

EMRS TGT Tier 2 Music Question Paper 22 March 2026

No. of Printed Pages : 4

ETG (MUSIC)

अनुक्रमांक Roll No.	2	0	5	1	0	5	7	3	2
------------------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Question Paper / प्रश्न-पत्र

42149594

Maximum Marks : 60

अधिकतम अंक : 60

1. (A) What is Saptak ?
सप्तक क्या होता है ?
(B) What is Mandra Saptak ?
मंद्र सप्तक क्या है ?
(C) What is Aroha ?
आरोह क्या है ?
(D) What is Audav raga ?
औडव राग क्या है ?
2. (A) What is Taar Saptak ?
तार सप्तक क्या है ?
(B) What is Vakra raga ?
वक्र राग क्या होता है ?
(C) What is Avroha ?
अवरोह क्या है ?
(D) What is Varjit Swara ?
वर्जित स्वर क्या है ?
3. (A) What is Shadav raga ?
षाडव राग क्या है ?
(B) What is Nibadha Gan ?
निबद्ध गान क्या होता है ?
(C) What is Gandharva Sangeet ?
गांधर्व संगीत क्या है ?
(D) Which raga has a grave majestic mood ?
गंभीर व भव्य भाव वाला राग कौन-सा है ?

ETG (MUSIC)

1

4. (A) What is Sthayi ?
स्थायी क्या है ?
- (B) What is Sampurna raga ?
सम्पूर्ण राग क्या होता है ?
- (C) What is Deshi Sangeet ?
देशी संगीत क्या है ?
- (D) Which Raga is sung at dawn ?
प्रातःकाल में गाया जाने वाला राग कौन सा है ?
5. (A) What is Sandhiprakas raga ?
संधिप्रकाश राग क्या है ?
- (B) What is Anibaddha Gan ?
अनिबद्ध गान क्या होता है ?
- (C) What is Antra ?
अंतरा क्या होता है ?
- (D) What is Bol - tan ?
बोलतान क्या होती है ?
6. (A) What is Sanchari ?
संचारी क्या है ?
- (B) What is Sapat Tan ?
सपाट तान क्या है ?
- (C) What is Koot Tan ?
कूट तान क्या है ?
- (D) What is Gamaktana ?
गमक तान क्या है ?
7. (A) Tabla falls under which category of instruments ?
तबला, वाद्यों के किस वर्ग के अन्तर्गत आता है ?
- (B) Pakhawaj is used to accompany which singing style ?
पखवाज, गायन की किस विधा के साथ संगत में प्रयुक्त होता है ?
- (C) What is Stuti ke bol ?
स्तुति के बोल क्या होते हैं ?
- (D) What is Jhulna ke bol ?
झूलना के बोल क्या होते हैं ?

8. (A) What is Chaupalli ?
चौपल्ली क्या है ?
- (B) What is Lom - Bilom ?
लोम-विलोम क्या है ?
- (C) What is Charbagh ?
चारबाग क्या है ?
- (D) What is Ada layakari ?
आड़लयकारी क्या है ?
9. (A) What is Tala ?
ताल क्या है ?
- (B) What is Peshkara ?
पेशकारा क्या है ?
- (C) What is Notation of Tala ?
ताल लिपि क्या होती है ?
- (D) What is Western notation system called ?
पाश्चात्य स्वरलिपि पद्धति को क्या कहते हैं ?
10. (A) What is Natural Scale ?
नेचुरल स्केल क्या होता है ?
- (B) Veena comes under which category ?
वीणा किस वर्ग का वाद्य है ?
- (C) What is Sushir Vadya ?
सुषिर वाद्य क्या होते हैं ?
- (D) What category does Bansuri belong to ?
बाँसुरी किस वाद्य वर्ग में आती है ?
11. (A) What is Chromatic Scale ?
क्रोमैटिक स्केल क्या होता है ?
- (B) What is Ghana Vadya ?
घन वाद्य क्या होते हैं ?
- (C) Who was Tansen ?
तानसेन कौन थे ?
- (D) Write pakad or main phrase of raga Gaud Sarang.
राग गौड़ सारंग की पकड़ लिखिये ।

12. (A) What is Tempered Scale ?
टेम्पर्ड स्केल क्या है ?
- (B) Who was Amir Khusro ?
अमीर ख़ुसरो कौन थे ?
- (C) What role did science play in Music ?
विज्ञान ने संगीत में क्या योगदान दिया ?
- (D) Who was Pt. Ravi Shankar ?
पंडित रवि शंकर कौन थे ?
13. (A) Who was Ustad Ahmad Jan Thirakwa ?
उस्ताद अहमद जान थिरकवा कौन थे ?
- (B) Write dugun of Rupak Tala.
ताल रूपक को दुगुन में लिखिये।
- (C) What is Drut Khayal ?
द्रुत ख़याल क्या होता है ?
- (D) What is Dhamar ?
धमार क्या है ?
14. (A) What is the aim of classical music ?
शास्त्रीय संगीत का उद्देश्य क्या है ?
- (B) What is Tilwada tala ?
तिलवाड़ा ताल क्या है ?
- (C) What is Jhaptal ?
झपताल क्या है ?
- (D) What is Rupak Tala ?
रूपक ताल क्या है ?
15. (A) Who was the Guru of Pt. Ravi Shankar ?
पंडित रवि शंकर के गुरु कौन थे ?
- (B) What is the Vadi- Samvadi of Bhageshri raga ?
बागेश्री राग का वादी-संवादी स्वर क्या है ?
- (C) Ustad Faiyaz Khan belonged to which gharana ?
उस्ताद फैयाज़ ख़ा किस घराने से सम्बंधित थे ?
- (D) Who wrote 'Swarmelkalanidhi' ?
स्वरमेलकलानिधि की रचना किसने की ?

- o o o -

1. Raga Deshkar is associated with which Thaats ?

- (1) Marwa (2) Kafi (3) Khamaj (4) Bilawal

राग देशकार किस थाट से संबंधित है ?

- (1) मारवा (2) काफी (3) खमाज (4) बिलावल

2. Khayal literally means :

- (1) Discipline (2) Prayer (3) Imagination (4) Rhythm

खयाल का अर्थ है :

- (1) अनुशासन (2) प्रार्थना (3) कल्पना (4) ताल

3. In which of the following, Lalit ang is used ?

- (1) Todi (2) Deshkar (3) Basant (4) Chhayana

निम्नलिखित में से किस राग में ललित अंग का प्रयोग होता है ?

- (1) तोड़ी (2) देशकार (3) बसंत (4) छायानट

4. Which of the following ragas belong to same thaats ?

- (1) Raga Marwa and Yaman (2) Jaijaiwanti and Malgunji
(3) Todi and Bahar (4) Basant and Deshi

निम्नलिखित में से कौन से राग समान थाट से संबंधित हैं ?

- (1) राग मारवा और यमन (2) जयजयवंती और मालगुंजी
(3) तोड़ी और बहार (4) बसंत और देशी

5. Excessive use of a swara is called :

- (1) Alpatva (2) Bahutva (3) Nyas (4) Gamak

स्वर के अत्याधिक प्रयोग होने को क्या कहते हैं ?

- (1) अल्पत्व (2) बहुत्व (3) न्यास (4) गमक

6. Sooltal is associated with which singing form ?

- (1) Dhruwad (2) Dhamar (3) Khayal (4) Thumri

ताल सूल ताल किस गायन विधा से संबंधित हैं ?

- (1) ध्रुपद (2) धमार (3) ख्याल (4) ठुमरी

7. Thumari is usually sung in :

- (1) Choutala (2) Dhamar (3) Deepchandi (4) Jhaptal

ठुमरी मुख्यतः किस ताल में गाई जाती है ?

- (1) चौताला (2) धमार (3) दीपचन्दी (4) झपताल

8. Pt. V.D. Paluskar was born on :

- (1) 21 August 1931 (2) 18 August 1872 (3) 24 June 1874 (4) 31 March 1890

पं. वि.दि. पलुस्कर कब पैदा हुए ?

- (1) 21 अगस्त 1931 (2) 18 अगस्त 1872 (3) 24 जून 1874 (4) 31 मार्च 1890

9. Ustad Faiyyaz Khan belonged to which Gharana ?

- (1) Agra Gharana (2) Gwalior Gharana
(3) Dilli Gharana (4) Kirana Gharana

उ. फैयाज़ खां किस घराने से संबंधित हैं ?

- (1) आगरा घराना (2) ग्वालियर घराना
(3) दिल्ली घराना (4) किराना घराना

10. Ajrada Gharana is related to :

- (1) Gayan (2) Kathak (3) Tabla Vadan (4) Dhruwad

अजराड़ा घराना किस विधा से संबंधित है ?

- (1) गायन (2) कथक (3) तबला वादन (4) ध्रुपद

11. Which of the following pairs of Talas have same beats ?

- (1) Jhaptal and Teentala (2) Teevra and Roopak
(3) Sooltala and Dadra (4) Kehrawa and Pashto

निम्नलिखित में से किस ताल की मात्राएँ समान हैं?

- (1) झपताल और तीनताल (2) तीव्रा और रूपक
(3) सूल ताल और दादरा (4) कहरवा और पशतो

12. When and where, Ameer Khusrau was born ?

- (1) 1259, Benaras (2) 1253, Patiyali (Uttar Pradesh)
(3) 1250, Punjab (4) 1251, Afghanistan

अमीर ख़ुसरो का जन्म कब और कहाँ हुआ ?

- (1) 1259, बनारस (2) 1253, पटियाली (उत्तर प्रदेश)
(3) 1250, पंजाब (4) 1251, अफ़ग़ानिस्तान

13. Identification of raga depends mainly on :

- (1) Lyrics (2) Tala (3) Swara Phrases (4) Tempo

राग की पहचान किस पर निर्भर करती है ?

- (1) बोल (कविता) (2) ताल (3) स्वर संगति (4) लय

14. Who wrote Kramik Pustak Malika Part 1 to 6 ?

- (1) Pt. Onkar Nath Thakur (2) Pt. V.N. Bhatkhande
(3) Pt. V.D. Paluskar (4) Pt. Ravi Shankar

क्रमिक पुस्तक मालिका भाग 1 से 6 किसके द्वारा लिखी गई है ?

- (1) पं. ओंकार नाथ ठाकुर (2) पं. वि.ना. भातखण्डे
(3) पं. वि.दि. पलुस्कर (4) पं. रवि शंकर

15. Vadi-Samvadi of raga Kamod :

- (1) Pancham - Rishabh (2) Rishabh - Pancham
(3) Shadaj- Pancham (4) Shadaj - Madhyam

राग कामोद का वादी-संवादी :

- (1) पंचम - ऋषभ (2) ऋषभ - पंचम
(3) षड्ज - पंचम (4) षड्ज - मध्यम

16. Raga Ramkali is sung at what time ?

- (1) Morning (2) Noon (3) Evening (4) Midnight

राग रामकली किस समय गाया जाता है ?

- (1) प्रातःकाल (2) दोपहर (3) सांयःकाल (4) मध्यरात्रि

17. Adana is sung in :

- (1) Morning (2) Evening (3) Night (4) Noon

अड़ाना राग किस समय गाया जाता है ?

- (1) प्रातःकाल (2) सांयकाल (3) रात्रि (4) दुपहर

18. Which pair of ragas are from the same Thaata ?

- (1) Vibhas and Deshi (2) Chhayanat and Kamod
(3) Darbari and Ramkali (4) Marwa and Khamaj

निम्नलिखित में से कौन सा जोड़ा समान थाट से है ?

- (1) विभास और देशी (2) छायानट और कामोद
(3) दरबारी और रामकली (4) माखवा और खमाज

19. Tarana belongs to which form of Music ?

- (1) Folk Music (2) Light Music (3) Classical Music (4) Devotional Music

तराना किस प्रकार के संगीत से संबंधित है ?

- (1) लोक संगीत (2) सुगम संगीत (3) शास्त्रीय संगीत (4) भक्ति संगीत

20. How many beats does Tilwada tala have ?

- (1) 12 matras (2) 14 matras (3) 16 matras (4) 18 matras

ताल तिलवाड़ा में कितनी मात्राएँ होती हैं ?

- (1) बारह मात्राएँ (2) चौदह मात्राएँ (3) सोलह मात्राएँ (4) अठारह मात्राएँ

21. Dadra tala has :

- (1) 4 matras (2) 5 matras (3) 6 matras (4) 8 matras

ताल दादरा में कितनी मात्राएँ होती हैं ?

- (1) 4 मात्राएँ (2) 5 मात्राएँ (3) 6 मात्राएँ (4) 8 मात्राएँ

22. Raga Malgunji derives from which Thaata ?

- (1) Marwa (2) Kalyan (3) Khamaj (4) Poorvi

राग मालगुन्जी किस थाट से उत्पन्न होता है ?

- (1) मारवा (2) कल्याण (3) खमाज (4) पूर्वी

23. Peshkar is related to which one of the following ?

- (1) Vocal Music (2) Dance (3) Tabla Vadan (4) Sitar

पेशकार किस से संबंधित है ?

- (1) गायन संगीत (2) नृत्य (3) तबला वादन (4) सितार

24. Alap in Dhrupad uses syllables :

- (1) Tarana (2) Nom-Tom (3) Dere-na (4) Sa-Re

ध्रुपद के आलाप में कैसे वर्ण प्रयोग होते हैं ?

- (1) तराना (2) नोम-तोम (3) देरे-ना (4) सा-रे

25. Raga Deshi is related to which Thaata ?

- (1) Khamaj (2) Poorvi (3) Kafi (4) Kalyan

राग देशी किस थाट से संबंधित है ?

- (1) खमाज (2) पूर्वी (3) काफ़ी (4) कल्याण

26. Which one of the following is an Audav - Sampurna Jati raga ?

- (1) Darbari (2) Multani (3) Todi (4) Vibhas

निम्नलिखित में से कौन सा औड़व-संपूर्ण जाति का राग है ?

- (1) दरबारी (2) मुल्तानी (3) तोड़ी (4) विभास

27. Which one of the following tala has two Khalis ?

- (1) Rupak (2) Dadra (3) Chautala (4) Kehrawa

निम्नलिखित में से कौन से ताल में दो ख़ाली होती हैं ?

- (1) रूपक (2) दादरा (3) चौताला (4) कहरवा

28. How many beats does Deepchandi tala have ?

- (1) 12 matras (2) 14 matras
(3) 16 matras (4) 18 matras

ताल दीपचन्दी में कितनी मात्राएँ होती हैं ?

- (1) बारह मात्रा (2) चौदह मात्रा
(3) सोलह मात्रा (4) अठारह मात्रा

29. Raga Hindol uses :

- (1) 4 Swaras (2) 5 Swaras (3) 6 Swaras (4) 7 Swaras

राग हिण्डोल में प्रयुक्त होते हैं :

- (1) 4 स्वर (2) 5 स्वर (3) 6 स्वर (4) 7 स्वर

30. Sitar is related to which category ?

- (1) Tata Vadya (2) Sushir Vadya
(3) Avanaddha Vadya (4) Ghana Vadya

सितार किस श्रेणी में आता है ?

- (1) तत् वाद्य (2) सुषिर वाद्य
(3) अवनद्ध वाद्य (4) घन वाद्य

31. What Swaras does Raga Todi use ?

- (1) All Shuddha Swaras
(2) Tivra Ma Only
(3) Komal Re, Ga, Dha and Tivra Madhyam
(4) Komal Ni only

राग तोड़ी में कौन से स्वर प्रयुक्त होते हैं ?

- (1) सभी शुद्ध स्वर
(2) केवल तीव्र म
(3) कोमल रे, ग, ध और तीव्र मध्यम
(4) केवल कोमल नि

32. Ustad Faiyyaz Khan's pen name was :

- (1) Sabrang (2) Pran Piya (3) Sur rang (4) Prem Piya

उ. फैयाज खाँ का उपनाम क्या है ?

- (1) सबरंग (2) प्राण पिया (3) सुर रंग (4) प्रेम पिया

33. Who was a Pakhawaj Player ?

- (1) Kanthe Maharaj (2) Kudau Singh (3) Samta Prasad (4) Lachhu Maharaj

निम्नलिखित में से कौन पखावज वादक थे ?

- (1) कण्ठे महाराज (2) कुदऊ सिंह (3) सामता प्रसाद (4) लच्छु महाराज

34. What is the beats division of Dhamar Tala ?

- (1) 4|4|3|4 (2) 5|2|3|4 (3) 3|4|3|4 (4) 2|3|3

ताल धमार का मात्रा-विभाजन क्या है ?

- (1) 4|4|3|4 (2) 5|2|3|4 (3) 3|4|3|4 (4) 2|3|3

35. Brihaddeshi was written by whom ?

- (1) Bharata (2) Matanga (3) Sharangdeva (4) Narada

बृहदेशी की रचना किसके द्वारा हुई ?

- (1) भरत (2) मतंग (3) शारंगदेव (4) नारद

36. Which one of the following is a raga from Kafi Thaata ?

- (1) Jogiya (2) Multani (3) Bahar (4) Lalit

निम्नलिखित में से कौन सा राग, थाट काफी से उत्पन्न है ?

- (1) जोगिया (2) मुल्तानी (3) बहार (4) ललित

37. Aftab - E - Mausiqui was awarded to whom ?

- (1) Ustad Ameer Khan (2) Ustad Vilayat Khan
(3) Ustad Faiyyaz Khan (4) Ustad Allaudin Khan

आफ़ताब ए मौसीकी उपाधि किस को प्रदान की गई ?

- (1) उ. अमीर खाँ (2) उ. विलायत खाँ
(3) उ. फ़ैयाज़ खाँ (4) उ. अल्लाउद्दीन खाँ

38. What is Vadi - Samvadi of raga Shuddha Kalyan ?

- (1) Gandhar - Dhaivat (2) Rishabh - Pancham
(3) Shadaj - Pancham (4) Shadaj - Madhyam

राग शुद्ध कल्याण का वादी-संवादी क्या है ?

- (1) गंधार - धैवत (2) ऋषभ - पंचम
(3) षड्ज - पंचम (4) षड्ज - मध्यम

39. How many Vibhags does Teentala have ?

- (1) 2 (2) 3 (3) 4 (4) 5

ताल तीन ताल में कितने विभाग हैं ?

- (1) 2 (2) 3 (3) 4 (4) 5

40. Who was the Guru of Tansen ?

- (1) Baiju Bawra (2) Swami Haridas
(3) Gopal Nayak (4) Nayak Bakhshu

तानसेन के गुरु कौन थे ?

- (1) बैजू बावरा (2) स्वामि हरिदास
(3) गोपाल नायक (4) नायक बख्शु