sale	r sales service for v	re warranty p	period 				
after sale  nk with suitable option omeday there will be w  (2) peace	(4)	Sale	service for v	warranty p	period				
nk with suitable option omeday there will be w  (2) peace	: forld				period				
(2) peace is blind, he can walk	orld		 peice	(4)					
(2) peace e is blind, he can walk			peice	(4)					
e is blind, he can walk		(3)	peice	(4)					
	along t			(-)	peas				
ık with suitable option.		he cro	wded road.						
1									
(2) As		(3)	When	(4)	Since				
lative degree without c	hangin	g meai	ning. Use co	orrect opti	on.				
ath was at least as grea	at an or	ator a	s any other l	Indian.					
ndranath was the great	test ora	tor							
r Indian was as a great	ter orat	or than	n Sir Surend	ranath					
Sir Surendranath was	great o	rator							
ndranath was one of th	ie great	est Inc	dian orators						
the underlined clause	?				_				
e confident, you should	l not m	ake th	at venture.						
iuse	(2)	subo	ordinate clau	se					
e / verb clause	(4)	Nou	n clause						
llowing into passive vo	oice, ch	oose co	orrect alterna	ative.					
-	Pay the bills today.  (1) Today the bills should be paid. (2) The bills paid today.								
s today.									
1	e confident, you should nuse e / verb clause bllowing into passive vo	e / verb clause (2) ellowing into passive voice, ches today.	e confident, you should not make the suse (2) subcome / verb clause (4) Nou should not make the subcomb of the clause (4) Nou should be paid. (2) The	e confident, you should not make that venture.  (2) subordinate clause (4) Noun clause  (3) Subordinate clause (4) Noun clause  (4) Noun clause (5) Subordinate clause  (5) Subordinate clause (4) Noun clause  (6) Subordinate clause (7) Noun clause  (8) Subordinate clause (8) Noun clause  (9) Subordinate clause (1) Noun clause  (1) Subordinate clause (1) Noun clause  (2) The bills paid too	e confident, you should not make that venture.  (2) subordinate clause e / verb clause (4) Noun clause  ollowing into passive voice, choose correct alternative. s today. the bills should be paid. (2) The bills paid today.				

	Sne	showed exe	icise (	<del></del>	<u>Ju juu</u>	igement or	Commi	on sense m	practic	al II	iatters.
	Cho	ose the option	on de	scribi	ng the	underline	d phra	se:			
	(1)	judicious r	nature	2		(2)	judg	gement			
	(3)	decision m	aking	5		(4)	conf	idence			
<u>175.</u>	Wri	te antonyms	of the	e follo	owing	words.					
	Cho	ose the corre	ect alt	ernat	ive :						
	Anc	cient									
	Nois	sy									
	(1)	present, pe	eace			(2)	curr	ent, calm			
	(3)	presently,	peace	fully		(4)	mod	lern, peacei	ul		
<b>176.</b>	The	child was to	o bus	y to 1	notice	the car.					. • .
	Cho	ose the optic	n for	remo	ving '	'too'.					
	(1)	The child v	was so	bus	y that	he did not	notice	the car.			
	(2)	The car wa	as not	notic	ed by	the child.					
	(3)	The child v	was b	usy p	laying	ζ.					
	(4)	The car wa	as not	iced l	y the	child.					
 177.		The car wa					 /m :				
 177.	Repl		erline	d wo	rd wit	th a synony	/m :				•
 177.	Repl	lace the und	erline	d wo	rd wit	th a synony is person.	7m:	repeat		(4)	recall
	Repl I do: (1)	lace the unde	erline <u>r</u> whe	d wo	rd wit net th forg	th a synony is person. ive	(3)	-		(4)	recall
	Repl I do: (1)  Mate	lace the unden't remembe	erline r whe	d wo ere I r (2) n in '	rd with forg:	th a synony is person. ive	(3)	-		(4)	recall
	Repl I do: (1)  Mate	lace the unden't remember forget	erline r whe	d wo ere I r (2) n in '	rd with forg:	th a synony is person. ive	(3) anings	-		(4)	recall
	Repl I do: (1)  Mate	lace the unden't remember forget ch the words	erline r whe	d wo ere I r (2) n in '	rd with forg.  A' with answ	th a synony is person. ive the their mea	(3) anings	given in 'I		(4)	recall
	Repl I do: (1)  Mate	lace the unden't remember forget ch the words ose correct a "A"	erline r whe	d wo ere I r (2) n in '	rd with forg.  A' with answ	th a synony is person. ive th their mearer. "B"	(3) anings om illr	given in 'I		(4)	recall
	Repli I do: (1)  Mate Cho (a)	lace the unden't remember forget ch the words ose correct a "A"	erline r whe	d wo ere I r (2) n in '	rd with net the forg:  A' with answ  (i)	th a synony is person. ive the their measure.  "B" recover fr	(3) anings om illr	given in 'E		(4)	recall
	Repl I do (1)  Mate Cho (a) (b)	lace the unden't remember forget ch the words sose correct a "A" Fill up cut off	erline r whe	d wo ere I r (2) n in '	rd with forg.  A' with answ  (i)  (ii)	th a synony is person. ive the their measurer.  "B" recover free to become	(3) anings om illr e full r a sho	given in 'E		(4)	recall
	Repl I do (1)  Mate Cho (a) (b) (c)	lace the unden't remember forget  ch the words ose correct a "A"  Fill up cut off get over	erline r whe	d wo ere I r (2) n in '	rd with forg.  A' with answ  (i) (ii) (iii)	th a synony is person. ive the their measurer.  "B" recover from to become to wait for the synony to	(3) anings om illr e full r a sho	given in 'E		(4)	recall
	Repl I do (1)  Mate Cho (a) (b) (c)	lace the under forget  ch the words ose correct a "A"  Fill up cut off get over hold on	erline er whe	d wo ere I r (2) n in ' ative/	rd with forg.  A' with answ  (i) (ii) (iii)	th a synony is person. ive the their measurer.  "B" recover from to become to wait for the synony to	(3) anings om illr e full r a sho	given in 'E		(4)	recall
	Repl I do (1)  Mate Cho (a) (b) (c) (d)	lace the under of remember forget ch the words so correct a "A"  Fill up cut off get over hold on (a) (b) (ii), (iv),	erline r whe	d wore I r (2) n in ' attive/	rd with forg.  A' with answ  (i) (ii) (iii)	th a synony is person. ive the their measurer.  "B" recover from to become to wait for the synony to	(3) anings om illr e full r a sho	given in 'E		(4)	recall
	Repl I do: (1)  Mate Cho (a) (b) (c) (d) (1)	lace the under of remember forget ch the words so correct a "A"  Fill up cut off get over hold on (a) (b) (ii), (iv),	erline r whe s give alterna	d wore I r (2) n in ' ative/ (d) (iii) (i)	rd with forg.  A' with answ  (i) (ii) (iii)	th a synony is person. ive the their measurer.  "B" recover from to become to wait for the synony to	(3) anings om illr e full r a sho	given in 'E		(4)	recall

179.	The	patient was con	mplaini	ng	a	pain i	in the sto	omach.	•	
	Fill	in the blank wit	h the co	orrect option	n :					
	(1)	about	(2)	of		(3)	for	(4)	non	e of the above
180.	1	by a lo	oud noi	se yesterda	y nigh	nt.				
	Fill	in the blank wit	h correc	ct verb forn	n.					
	(1)	wake up			(2)	was	woken ı	ıр		
	(3)	will wake up			(4)	wou	ıld have	woken u	ıp	
181.	One	of my friends		nation	al cha	mpior	n in arch	ery.		
	Fill	in the blank wit	h the su	iitable verb	form.					
	(1)	is	(2)	are		(3)	were		(4)	are not
182.	Fill	in the blank cho	osing c	orrect alter	native				-	
	The	Sahara	is t	he largest o	one in	the w	vorld.			
	(1)	desert	(2)	dessert		(3)	dissert		(4)	disert
183.	If I	were you, I		that house	e.					
	Fill	in the blank wit	h corre	ct option.						
	(1)	will not buy			(2)	don	't buy			
	(3)	am not going	to buy		(4)	wou	ıld not bı	uy		
184.	Cho	ose the correct o	option :							
	The	contractor said	that he		_ the	work	before th	ne end of	f Octo	ber.
	(1)	will complete			(2)	wou	ıld comp	lete		
	(3)	was completir	ng		(4)	will	be comp	leting		
185.	Fill	in the blank wit	h corre	ct verb forn	n. Ch	oose o	correct al	ternative	2.	
	Mr.	Patil	_ his g	randmother	till h	er dea	ath.			
	(1)	is looking afte	r		(2)	was	looking	up		
	(3)	is looking into			(4)	was	looking	after		

#### Question No. 186 to 190 :

At a given moment the eye of faith must have observed the nibbling of the demoniacál serpent. For suddenly and simultaneously all those on the lowest steps of the Ghats threw themselves into the water and began to wash and gargle, to their prayers and blow their noses, to spit and drink. A numerous band of police abbreviated their devotions and their bath in the interest of the crowd behind. The front of the waiting queue was a thousand yards wide; but a million people were waiting. The bathing must have gone on uninterruptedly the whole day. Time passed, the serpent went on nibbling imperceptibly at the sun. The Hindus counted their beads and prayed, made ritual gestures, ducked under the sacred slime, drank, and were moved on by the police to another installment of the patient million. We rowed up and down, taking snapshots. West is west.

In spite of the serpent, the sun was uncommonly hot on our backs. After a couple of hours on the river, we decided that we had had enough, and landed. The narrow lanes that lead from the Ghats to the open streets in the centre of the town were lined with beggars, more or less holy. They sat on the ground with their begging bowls before them; the charitable, as they passed, would throw a few grains of rice into the each of the bowls. By the end of day the beggars might, with luck, have accumulated a square meal. We pushed our way slowly through the thronged alleys. From an archway in front of us emerged a sacred bull. The nearest beggar was dozing at his post-those who eat little sleep much. The bull lowered its muzzle to the sleeping man's bowl, made a scouring movement with its black tongue, and a morning' charity had gone. The beggar still dozed. Thoughtfully chewing, the Hindu totem turned back the way it had come and disappeared.

Being stupid and having no imagination, animals often behave far more sensibly than men. Efficiently and by instinct they do the right, appropriate thing at right moment-eat when they are hungry look for water when they feel thirst, make love in the mating season, rest or play when they have leisure. Men are intelligent and imaginative; they look backwards and ahead; they invent ingenious explanation for observed phenomena; they devise elaborate and roundabout means for the achievement of remote ends. Their intelligence, which has made them the masters of the world, often causes them to act like imbeciles. No animal, for example, is clever and imaginative enough to suppose that an eclipse is the work of a serpent devouring the sun. That is the sort of explanation that could occur only in human mind. And only human being would dream of making ritual gestures in the hope of influencing, for his own benefit, the outside world. While the animal, obedient to its instinct, goes quietly about its business, man, being endowed with reason and imagination, wastes half his time and energy in doing things that are completely idiotic. In time, it is true, experience teaches him that magic formulas and ceremonial gestures do not give him what he wants. But until experience has taught him - and he takes a surprisingly long time to learn - man's behavior is in many respects far sillier than of the animal.

186. According to the passage which of the following statements are correct:

- (a) Animals behave to be more sensible than men.
- (b) Animals wake up dozing beggars.
- (c) Animals look for water when they are thirsty.
- (1) (c)
- (2) (a) and (b)
- (3) (a) and (c)
- (4) (b)

कच्च्या कामासाठी जागा / SPACE FOR ROUGH WORK

187. What do animals lack?

- (1) sense
- (2) sleep
- (3) stupidity
- (4) imagination

188. What is the essential message being conveyed by the author of the passage?

- (1) Hindu rituals are important
- (2) Human beings should love animals
- (3) Man's behaviour is in many respects far sillier than of the animal
- (4) Animals are ill treated by human beings

189. How could beggars have a square meal?

- (1) due to the charity of the people.
- (2) they would collect the grains of rice from the road.
- (3) they would sit on the road and not allow anyone to go ahead without taking rice from them.
- (4) A million people were in queue to give them rice.

190. Why did the people took bath in the water of Ghat?

- (1) They saw police.
- (2) They saw a serpent.
- (3) There was scorching heat.
- (4) They wanted to save themselves from the serpent bite.

#### Question No. 191 to 195:

Pollution is not a technical problem. The fault lies not in science and technology as such but in the sense of values of the contemporary world which ignores the rights of others and is oblivious of the longer perspectives.

There are grave misgivings that the discussion on the ecology may be designed to distract attention from the problems of war and poverty. We have to prove to the disinherited majority of the world that ecology and conservation will not work against their interest but will bring an improvement in their lives. To withhold technology from them would deprive them of vast resources of energy and knowledge. This is no longer feasible nor will it be acceptable.

The environmental problems of developing countries are not the side effects of excessive industrialization but reflect the inadequacy of development. The rich countries may look upon development as the cause of environmental destruction but to us it is one of the primary needs of improving the environment for living , or providing foods, water, sanitation and shelter, of making the deserts green and the mountains habitable. The research and perseverance of dedicated people have given us an insight which is likely to play an important part in the shaping of our future plans. We see that however mush man hankers after material goods; they can never give him full satisfaction. Thus the higher standard of living must be achieved without

कच्च्या कामासाठी जागा / SPACE FOR ROUGH WORK

alienating people from their heritage and without despoiling nature of its beauty, freshness and purity so essential for our lives. The most urgent and basic question is that of peace. Nothing is so pointless as modern warfare. Nothing destroys so instantly, completely as the diabolic weapons which not only kill but maim and deform the living and yet to be born, which poison the land, leaving long trails of ugliness, barrenness and hopeless desolation. What ecological project can survive a war?

It is clear that the environmental crisis which is confronting the world will profoundly alter the future destiny of our planet. No one among us, whatever our status, strength of circumstance can remain unaffected. The process of change challenges present international policies. Will the growing awareness of "one earth" and "one environment" guide us to the concept of "one humanity"? Will there be more equitable sharing of environmental costs and greater international interest in the accelerated progress of the less developed world? Or will it remain confined to a narrow concern based on exclusive self sufficiency?

- 191. How do the rich and developing countries view the development?
  - (1) They think that it is the cause of environmental destruction.
  - (2) They think that it is one of the primary needs.
  - (3) They don't like development.
  - (4) Their views are contrary regarding development.
- 192. What is the misunderstanding among the people regarding the discussion on ecology?
  - (1) It is blessing.
  - (2) It is harmful.
  - (3) It is of no use.
  - (4) It is ignoring the main problems of war and poverty.
- 193. Whom will the environmental crisis affect?
  - (1) It will affect pollution.
- (2) It will affect war.
- (3) It will affect research.
- (4) It will affect people and nature.
- 194. What is a threat to the ecological project?
  - (1) the research

(2) the diabolic weapons used in war

(3) peace

- (4) none of the above
- 195. What will play an important part in the shaping of our future plans?
  - (1) pollution
  - (2) development
  - (3) the research and perseverance of dedicated people
  - (4) industrialization

कच्च्या कामासाठी जागा / SPACE FOR ROUGH WORK

P.T.O.

#### Ouestion No. 196 to 200:

Of all forms of symbolism, language is the most highly developed, most subtle, and most complicated. It has been pointed out that human beings, by agreement, can make anything stand for anything. Now human beings have agreed, in the course of centuries of mutual dependency, to let the various noises that they can produce with their lungs, throats, tongues, teeth, and lips systematically stand for specified happenings in their nervous systems. We call that system of agreements language. For example, we who speak English have been so trained that, when our nervous systems register the presence of a certain kind of animal, we may make the following noise: 'There's a cat'. Anyone hearing us expects to find that, by looking in the same direction, he will experience a similar event in his nervous system - one that will lead him to make an almost identical noise. Again, we have been so trained that when we are conscious of wanting food we make the noise 'I'm hungry'.

There is, as has been said, no necessary connection between the symbol and that which is symbolized. Just as men can wear yachting costumes without ever having been near a yacht, so they can make the noise, 'I'm hungry, without being hungry. Furthermore, just as social rank can be symbolized by feathers in the hair, by tattooing on the breast, by gold ornaments on the watch chain, or by a thousand different devices according to the culture we live in, so the fact of being hungry can be symbolized by a thousand different noises according to the culture we live in: 'J' ai faim', or 'Es hungert mich', or 'Ho appetito', or 'Hara ga hetta', and so on.

However obvious these facts may appear at first glance, they are actually not so obvious as they seem except when we take special pains to think about the subject. Symbols and things symbolized are independent of each other: nevertheless, we all have a way of feeling as if, and sometimes acting as if, there were necessary connections. For example, there is the vague sense we all have that foreign languages are inherently absurd: foreigners have such funny names for things, and why can't they call things by their right names? This feeling exhibits itself most strongly in those English and American tourists who seem to believe that they can make the natives of any country understand English if they shout loud enough. Like the little boy who is reported to have said: 'Pigs are called pigs because they are such dirty animals', they feel that the symbol is inherently connected in some way with the things symbolized. Then there are the people who feel that since snakes are 'nasty, slimy creatures' (incidentally, snakes are not slimy), the word 'snake' is a nasty, slimy word.

196.	Pigs	are	called	pigs	because	they	are	dirty.

This statement is:

- (1) wrong
- (2) true
- (3) vague
- (4) none of the above

#### 197. The word 'glance' in the passage means:

(1) stare

- (2) start
- (3) give a quick look
- (4) glad

कच्चा कामासाठी जागा / SPACE FOR ROUGH WORK

A 31 COO

198. There is no necessary connection between:

- (1) Human beings and language.
- (2) Symbol and language.
- (3) Symbols and that which is symbolized.
- (4) Sound and lungs, throat etc.

199. Which of the following is the word opposite in meaning of 'complicated'?

- (1) vague
- (2) absurd
- (3) simple
- (4) complex

200. Which of the following statements is true?

- (1) Language uses a highly developed form of symbolism.
- (2) Symbols are very much complicated.
- (3) Languages are complicated.
- (4) Symbols belong to languages.

- o 0 o -

कच्च्या कामासाठी जागा / SPACE FOR ROUGH WORK

# सूचना — ( पृष्ठ 1 वरून पुढे....)

- (8) प्रश्नपुस्तिकेमध्ये विहित केलेल्या विशिष्ट जागीच कच्चे काम (रफ वर्क) करावे. प्रश्नपुस्तिकेव्यितिरिक्त उत्तरपत्रिकेवर वा इतर कागदावर कच्चे काम केल्यास ते कॉपी करण्याच्या उद्देशाने केले आहे, असे मानले जाईल व त्यानुसार उमेदवारावर शासनाने जारी केलेल्या ''परीक्षांमध्ये होणाऱ्या गैरप्रकारांना प्रतिबंध करण्याबाबतचे अधिनियम-82'' यातील तरतुदीनुसार कारवाई करण्यात येईल व दोषी व्यक्ती कमाल एक वर्षाच्या कारावासाच्या आणि/किंवा रुपये एक हजार रकमेच्या दंडाच्या शिक्षेस पात्र होईल.
- (9) सदर प्रश्नपत्रिकेसाठी आयोगाने विहित केलेली वेळ संपल्यानंतर उमेदवाराला ही प्रश्नपुस्तिका स्वतःबरोबर परीक्षाकक्षाबाहेर घेऊन जाण्यास परवानगी आहे. मात्र परीक्षाकक्षाबाहेर जाण्यापूर्वी उमेदवाराने आपल्या उत्तरपत्रिकेचा भाग-1 समवेक्षकाकडे न विसरता परत करणे आवश्यक आहे.

## नमुना प्रश्न

प्र. क्र. 201. "अंगावर काटा उभा रहाणे" या वाक्यप्रचाराचा अर्थ काय?

- (1) अंग शहारणे
- (2) रोमांचित होणे
- (3) अतिशय भिती वाटणे
- (4) बहरुन येणे

ह्या प्रश्नाचे योग्य उत्तर ''(3) अतिशय भिती वाटणे'' असे आहे. त्यामुळे या प्रश्नाचे उत्तर ''(3)'' होईल. यास्तव खालीलप्रमाणे प्रश्न क्र. 201 समोरील उत्तर-क्रमांक ''③'' हे वर्तुळ पूर्णपणे छायांकित करून दाखविणे आवश्यक आहे.

प्र. क्र. 201. 1 2 4

अशा पद्धतीने प्रस्तुत प्रश्नपुस्तिकेतील प्रत्येक प्रश्नाचा तुमचा उत्तरक्रमांक हा तुम्हाला स्वतंत्ररीत्या पुरविलेल्या उत्तरपत्रिकेवरील त्या त्या प्रश्नक्रमांकासमोरील संबंधित वर्तुळ पूर्णपणे छायांकित करून दाखवावा. ह्याकरिता फक्त काळ्या शाईचे बॉल्पेन वापरावे, पेन्सिल वा शाईचे पेन वापरू नये.

कच्चा कामासाठी जागा / SPACE FOR ROUGH WORK