उद्य

सील

100

सूचनेविना

पर्यवेक्षकांच्या

परीक्षा दिः ९२ डिसेंबर्, २०१२ प्रशासिः ९२ डिसेंबर्, २०१२ प्रशासिः १२ डिसेंबर्

BOOKLET No. 103197

प्रश्नपुस्तिका न**पर-९** मराठी व इंग्रजी एकूण प्रश्न : 200

एकूण गुण : 200

वेळ: 2 (दोन) तास

सूचना

(1) सदर प्रश्नपुस्तिकेत 200 अनिवार्य प्रश्न आहेत. उमेदवारांनी प्रश्नांची उत्तरे लिहिण्यास सुरुवात करण्यापूर्वी या प्रश्नपुस्तिकेत सर्व प्रश्न आहेत किंवा नाहीत याची खात्री करून घ्यावी. असा तसेच अन्य काही दोष आढळल्यास ही प्रश्नपुस्तिका

समवेक्षकांकडून लगेच बदलून घ्यावी.

(2) आपला परीक्षा-क्रमांक ह्या चौकोनांत न विसरता बॉलपेनने लिहावा.



- (3) वर छापलेला प्रश्नपुस्तिका क्रमांक तुमच्या उत्तरपत्रिकेवर विशिष्ट जागी उत्तरपत्रिकेवरील सूचनेप्रमाणे न विसरता नमूद करावा.
- (4) या प्रश्नपुस्तिकेतील प्रत्येक प्रश्नाला 4 पर्यायी उत्तरे सुचिवली असून त्यांना 1, 2, 3 आणि 4 असे क्रमांक दिलेले आहेत. त्या चार उत्तरांपैकी सर्वात योग्य उत्तराचा क्रमांक उत्तरपत्रिकेवरील सूचनेप्रमाणे तुमच्या उत्तरपत्रिकेवर नमूद करावा. अशा प्रकारे उत्तरपत्रिकेवर उत्तरक्रमांक नमूद कराता। तो संबंधित प्रश्नक्रमांकासमोर छायांकित करून दर्शविला जाईल याची काळजी घ्यावी. ह्याकरिता फक्त काळ्या शाईचे बॉलपेन वापरावे, पेन्सिल वा शाईचे पेन वापरूक नये.
- (5) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत. यास्तव सर्व प्रश्नांची उत्तरे द्यावीत. घाईमुळे चुका होणार नाहीत याची दक्षता घेऊनच शक्य तितक्या वेगाने प्रश्न सोडवावेत. क्रमाने प्रश्न सोडविणे श्रेयस्कर आहे पण एखादा प्रश्न कठीण वाटल्यास त्यावर वेळ न घालविता पुढील प्रश्नाकडे वळावे. अशा प्रकारे शेवटच्या प्रश्नापर्यंत पोहोचल्यानंतर वेळ शिल्लक राहिल्यास कठीण म्हणून वगळलेल्या प्रश्नांकडे परतणे सोईस्कर ठरेल.
- (6) उत्तरपत्रिकेत एकदा नमूद केलेले उत्तर खोडता येणार नाही. नमूद केलेले उत्तर खोडून नव्याने उत्तर दिल्यास ते तपासले जाणार नाही.
- (7) प्रस्तुत परिक्षेच्या उत्तरपत्रिकांचे मूल्यांकन करताना उमेदवाराच्या उत्तरपत्रिकेतील योग्य उत्तरांनाच गुण दिले जातील. तसेच ''उमेदवाराने वस्तुनिष्ठ बहुपर्यायी स्वरूपाच्या प्रश्नांची अचूक उत्तरेच उत्तरपत्रिकेत नमूद करावीत. अन्यथा त्यांच्या उत्तरपत्रिकेत सोडविलेल्या प्रत्येक चार चुकीच्या उत्तरांसाठी एका प्रश्नाचे गुण वजा करण्यात येतील''.

ताकीद

ह्या प्रश्नपत्रिकेसाठी आयोगाने विहित केलेली वेळ संपेपर्यंत ही प्रश्नपुस्तिका आयोगाची मालमत्ता असून ती परीक्षाकक्षात उमेदवाराला परीक्षेसाठी वापरण्यास देण्यात येत आहे. ही वेळ संपेपर्यंत सदर प्रश्नपुस्तिकेची प्रत/प्रती, किंवा सदर प्रश्नपुस्तिकेतील काही आशय कोणत्याही स्वरूपात प्रत्यक्ष वा अप्रत्यक्षपणे कोणत्याही व्यक्तीस पुरविणे, तसेच प्रसिद्ध करणे हा गुन्हा असून अशी कृती करणाऱ्या व्यक्तीवर शासनाने जारी केलेल्या ''परीक्षांमध्ये होणाऱ्या गैरप्रकारांना प्रतिबंध करण्याबाबतचा अधिनियम–82'' यातील तरतुदीनुसार तसेच प्रचलित कायद्याच्या तरतुदीनुसार कारवाई करण्यात येईल व दोषी व्यक्ती कमाल एक वर्षाच्या कारावासाच्या आणि/किंवा रुपये एक हजार रकमेच्या दंडाच्या शिक्षेस पात्र होईल.

तसेच ह्या प्रश्नपत्रिकेसाठी विहित केलेली वेळ संपण्याआधी ही प्रश्नपुस्तिका अनधिकृतपणे बाळगणे हा सुद्धा गुन्हा असून तसे करणारी व्यक्ती आयोगाच्या कर्मचारीवृंदापैकी, तसेच परीक्षेच्या पर्यवेक्षकीयवृंदापैकी असली तरीही अशा व्यक्तीविरुद्ध उक्त अधिनियमानुसार कारवाई करण्यात येईल व दोषी व्यक्ती शिक्षेस पात्र होईल.

पुढील सृचना प्रश्नपुस्तिकेच्या अंतिम पृष्ठावर पहा

RRM

विकित्तर जिसीक्षय मुख्य परीक्षा-2009 वर्शका विः १९ व्हिलेक्ष्ट्र २००९

Α

721801 कच्च्या कामासाठी जागा/SPACE FOR ROUGH WORK

6-2242_

1.	'गंधाक्षत' या शब्दाला	समानार्थी शब्द निवडा.					
	(1) विवाह सोहळ्यार्त	ोल रंगविलेले तांदूळ	(2)	सन्मानाने देवाला	लावण्या	चा टिळा	
	(3) मंतरलेले गंधयुक्त	तांदूळ	(4)	हाती तांदूळ घेऊ-	न मंत्र पुट	पुटणे	
2.	'दोरीचं खांड' या शब्द	ाचा अर्थ पुढीलपैकी कोण	त्या शब्दातृ	्न व्यक्त होतो ?			
	(1) दोरीचा तुकडा		(2)	दोरीचा कासरा			
	(3) दोरीची वळण		(4)	दोरीचा पीळ			
3.	'आसुडणे' ही क्रिया ख	वालीलपैकी कशाशी संबंधि	ात आहे ?				_ _
	(1) दळणे	(2) कांडणे	(3)	वेचणे	(4)	पाखडणे	
4.	'लग्न समारंभातील वध् ओळखा.	पूपक्षाकडून वर पक्षाला दिव	ती जाणारी	अखेरची मेजवानी	' – या व	शक्यसमूहासाठी असणार	 ा शब्द
	(1) मांडव भोजन	(2) केळवण	(3)	मांडव परतणी	(4)	गडगनेर	
5.	धान्य ठेवण्याच्या पात्रा	ला खालीलपैकी कोणते न	ाव आहे ?				-
	(1) कणिका	(2) कणशी	(3)	कणगर	(4)	कणगी	
6.	एखाद्या शब्दसमूहाला	किंवा शब्दाला पूर्ण अर्थ प्र	ाप्त झाला	आहे. तर त्याला		असे म्हणतात.	-
	(1) वाक्य	(2) सर्वनाम	(3)	क्रियापद	(4)	केवल प्रयोगी	
7.	शरीर, मन, वाचा यांचे	नियमन करणारा सन्यास	<u>च</u> घेण्याचा एव	क प्रकार कोणता 🤅)		
	(1) त्रिदण्डी	(2) त्रिताल	(3)	त्रिताप	(4)	त्रिदश	
8.	'मन्वंतर' या जोड शब्द	तची संधी ओळखा.					
	(1) मन + अंतर		(2)	मन्व + अंतर			
	(3) मनु + अंतर		(4)	मन व अंतर			
9.	ओढाळ जनावरांच्या दे	ोन पायांना बांधलेल्या दोर्र	ोला काय म	हणतात ?			
	(1) दुपकी	(2) दुपांडी	(3)	दुपटे	(4)	दुबंधी	
कच्चा	कामासाठी जागा/SPA	CE FOR ROUGH WO	RK				

10.	0. 'धांदरट धनंजय धावतांना धपकन पडला' या वाक्यातील क्रियाविशेषण ओळखा.								
	(1) धांदरट	(2) धा	वतांना	(3)	धपकन	(4)	पडला		
11.	'वाघ्या' या शब्दाच्या विर	रुद्धलिंगी श	ब्द ओळखा.						
	(1) वाघीण	(2) वा	गी	(3)	मुरळी	(4)	मुरळीण		
12.	'इत्थंभूत' या शब्दाच्या उ	लट अर्था	वा शब्द निवडा.						
	(1) त्रोटक	(2) सा	खा	(3)	निराळा	(4)	समान		
13.	'मोहन नीताला तिच्या पर	 ोक्ष बोलल	ा होता' या वाक	यातील	'परोक्ष' शब्दाच्या वि	रुद्ध उ	मसणारा शब्द निवडा.		
	(1) उपकार	(2) अप	ारोक्ष	(3)	परिधान	(4)	उपेक्षित		
14.	''दुसऱ्याचा लहानसा दोष या वाक्यातील 'स्वत:चा य					ठ्या	दोषाकडेही लक्ष जात नाही'' –		
	(1) डोळ्यातील कुसळ			(2)	डोळ्यातील मुसळ				
	(3) डोळ्यातील मोतीबिंद्	į,		(4)	डोळ्यातील कचरा				
15.	. पुढील जोड्यांपैकी कोणती जोडी विरुद्ध अर्थाची जोडी बरोबर आहे ते ओळखा.								
	(1) नम्रता - उद्धटपणा			(2)	(2) आढ्यता – गूढता				
	(3) हेकेखोरपणा - हट्टीप	ग्णा		(4)) चिडखोरपणा – तापटपणा				
16.	'तळ पायाची आग मस्तक	जला जाणे	' – या वाक्प्रचा	राचा वि	भरुद्ध अर्थाचा वाक्प्रच	ार को	णता ?		
	(1) अंतरीचा तळीराम गा	ार होणे		(2)	(2) आनंदाच्या उकळ्या फुटणे				
	(3) जमदग्नीचा अवतार			(4)	कानउघाडणी करणे				
17.	''वाघ म्हटले तरी खातोच	आणि _		_'' -	ही म्हण पूर्ण करा.	-			
	(1) नागोबा म्हटले तरी र	वातोच		(2)	बोकोबा म्हटले तरी	खातो	च		
	(3) दादोबा म्हटले तरी र	बातो च		(4)	वाधोबा म्हटले तरी	खातो	व		
18.	'देवळाच्या कळसाखाली तो सुचवा.	असलेली	डेऱ्याच्या आका	— राची बं	दिस्त जागा' या शब्द	—— समूहा	स खालीलपैकी एक शब्द योग्य		
	(1) गाभारा		5	(3)	चबुतरा	(4)	आसन		
कच्चा	कामासाठी जागा/SPACE	FOR R	DUCH WORK						

19.	. पुढीलपैकी कोणता शब्द त्याच्या समानार्थी रूपात तीनही लिंगे बदलतो ?								
	(1) दार	(2) शरीर	(3) प्रासाद	(4) शक्ती					
20.	'नेहमी घरात बसून	राहणारा' या शब्दसमूहासाठी	पुढीलपैकी योग्य पर्याय निवड	sī.					
	(1) परात्म	(2) ऐतखाऊ	(3) घरकोंबडा	(4) एकलकोंडा					
21.	'आपली पाठ आप	णास दिसत नाही' – या म्हर्ण	चा योग्य अर्थ कोणता ?						
	(1) आपल्या पाठी	ला डोळे नसणे	(2) स्वतःचे दोष दिसत	(2) स्वत:चे दोष दिसत नाहीत					
	(3) फक्त स्वतःच	ाच विचार करणे	(4) आपले रहस्य उघर	(4) आपले रहस्य उघडे पडू नये म्हणून गप्प बसणे					
22.	'सहा महिन्यांतून ए	कदा प्रसिद्ध होणारे' या शब्द	समूहासाठी पुढीलपैकी कोणता	योग्य शब्द आहे ते ओळखा.					
	(1) मासिक		(2) दैनिक						
	(3) सामासिक		(4) षण्मासिक						
23.	'काळाची पावले ओळखून बाळासाहेबांनी आपल्या मुलाला – विश्वजितला आंतरधर्मीय विवाहासाठी परवानगी दिली' – या वाक्यातील 'काळाची पावले' या शब्दासाठी पुढील कोणता पर्याय योग्य वाटतो ?								
	(1) अतिशय राग	येऊन	(2) बदलत्या परिस्थित	ीचे भान ठेऊन					
	(3) काळाला घाब	रून	(4) विश्वजितने टाकले	ाले पाऊल पाहून					
24.	विद्यापीठाने नेमून वि	देलेल्या कामात अजयने कोण	तीही कसर केली नाही. या वाव	म्यातील अनेकार्थी शब्द ओळखा.					
	(1) जबाबदारी	(2) कोणतीही	(3) कसर	(4) नेमून					
25.	'विविध प्रकारचे अ		ारात चतुर होतो' – या वाक्या	साठी पुढील समर्पक वाक्यबंध निवडा.					
	(1) भगीरथ प्रयत्न	करणे	(2)) कानोसा घेणे						
	(3) बारा गावचे प	ाणी पिणे	(4) लष्कराच्या भाकरी	ो भाजणे					
26.	पुढे दिलेल्या शब्दर		- देलेल्या पर्यायातून निवडा. 'दुः						
	(1) परावलंबी	(2) पुरोगामी	(3) पराधीन	(4) परोपकारी					
27.	नामाच्या रूपावरून	~	ीचा बोध न होता, त्या दोहोंहू-	न भिन्न अशा जातीचा बोध होतो. त्यास					
	(1) पुल्लिंग		(3) नपुंसकलिंग	(4) शिवलिंग					
कच्चा	कामासाठी जागा/S	PACE FOR ROUGH WO	PRK	рто					

28.	'परि	तेकडे, वड, पिंपव	ठ वगैरे झा	डाभोवतालचा	ओटा	' या अ	र्थाचा आश	य स्पष्ट	करणार	ा एक शब्द निवडा.
	(1)	कट्टा	(2)	पार		(3)	चावडी		(4)	ग्रामसभेची जागा
29.	मरा	 ठी भाषेत मूळ सर्व	 नामे किती	आहेत ?						
	(1)	12	(2) 09)	(3)	15		(4)	07	
30.	'पंव	ज' या शब्दातील	ध्वन्यर्थ ए		गत्या व	वाक्यातृ	न स्पष्ट होत	तो ते सांग	π.	
	(1)	चिखलात जन्मले	ले किटक			(2)	कमळ			
	(3)	दलदलीत वाढण	गरे			(4)	पाण्यावर प्	कुललेले	फुल	
31.	'पुर	 ाणातील वांगी पुरा	णात' – र	 ग म्हणीचा अध	र्थ पुढी	ल कोण	त्या संदर्भार विकास	प्ताठी योग	य ठरतो	ा ते ओळखा.
	(1)	कोठून तरी कसा	तरी जोड	लेला संबंध						
	(2)	जेथील गोष्ट तेथे	च लागू प	डते						
	(3)	एखाद्याचा डाव	त्याच्यावर	च उलटणे						
	(4) सगळी माणसे सारख्या स्वभावाची असणे									
32.	'मुख्यार्थबाध' हे कशाचे निमित्त आहे ?									
	(1)	अभिधा	(2)	लक्षणा		(3)	व्यंजना		(4)	यापैकी नाही
33.	पुढे	 दिलेल्या पर्यायातू	न नामसाधि	धेत विशेषण अ	गेळख	т.				
	(1)	रांगणारे मूल				(2)	पिकलेला	आंबा		
	(3)	पेणचे गणपती				(4)	वरचा मज	ला		
34.	'ज्य	ाला आई, वडील	नाहीत अ	सा असलेला'	या श	ब्दसमूह	ासाठी योग्य	। पर्याय	निवडा.	
	(1)	सनाथ	(2)	दुबळा		(3)	पोरका		(4)	वनवासी
35.	वाक	 याचा अर्थ पूर्ण क	 रणारा क्रिक	पावाचक शब्द						
	(1)	क्रियापद	(2)	धातू		(3)	कर्म		(4)	कर्ता
36.	'क्रि		 ोहरने युवर	 ाजची खोड क	ाढली'	या वा	क्यातील 'ख	ब्रोड' शब	दाचा ३	मर्थ काय सांगता येईल ?
	(1)	झाडाचा बुंधा				(2)	अवगुण द	ाखविणे		
	(3)	चेष्टा करणे				(4)	मस्ती करप	गे		
कच्चा	कामा	 साठी जागा/SPA	CE FOR	ROUGH W	ORK					

45.	ज्या नामाने जातीचा ब म्हणतात ?	बोध होत नसून त्या जातीर्त	ोल एका	विशिष्ट व्यक्तीचा	, वस्तूचा	। बोध होतो. त्या नामास कार
	(1) सामान्यनाम		(2)	विशेषनाम		
	(3) भाववाचकनाम		(4)	धर्मवाचकनाम		
46.	पुढील शब्दांतील सिद्ध	र शब्द ओळखा.				
	(1) उप	(2) अनु	(3)	ता	(4)	ये
47.	पुढीलपैकी पुल्लिंगी श	ब्द ओळखा.				
	(1) काया	(2) पागोटे	(3)	इमारत	(4)	रूमाल
48.	मूळ सिद्ध शब्दाच्या विं	न्वा धातूच्या मागे एक किंवा	अधिक अ	ाक्षरे लावून तयार ह	- गेणाऱ्या ः	शब्दांना म्हणतात
	(1) देशी शब्द		(2)	साधित शब्द		
	(3) तद्भव शब्द		(4)	तत्सम शब्द		
49.	मराठीत एकूण किती वि	वेभक्ती मानल्या आहेत ?				
	(1) सात	(2) नऊ	(3)	आठ	(4)	दहा
50.	शुद्ध लेखनाच्या दृष्टीने	- ो पुढील शुद्ध शब्द ओळखा	 Г.			
	(1) पुर्नजन्म		(2)	पुनर्विवाह		
	(3) पूनर्जन्म		(4)	पूर्नविवाह		
51.	मराठीत कोणती विभक्	ती प्रत्ययविरहीत आहे ?				
	(1) प्रथमा	(2) संबोधन	(3)	सप्तमी	(4)	द्वितीया
52.	दोन शब्द जोडतांना कं	ोणते चिन्ह वापराल ?				
	(1) अपसरण चिन्ह		(2)	स्वल्पविराम		
	(3) अपूर्ण विराम		(4)	संयोग चिन्ह		
- - -53.	पुढे दिलेल्या सर्वनामांपै		 प्रमाणे बदत		_	
	(1) तो, हा, जो			मी, आम्ही		
	(3) आपण, स्वतः		(4)	कोण, काय		

37.	पुढील स्वर जोड़	यातून सजातीय स्वर जोडी ओ	गेळखा.	
	(1) उ - ऊ	(2) अ - इ	(3) इ - ए (4) अ - ई	
38.	'मांजराकडून उंदी	र मारला गेला' - हे वाक्य व	कोणत्या प्रयोगातील आहे ?	
	(1) भावकर्तरी प्र	ग्यो ग	(2) भावे प्रयोग	
	(3) कर्मणी प्रयोग	η	(4) कर्म-भाव संकर प्रयोग	
39.	पुढीलपैकी अल्पः			
	(1) प्	(2) ख্	(3) भ् (4) ध्	
40.	पुढील पर्यायांपैकी	ो कोणता शब्द शुद्ध लेखनाच्य	न्या दृष्टीने योग्य आहे ते ओळखा.	
	(1) षष्ठचबिदपूर	र्ती	(2) षष्ठचब्दिपुर्ति	
	(3) षष्ट्यब्दीपूर	ff	(4) षष्ट्यब्दिपुर्ति	
41.	पुढीलपैकी कोणत	ते दोन वर्ण जोडाक्षरे आहेत ?		
	(1) ग, घ	(2) ज, झ	(3) प, फ (4) क्ष, ज्ञ	
42.	'मला संकष्टी च	तुर्थीला चंद्र दिसला' - या वा	ाक्यातील कर्ता ओळखा.	
	(1) मी		(2) संकष्टी चतुर्थी	
	(3) चंद्र		(4) दिसणे	
43.	स्वर संधी म्हणजे			
	(1) जवळ जवळ	ठ येणाऱ्या दोन वर्णांपैकी एक	ह स्वर व दुसरा व्यंजन जोडणे.	
	(2) एकमेकाशेज	नारी येणारे दोन स्वर जोडले ज	जाणे.	
	(3) एकत्र येणा	या वर्णातील पहिला विसर्ग व	व दुसरा वर्ण व्यंजन जोडला जाणे.	
	(4) एकत्र येणाः	या वर्णातील पहिला विसर्ग व	व दुसरा वर्ण स्वर जोडला जाणे.	
44.	'आधीच मर्कट त	त्यात मद्य प्यालेला' – या म्ह	ज्णीला समान अर्थ सांगणारी म्हण निवडा.	
	(1) आधीच ता	रे त्यात शिरले वारे	(2) आपलेच दात आपलेच ओठ	
	(3) माकडाच्या	हाती कोलीत	(4) बावळी मुद्रा देवळी निद्रा	
कच्चा	कामासाठी जागा/	SPACE FOR ROUGH V	WORK	

54 .	ेकामात तो कधीच पुढे नसायचा – या वाक्याचे वि	धानार्थ	वाक्य ओळखा.
	(1) कामात तो पुढे असायचा	(2)	तो काम करत असे
	(3) कामात तो मागे असायचा	(4)	कामात तो नेहमी मागे असायचा
55.	'रस्त्याच्या बाजूने काही मुले चालली होती' या वाक आहे ?	यात अ	—————————————————————————————————————
	(1) हे गणनावाचक संख्याविशेषण आहे	(2)	हे क्रमवाचक संख्याविशेषण आहे
	(3) हे पृथकत्ववाचक संख्याविशेषण आहे	(4)	हे अनिश्चितवाचक संख्याविशेषण आहे
56.	'तुम्ही मतदानाचा हक्क बजवावा' या विध्यर्थी वाक	याचे अ	ज्ञार्थी वाक्यात रूपांतर करा.
	(1) तुम्ही मतदानाचा हक्क बजावून पहावा.		
	(2) तुम्ही मतदानाचा हक्क बजवा.		
	(3) तुम्ही मतदानाचा हक्क बजवायला नको का ?		
	(4) तुम्ही मतदानाचा हक्क बजावला पाहिजे.		
57.	खालील क्रियापदापैकी साधित क्रियापद ओळखा.		
	(1) कखते (2) गडगडते	(3)	गेला (4) पाणावले
58.	'तो प्रसंग अत्यंत हृदयद्रावक होता' – या वाक्यातील	त प्रयोग	ओळखा.
	(1) भावे प्रयोग	(2)	सकर्मक कर्तरी प्रयोग
	(3) कर्मणी प्रयोग	(4)	अकर्मक कर्तरी प्रयोग
59.	'दिव्यत्वाची जेथे प्रचिती, तेथे कर माझे जुळती' या	वाक्यात	ील क्रियाविशेषण ओळखा.
	(1) दिव्यत्वाची, माझे	(2)	जेथे, तेथे
	(3) प्रचिती, कर	(4)	जुळती, जोडतात
60.	मिश्र वाक्य ओळखा.		
	(1) माणूस कधीही पूर्णपणे वाईट किंवा पूर्णपणे चां	गला अ	पत नाही.
	(2) जे दान एका हातानं दिलं आहे, ते दुसऱ्या हात	ाला कट	रू देऊ नकोस.
	(3) समाज हा शत्रु मानून काम करता येणार नाही.		
	(4) केवळ तळमळ वाटल्याने लोकजीवनात परिवर्त	न होत	नसतं.
कच्च्या	कामासाठी जागा/SPACE FOR ROUGH WORK	(РТО

61.	. 'त्याच्याने हे काम होणार नाही'. या वाक्यात कोणता विभक्ती प्रत्यय आला आहे ?									
	(1) द्वितीया (2	:) तृतीया	(3)	षष्टी	(4) सप्तमी					
62.	रीती वर्तमान काळाचे वाक्य	 ओळखा.								
	(1) मी लेखन करीत राहीन		(2)	मी लेखन केले आहे						
	(3) माझे लेखन झाले आहे		(4)	मी लेखन करीत अर	ातो					
63.	'अरेरे ! सचिन तेंडूलकर आ	 फट झाला !' या वाक्य	ात आले	 ले अव्यय कोणत्या प्र	कारचे आहे ?					
	(1) उभयान्वयी अव्यय		(2)	शब्दयोगी अव्यय						
	(3) केवलप्रयोगी अव्यय		(4)	कारणबोधक अव्यय	,	•				
64.	 'खेताने आज गजरा माळला निवडा.	' या वाक्यातील 'आ	ज'या श	<u>ब्दावर बलाघात दिल</u>	 । असता त्यातून स्पष्ट	ट होणारा आशय				
	(1) श्वेता शिवाय इतर कोणीही आज गजरा माळला नाही									
	(2) श्वेताने फक्त आजच गजरा माळला									
(3) श्वेताने आज केसात गजराच माळला										
	(4) श्वेताने आज गजरा माव	_								
65.	'आजीने नातीला गोष्ट सांगि	तली' या वाक्यातील वि	 क्रेयापदान्	वा प्रकार ओळखा.						
	(1) सकर्मक क्रियापद		(2)	अकर्मक क्रियापद						
	(3) सहाय्यक क्रियापद		(4)	प्रायोजक क्रियापद						
66.	अर्धस्वर कोणते ते ओळखा.									
	(1) क्,ख्,ग्,घ्		(2)	य्,र्,ल्,व्						
	(3) श्,स्,ष्		(4)	च्,छ्,ज्,झ्						
67.	'माझे वडील खूप श्रम करता	त'. हे वाक्य कोणत्या	प्रकारचे	आहे ?	<u></u>					
	(1) विधानार्थी		(2)	प्रश्नार्थी	•					
	(3) संयुक्त वाक्य		(4)	नकारार्थी						
		OB BOILCH WOR								

68.	भाववाचक नाम ओळखा	•		•			
	(1) फुशारकी		(2)	शहाणी मुले			
	(3) थोडी फळे		(4)	बोलका पत्त्थर			
69.	ज्या वाक्यात एक उद्देश व	एक विधेय असते त्यास		वाक	य म्हण	गतात.	
	(1) संयुक्त वाक्य		(2)	केवल वाक्य			
	(3) मिश्रवाक्य		(4)	जोडाक्षरयुक्त वाक्य	•		
70.	'ज्याला' या शब्दाचा सव						
٠,	.(1) प्रश्नार्थक सर्वनाम		(2)	संबंधी सर्वनाम			
	(3) पुरुषवाचक सर्वनाम		(4)	दर्शक सर्वनाम		1	
71.		ठेव' या वाक्याचा प्रकार र	सांगा.			· · ·	
	(1) संकेतार्थ	(2) स्वार्थी	(3)	आज्ञार्थी	(4)	विध्यर्थी	
72.	''<u>कमलनयन</u> रामाला पाह्	न सीतेला आनंद झाला'.	अधोरेखि	त शब्दाचा समास अ	ळखा	•	
	(1) द्वंद्व समास		(2)	बहुव्रीही समास			
	(3) अव्ययीभाव समास		(4)	तत्पुरुष समास			
73.	'सचिनला भारतरत्न पुरस्	कार मिळावा'. या वाक्या	वा प्रकार	कोणता आहे ?			
	(1) विध्यर्थी	(2) स्वार्थी	(3)	आ जार्थी	(4)	संकेतार्थी	•
74.	'सामान्यरूप' असलेली व	सब्दजोडी ओळखा.		-			
	(1) साठा-साठ्ये	•	(2)	विहीर-विहिरीचे			
	(3) देखील-देखलेपण		(4)	भरभर- भाराभार			
75.	'पंतप्रधानांनी राजीनामा वि	देला नसता तर निवडणूक	टळली अ	 गसती'. या वाक्याचा	प्रकार	सांगा.	
	(1) संकेतार्थी	(2) आज्ञार्थी	(3)	स्वार्थी	(4)	विध्यर्थी	
76.	'फिकट' या शब्दाचा विर	द्धार्थी शब्द ओळखा.				·	
	(1) 事 不	(2) विकट	(3)	गडद	(4)	चिकट .	
कच्चा	कामासाठी जागा/SPACE	FOR ROUGH WOR	K	_			

77.	'भार	रत हरता हरता जिंकल	ा'. व	क्यप्रकार ओळखा.						
	(1)	केवल वाक्य	(2)	संयुक्त वाक्य	(3)	मिश्र वाक्य	(4)	संकेतार्थी वाक्य		
78.	खाल	नीलपैकी 'दंतौष्ठ्य' व	र्णक	ोणता ?						
	(1)	ओ	(2)	औ	(3)	व	(4)	च		
79.	'मुख	व्यमंत्री म्हणाले, की प्र	त्येक	ने राष्ट्रसेवा करावी'. र	या वाव	म्याचा प्रकार ओळखा	•			
	(1)	(1) केवल वाक्य			(2) मिश्र वाक्य					
	(3)	(3) संयुक्त वाक्य			(4)	(4) केवल संयुक्त वाक्य				
80.	'अ-्	नुरक्ता' या शब्दाचा अ	नर्थ							
	(1) जिचे गाल आस्क्त आहेत				(2) प्रेमात पडलेली					
	(3)	तारुण्यात पदार्पण के	लेली		(4)	पतीशी एकनिष्ठ अस	ालेली			
81.	. 'ते खरं नव्हं आणि तुमचं खरं व्हय'. वाक्यप्रकार ओळखा.									
	(1)	मिश्र वाक्य			(2)	संयुक्त वाक्य				
	(3)	(3) केवल वाक्य			(4)	केवल मिश्र वाक्य				
82.	'वृष		' या		शब्द	ओळखा.				
	(1)	वृक्ष	(2)	वल्ली	(3)	सोयरी	(4)	कोणताच नाही		
83.	'आ		भारत		'. या		- ळखा.			
	(1)	आम्ही भारतीय नाग	रिक		(2)	भारतीय नागरिक				
	(3)	आज भारताशी			(4)	प्रामाणिक आहोत				
84.	पुढे	 दिलेल्या वाक्यांमधील	भाव	 कर्तृक क्रियापद असल्	ोले वा	 क्य ओळखा.				
	(1)	आई बाळाला हसवि	ते							
	(2)	आईच्या आठवणीने	प्रज्ञान	वे डोळे पाणावले						
	(3)	आई घरी पोचण्यापूट	र्रीच स	गंजावले						
	(4)	आईने स्वत:च जेवण	ा बर्ना	वेले						
कच्चा	कामा	 साठी जागा/SPACE	FOI	R ROUGH WORK						



85.	अद्यापहा आपण लाकाना जुन्या चाकाराच्या बाह	र काढू शकलला नाहा या वाक्यताल विधय विस्तार आळखा.	
	(1) अद्यापिही	(2) जुन्या चाकोरीच्या बाहेर कादू शकलेलो नाही	
	(3) लोकांना जुन्या चाकोरीच्या बाहेर	(4) लोकांना बाहेर काढू शकलेली नाही	
86.	सामान्य लोकात अपवादाने आढळणारा सज्जन' -	- याशब्दसमूहासाठी योग्य शब्द निवडा.	
	(1) युगपुरुष	(2) युगप्रवर्तक	
	(3) लेखक	(4) लोकोत्तर	
87.	'मी जे जे पाहिले, अनुभवले, ते ते मी साहित्यातून	मांडले'. या वाक्यातील प्रधान वाक्य ओळखा.	
	(1) मी, जे जे साहित्यातून मांडले	(2) मी जे जे पाहिले, अनुभवले	
	(3) ते ते मी पाहिले अनुभवले	(4) साहित्यातून मांडले	
88.	'लाज नाही मना, कोणी काही म्हणा'– या म्हणीच		
	(1) वासरात लंगडी गाय शहाणी.	(2) लेकी बोले सुने लागे.	
	(3) गाढवाला गुळाची चव काय ?	(4) शहाण्याला शब्दाचा मार.	
89.	पुढील वाक्याचे विधानार्थी वाक्यात रूपांतर कसे हं	ोईल ? 'केवढी उंच इमारत ही'.	
	(1) किती उंच इमारत ही	(2) उंच इमारत, ही किती आहे	
	(3) ही इमारत खूप उंच आहे	(4) खूप उंच आहे ही इमारत	
90.	'सासरा' हा शब्द कोणत्या प्रकारचा आहे ?		
	(1) देशी (2) तत्सम	(3) तद्भव (4) अभ्यस्त	
91.	पुढील दोन वाक्यांचे एक केवल वाक्य करा.		
	अ) अर्जुनाने फिरत्या मत्स्याच्या डोळ्याचा नेम ध	ग्र ला	
	ब) अर्जुनाने बाण सोडला.		
	(1) अर्जुनाने नेम धरला व फिरत्या मत्स्याच्या डो	ळ्यावर बाण सोडला	
	(2) अर्जुनाने फिरत्या मत्स्याच्या डोळ्याचा नेम ध	ारला व बाण सोडला	
	(3) अर्जुनाने फिरत्या मत्स्याच्या डोळ्याचा नेम ध	ारून बाण सोडला	
	(4) अर्जुनाने बाण सोडला तो फिरत्या मत्स्याच्या	डोळ्याचा नेम घेऊन	
कच्चा	कामासाठी जागा/SPACE FOR ROUGH WOR	rk	_

P.T.O.

92.	'ಹ'	हा		वर्ण मानला जातो.					
	(1)	स्वतंत्र	(2)	महाप्राण	(3)	संयुक्त स्वर	(4)	स्वर	
	٠-۵-								
93.			ठता ०	। एक तासभर शाळेचा		_	चा व	क्यप्रकार अ	l o tel.
		संयुक्त वाक्य			. ,	केवल वाक्य			
	(3)	मिश्र वाक्य			(4)	विकल्प बोधक वाक	य		
94.	खाल	 गिल कोणता शब्द गुज	- राथी	 भाषेतून आला आहे ?					
	(1)	शिकेकाई	(2)	साबण	(3)	रिकाम टेकडा	(4)	अण्णा	٠
95.	'गुरू	जी म्हणाले, की 'एर्क	ो हेच	बळ' या वाक्यात 'एव	ही हेच	बळ' हे वाक्य			वाक्य आहे.
	(1)	गौण वाक्य			(2)	प्रधान वाक्य			
	(3)	विशेषण वाक्य			(4)	नाम वाक्य			
96.	थरथर, चूरचूर, खळखळ, सळसळ, ओरड, पीक – हे शब्द कोणते धातू आहेत ?								
	(1)	कृतिवाचक धातू			(2)	अकर्मक धातू			
	(3)	उभयविध क्रियापदे			(4)	सकर्मक क्रियापदे			
97.	काल	 ावाचक क्रिया विशेषण	ा अव	 गय ओळखा.			•	· .	
	(1)	अलीकडे	(2)	तूर्त	(3)	आपोआप	(4)	अतिशय	
98.	'तू र्	 गुद्दाम मला त्रास दिला	, – 5	——— ग वाक्यातील अधोरेखि	वृत श	 ब्द कोणते क्रियाविशेष	ण अ	व्यय आहे ?	
	(1)	परिणाम वाचक	(2)	कालवाचक	(3)	रीतिवाचक	(4)	स्थलवाचक	
99.	 'साप	 गला का कोणी दध प	 ाजील	'या वाक्यातून कोणत	ा भाव	व्यक्त होतो ?			
		संकेतार्थ		प्रश्नार्थ		उद्गारार्थ	(4)	नकारार्थ	
					_				
100.	,	ारार्थी वाक्य ओळखा							
	` ′	त्याच्या मनात प्रचंड	_						
	` ′	मनात त्याच्या उठलं							
	(3) कसलं प्रचंड वादळ उठलं होतं त्याच्या मनात !								
	(4)	त्याच्या मनात उठलं	होतं :	प्रचंड वादळ !					
				BOHCH WORK					



101.	''परमेश्वरा, म	ाला चांगली बुद्धी दे''	- या वाक्याचा प्रकार ओळखा
IUI,	1/1/4/19	रिता चानरता भूकराच	שווי זוידע ודודדוד וד

- आज्ञार्थी
- **(2)** स्वार्थी
- (3) संकेतार्थी
- (4) विध्यर्थी

खाली दिलेल्या वाक्यसमूहातून म्हण शोधून काढा.

''नदी किंवा ओढा यात पाणी कमी असले की, त्यातील दगड गोट्यावरून पाणी वाहताना पाण्याचा खळखळ असा आवाज होतो. उलट पाणी विपुल असले की, असा आवाज होत नाही. हीच गोष्ट माणसाची आहे. विद्वत्ता बेताचीच असते, तो खूप बढाया मारताना आढळतो. पण ज्याला त्या विषयाचे ज्ञान असते तो शांत असतो उगाच बडबड करीत नाही.''

- (1) 'आडात नाही तर पोहऱ्यात कुठून येणार'.
- (2) 'संथ वाहते कृष्णामाई'.
- (3) 'उथळ पाण्याला खळखळाट फार'.
- (4) 'वळणाचे पाणी वळणाने जाणार'.

'अती शहाणा त्याचा बैल रिकामा' या म्हणीसाठी पुढील पर्यायातून योग्य अर्थ निवडा. 103.

- कोणत्याही गोष्टीचा अतिरेक हा वाईटच असतो.
- (2) दोन्हीकडून सारख्याच अडचणीत सापडणे.
- (3) अतिशय उतावळेपणाने होणारे मूर्खपणाचे वर्तन.
- (4) वाजवीपेक्षा जास्त शहाणपण नुकसानकारक ठरते.

104. पुढे दिलेल्या म्हणीचा अर्थ खाली दिलेल्या पर्यायातून शोधून काढा.

'साखरेचे खाणार त्याला देव देणार'.

- (1) गोड बोलून मोहपाशात पाडणे.
- (2) गोड वाट्रन जीवनाचा आनंद लुटणे.
- (3) ज्याच्याकडे खाण्यापिण्याची चंगळ आहे त्याला देव साखर देतो.
- (4) भाग्यवान माणसाला देव अनुकूल होतो.

'प्रतिस्पर्ध्याशी टक्कर देताना त्याचे <u>पाणी</u> ओळखूनच डावपेच आखावेत' – या वाक्यातील अधोरेखित शब्दाचा ध्वन्यर्थ 105. ओळखा.

(1) मन

(2) लायकी

(3) अनुभव

(4) शूरत्व

कच्च्या कामासाठी जागा/SPACE FOR ROUGH WORK

P.T.O.

106.	'गाढवापुढे वाचली गीता, कालचा गोंधळ बरा होता' या म्हणीस समानार्थी म्हण ओळखा.
	(1) 'ये रे माझ्या मागल्या ताककण्या चांगल्या'.
	(2) 'गाढवाचा नांगर फिरणे'.
	(3) 'गाढवाला गुळाची चव काय ?'
	(4) 'नाव मोठे लक्षण खोटे'.
107	अभ्यस्त शब्द ओळखा.
107.	(1) शेजारी-पाजारी (2) खेळकर (3) उनाडकी (4) राजकीय
	(1) राजारा-नाजारा (2) खळवर (3) उनाउपम (4) राजपमय
108.	'एकाचवेळी काही तरी नुकसान होते त्याचवेळी दुसरा काही तरी फायदा होतो'. या दिलेल्या स्पष्टीकरणासाठी योग्य
	म्हण शोधा.
	(1) 'आंधळा मागतो एक डोळा देव देतो दोन डोळे'.
	(2) 'आजा मेला नातू झाला'.
	(3) 'भटाला दिली ओसरी भट हळू हळू पाय पसरी'.
	(4) 'डोंगर पोखरुन उंदीर काढणे'.
109.	विध्यर्थी वाक्य म्हणजे
	(1) क्रियापदाच्या रूपावरून नुसताच काळाचा बोध होत असेल.
	(2) क्रियापदाच्या रूपावरून आज्ञा, आशीर्वाद, प्रार्थना, विनंती, उपदेश यांचा बोध होत असेल.
	(3) क्रियापदाच्या रूपावरून कर्तव्य, शक्यता, योग्यता, इच्छा यांचा बोध होत असेल.
	(4) क्रियापदाच्या रूपावरून अट किंवा संकेत यांचा अर्थ प्रकट होत असेल.
110.	'नाकापेक्षा मोती जड' या म्हणीचा समर्पक अर्थ निवडा.
	(1) मालकापेक्षा नोकर शिरजोर असणे.
	(2) नोकरापेक्षा मालक शिरजोर असणे.
	(3) नोकर आणि मालक शिरजोर असणे.
	(4) नोकर आणि मालक यांच्यावर शिरजोर असणे.
111.	शुद्ध शब्द ओळखा.
	(1) शरदचंद्र (2) शारिरीक (3) शारीरीय (4) शारदिय
कच्चा	कामासाठी जागा/SPACE FOR ROUGH WORK
	_

112.	संयुक्त वाक्य म्हणजे		
	(1) एकच उद्देश्य व एकच विधेय असलेले वाक्य.		
	(2) उभयान्वयी अव्ययांनी जोडलेले वाक्य.		
	(3) एक प्रधानवाक्य व त्यावर अवलंबून असलेले	रे वाक्य.	
	(4) अनेक वाक्यांचे एकत्रित केलेले वाक्य.		
113.	खालीलपैकी कोणता वर्ण अनुनासिक नाही ?		
	(1) न (2) ण	(3) 鼚 (4)	র
114.	ज्याच्या बायका एकी मागोमाग मरत आल्या आहेत	सा पुरुष	
	(1) बाईल माऱ्या	(2) बाईल वेडा	
	(3) बाईल खाद्या	(4) बाईल बुद्ध्या	
115.	'कणीक र्तिबणे' या वाक् प्रचाराचा अर्थ ओळखा .		
	(1) कणीक भिजवणे	(2) खूप मारणे	
	(3) सूड उगवणे	(4) अंदाज करणे	
116.	वाक्याचा प्रकार ओळखा.		
	'जरी बाहेरून सर्व कारभार सुरळीत चाललेला दिसत	ासला, तरी आत खळबळ उडाल	ोली होती ?
	(1) केवल वाक्य	(2) मिश्र वाक्य	
	(3) संयुक्त वाक्य	(4) उद्गारार्थी	
117.	'भीतीपोटी प्रत्येक गोष्टीस नकार घंटा वाजविणारा	गरट मनुष्य ' - या वाक्यबंधासा	ठी योग्य पर्यायी शब्द निवडा.
	(1) शुक्राचार्य	(2) शिराळशेट	
	(3) रडतराऊत	(4) पाताळयंत्री	
118.	'तो गातो' या वाक्यात र	<u> </u>	
	(1) कर्म	(2) कर्ता	
	(3) क्रियापद	(4) विशेषण	
कच्चा	कामासाठी जागा/SPACE FOR ROUGH WORK		Р.Т.О

A

119.	म्हण पूर्ण करा	٠
TIU.	**************************************	

' शिकविलेली बुद्धी आणि _____ फार काळ टिकत नाही'.

(1) बांधलेली दोरी

(2) बांधलेली शिदोरी

(3) बांधलेले घोडे

(4) बांधलेले मांजर

120. 'अवरोहण' या शब्दाला विरुद्धार्थी शब्द निवडा.

(1) उन्नत

(2) अवनत

(3) आरोहण

(4) प्रारंभ

खालील उतारा वाचून त्या खालील प्रश्न क्र. 121 ते 125 ची उत्तरे लिहा :

मराठी भाषा मरणोन्मुख झालेली आहे असे कुणीच म्हणणार नाही. तिची प्रकृती कदाचित राहावी तितकी बरोबर राहात नसेल. शास्त्रीय वाङ्मयाचा व्यायाम घेण्याचा तिला कंटाळा आहे. प्रेमाची खमंग फोडणी दिलेले पदार्थच तिला फार आवडतात. तिची वेषभूषा अगदी आजच्या घटकेला शोभणारी असली, तरी मन मात्र अजून मागच्या काळात रेंगाळत आहे, इत्यादी आक्षेपांत धोडासा तथ्यांश असला तरी तिच्या या तक्रारी काही कायम टिकणाऱ्या नाहीत. ज्यांचे आसन सरस्वती मंदिरात स्थिर झाले आहे, अशा लोकप्रिय लिलत लेखकांनी आपल्या आवडीच्या शास्त्राविषयी वाङ्मय निर्माण करण्याचे ठरविले तर ते काय त्यांना अशक्य आहे? 'गरज तसा पुरवठा' हे तत्त्व मला वाङ्मयातही मान्य आहे; पण ते पाळताना लेखकाने व्यापारी होऊ नये. डॉक्टर व्हावे. रोग्याच्या शरीराला ज्या ज्या द्रव्याची जरूरी असते ती ती औषधांच्या द्वारे त्याला देणे हेच डॉक्टरांचे कर्तव्य नव्हे का ? शिवाय गरज तसा पुरवठा या तत्त्वाइतकेच 'गरज ही कल्पकतेची आई ' हे तत्त्वही प्रसिद्ध आहे. म्हणजे पुरवठा व कल्पकता यांचे बहीण-भावंडाचे नाते होते. हे नाते पाळण्याची दक्षता लेखकांनी घ्यायला नको का ?

121. मराठी भाषेविषयी कोणते आक्षेप घेतले जातात ?

- (1) शास्त्रीय वाङ्मयाचा व्यायाम घेण्याचा तिला कंटाळा आला आहे.
- (2) मराठी भाषेचे मन आधुनिक आहे.
- (3) मराठी भाषेची वेषभूषा जुनीच आहे.
- (4) मराठी भाषेची प्रकृती अगदी उत्तम आहे.

122. वाङ्मयात कोणते तत्त्व लेखकाला मान्य आहे ?

- (1) रोग्याच्या शरीराला औषधाद्वारे द्रव्य देणे
- (2) गरज तसा पुरवठा
- (3) पुरवठा व कल्पकता यांचे मायलेकांचे नाते
- (4) यापैकी कोणतेच नाही





- 123. ललित लेखकांकडून कोणती अपेक्षा व्यक्त केली आहे ?
 - (1) आवडणारा विषयच लेखनात आणू नये
 - (2) लोकप्रिय साहित्य लिहावे
 - (3) लेखकाने व्यापारी होऊ नये
 - (4) 'गरज तसा पुरवठा' या न्यायाने साहित्यलेखन करावे

124. 'गरज तसा पुरवठा' याप्रमाणेच दुसरे कोणते तत्त्व प्रसिद्ध असल्याचे लेखक म्हणतो ?

- (1) पुरवठा व कल्पकता यांचे आईमुलाचे नाते
- (2) गरज ही कल्पकतेची आई
- (3) गरज हे एक औषध
- (4) रोग तसे औषध

125. लिलत लेखकांनी कोणते नाते पाळण्याची दक्षता घ्यावी, असे लेखकास वाटते ?

- (1) पुरवठा व कल्पकता यांचे बहीण भावंडाचे नाते पाळण्याची
- (2) वाचकांच्या मनाला पटेल तसे लिहिण्याची
- (3) मनाला वाटेल तसेच लिहिण्याची
- (4) गरजेप्रमाणे लिहिण्याची

खालील उतारा वाचून त्या खालील प्रश्न क्र. 126 ते 130 ची उत्तरे लिहा:

मला इथं मूळ धर्म म्हणजे मानवी धर्म, माणूस धर्म वगैरे काहीच म्हणायचं नाही. आपण फक्त ज्यांना स्वतःची नावं आहेत. तेवढ्याच धर्माबद्दल बोलू या. म्हणजे हिंदू, मुस्लिम, ख्रिश्चन वगैरे ... मूळ मानवी धर्म, माणूस धर्म यांचा आपल्याला आवाकाच राहिलेला नाही. सगळं जग धर्माच्या ढोंगांनी एवढं बरबटलंय, की त्या खातेऱ्यातून मूळ मानवी धर्मापर्यंत जायला शतकानुशतकं लागतील.

आज किती भयानक चित्र आहे ? कुणाही हिंदूला आपण हिंदू आहोत, म्हणजे काय, ते कळत नाही. कुणाही मुसलमानाला आपण मुसलमान आहोत म्हणजे काय, ते कळत नाही. असं सगळ्याच लोकांचं आणि सगळ्याच धर्मांचं धार्मिक भरीत झालं आहे आणि तरीही हे लोक स्वतःला धार्मिक म्हणवतात ? धर्माचा फुकटचा अभिमान बाळगत एकमेकांवर तुटून पडतात ? मी ठामपणे सांगतो की, ज्याला स्वतःचा धर्म नीट माहित आहे, ज्याचा स्वतःच्या धर्माचा बारकाईने अभ्यास आहे आणि जो

कच्च्या कामासाठी जागा/SPACE FOR ROUGH WORK

P.T.O.



स्वतःच्याच धर्माचे नियम काटेकोरपणे पाळतो, तो माणूस कधीही दुसऱ्याशी वैर बाळगणार नाही. कुणाशीही दंगल करायला जाणार नाही. कुणाचाही द्वेष करणार नाही. तो स्वतः शांत जगेल आणि दुसऱ्यालाही शांततेनं जगू देईल. आजचं जग अशांत राहायला, अस्वस्थ राहायला हे स्वतःच्याच धर्माबाबत अडाणी असलेले लोक कारणीभूत आहेत, यांची स्वतःचेच धर्म पाळायची लायकी नाही, तर हे या धर्माच्या चौकटी बाहेर असणारा उदात्त आणि मूलभूत मानवी धर्म काय पाळणार आहेत?

126.	संपूर्ण जग कशानं बरबटलंय ?	
	(1) अशांततेनं	(2) धर्म पाळल्याने
	(3) दंगली केल्यामुळे	(4) धर्माच्या ढोंगांनी
127.	आपण कोणत्या धर्माच्या आवाक्यात राहिलो	
	(1) हिंदू धर्म	(2) मुस्लिम धर्म
	(3) ख्रिश्चन धर्म	(4) माणूस धर्म
128.	सगळ्याच लोकांचं आणि सगळ्याच धर्माचं	धार्मिक भरीत झालं आहे, कारण
	(1) शांततेने जीवन जगल्यामुळे	
	(2) धर्म म्हणजे काय ? हे न कळल्यामुळे	
	(3) धर्माचा फुकटचा अभिमान बाळगल्यामु	ळे
	(4) एकमेंकावर तुटून पडल्यामुळे	
129.	आजचे जग अशांत व अस्वस्थ राहायला का	रणीभूत असणारे लोक कोण ?
	(1) स्वत:च्याच धर्माबाबत अडाणी असणां	t
	(2) स्वत:च्या धर्माचा बारकाईने अभ्यास व	न्र णारे
	(3) स्वतः शांत जीवन जगणारे	
	(4) दुसऱ्याशी वैरभाव न बाळगणारे	
130.	या उताऱ्यास समर्पक शीर्षक सूचवा.	
	(1) धर्माबद्दलची दांभिकता	
	(2) आजची धार्मिक स्थिती	
	(3) मूलभूत मानवी धर्म	
	(4) धर्माची चौकट	

131.	Choose the co	rrect alternativ	e to fill in the blai	nk:		
	The	part of t	the film was not v	ery interes	ting.	
	(1) Late	(2) Later	(3) Latter	(4)	Latest	
132.	Choose the co	rrect option and	d fill in the blank	<u> </u>		
	The	past of]	India is inspiring	for today's	generation.	
	(1) Dubious	(2) Glorious	(3) Glory	(4)	Outrageous	
133.	Sachin Tendu	lkar is the <u>best</u>	batsman in India			
	Choose an opt	tion giving the d	comparative degre	ee of the ur	nderlined adjectiv	e :
	(1) No other b	oatsman in Indi	a is as good as Sa	chin Tend	ılkar.	
	(2) All batsm	en in India are	inferior to Sachin	Tendulka	r.	
	(3) Sachin Te	ndulkar is bett	er than any other	batsmen i	n India.	
	(4) None of th	ne above.				
134.	Choose the co	rrect article from	m the options :			
		_ gold is a preci	ious metal.			
	(1) The	(2) An	(3) A	(4)	No article	
135.	She was a ver	y <u>attractive</u> gir				
	Choose the al	ternative giving	g an opposite of th	e underlin	ed adjective :	
	(1) Bad	(2) Worse	(3) Repulsiv		Good	
136.	Ladakh is colo	er than Kashm				
	Choose the alt	ternative with r	oositive degree :			
		more colder the	•			
	` '	s not so cold as				
	(3) Kashmir i	s less colder tha	an Ladakh.			
	(4) Ladakh is	cold compared	to Kashmir.			
137.	The principal	promised not to	punish him if he	called spa	de a spade.	
	The meaning	of the phrase 'to	call spade a spad	<u>le</u> ' is		
	(1) Pay mone	y	(2) Flatter			
	(3) Call name	es	(4) Tell fran	ıkly		
कच्चा	 कामासाठी जागा/SI	PACE FOR ROUG	H WORK			 ,
						P.T.O

138.	My	friend calle	d my	mother and		for lunch.		
	Ch	oose the cori	ect p	ronoun from	the	options :		
	(1)	I	(2)	Me	(3)	My	(4)	Mine
139.	Ch	oose the app	ropr	iate relative	pron			
			_	_		t understood by	him	
						Those		
140.	- Ch	oose suitable	e ver	 b-form :				
				at 6.30 j	n m	evervdav		
		Arrives		ut 0.00]	-	Will arrive		
	• •	Arriving			` ,	Would arrive		
141.	Ch	oose the cor	ect a	rticle :				
					rones	an in the marke	. +	
						The		None of these
142.	Us	e the right p	repo	sition :		• .		
	W	ny don't you	go _			your friend?		
	(1)	With	(2)	Ву	(3)	Alongwith	(4)	Away
143.	Us	e the right p	repo	sition:				
		w	ay of	fintroduction	he n	nade, so m e pati	ent r	emarks.
	(1)	Of	(2)	Ву	(3)	With	(4)	For
144.	Ch	oose the cor	ect a	alternative :			_	
	Sh	e broke the g	lass		_ a h	undred pieces.		
	(1)	Into	(2)	Of	(3)	For	(4)	With
145.	Th	e child ran _		the	road	, mother ran aft	er h	im.
	Ch	oose the cor	rect a	alternative :				
	(1)	In	(2)	On	(3)	Across	(4)	Ву
 कच्चा	कामा	साठी जागा/SP/	ACE	FOR ROUGH V	VORK			
		·	_					

146.	Choose	the corre	ct a	lternativ	e:					
	He is no	ot well			_yester	day.				
	(1) Since	ce	(2)	Ву	(3)	Of		(4)	Before	
147.	Choose	the right	pre	position	:					
	It is nat	tural for	a hu	ıman beir	ng to wis	h		_ m	oney.	
	(1) Of		(2)	To	(3)	$\mathbf{B}\mathbf{y}$		(4)	For	
148.	The au	lience ap	pla	uded the	dancer's	perforn	nance.	_		
	Choose	the alter	nat	ive chang	ging the	voice.				
	(1) The	dancer's	per	rformance	was ap	plauded	by the a	udi	ence.	
	(2) The	dancer's	per	formance	e applau	ded the	audience	.		
	(3) The	audienc	e w	ould appla	aud the o	dancer's	perform	anc	e.	
	(4) Nor	ne of the	abov	ve.						
149.	Choose	the corre	ect a	lternativ	'e :					
	He wall	ked so fas	st th	at I		not	overtake	hin	n.	
	(1) Car	n	(2)	Could	(3)	Will		(4)	Would	
150.	The car	npaign o	fthe	college f	estival i	s <u>in full</u>	swing.			
	Choose	the alter	nat	ive expla	ining the	e meani	ng of the	un	derlined idiom.	
	(1) Swi	inging			(2)	Fast				
	(3) Ver	y active			(4)	Full				
151.	What a	terrible :	fire	this is						
	Choose	the right	t pu	nctuation	at the e	end of th	ie senten	ce -	-	
	(1) Ful	l stop			(2)	Comm	a			
	(3) Exc	lamation	1		(4)	Questi	on mark			
152.	The pol	ice caugl	nt th	ne thief <u>re</u>	ed-hande	<u>ed</u> .				
	Choose	the alter	nat	ive indica	ating me	aning of	f the und	erli	ned word.	
	(1) Wit	h red ha	nds		(2)	Red fr	ee			
	(3) Ha	nds turni	ng 1	red	(4)	In the	very act	of c	ommitting the theft	
कच्चा	कामासाठी	 जागा/SPA	CE I	FOR ROUG	SH WORK	(_	P.T.0
				1						F.1.0

153.	Cho	ose the rig	ht alt	ernative :					
	Wh	at		would y	ou give	to new gen	eration	?	
	(1)	Advice	(2)	Advise	(3)	Advised	(4)	Advisory	
154.	Cho	ose the rep	orted	speech alto	ernativ	re :			
	Mee	ena said, "F	low c	lever I am !'	,,				
	(1)	Meena sai	d, "I a	m very clev	er".				
	(2)	Meena said	d she	is clever.					
	(3)	Meena exc	laime	ed that she	was vei	ry clever.			
	(4)	Meena said	d that	she is cleve	e r .				
155.	Cho	oose the opt	tion in	ndicating th	ne m ear	ning of the i	diom :		
	The	boss in my	offic	e does not k	now w	hat happen	s <u>under</u>	<u>his nose</u> .	
	(1)	Below his	nose		(2)	In his very	presen	ce	
	(3)	With him			(4)	To his juni	ors		
156.	Cor	vert into s	imple	sentence:					_
	The	convict sa	id tha	at he was in	nocent				
	(1)	The convic	t said	l, "he is inn	ocent".				
	(2)	The convic	t said	l, "I am inn	ocent".				
	(3)	The convic	t talk	ed he was i	nnocen	nt.			
	(4)	The convic	t dec	lared his in	nocenc	e.			
157.	Use	positive d	egree	:		_	_	_	
	She	e is richer t	han n	ne.					
	(1)	I am not se	o rich	as her.	(2)	She is more	e rich.		
	(3)	I am poor.			(4)	She is rich	, not m e	-	
158.	Cho	oose the aff	irmat	tive of the fo	ollowin	g:			
	Nol	body was al	bsent.						
	(1)	All were p	resen	t.	(2)	Everyone v	was pres	sent.	
	(3)	Everyone	was a	bsent.	(4)	All were no	ot absen	t.	
कच्चा	कामा	 साठी जागा/SI	PACE	FOR ROUGH	WORK	(

कच्चा	कामासाठी जागा/SPACE FOR ROUGH WORK P	T.O
	(1) with (2) for (3) of (4) against	
	There should not be a prejudice any community.	
164.	<u> </u>	
	(4) None of the above	
	(3) No sooner he enters, he removes his blazer.	
	(2) No sooner he entered, he removed his blazer.	
	(1) No sooner did he enter than he removed his blazer.	
	As soon as he entered, he removed his blazer.	
163.	Choose the alternative using 'no sooner than':	
	(4) He saw the tiger and paused.	
	(3) He paused while seeing the tiger.	
	(2) Seeing the tiger, he paused.	
	(1) When he would see the tiger he would pause.	
	When he saw the tiger, he paused.	
162.	Choose the alternative of compound sentence :	
_	(1) a (2) an (5) me (4) no article	
	(1) a (2) an (3) the (4) no article	
161.	Choose the correct article from the following to fill in the blank: His sister is M.A. in History.	
101	Change the sourcet article from the following to fill in the blank.	
	(4) He was weeping because of punishment.	
	(3) On being punished, he wept.	
	(2) He wept because he was punished.	
	(1) He was punished, so he wept.	
	He wept since he was punished.	
160.	Choose the alternative of simple sentence :	
	(4) None of the above.	
	(3) She worked hard so that she might get promotion.	
	(2) She worked hard getting promotion.	
	(1) She worked hard and got promotion.	
	She worked hard to get the promotion.	
199.	Choose the option of complex sentence of the following.	

IFIIVI						26							
65.	Ch	oose the alte	rnat	ive indicating	the	meaning of the	e und	erlined word :					
	The	There is a dearth of research in pure sciences.											
	(1)	dying	(2)	little	(3)	lot	(4)	damaging					
166.	Cor	nvert into re	orte	ed speech :									
		_	•	am very busy	now	<i>ı</i> ."							
	(1)	The teacher	said	d she is very b	usy	now.							
	(2)												
	(3)	The teacher	saic	d that she was	s bus	y.							
	(4)	The teacher	said	d that she was	s ver	y busy then.							
 167.	Ch	oose the righ	t pro	eposition :									
	She	e is indiffere	nt_		what people talk.								
	(1)	to	(2)	of	(3)	with	(4)	by					
s b tl fo s a	pann y Ch he ye ough olace	ning a period ina, which be ear 2005. The t the shames from the fac tho is respons	betwegan sam ul fi et th	veen 1980 and at 84% in the e is the case w gure of 60% to at sub-sahran	l 200 e yea ith o o red n cou	5. One cannot lar 1980, but has ther developing uce poverty to ntries have do	but la s its p g coun 15% : ne wo	ting this social malady, and the success achieved overty figures at 14% in atries, which successfully in 2005. India can draw orse than her. One must t is shining? India or its					
168.	The word 'dismal' means												
	(1)	Depressing	(2)	Attractive	(3)	Good	(4)	Dismissed					
169.	Po	verty is a no	ın. f.	he adjective o			_						
	/1\	_	, -		of the	same is							
	(1)	Pure		Poor		e same is Povertiness	(4)	Power					
170.			(2)	-	(3)		(4)	Power					
170.	Th		(2) e of	Poor the passage is	(3)								

	To laud the success means											
	(1) to talk about the succe	1.	to appreciat									
	(3) to love the success	(4)	to be proud o	of the s	uccess							
172.	State which of the followin	g statement	ts is true :		Á							
	(1) Subsaharan countries have done worse than India in terms of poverty index.											
	(2) Poverty figures in Chi	na have inc	reased.									
	(3) Poverty figures in Indi	a have incr	eased.									
	(4) Developing countries h	nave a risin	g poverty ind	lex.								
173.	'Social malady' refers to											
	(1) Population (2) Grow	th (3)	Poverty	(4)	None of the above							
174.	Teacher asked two students	s the answer	of a question	n, but _	of them knew.							
	Choose the option to fill in	$the \ blank:$										
	(1) none (2) either	(3)	both	(4)	neither							
175.	You always blow your own trumpet.											
	The meaning of the underlined phrase is											
	(1) speaking what one like	_	(2) speaking sense									
	(3) to boast		producing p		sound							
176.	Choose the correct option :											
	I the child a few minutes ago.											
	(1) have seen (2) has se		saw	(4)	had seen							
177.	She's right,	_?										
	Choose the correct option:	,										
			, .		:24 - 1							
	(1) is she (2) isn't i	t (3)	she is	(4)	isntsne							
178.	(1) is she (2) isn't i		she is	(4)	isn t sne							
178.		wanted.	-									
178. 179.	I gave him he (1) that (2) what	wanted.	-									
	I gave him he (1) that (2) what	wanted. (3)	which	(4)	that which							

180.	It is a public holiday is open today, bad luck!					
	Fill in the blank with correct option:					
	(1) everything (2) nothing (3) something (4) none of the above					
101						
181.	Choose the correct answer from options below:					
	Potato and onion — which of these grow on trees?					
	(1) One of them grow on trees (2) None of them grows on trees					
	(3) Some of them grows on trees (4) Few of them grows on trees					
182.	Choose the correct sentence:					
	(1) I usually play tennis on weekends.					
	(2) I am usually playing tennis on weekends.					
	(3) I was usually playing tennis on weekends					
	(4) None of the above					
183.	Choose the right article:					
	Mrs. Patil hasfever.					
	(1) a (2) an (3) the (4) no article					
184.	Fill in the blank with correct option:					
	I have not travelled by plane					
	(1) yet (2) till now					
	(3) as of now (4) none of the above					
	<u> </u>					
185.	Choose the right option:					
	When I was a student, I visit the library frequently.					
	(1) would (2) used to (3) could (4) none of these					
186.	Choose the correct option:					
	How many assignments at a time? How can you manage them?					
	(1) did you take up (2) do you take up					
	(3) will you be taking (4) would you take					
187.	Choose the correct option of modal verb:					
	The people following him his party supporters.					
	(1) may be (2) can be (3) would be (4) might be					
	AND AND STATE OF BOLICH WORK					

188.	Choose the right connector: Gauri likes dancing her sister likes reading.							
	(1) but (2) when	reas (3)	because	(4)	hence			
189.	Choose the right alternat	tive:						
	Ram cannot walk very fast he is very tall.							
	(1) though (2) but	(3)	since	(4)	so that			
190.	Choose the right option:							
	Television stifles rather than the imagination.							
	(1) encourages	(2)	enhances					
	(3) stimulates	(4)	threatens					
191.	She <u>felt bad</u> about being rude to her teachers.							
	Choose the option indicat	Choose the option indicating meaning of the underlined word:						
	(1) repressed (2) regr	etted (3)	forgot	(4)	encouraged			
192.	If you her she would have come.							
	Use the correct verb form	1:						
	(1) call (2) called	ed (3)	had called	(4)	would call			
1 9 3.	The closer we got to the waterfall,							
	Choose the correct option:							
	(1) the louder was the no	ise (2)	the noise was	s loude	er			
	(3) the louder the noise w	vas (4)	the noise was	s the l	ouder			
194.	Rabindranath Tagore		the Nobel pri	ze for	literature.			
	Choose the correct option	ι:						
	(1) awarded	(2)	is awarded					
	(3) was awarded	(4)	has been awa	arded				
195.	I her offer if I were you.							
	Choose the correct option	1:						

Read the following passage carefully and answer the questions that follow:

So often these days we hear and speak of 'the conquest of Nature', 'the taming of a river', 'the war against insects', and so on. Often these phrases are used without consciously attaching any values to them, but they have underlying them an attitude of hostility towards Nature and Nature's creatures, a view point which seems to assume Nature as an enemy that needs to be vanquished. Alternatively, Nature is seen merely as a 'resource' to be 'exploited' – take the maximum out of it, regardless of what this does to natural processes and to other creatures which depend on these processes. It is this attitude which sees fellow humans too as a resource to be exploited or other human communities as enemies to be conquered.

There is a growing lack of sensitivity and respect for our fellow creatures. This attitude is being drilled into child by social forces, which can only be countered by environmental education. Yet, sadly, in most cases this is not done. What is done is talk about the food web and the energy cycles and ecological balance and how removal of any element disrupts the whole system and how this can affect human beings too. What this approach lacks is the essential interaction with Nature and with other humans. Indeed in many environmental activities the opposite takes place. A classic example of this is making of a herbarium, or even worse, and insect collection, as common in both formal and non-formal education in India. A child is often encouraged to pluck leaves and flowers and run after butterflies with a net and is part of a large group of children similarly marauding a patch of nature individual "specimens" pressed in the plant file or trapped in a jar. It is even worse when the activity is also competitive i.e. who collects the maximum. A lot of knowledge may be gained, but it is gained in a value system which emphasizes exploitation and conquest, not sensitivity and respect. Learning under a tree, (Shantivan) rather than in a classroom, as is indeed the Indian tradition, is far more effective and long lasting.

The alternative is to take up activities where ecobalances, ecological diversity, animal behavior, human plurality and other such concepts and systems are introduced with the stress on their intrinsic worth. Materials, processes, living beings do not exist only for human use, but more importantly they are worthwhile in themselves.

A frog is as much in love with its life as the human child is with its; the feeling of the frog must be respected. The final thrust of environment education seems to be embodied in the vital question: Am I doing something which disrespects or violates

some other creature's right to live and live freely ? If I am, what can I do to minimize the damage I am causing ?

Once again, the Indian tradition of ahimsa comes out as infinitely more relevant, than much of what we learn in modern education.

196.	According to the writer the frequently used phrase 'conquest of Nature' by people indirectly suggests					
	(1) man's superiority over Nature					
	(2) man's hostile attitude towards Nature and Nature's creatures					
	(3) Nature as man's enemy deserving to be vanquished.					
	(4) Nature as a resource to be exploited – take the maximum of it					
197.	The writer is of the view that					
	(1) there is growing lack of sensitivity and respect for the objects of Nature as living ones.					
	(2) there is growing lack of sensitivity and respect for the human beings.					
	(3) the present day education is killing sensitivity in child for others.					
	(4) as the child grows in age he becomes self-centred.					
198.	According to the writer the environmental education being given lacks					
	(1) interaction with other human beings					
	(2) interaction with Nature					
	(3) interaction with Nature and other humans					
	(4) interaction with other living beings					
199.	The writer says that the present day educational system					
	(1) emphasises conquest of Nature					
	(2) emphasises exploitation of Nature to benefit human being					
	(3) emphasises exploitation and conquest of Nature, not sensitivity and respect for it					
	(4) encourages the possessive instinct of the child					
200.	The writer finds 'ahimsa' today					

कच्च्या कामासाठी जागा/SPACE FOR ROUGH WORK

(4) highly beneficial to all

(1) irrelevant in modern education

(2) more relevant than much of what we learn in modern education

(3) impracticable

A

्र सूचना - (पृष्ठ 1 वरून पुढे....)

- (8) प्रश्नपुस्तिकेमध्ये विहित केलेल्या विशिष्ट जागीच कच्चे काम (रफ वर्क) करावे. प्रश्नपुस्तिकेव्यतिरिक्त उत्तरपत्रिकेवर वा इतर कागदावर कच्चे काम केल्यास ते कॉपी करण्याच्या उद्देशाने केले आहे, असे मानले जाईल व त्यानुसार उमेदवारावर शासनाने जारी केलेल्या ''परीक्षांमध्ये होणाऱ्या गैरप्रकारांना प्रतिबंध करण्याबाबतचे अधिनियम-82'' यातील तरतुदीनुसार कारवाई करण्यात येईल व दोषी व्यक्ती कमाल एक वर्षाच्या कारावासाच्या आणि/र्किवा रुपये एक हजार रकमेच्या दंडाच्या शिक्षेस पात्र होईल.
- (9) सदर प्रश्नपत्रिकेसाठी आयोगाने विहित केलेली वेळ संपल्यानंतर उमेदवाराला ही प्रश्नपुस्तिका स्वतः बरोबर परीक्षाकक्षाबाहेर घेऊन जाण्यास परवानगी आहे. मात्र परीक्षा कक्षाबाहेर जाण्यापूर्वी उमेदवाराने आपल्या उत्तरपत्रिकेचा भाग -1 समवेक्षकाकडे न विसरता परत करणे आवश्यक आहे.

नमुना प्रश्न

प्रश्न क्र. 201. "अंगावर काटा उभा रहाणे" या वाक्यप्रचाराचा अर्थ काय ?

(1) अंग शहारणे

- (2) रोमांचित होणे
- (3) अतिशय भिती वाटणे
- (4) बहरुन येणे

ह्या प्रश्नाचे योग्य उत्तर ''(3) अतिशय भिती वाटणे'' असे आहे. त्यामुळे या प्रश्नाचे उत्तर ''(3)'' होईल. यास्तव खालीलप्रमाणे प्र. क्र. 201 समोरील उत्तर-क्रमांक ''(3)'' हे वर्तुळ पूर्णपणे छायांकित करून दाखविणे आवश्यक आहे.

प्रश्न क्र. 201. (1)

2

4

अशा पद्धतीने प्रस्तुत प्रश्नपुस्तिकेतील प्रत्येक प्रश्नाचा तुमचा उत्तरक्रमांक हा तुम्हाला स्वतंत्ररीत्या पुरविलेल्या उत्तरपत्रिकेवरील त्या त्या प्रश्नक्रमांकासमोरील संबंधित वर्तुळ पूर्णपणे छायांकित करून दाखवावा. ह्याकरिता फक्त काळ्या शाईचे बॉलपेन वापरावे, पेन्सिल वा शाईचे पेन वापरू नये.