Br. 8 Pariar 2012

पोलीस अग्निरीहाक (मुख्य) परीहा -2013 प्रश्नपस्तिका क्रमांक

2013

Code: Y02

केंद्राची संकेताक्षरे

प्रश्नपुस्तिका

मराठी व इंग्रजी

वेळ : 1 (एक) तास

एकूण प्रश्न : 100 एक्एा ग्रा: 100

शवटच अंक

सूचना

- (1) सदर प्रश्नप्स्तिकेत 100 अनिवार्य प्रश्न आहेत. उमेदवारांनी प्रश्नांची उत्तरे लिहिण्यास सुरुवात करण्यापूर्वी या प्रश्नपुस्तिकेत सर्व प्रश्न आहेत किंवा नाहीत याची खात्री करून घ्यावी. असा तसेच अन्य काही दोष आढळल्यास ही प्रश्नपुस्तिका समवेक्षकांकडून लगेच बदलून घ्यावी. परीक्षा-क्रमांक
- (2) आपला परीक्षा-क्रमांक ह्या चौकोनांत न विसरता बॉलपेनने लिहावा.
- (3) वर छापलेला प्रश्नपुस्तिका क्रमांक तुमच्या उत्तरपत्रिकेवर विशिष्ट जागी उत्तरपत्रिकेवरील सूचनेप्रमाणे न विसरता नमूद करावा.
- (3) वर छापलला प्रश्नपुस्तिकातील प्रत्येक प्रश्नाला 4 पर्यायी उत्तरे सुचिवली असून त्यांना 1, 2, 3 आणि 4 असे क्रमांक दिलेले आहेत. त्या क्रि चार उत्तरांपैकी सर्वात योग्य उत्तराचा क्रमांक उत्तरपत्रिकेवरील सूचनेप्रमाणे तुमच्या उत्तरपत्रिकेवर नमूद करावा. अशा प्रकारे उत्तरपत्रिकेवर उत्तरक्रमांक नमूद करताना तो संबंधित प्रश्नक्रमांकासमोर छायांकित करून दर्शविला जाईल याची काळजी घ्यावी. ह्याकरिता फक्त काळ्या शाईचे बॉलपेन वापरावे, पेन्सिल वा शाईचे पेन वापरू नये.
- (5) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत. यास्तव सर्व प्रश्नांची उत्तरे द्यावीत. घाईमुळे चुका होणार नाहीत याची दक्षता घेऊनच शक्य तितक्या वेगाने प्रश्न सोडवावेत. क्रमाने प्रश्न सोडविणे श्रेयस्कर आहे पण एखादा प्रश्न कठीण वाटल्यास त्यावर वेळ न घालविता पुढील प्रश्नाकडे वळावे. अशा प्रकारे शेवटच्या प्रश्नापर्यंत पोहोचल्यानंतर वेळ शिल्लक राहिल्यास कठीण म्हणून वगळलेल्या प्रश्नांकडे परतणे सोईस्कर ठरेल.
- (6) उत्तरपत्रिकेत एकदा नमूद केलेले उत्तर खोडता येणार नाही. नमूद केलेले उत्तर खोड्रन नव्याने उत्तर दिल्यास ते तपासले जाणार
- (7) प्रस्तुत परीक्षेच्या उत्तरपत्रिकांचे मूल्यांकन करताना उमेदवाराच्या उत्तरपत्रिकेतील योग्य उत्तरांनाच गुण दिले जातील. तसेच ''उमेदवाराने वस्तुनिष्ठ बहुपर्यायी स्वरूपाच्या प्रश्नांची दिलेल्या चार उत्तरापैकी सर्वात योग्य उत्तरेच उत्तरपत्रिकेत नमूद करावीत. अन्यथा त्यांच्या उत्तरपत्रिकेत सोडविलेल्या प्रत्येक चार चुकीच्या उत्तरांसाठी एका प्रश्नाचे गुण वजा करण्यात येतील''.

ताकीढ

ह्या प्रश्नपत्रिकेसाठी आयोगाने विहित केलेली वेळ संपेपर्यंत ही प्रश्नपस्तिका आयोगाची मालमत्ता असून ती परीक्षाकक्षात उमेदवाराला परीक्षेसाठी वापरण्यास देण्यात येत आहे. ही वेळ संपेपर्यंत सदर प्रश्नपुस्तिकेची प्रत/प्रती, किंवा सदर प्रश्नपुस्तिकेतील काही आशय कोणत्याही स्वरूपात प्रत्यक्ष वा अप्रत्यक्षपणे कोणत्याही व्यक्तीस पुरविणे, तसेच प्रसिद्ध करणे हा गुन्हा असून अशी कृती करणाऱ्या व्यक्तीवर शासनाने जारी केलेल्या ''परीक्षांमध्ये होणाऱ्या गैरप्रकारांना प्रतिबंध करण्याबाबतचा अधिनियम-82'' यातील तरतुदीनुसार तसेच प्रचलित कायद्याच्या तरतुदीनुसार कारवाई करण्यात येईल व दोषी व्यक्ती कमाल एक वर्षाच्या कारावासाच्या आणि/किंवा रुपये एक हजार रकमेच्या दंडाच्या शिक्षेस पात्र होईल.

तसेच ह्या प्रश्नपत्रिकेसाठी विहित केलेली वेळ संपण्याआधी ही प्रश्नपुस्तिका अनधिकृतपणे बाळगणे हा सुद्धा गुन्हा असून तसे करणारी व्यक्ती आयोगाच्या कर्मचारीवृंदापैकी, तसेच परीक्षेच्या पर्यवेक्षकीयवृंदापैकी असली तरीही अशा व्यक्तीविरूद्ध उक्त अधिनियमानुसार कारवार्ड करण्यात येईल व दोषी व्यक्ती शिक्षेस पात्र होईल.

अंतिम पुढील प्रश्नपुरिन्तकेच्या स्चना

M

P.T.O.

(1) दोन व्यंजनांचे एकत्रीकरण (2) व्यंजन व स्वर यांचे एकत्रीकरण (3) दोन स्वरांचे एकत्रीकरण (4) व्यंजनामधून स्वर काहून टाकणे 13. खालीलपैकी अर्धस्वर ओळखा. (1) अ् (2) ऋ (3) ल् (4) ल् 14. वाक्यात उपयोग होताना कांही शब्दांच्या लिंग वचन रूपात बदल होतो. त्या बदलास	12.	व्यज	गांना अक्षरत्व येण्य	ासाठी कार	य करावे ?				
13. खालीलपैकी अर्घस्वर ओळखा. (1) अ् (2) ऋ् (3) ल् (4) ल् 14. वाक्यात उपयोग होताना कांही शब्दांच्या लिंग वचन रूपात बदल होतो. त्या बदलास म्हणतात. (1) प्रत्यय (2) प्रकृती (3) परिवर्तन (4) विकार 15. खालील अधोरेखित विशेषणाचा प्रकार ओळखा.		(1)	दोन व्यंजनांचे ए	कत्रीकरण		(2)	व्यंजन व स्वर य	ांचे एकत्रीव	करण
14. वाक्यात उपयोग होताना कांही शब्दांच्या लिंग वचन रूपात बदल होतो. त्या बदलास म्हणतात. (1) प्रत्यय (2) प्रकृती (3) परिवर्तन (4) विकार 15. खालील अधोरेखित विशेषणाचा प्रकार ओळखा.		(3)	दोन स्वरांचे एकः	त्रीकरण		(4)	व्यंजनामधून स्वर	र काढून टा	कणे
14. वाक्यात उपयोग होताना कांही शब्दांच्या लिंग वचन रूपात बदल होतो. त्या बदलास म्हणतात. (1) प्रत्यय (2) प्रकृती (3) परिवर्तन (4) विकार 15. खालील अधोरेखित विशेषणाचा प्रकार ओळखा.	13.	खार्ल	ोलपैकी अर्धस्वर उ	ओळखा.					
(1) प्रत्यय (2) प्रकृती (3) परिवर्तन (4) विकार 15. खालील अधोरेखित विशेषणाचा प्रकार ओळखा. 'बर्चा' मजला रिकामा (1) गुणविशेषण (2) नामसाधित विशेषण (3) अविकारी विशेषण (4) अन्ययसाधित विशेषण (1) कृदन्त + धातुसाधित (2) प्रयोजक क्रियापद + शक्य क्रियापद (3) धातू + क्रियापदार्शक पद (4) धातुसाधित + सहाय्यक क्रियापद 17. संस्कृतमध्ये क्रियापदाला म्हणतात. (1) आख्यात (2) कार्यपद (3) कृदन्त (4) उद्देश्य 18. 'पृथकत्ववाचक' संख्याविशेषणाचे उदाहरण कोणते ? (1) छपत्र मोती (2) पाचवी खेप (3) थोडी विश्रांती (4) एकेक मुलगा 19. खालील अधोरेखित शब्दांचा क्रियाविशेषण अव्ययाचा प्रकार ओळखा. 'मामा येथे क्वचित् येतात.' (1) कालवाचक क्रियाविशेषण अव्यय (2) स्थलवाचक क्रियाविशेषण अव्यय (3) रीतिवाचक क्रियाविशेषण अव्यय (4) परिणाम दर्शक क्रियाविशेषण अव्यय 20. खालील वाक्यातील अधोरेखित उभयान्वयी अव्ययाचा प्रकार ओळखा. 'माईनी खूप त्रास काढला, म्हणून तर आता ते सुखात जगताहेत.' (1) उद्देशबोधक उभयान्वयी अव्यय (2) न्यूनत्वबोधक उभयान्वयी अव्यय		(1)	अ्	(2)	溗	(3)	ल्	(4)	ल्
15. खालील अधोरेखित विशेषणाचा प्रकार ओळखा. 'वरचा' मजला रिकामा (1) गुणविशेषण (2) नामसाधित विशेषण (3) अविकारी विशेषण (4) अन्ययसाधित विशेषण 16. संयुक्त क्रियापद म्हणजे (1) कृदन्त + धातुसाधित (2) प्रयोजक क्रियापद + शक्य क्रियापद (3) धातू + क्रियापदार्शक पद (4) धातुसाधित + सहाय्यक क्रियापद 17. संस्कृतमध्ये क्रियापदाला	14.	वाक्य		कांही शब	 दांच्या लिंग व	चन रूपात बद	ल होतो. त्या बद	लास	म्हणतात.
'बरचा' मजला रिकामा (1) गुणविशेषण (2) नामसाधित विशेषण (3) अविकारी विशेषण (4) अन्ययसाधित विशेषण 16. संयुक्त क्रियापद म्हणजे (1) कृदन्त + धातुसाधित (2) प्रयोजक क्रियापद + शक्य क्रियापद (3) धातू + क्रियादर्शक पद (4) धातुसाधित + सहाय्यक क्रियापद 17. संस्कृतमध्ये क्रियापदाला म्हणतात. (1) आख्यात (2) कार्यपद (3) क्षेत्रत (4) उद्देश्य 18. 'पृथकत्ववाचक' संख्याविशेषणाचे उदाहरण कोणते ? (1) छपत्र मोती (2) पाचवी खेप (3) थोडी विश्रांती (4) एकेक मुलगा 19. खालील अधोरेखित शब्दांचा क्रियाविशेषण अव्ययाचा प्रकार ओळखा. 'मामा येथे क्वचित्र येतात.' (1) कालवाचक क्रियाविशेषण अव्यय (3) रीतिवाचक क्रियाविशेषण अव्यय (4) परिणाम दर्शक क्रियाविशेषण अव्यय 20. खालील वाक्यातील अधोरेखित उभयान्वयी अव्ययाचा प्रकार ओळखा. 'माईंनी खूप त्रास काढला, म्हणून तर आता ते सुखात जगताहेत.' (1) उद्देशबोधक उभयान्वयी अव्यय (2) न्यूनत्वबोधक उभयान्वयी अव्यय		(1)	प्रत्यय	(2)	प्रकृती	(3)	परिवर्तन	(4)	विकार
(1) गुणविशेषण (3) अविकारी विशेषण (4) अन्ययसाधित विशेषण 16. संयुक्त क्रियापद म्हणजे (1) कृदन्त + धातुसाधित (2) प्रयोजक क्रियापद + शक्य क्रियापद (3) धातू + क्रियादर्शक पद (4) धातुसाधित + सहाय्यक क्रियापद 17. संस्कृतमध्ये क्रियापदाला	15.	खार्ल	ोल अधोरेखित विः	शेषणाचा प्र	कार ओळखा	•			
(3) अविकारी विशेषण (4) अन्ययसाधित विशेषण 16. संयुक्त क्रियापद म्हणजे (1) कृदन्त + धातुसाधित (2) प्रयोजक क्रियापद + शक्य क्रियापद (3) धातू + क्रियादर्शक पद (4) धातुसाधित + सहाय्यक क्रियापद 17. संस्कृतमध्ये क्रियापदाला (1) आख्यात (2) कार्यपद (3) कृदन्त (4) उद्देश्य 18. 'पृथकत्ववाचक' संख्याविशेषणाचे उदाहरण कोणते ? (1) छपन्न मोती (2) पाचवी खेप (3) थोडी विश्रांती (4) एकेक मुलगा 19. खालील अधोरेखित शब्दांचा क्रियाविशेषण अव्ययाचा प्रकार ओळखा. 'मामा येथे क्वचित येतात.' (1) कालवाचक क्रियाविशेषण अव्यय (2) स्थलवाचक क्रियाविशेषण अव्यय (3) रीतिवाचक क्रियाविशेषण अव्यय (4) परिणाम दर्शक क्रियाविशेषण अव्यय 20. खालील वाक्यातील अधोरेखित उभयान्वयी अव्ययाचा प्रकार ओळखा. 'माईनी खूप त्रास काढला, म्हणून तर आता ते सुखात जगताहेत.' (1) उद्देशबोधक उभयान्वयी अव्यय (2) न्यूनत्वबोधक उभयान्वयी अव्यय			_						
16. संयुक्त क्रियापद म्हणजे (1) कृदन्त + धातुसाधित (2) प्रयोजक क्रियापद + शक्य क्रियापद (3) धातू + क्रियादर्शक पद (4) धातुसाधित + सहाय्यक क्रियापद 17. संस्कृतमध्ये क्रियापदाला म्हणतात. (1) आख्यात (2) कार्यपद (3) कृदन्त (4) उद्देश्य 18. 'पृथकत्ववाचक' संख्याविशेषणाचे उदाहरण कोणते ? (1) छपत्र मोती (2) पाचवी खेप (3) थोडी विश्रांती (4) एकेक मुलगा 19. खालील अधोरेखित शब्दांचा क्रियाविशेषण अव्ययाचा प्रकार ओळखा. 'मामा येथे क्वचित येतात.' (1) कालवाचक क्रियाविशेषण अव्यय (2) स्थलवाचक क्रियाविशेषण अव्यय (3) रीतिवाचक क्रियाविशेषण अव्यय (4) परिणाम दर्शक क्रियाविशेषण अव्यय 20. खालील वाक्यातील अधोरेखित उभयान्वयी अव्ययाचा प्रकार ओळखा. 'माईनी खूप त्रास काढला, म्हणून तर आता ते सुखात जगताहेत.' (1) उद्देशबोधक उभयान्वयी अव्यय (2) न्यूनत्वबोधक उभयान्वयी अव्यय			•			(2)			
(1) कृदन्त + धातुसाधित (2) प्रयोजक क्रियापद + शक्य क्रियापद (3) धातू + क्रियादर्शक पद (4) धातुसाधित + सहाय्यक क्रियापद (17. संस्कृतमध्ये क्रियापदाला		(3)	अविकारी विशेष	ण		(4)	अन्ययसाधित वि	शिषण	
(3) धातू + क्रियादर्शक पद (4) धातुसाधित + सहाय्यक क्रियापद 17. संस्कृतमध्ये क्रियापदाला म्हणतात. (1) आख्यात (2) कार्यपद (3) कृदन्त (4) उद्देश्य 18. 'पृथकत्ववाचक' संख्याविशेषणाचे उदाहरण कोणते ? (1) छपन्न मोती (2) पाचवी खेप (3) थोडी विश्रांती (4) एकेक मुलगा 19. खालील अधोरेखित शब्दांचा क्रियाविशेषण अव्ययाचा प्रकार ओळखा. 'मामा येथे क्वचित येतात.' (1) कालवाचक क्रियाविशेषण अव्यय (2) स्थलवाचक क्रियाविशेषण अव्यय (3) रीतिवाचक क्रियाविशेषण अव्यय (4) परिणाम दर्शक क्रियाविशेषण अव्यय 20. खालील वाक्यातील अधोरेखित उभयान्वयी अव्ययाचा प्रकार ओळखा. 'माईनी खूप त्रास काढला, म्हणून तर आता ते सुखात जगताहेत.' (1) उद्देशबोधक उभयान्वयी अव्यय (2) न्यूनत्वबोधक उभयान्वयी अव्यय	16.	संय ुत्त	क्रियापद म्हणजे		, ,				
17. संस्कृतमध्ये क्रियापदाला म्हणतात. (1) आख्यात (2) कार्यपद (3) कृदन्त (4) उद्देश्य 18. 'पृथकत्ववाचक' संख्याविशेषणाचे उदाहरण कोणते ? (1) छपत्र मोती (2) पाचवी खेप (3) थोडी विश्रांती (4) एकेक मुलगा 19. खालील अधोरेखित शब्दांचा क्रियाविशेषण अव्ययाचा प्रकार ओळखा. 'मामा येथे क्वचित येतात.' (1) कालवाचक क्रियाविशेषण अव्यय (2) स्थलवाचक क्रियाविशेषण अव्यय (3) रीतिवाचक क्रियाविशेषण अव्यय (4) परिणाम दर्शक क्रियाविशेषण अव्यय 20. खालील वाक्यातील अधोरेखित उभयान्वयी अव्ययाचा प्रकार ओळखा. 'माईंनी खूप त्रास काढला, म्हणून तर आता ते सुखात जगताहेत.' (1) उद्देशबोधक उभयान्वयी अव्यय (2) न्यूनत्वबोधक उभयान्वयी अव्यय		(1)	कृदन्त + धातुसा	धित		(2)	प्रयोजक क्रियाप	द + शक्य	क्रियापद
(1) आख्यात (2) कार्यपद (3) कृदन्त (4) उद्देश्य 18. 'पृथकत्ववाचक' संख्याविशेषणाचे उदाहरण कोणते ? (1) छपन्न मोती (2) पाचवी खेप (3) थोडी विश्रांती (4) एकेक मुलगा 19. खालील अधोरेखित शब्दांचा क्रियाविशेषण अव्ययाचा प्रकार ओळखा. 'मामा येथे क्वचित येतात.' (1) कालवाचक क्रियाविशेषण अव्यय (2) स्थलवाचक क्रियाविशेषण अव्यय (3) रीतिवाचक क्रियाविशेषण अव्यय (4) परिणाम दर्शक क्रियाविशेषण अव्यय 20. खालील वाक्यातील अधोरेखित उभयान्वयी अव्ययाचा प्रकार ओळखा. 'माईंनी खूप त्रास काढला, म्हणून तर आता ते सुखात जगताहेत.' (1) उद्देशबोधक उभयान्वयी अव्यय (2) न्यूनत्वबोधक उभयान्वयी अव्यय		(3)	धातू + क्रियादर्श	क पद		(4)	धातुसाधित + स	ाहाय्यक ब्रि	त्यापद <u>्</u>
18. 'पृथकत्ववाचक' संख्याविशेषणाचे उदाहरण कोणते ? (1) छपन्न मोती (2) पाचवी खेप (3) थोडी विश्रांती (4) एकेक मुलगा 19. खालील अधोरेखित शब्दांचा क्रियाविशेषण अव्ययाचा प्रकार ओळखा. 'मामा येथे क्वचित येतात.' (1) कालवाचक क्रियाविशेषण अव्यय (2) स्थलवाचक क्रियाविशेषण अव्यय (3) रीतिवाचक क्रियाविशेषण अव्यय (4) परिणाम दर्शक क्रियाविशेषण अव्यय 20. खालील वाक्यातील अधोरेखित उभयान्वयी अव्ययाचा प्रकार ओळखा. 'माईंनी खूप त्रास काढला, म्हणून तर आता ते सुखात जगताहेत.' (1) उद्देशबोधक उभयान्वयी अव्यय (2) न्यूनत्वबोधक उभयान्वयी अव्यय	17.	— संस्कृ	तमध्ये क्रियापदाल	ĭ		गतात.			
(1) छपत्र मोती (2) पाचवी खेप (3) थोडी विश्रांती (4) एकेक मुलगा 19. खालील अधोरेखित शब्दांचा क्रियाविशेषण अव्ययाचा प्रकार ओळखा. 'मामा येथे क्वचित येतात.' (1) कालवाचक क्रियाविशेषण अव्यय (2) स्थलवाचक क्रियाविशेषण अव्यय (3) रीतिवाचक क्रियाविशेषण अव्यय (4) परिणाम दर्शक क्रियाविशेषण अव्यय 20. खालील वाक्यातील अधोरेखित उभयान्वयी अव्ययाचा प्रकार ओळखा. 'माईंनी खूप त्रास काढला, म्हणून तर आता ते सुखात जगताहेत.' (1) उद्देशबोधक उभयान्वयी अव्यय (2) न्यूनत्वबोधक उभयान्वयी अव्यय		(1)	आख्यात	(2)	कार्यपद	(3)	कृदन्त	(4)	उद्देश्य
 19. खालील अधोरेखित शब्दांचा क्रियाविशेषण अव्ययाचा प्रकार ओळखा. 'मामा येथे क्वचित येतात.' (1) कालवाचक क्रियाविशेषण अव्यय (2) स्थलवाचक क्रियाविशेषण अव्यय (3) रीतिवाचक क्रियाविशेषण अव्यय (4) परिणाम दर्शक क्रियाविशेषण अव्यय 20. खालील वाक्यातील अधोरेखित उभयान्वयी अव्ययाचा प्रकार ओळखा. 'माईंनी खूप त्रास काढला, म्हणून तर आता ते सुखात जगताहेत.' (1) उद्देशबोधक उभयान्वयी अव्यय (2) न्यूनत्वबोधक उभयान्वयी अव्यय 	18.	'पृथव	- फत्ववाचक' संख्या	विशेषणाचे	उदाहरण कोण				
'मामा येथे क्वचित येतात.' (1) कालवाचक क्रियाविशेषण अव्यय (2) स्थलवाचक क्रियाविशेषण अव्यय (3) रीतिवाचक क्रियाविशेषण अव्यय (4) परिणाम दर्शक क्रियाविशेषण अव्यय 20. खालील वाक्यातील अधोरेखित उभयान्वयी अव्ययाचा प्रकार ओळखा. 'माईंनी खूप त्रास काढला, म्हणून तर आता ते सुखात जगताहेत.' (1) उद्देशबोधक उभयान्वयी अव्यय (2) न्यूनत्वबोधक उभयान्वयी अव्यय		(1)	छपन्न मोती	(2)	पाचवी खेप	(3)	थोडी विश्रांती	(4)	एकेक मुलगा
(1) कालवाचक क्रियाविशेषण अव्यय (3) रीतिवाचक क्रियाविशेषण अव्यय (4) परिणाम दर्शक क्रियाविशेषण अव्यय 20. खालील वाक्यातील अधोरेखित उभयान्वयी अव्ययाचा प्रकार ओळखा. 'माईंनी खूप त्रास काढला, म्हणून तर आता ते सुखात जगताहेत.' (1) उद्देशबोधक उभयान्वयी अव्यय (2) न्यूनत्वबोधक उभयान्वयी अव्यय	19.	खार्ल	ोल अधोरेखित शब	दांचा क्रिय	ाविशेषण अव्य	। याचा प्रकार ३	ओळखा.		
(3) रीतिवाचक क्रियाविशेषण अव्यय (4) परिणाम दर्शक क्रियाविशेषण अव्यय 20. खालील वाक्यातील अधोरेखित उभयान्वयी अव्ययाचा प्रकार ओळखा. 'माईंनी खूप त्रास काढला, म्हणून तर आता ते सुखात जगताहेत.' (1) उद्देशबोधक उभयान्वयी अव्यय (2) न्यूनत्वबोधक उभयान्वयी अव्यय		'माम	। येथे क्वचित येता	त.'					
 20. खालील वाक्यातील अधोरेखित उभयान्वयी अव्ययाचा प्रकार ओळखा. 'माईंनी खूप त्रास काढला, म्हणून तर आता ते सुखात जगताहेत.' (1) उद्देशबोधक उभयान्वयी अव्यय (2) न्यूनत्वबोधक उभयान्वयी अव्यय 		(1)	कालवाचक क्रिय	याविशेषण	अव्यय	(2)	स्थलवाचक क्रिन	याविशेषण	अव्यय
'माईंनी खूप त्रास काढला, <u>म्हणून तर</u> आता ते सुखात जगताहेत.' (1) उद्देशबोधक उभयान्वयी अव्यय (2) न्यूनत्वबोधक उभयान्वयी अव्यय		(3)	रीतिवाचक क्रिय	ाविशेषण अ	भैव्यय	(4)	परिणाम दर्शक ि	क्रेयाविशेषा	ग अव्यय
(1) उद्देशबोधक उभयान्वयी अव्यय (2) न्यूनत्वबोधक उभयान्वयी अव्यय	20.	<u>खा</u> र्ल	ोल वाक्यातील अ	 धोरेखित उ	भयान्वयी अव	ययाचा प्रकारः	ओळखा.		
•		'माई	नी खूप त्रास काढल	ता, म्हणून	<u>तर</u> आता ते स्	मुखात जगताहे	ਜ.'		
(3) परिणामबोधक उभयान्वयी अव्यय (4) स्वरूपबोधक उभयान्वयी अव्यय		(1)	उद्देशबोधक उभ	मयान्वयी अ	न व्यय	(2)	न्यूनत्वबोधक उ	भयान्वयी उ	अव्यय
		(3)	परिणामबोधक उ	भयान्वय <u>ी</u>	अव्यय	(4)	स्वरूपबोधक उ१	भयान्वयी ३	भव्यय

21.	(1)	ांग म्हणजे काय ? कर्म व त्याबद्दल क्रियापद व त्याब			(2) (4)	कर्ता व त्याबदल यापैकी नाही.	ची विशेष	माहिती.
22.	खार्ल		ओळखा.					
	(1)	निर्भत्सना	(2)	नि:र्भत्सना	(3)	निभर्त्सना	(4)	निर्भर्त्सना
23.	कान	- निराळे टाकणे म्हण	जे			• •		-
	(1)	दुसरीकडे लक्ष दे	णे.		(2)	ऐकून न ऐकल्या	सारखे भार	प्रविणे.
	(3)	दुर्लक्ष करणे.			(4)	दुसऱ्याचे न ऐकत	ता चिंतन	करणे.
24.	'मी र्	 नुम्हाला एकही अक्ष	तर बोललो	नाही.'				
	या व	ाक्यातील उद्देश व	जेणते ?					
	(1)	तुम्हाला	(2)	अक्षर	(3)	मी	(4)	एकही
25.	पहिल	पद संख्यावाचक	—— — असून त्य	वरून समूहाचा ब	नोध होत अ	सेल तर तो		समास होतो.
	(1)	बहुव्रीही	(2)	कर्मधारय	(3)	द्विगू	(4)	द्वन्द्व
26.		काय शस्त्र धरिजे	— लघुलेकरान		 ओळखा.			
	(1)			नवीन कर्मणी		पुराण कर्मणी	(4)	यापैकी नाही
 27.	खार्ल	े दिलेल्या कोणत्य	——— । पर्यायी उ	त्तरात आत्मवाच	 क सर्वनाम	असणारे वाक्य आ	 हे ?	
	(1)	धीराने उभा राहण	गराच लोव	होत्तर लाभाचा ध	नी होतो.			
	(2)	मनुष्याचा सर्वात	मोठा शत्र	तो स्वत: असतो	•			
	(3)	्र सावित्रीबाईंचं सा	-	•				
	(4)	त्यांनी माझ्याकडू		-				
28.	उदाह	रण व त्याकरिता व	 गपरलेला	वाक्प्रचार यांचा	———— विसंगत वाप	 र कोणत्या पर्यायी	उत्तरात वे	न्ला आहे ?
	(1)	त्यांनी त्याच्यावर	इतके उप	कार केले, की वृ	तज्ञ बनून त	याने त्यांचा पाणउ	तारा केला	
	(2)			माल ताब्यात घर				
	(3)	त्या दोघांचे चांग	•	•				
	(4)	त्यांनी त्याला चा	गलेच पाण	ी पाजले.				
29.	पुढील	न वाक्यातील उभय	 ान्वयी अव	ययाचा प्रकार को	णता ?			
	'अभ्य	गासात सातत्य म्हण	जि हमखा	स यश'				
	(1)	परिणामबोधक	(2)	स्वरूपबोधक	(3)	कारणबोधक	(4)	विकल्पबोधक
	் காய	नाठी जागा / SPA	CE EOP	POLICH WOR				P.T.C

30.	खार्ल	ोल शब्दाची योग्य व	र्णरचना	कोणती ते पर्यायी उत्त	त्रांतून स	तंगा.		
	'ईश्व	₹'						
	(1)	इ+श्+व्+अ+र्+3	T		(2)	ई+श्+व्+र्+अ		
	(3)	ई+श्+व्+अ+र्+3	4		(4)	इ+श्+व्+र्+अ		
31.	पर्याय	ी उत्तरांतील कोणते			गा.			
	(1)	ईश्वराचे स्वरूप नि		*	_			
	(2)				ताईला ।	एक बाहुली आणली.		
	(3)	तू जे बोलतोस ते :	~					
	(4)	ईश्वर निर्मळ आहे.	. मी त्या	ला वदन करतो.				
32.	वाक्य	गतील अधोरेखित ब्रि	व्यापदाच	ा प्रकार ओळखा.		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
	'चेंडू'	सीमारेषेबाहेर जाऊन	स्थिराव	ाला.				
	(1)	संयुक्त क्रियापद	(2)	साधित क्रियापद	(3)	प्रयोजक क्रियापद	(4)	शक्य क्रियापद
33.	योग्य	जोड्या जुळवा.						
		विभक्ती		प्रत्यय				
	A.	द्वितीया	अ.	चा, ची, चे				
	В.	तृतीया	ब.	ने, ए, शी				
	C.	पंचमी	क.	स, ला, ते				
	D.	षष्ठी	ड.	ऊन, हून				
	(1)	A-अ, B-ब, C-ब	ь, D-ड		(2)	A-इ, B-क, C-ब	, D-अ	
	(3)	A-क, B-ब, C-ड	s, D-अ		(4)	A-क, B-अ, C-ब	r, D-ड	
34.	'देशग	ात' हे कोणत्या समा	—- साचे उद	 ाहरण आहे ?				
	(1)	तृतीया तत्पुरुष	(2)	षष्ठी तत्पुरुष	(3)	द्वितीया तत्पुरुष	(4)	सप्तमी तत्पुरुष
35.	— पुढील		~ (——— नोणती ?	•		
	(1)	उनाडकी, भांडखोर	., वेडस र	•	(2)	यादव, राघव, सौभ		
	(3)	महत्त्व, जडत्व, ध	नवान		(4)	उत्कंठित, कुलीन,	नवीन	
36.		वे या धातुसाधिताती	ल संस्कृ	 त प्रत्यय कोणता ?		-		
	(1)	क	(2)	रक्ष	(3)	क्षक	(4)	अक
37.	-—- पुढील	ा पैकी मराठी उपसर्ग	<u></u> असलेले	शब्द कोणते ?				
	(1)	अतिशय, अधिपती	, अध्य	यन	(2)	अपयश, अपमान,	अपकार	
	(3)	अवमान, अवकृपा	വപാ	ī	(4)	अजाण, अदपाव,	ਪੋਨਾਰਟ	

38.	पुढील	ापैकी देशी किंवा देश	गज शब्द	नसलेला पर्याय ओळ	खा.				
	(1)	बोका, रेडा, बाजर	f)		(2)	सासू, दूध, ओठ			
	(3)	पोट, गुडघा, लुगर	हे		(4)	झोप, ढेकूण, कंब	ब र		
39.	 'आम	ही गहू खातो', या व	प्राक्याचा	अर्थ कोणत्या शब्दश	—— क्तीद्वारे	समजून घ्यावा ला	- गतो ?		_
	(1)	आर्थीव्यंजना	(2)	अभिधा	(3)	व्यंजना	(4)	लक्षणा	
40.	'अ'	—————— कार विल्हेनुसार पुढी	ल शब्दां	ची मांडणी करा.					
	अ.	तिडीक	ब.	तितिक्षा					
	क.	तिळतीळ	ड.	तिरीमिरी					
	(1)	ब, अ, क, ड	(2)	अ, ब, ड, क	(3)	ड, अ, क, ब	(4)	क, अ, ब, ड	
41.	योग्य	पर्याय निवडा.	-						
	(अ)	अभिधा, लक्षणा व	व व्यंजन	। या तीन शब्दशक्ती :	आहेत.				
	(ब)	यातून अनुक्रमे वा	च्यार्थ, ल	नक्ष्यार्थ व व्यंगार्थ अर	ते तीन	अर्थ प्रगट होतात.			
	(1)	'अ' आणि 'ब' ब	रोबर		(2)	'अ' बरोबर 'ब' च	बू क		
	(3)	'अ' चूक 'ब' बरो	बर		(4)	'अ' आणि 'ब' दं	ोन्ही चूक		
42.	'तट्टीका' या संधीचा विग्रह करा.								
	(1)	तत: + टीका	(2)	त् + ट् + ई + का	(3)	तत् + टीका	(4)	त्रा + टीका	
43.	पुढील	 गपैकी संकेतार्थी वाव	य ओळ	 g1.					
	(1)	उद्या पाऊस येईल	– शाळेत	ता सुट्टी होईल.					
	(2)	उद्या पाऊस आल	। तर शा	ळेला सुट्टी होईल.					
	(3)	उद्या पाऊस आल्य	ग्रामुळे श	ाळेला सुट्टी होईल <i>.</i>					
	(4)	उद्या पावसामुळे श	-						
44.	शब्दा	च्या आधी काही अ	क्षरे जोड	—————— ली जातात. व्याकरण	- ाच्या भ	 गषेत त्यांना		असे नाव अ	माहे.
	रिका	म्या जागी अचूक पर	र्पाय शोधृ	्न लिहा :					
	(1)	उपसर्ग	(2)	प्रत्यय	(3)	तत्सम	(4)	तद्भव	
		माठी जागा <i>।</i> SPAC							P.T.C

45 .	'पानपतवर सव्वा लाख बांगडी फुटली' हे विधान शब्दशक्तीचा कोणता प्रकार सूचित करते ?									
	(1)	अभिधा	(2)	लक्षणा	(3)	व्यंजना	(4)	यापैकी काहीही नाही		
46.	खार्ल	 ोल वाक्याचा प्रक	— ार ओळखा							
	'दिपव	कला जांभळाची ख	बूप झाडे दि	सली'						
	(1)	संयुक्तवाक्य	(2)	नकारार्थी	(3)	केवलवाक्य	(4)	मिश्रवाक्य		
47.		'हा शब्द उच्चार तील शक्तीला का			व्यासमोर एक	सरपटणारा प्राण	ो येतो. हा	अर्थ व्यक्त करण्याच्या		
	(1)	अभिधा	(2)	लक्षणा	(3)	व्यंजना	(4)	यापैकी काहीही नाही		
48.	 দ্রার্ল	 ोल वाक्याचा प्रयो	ग ओळखा							
	'थोरां	कडून सत्य बोलले	ने जाते'							
	(1)	प्रधानकर्तृक कर्म	णि (2)	कर्तरी प्रयोग	(3)	भावे प्रयोग	(4)	नवीन कर्मणि प्रयोग		
49.	स्वातंत्र्य युद्धाच्या काळात देशभक्तांनी भोगलेला तुरंगवास म्हणजे राष्ट्रहितासाठी दिलेली अग्निपरीक्षाच होती. य विधानातील अग्निपरीक्षा या शब्दातून कोणता अर्थ व्यक्त होतो ?									
	(1)	लक्ष्यार्थ	(2)	वाच्यार्थ	(3)	वाक्यार्थ	(4)	शब्दार्थ		
50.	जिच्या गळ्यात गंधार आहे असं दीनानाथ म्हणायचे, तीच ही स्वरसम्राज्ञी लता या वाक्यातील गौण वाक्य कोणते ते शोधून काढा :									
	(1)	तीच ही स्वरसम्	ाज्ञी लता							
	(2)	जिच्या गळयात	गंधार आहे	असं दीनानाः	थ म्हणायचे					
	(3)	यापैकी नाही								
	(4)	यापैकी सर्वच								
51.	 'र' य	ा व्यंजनाची जोडा	क्षरे लिहिण	याच्या किती प	 ाध्दती आहेत	?				
	(1)	एक	(2)	दोन	(3)	तीन	(4)	चार		
52.	'तोंर्ड	———— ो लावणे' हा सामा	—— सिक शब्द	समासाच्या क	— जोणत्या प्रकारा	तील आहे ?				
	(1)	उपपदतत्पुरुष			(2)	अलुक् तत्पुरुष	¥			
	(3)	कर्मधारय			(4)	द्विगू				
<u> </u>	— र कामार	साती जागा <i>।</i> SPA	CE EOR	ROUGH W	ORK					

53. खालील वाक्यातील प्रयोग ओळखा.

'त्याने आता घरी जावे.'

- (1) संकर्मक कर्तरी प्रयोग
- (2) अकर्मक कर्तरी प्रयोग
- (3) सकर्मक भावे प्रयोग
- (4) अकर्मक भावे प्रयोग
- 54. पुढीलपैकी 'पूर्वरूप संधी' चे योग्य उदाहरण कोणते ?
 - (1) खिडकी + आत = खिडकीत
 - (2) न + उमजे = नुमजे
 - (3) घाम + ओळे = घामोळे
 - (4) एक + एक = एकेक
- **55.** 'अलीकडे मी तुम्हाला एकही पत्र लिहिले नाही' या वाक्यातील उद्देश्य कोणते ?
 - (1) अलीकडे
- (2) तुम्हाला
- (3) 申
- (4) **पत्र**

पुढील उतारा वाचून त्यावर आधारित 56 ते 60 प्रश्नांची उत्तरे द्या.

समर्पित जीवन हा यशवंतरावांचा आदर्श होता. कारण -

"जीवन पराकोटीचे समर्पित असेल, तर ते जीर्ण होत नाही. चंद्र कथी जुना होत नाही, सूर्याला म्हातारपण येत नाही, दर्या कथी संकोचत नाही. यांतील प्रत्येकाच्या जीवनात पराकोटीचे समर्पण आहे. पण अनंतयुगे लोटली, तरी विनाश त्यांच्याजवळ पोहोचलेला नाही. काळाने त्यांना घेरलेले नाही. त्यांचा कथी कायापालट नाही. स्थित्यंतर नाही. ते निष्वसन अखंड आहे."

"हे जग कलात्मक आनंदाकरताच निर्माण करण्यात आलेली शक्ती आहे. या कलेत स्फूर्ती आहे, माणुसकी आहे. केवळ वैज्ञानिक हिशोब म्हणजे जग नव्हे. कला आणि पावित्र्य यांचा हा सुरेख संगम आहे." अशी कलासकत धारणा मनात बाळगून जगणारे यशवंतराव सतत मीपण विसरून स्वर्गीय आनंद देणाऱ्या प्रसंगांच्या अखंड शोधात असायचे. असा क्षण मिळणे हाच त्यांना विरंगुळा वाटायचा. असे क्षण जेवढे जास्त मिळतील, तेवढे जीवन सुखी अशी त्यांची धारणा होती. सुखाच्या या क्षणांचे वर्णन ते करतात:

"जीवनात सुखाचे क्षण येतात, ते सूर्याच्या कोवळ्या किरणांसारखे सोनेरी व सतेज असतात. ते क्षणभर राहतात आणि नंतर कडक होतात. परंतु ज्या वेळी हे किरण कोवळे दिसतात, त्या वेळी त्यांचे ते तेज, ते रम्य स्वरूप पाहून मनाला आल्हाद वाटतो, गंमत वाटते. नदीच्या खोल डोहात दगड टाकला, की पाण्यावर तरंग उठतात, एकातून एक अशी वर्तुळे उठतात आणि पाहणाऱ्याला मोठी मजा वाटते. जंगलातल्या वाटेने जात असताना उन्हाच्या वेळी एखादा झरा दिसला, की त्याचे पाणी पिताना केवढा आनंद होतो... ओढ्याच्या काठी भरगच्य जांभळांनी भरलेल्या झाडाची चार जांभळे तोंडात टाकली की, ती किती गोड लागतात... जीवनामधील आनंदाचे क्षण हे असे असतात."

कच्च्या कामासाठी जागा / SPACE FOR ROUGH WORK

P.T.O.

- **56.** यशवंतराव चव्हाणांच्या मते समर्पित जीवन हे -
 - (1) चिरंतन-शाश्वत असते.
 - (2) सुखाचे असते.
 - (3) केवळ आनंदासाठीच असते.
 - (4) अजीर्ण होत नाही.
- 57. सुखी जीवन म्हणजे -
 - (1) मीपण रहित स्वर्गीय आनंद मिळविणे.
 - (2) केवळ समर्पित जीवन.
 - (3) माणुसकी-सम्पन्न जीवन.
 - (4) यापैकी नाही.
- 58. योग्य विधान निवडा.
 - (1) जीवन हे कलासक्त असावे.
 - (2) जीवन हे पवित्र असावे.
 - (3) कलेत स्फूर्ती, माणुसकी व वैज्ञानिक हिशेब असतो.
 - (4) जग हे कला व पावित्र्य यांचे उचित एकत्रीकरण आहे.
- **59.** या उताऱ्यावरून् यशवंतराव हे -
 - (1) भोगानंदी दिसतात.
 - (2) कलासक्त दिसतात.
 - (3) कर्तव्यपरायण जीवनास्वादी वाटतात.
 - (4) विषयात् सुखाचा शोध घेणारे व्यक्तिमत्व वाटतात.
- 60. प्रस्तुत उताऱ्यास योग्य शीर्षक द्या.
 - (1) कला आणि जीवन
 - (2) यशवतहृदय
 - (3) जीवनभाष्य
 - (4) जीवनशोध

61.	Substitute the underlined word with a suitable synonym from the options given below:											
		stood in the ve	estibule	of the hote	el.							
	(1)	pantry	(2)	lobby	(3)	kitchen	(4)	basement				
62.	Hei	He is deeply in love with her.										
	Sub	stitute the un	derline	d word witl	h a phrase	nearest in m	eaning:					
	(1)	through thic	k and t	hin								
	(2) heartily and soulfully											
	(3)	(3) in a tangle										
	(4)	head over he	eels									
63.	The	floods have c	aused _		harm.							
	Cho	Choose the right antonym of the word 'calculable' for filling the blank:										
	(1)	uncalculable	e		(2)	discalculab	le					
	(3)	miscalculab	le		(4)	incalculable	e					
64.	a. They organized a <u>buffet</u> dinner for the wedding reception.											
	b. The waves <u>buffet</u> the rocks with great force.											
	The	The underlined words respectively rhyme with :										
	(1)	turret and s	ay									
	(2)	say and tur	ret									
	(3)	Both turret	and say									
	(4)	Neither tur	ret nor s	say								
65.	a.	I have no	further	consult wit	h my fathe	er's firm.						
	b.	I have no	further	consult to 1	my father's	firm.						
	c.	I have no	further	concern wi	th my fath	er's firm.						
	d.	I have no	further	concern to	my father'	s firm.						
	The	grammatical	ly corre	ct sentence	es are							
	(1)	Both a and	c		(2)	Both b and	d					
	(3)	Only a			(4)	Only c						
	ा कामा	 साठी जागा <i>।</i> SP <i>A</i>	CE FOR	ROUGH W	ORK	,		P.T.0				

- **66.** a. The documents are in her possession.
 - b. Only <u>repeatation</u> will given you practice.
 - c. His emoluments have been raised.
 - d. The war of succession continues.

The underlined words in the above sentences are correctly spelt in:

(1) a and b

(2) b, c and d

(3) c and d

- (4) All four
- **67.** a. If you will work hard, you will certainly succeed.
 - b. If you would have worked hard, you would have succeeded.
 - If you saw him you would recognize him.
 - d. Had you seen him, you would have recognized him?

Which of the above sentences are grammatically correct?

- (1) Only a and b are correct
- (2) Only c and d are correct
- (3) Only a, b and d are correct
- (4) Only b and d are correct
- **68.** "Eek! There's a fly in the soup. Waiter!" screamed Sarita.

Put into indirect speech, the sentence should be:

- a. Sarita screamed that eek, there was a fly in the soup. She added waiter.
- b. Sarita screamed at the waiter that there was a fly in the soup.
- c. Sarita saw a fly in her soup and screamed for the waiter.
- d. Sarita saw a fly in the soup and screamed at the waiter.

Which of the above sentences is grammatically most acceptable?

- (1) Only a
- (2) Only b
- (3) Only c
- (4) Only d
- **69.** You have to catch the train. You must leave immediately.

Combine the two sentences to make a compound sentence

- (1) You must leave immediately in order to catch the train.
- (2) If you don't leave immediately, you won't catch the train.
- (3) If you have to catch the train, you must leave immediately.
- (4) You have to catch the train, hence you must leave immediately.

70.	"Raj	jan will mee	<u>Umesh</u>	at the shop	in th	ie eve	ning to delive	er the me	essage."				
	Which 'wh' word should the question begin with to get the underlined word as answer?												
	(1)	Who	(2)	Whom		(3)	Where	(4)	Why				
71.	a.	Suspend											
	b.	Soluble											
	c. Silly												
	d.												
		The noun forms of the above words take '-ance', '-ity', '-ness', or '-sion' as suff Choose the right option:											
	(1) a -sion, b -ness, c -ness, d -ance												
	(2) a -ance, b -ness, c -sion, d -ity												
	(3)												
	(4)	a -sion, b -	ity, c -nes	s, -ance									
72.	The word 'well' may be used as :												
	(1)	Noun and	Adverb			(2)	Only Noun						
	(3)	Only Adve	rb			(4)	Noun, Verb	and Adv	verb				
73.	The	The train should arrive any time now.											
	The underlined modal expresses:												
	(1)	obligation				(2)	anticipation	1					
	(3)	suggestion				(4)	instruction						
74.	Ide	ntify the gra	mmatical	ly correct s	sentei	nce/s :							
	a.	She leave	es for Lor	ndon this ev	venin	g.							
	b.	He is hav	ving a hea	adache.									
	c.												
	d.	It has be	en rainin	g heavily s	ince t	wo h	ours.						
	(1) Only a (2) Only b												
	(3) Only a, b and d (4) Only b, c and d												
कच्च्य	ा कामार	 साठी जागा <i>।</i> SF	ACE FOR	ROUGH W	ORK					P.T.O.			

75 .	Whi	ch of the followir	ng sen	tences may inc	licate	a future ev	vent?				
	a.										
	b. The sample is being sent for detailed examination.										
	c. You should finish the work before you leave.										
	d. I meet them at the hotel and we start off.										
	(1)	Only a and b			(2)	Only c	and d				
	(3)	Only a and c			(4)	All					
76.	Mea	sles	quite	a lot of discom	nfort.						
	Fill	in the blank with	h an a	cceptable form	of the	e verb give	n below :				
	(1)	cause			(2)	causes					
	(3)	are causing			(4)	have caus	sed				
77.	350	runs	qui	te a decent sco	re.						
	Fill	Fill in the blank with an acceptable form of the verb given below:									
	(1)	is			(2)	are					
	(3)	are being			(4)	was becon	me				
78.		ch part of the se	ntence	e below contain	ıs an e	error ?					
	I thi	ink so that a bit	t of he	lp from you w	ill he	lp him					
	(:	a)	(b)			(c)					
	get o	over his current	crisis.	_							
		(d)		-							
	(1)	a	(2)	b	(3)	c	(4)	d			
79.	You	told us they ins	isted v	vhere we could	throv	w the garba	ige.				
	Use	punctuation sig	ns so a	as to get a mea	ningf	ul sentence) .				
	(1)	You told us, "T	hey in	sisted where w	ze cou	ld throw th	ne garbage.	,,			
	(2)	"You told us," t	-				-				
	(3)	"You told us," t	•								
	(4)	You told us. Th	•				_				
		 गठी जागा / SPACE	EOR	DOUGH WORK							

A					15			Y02				
80.	You	are just too fast	t. I ca	nnot stay a	long with y	you.						
	Cho	ose the appropr	iate p	hrase to su	bstitute th	e underlined v	vords :					
	(1)	stay equal to			(2)	match along	with					
	(3)	keep up with			(4)	run along by						
81.	When she heard about the accident she started crying?											
	Rep	lace the underli	ned w	ord by the	most suita	ble phrase.						
	(1)	broke up			(2)	broke out						
	(3)	broke down			(4)	broke off						
82.	He	will have to <u>rais</u>	e the	wind for hi	s new ente	erprise.						
	The	underlined idio	m ma	y be substit	tuted by :							
	(1)	struggle			(2)	find workers						
	(3)	find resources			(4)	travel						
83.	Giv	e a single word f	or on	e who comp	iles diction	nary.						
	(1)	Calligrapher	(2)	Editor	(3)	Compiler	(4)	Lexicographer				
84.	The father was very angry his son.											
	Cho	ose the correct o	ption	to fill in th	e blank.							
	(1)	with	(2)	at	(3)	against	(4)	from				
85.	Sele	ect an appropria	te suf	fix to make	an adjecti	ve of the follow	ving w	ord.				
	bar	ber										
	(a)	-ic	(b)	-ism	(c)	-ity	(d)	-ous				
	(1)	only (a)			(2)	only (b)						
	(3)	(b) and (d) only	y		(4)	(a) and (d) on	ıly					
86.	Ide	ntify the word w	—— hich i	s similar in	meaning	to the underli	ned wo					
- 3.		new officer is a			_	und discouli	-24 1101					
	(1)	showy	DI asi	i young ma	. (2)	rude						
	(1)	SHOWS			(2)	iuuc						

कच्च्या कामासाठी जागा / SPACE FOR ROUGH WORK

(3) impudent

P.T.O.

(4) All the above three are correct

87.	Fill	in the blank with proper pr	reposition given	below:
	Has	s your father arrived	home yet ?	
	(1)	to	(2)	at
	(3)	in	(4)	No article
88.	Ide	ntify the odd sentence from	the following.	
	a.	The butter is kept here.		
	b.	The window was broker	ι.	
	c.	The bridge is being repa	tired.	
	d.	I remember my father t	aking me to the	Z00.
	(1)	a only	(2)	b and c only
	(3)	d only	(4)	c only
89.	Cho	pose the correct option and f	ill in the blank	
	Owi	ing to a there	was famine in t	he country.
	(1)	draught	(2)	draft
	(3)	drought	(4)	None of the above
90.	Cho	oose the correct option and o	change the follow	ving into indirect speech.
	He	said, "I have read this nove	l."	
	(1)	He said that he had read	that novel.	
	(2)	He said that he read this	novel.	
	(3)	He said that he has read	this novel.	
	(4)	He said that he had been	reading this nov	vel.
91.	Maı	rk the sentence in which the	e word 'after' is	used as an adverb.
	(1)	He takes after his father.		
	(2)	After ages shall sing his g	lory.	
	(3)	We went away after they	had left.	
	(4)	They arrived soon after.		
		माठी जाग / SPACE FOR POHO		

92.	Mark out the incorrect sentence.											
	a.	• /										
	b.	There are eggs and bacon for breakfast.										
	c.	Two pounds of coffee cost seven and six pence.										
	d.	The radio which you gave my children works perfectly.										
	(1)) a and b only										
	(2)	b and c only										
	(3)	a and d only										
	(4)	b only										
93.	Cho	oose the correct option and fill in the blank :										
	The	y began their journey sunset.										
	(1)	at (2) on										
	(3)	in (4) upon										
94.	Cho	oose the correct sentence from the following.										
	a.											
	b.	Sherlock Holmes lived in Baker Street.										
	c.	His father works into a bank.										
	\mathbf{d} .	My married sister lives at Manchester.										
	(1)	a only										
	(2)	b only										
	(3)	a and c only										
	(4)	d only										
95.	Cho	pose the correct verb from the options :										
	The	e dentist decided to my decayed tooth.										
	(1)	exhale										
	(2)	extort										
	(3)	extract										
	(4)	exit										
कच्च्य	ा कामार	 साठी जागा / SPACE FOR ROUGH WORK	P.T.O.									

(For Questions 96 to 100)

Read the following passage and answer questions 96 to 100:

Everyone likes to blame his sense of defeat on someone else; and for some time scientists have been a favourite scapegoat. I want to look at their responsibility, and for that matter at everybody's rather closely. They do have a special responsibility; but it is a complicated one, and not the whole responsibility. For example, science obviously is not responsible for the readiness of people, who do not take their private quarrels beyond the stage of insult. to carry their public quarrels to the point of war. Many animals fight for their needs, and some for their mere greed, to the point of death. Bucks fight for females, and birds fight for their territories. The fighting habits of man are odd because he displays them only in groups. But they were not supplied by scientists. On the contrary, science has helped to end several kinds of group murder, such as witch hunting and the taboos of the early nineteenth century against disinfecting hospitals.

Neither is science responsible for the existence of groups which believe themselves to be in competition; for the existence, above all, of nations. And the threat of war today is always a national threat. Some bone of contention and competition is identified with a national good, and in the end nations are willing to organize and to invite the death of citizens on both sides in order to reach these collective aims. Science did not create the nations — on the contrary, it has helped to soften those strong national idiosyncrasies which it seems necessary to exploit if war is to be made with enthusiasm.

The sense of doom in us today is not a fear of science; it is a fear of war. And the causes of war were not created by science. No, science has not invented war; but it has turned it into a very different thing. Science has enlarged the mechanism of war, and it has distorted it.

96. On the basis of the passage, complete the following sentence using the best of the options given below:

The passage suggests that most people think that for the existence of war ...

- (1) nations are responsible
- (2) scientists are responsible
- (3) animals are responsible
- (4) All of the above

97. On the basis of the passage, choose the best option to complete the sentence given below:

According to the author, ...

- (1) people do not take their private quarrels beyond insult
- (2) people convert their private quarrels into public quarrels
- (3) people take their private quarrels to the point of war
- (4) people fight to the point of death
- **98.** Which of the following statements is NOT mentioned as a reason for animals fighting with each other?
 - (1) for their survival needs
- (2) only when in groups

(3) for territories

- (4) for mating partners
- **99.** On the basis of the passage, complete the following statement using the best option given below:

According to the passage, science has helped ...

- a. in the creation of groups
- b. in the prevention of group murder
- c. in ending the custom of witch hunting
- d. in ending the taboo against disinfecting hospitals
- (1) Only a
- (2) Only a, b and c
- (3) Only b, c and d
- (4) All four
- 100. On the basis of the passage, complete the statement with the best of the options given below:

The purpose of the passage is ...

- (1) to blame scientists for the existence of war
- (2) to defend science from the blame of inventing war
- (3) to show that war is a natural phenomenon
- (4) to highlight the benefits of science

सूचना - (पृष्ठ 1 वरून पुढे....)

- (8) प्रश्नपुस्तिकेमध्ये विहित केलेल्या विशिष्ट जागीच कच्चे काम (एफ वर्क) करावे. प्रश्नपुस्तिकेव्यतिरिक्त उत्तरपत्रिकेवर वा इतर कागदावर कच्चे काम केल्यास ते कॉपी करण्याच्या उद्देशाने केले आहे, असे मानले जाईल व त्यानुसार उमेदवारावर शासनाने जारी केलेल्या "परीक्षांमध्ये होणाऱ्या गैरप्रकारांना प्रतिबंध करण्याबाबतचे अधिनियम-82" यातील तरतुदीनुसार कारवाई करण्यात येईल व दोषी व्यक्ती कमाल एक वर्षाच्या कारावासाच्या आणि/किंवा रुपये एक हजार रकमेच्या दंडाच्या शिक्षेस पात्र होईल.
- (9) सदर प्रश्नपत्रिकेसाठी आयोगाने विहित केलेली वेळ संपल्यानंतर उमेदवाराला ही प्रश्नपुस्तिका स्वत:बरोबर परीक्षाकक्षाबाहेर घेऊन जाण्यास परवानगी आहे. मात्र परीक्षाकक्षाबाहेर जाण्यापूर्वी उमेदवाराने आपल्या उत्तरपत्रिकेचा भाग-1 समवेक्षकाकडे न विसरता परत करणे आवश्यक आहे.

नमुना प्रश्न

प्र. क्र. 201. "अंगावर काटा उभा रहाणे" या वाक्यप्रचाराचा अर्थ काय ?

(1) अंग शहारणे

(2) रोमांचित होणे

(3) अतिशय भिती वाटणे

(4) बहरुन येणे

ह्या प्रश्नाचे योग्य उत्तर ''(3) अतिशय भिती वाटणे'' असे आहे. त्यामुळे या प्रश्नाचे उत्तर ''(3)'' होईल. यास्तव खालीलप्रमाणे प्रश्न क्र. 201 समोरील उत्तर-क्रमांक ''(3)'' हे वर्तुळ पूर्णपणे छायांकित करून दाखविणे आवश्यक आहे.

प्र.क्र. 201.

1

2



4

अशा पद्धतीने प्रस्तुत प्रश्नपुस्तिकेतील प्रत्येक प्रश्नाचा तुमचा उत्तरक्रमांक हा तुम्हाला स्वंतत्ररीत्या पुरविलेल्या उत्तरपत्रिकेवरील त्या त्या प्रश्नक्रमांकासमोरील संबंधित वर्तुळ पूर्णपणे छायांकित करून दाखवावा. ह्याकरिता फक्त काळ्या शाईचे बॉलपेन वापरावे, पेन्सिल वा शाईचे पेन वापरू नये.

