EMRS Music Question Paper 23 Dec 2023

PART - V / भाग - V
MUSIC / संगीत

a bow ?

41. कौन सा वाद्य गज़ के साथ बजाया जाता है ?
(1) सितार
(2) इसराज
(3) सुरबहार
(4) सरोद

f India ?

42. 'खोल', भारत के किस प्रांत में अधिक लोकप्रिय है ?
(1) हरियाणा
(2) जम्मू
(3) पंजाब
(4) बंगाल

43. भारतीय शास्त्रीय संगीत किस नाम से जाना जाता है ?
(1) रागदारी संगीत
(2) पॉप संगीत
(3) रॉक संगीत
(4) जैज़ संगीत

the same

44. समान स्वरों वाले रागों का जोड़ा पहचानिये :

arang

(1) मधुवन्ती व शुद्ध सारंग
(2) सोहनी व हिन्डोल
(3) भूपाली व देशकार
(4) बसंत व चन्द्रकौंस

Adda247 Telegram Channel Adda247 Instagram

Adda247

Test Prime

ALL EXAMS, ONE SUBSCRIPTION

1,00,000+ Mock Tests

Personalised Report Card

Unlimited Re-Attempt

600+ Exam Covered

25,000+ Previous Year Papers

500% Refund

IBPS

NABARD

ATTEMPT FREE MOCK NOW

Adda247

GET IT ON Google Play

45. किस काफ़ी थाट पश्चिमी मोड के समान है ?

24078010

(1) लिडियन

(2) डोरियन

(3) मिक्सोलिडियन

(4) एओलियन

46. राग गौड़ सारंग की पकड़ क्या है ?

(1) ग म ग स नि स ध नि स

(2) सा रे नि स, ग रे म ग

(3) मं प नि सा रे

(4) रे ग रे ग स नि सा ध नि सा

47. राग मारवा किस जाति का राग है ?

(1) षाड़व – सम्पूर्ण

(2) सम्पूर्ण – सम्पूर्ण

(3) षाड़व – षाड़व

(4) औड़व – औड़व

48. विषम जोड़े को चुनिये :

(1) दीपचन्दी – झूमरा

(2) पंचम सवारी – गजझम्पा

(3) रूपक – झपताल

(4) जत ताल – तीनताल

Adda247 Telegram Channel Adda247 Instagram

Adda247 | GET IT ON Google Play

49. "गंधर्व महाविद्यालय" की स्थापना किसने की ?

(1) नारायण राव व्यास

(2) उस्ताद अब्दुल करीम ख़ाँ

(3) वि.डि. पलुस्कर

(4) वि.एन. भातखण्डे

50. सप्तक के प्रकार कौन से हैं ?

(1) उदात्त, अनुदात्त, स्वरित

(2) वादी, संवादी, अनुवादी

(3) मन्द्र, मध्य, तार

(4) विलम्बित, मध्य, द्रुत

51. राग जयजयवन्ती का समप्राकृतिक राग कौन सा है ?

(1) मारवा

(2) भैरव

(3) पूर्वी

(4) देस

52. राग देसी की पकड़ कौन सी है ?

(1) प ग ऽ रे ग स रे ऩि सा

(2) स ध़- ऩि रे, रे सा

(3) सा ग, मं ध, मं ग, मं ग सा

(4) नि स ग म़ं प, म़ं ग म़ं ग रे सा

Adda247 Telegram Channel Adda247 Instagram

Adda247
GET IT ON Google Play

53. निम्नलिखित में से कौन से राग समप्राकृतिक हैं ?

(1) रामकली और मारवा

(2) शंकरा और सोहनी

(3) कामोद और छायानट

(4) पूरिया और जयजयवन्ती

54. किसी मेजर कॉर्ड में कौन से स्वर लगते हैं ?

(1) स म प

(2) सा ग॒ प

(3) सा ग प

(4) सा रे प

55. रेला किस सांगीतिक वाद्य से संबद्ध है ?

(1) बांसुरी

(2) संतूर

(3) तबला एवं पखावज

(4) सितार

56. कौन से राग के आरोह में पंचम वर्जित है ?

(1) शुद्ध कल्याण

(2) मधुवन्ती

(3) मालगुन्जी

(4) जौनपुरी

Adda247 Telegram Channel Adda247 Instagram

Adda247 GET IT ON Google Play

57. राग देशकार का गायन/वादन समय कब है ?

(1) दिन का द्वितीय प्रहर

(2) दिन का प्रथम प्रहर

(3) रात्रि का चतुर्थ प्रहर

(4) रात्रि का प्रथम प्रहर

58. राग मुल्तानी निम्नलिखित में से किस श्रेणी का राग है ?

(1) ऋतुपरक राग

(2) औड़व - औड़व

(3) प्रातः कालीन राग

(4) परमेल प्रवेशक

59. समसामयिक समय में हिंदुस्तानी शास्त्रीय संगीत में कौन सी स्वरलिपि पद्धति लोकप्रिय थी ?

(1) वि.डि. पलुस्कर स्वरलिपि पद्धति

(2) डि.वि. पलुस्कर स्वरलिपि पद्धति

(3) ज्योतिरिन्द्रनाथ ठाकुर स्वरलिपि पद्धति

(4) वि.एन. भातखण्डे स्वरलिपि पद्धति

60. किस ताल में तीनताल के समान मात्राएँ हैं ?

(1) तिलवाड़ा

(2) पंचम सवारी

(3) लक्ष्मी ताल

(4) झूमरा

Adda247 Telegram Channel Adda247 Instagram

Adda247
GET IT ON Google Play

61. कौन सा ताल केवल विलंबित लय में बजाया जाता है ?

(1) कहरवा

(2) सूलताल

(3) झूमरा

(4) दादरा

62. आवृत्ति किससे संबद्धित है ?

(1) ध्वनि गुण

(2) आवाज़ का उतार–चढ़ाव

(3) गूँज

(4) परिमाण

63. निम्नलिखित में से कौन सा राग उत्तरांगवादी है ?

(1) सोहनी

(2) मालकौंस

(3) पूरिया

(4) शुद्ध कल्याण

64. कौन सा ताल ठुमरी से संबंद्धित **नहीं** है ?

(1) दीपचन्दी

(2) जतताल

(3) अद्धा तीन ताल

(4) धमार

Adda247 Telegram Channel Adda247 Instagram

Adda247 GET IT ON Google Play

65. 'वैष्णव जन तो तैने कहिये' की सांगीतिक संरचना किस राग पर आधारित है?

(1) खमाज

(2) काफी

(3) मारवा

(4) भैरव

66. कौन से स्वर चतुश्रुतिक हैं?

(1) सा म प

(2) रे ध नि

(3) स मं ध

(4) सा ग प

67. राग छायानट किस समय गाया/बजाया जाता है?

(1) रात्रि का चतुर्थ प्रहर

(2) दिन का अन्तिम प्रहर

(3) मध्य रात्रि

(4) रात्रि का प्रथम प्रहर

68. राग गायन /वादन में न्यास से क्या अभिप्राय है?

(1) किसी स्वर का कम प्रयोग

(2) किसी स्वर का वर्ज्य

(3) किसी स्वर का लंघन

(4) किसी स्वर पर रुकना

Adda247 Telegram Channel Adda247 Instagram

GET IT ON Google Play

69. राग बहार और मियाँ की मल्हार में कौन सी स्वर पंक्ति समान है ?

(1) नि ध नि सां

(2) ग प ध प

(3) सा रे म प

(4) सा म रे प

70. कौन सी गायन शैली उपशास्त्रीय गायन के अन्तर्गत आता है ?

(1) ख़्याल

(2) सादरा

(3) दादरा

(4) धमार

71. राग रामकली की विशेष स्वर संगति कौन सी है ?

(1) सा सा रे रे ग ग म म प

(2) मं प ध नि ध प

(3) ध ध मं ग रे रे

(4) गा पा रे ग रे स

72. कौन सी ताल में एक बोल आधी मात्रा पर आता है ?

(1) झूमरा

(2) सूलताल

(3) रूपक

(4) झपताल

Adda247 Telegram Channel Adda247 Instagram

Adda247

GET IT ON Google Play

73. राग मालकौंस किस थाट के अन्तर्गत आता है ?

(1) भैरव

(2) भैरवी

(3) पूर्वी

(4) बिलावल

74. पहली चार श्रुत्रियों का कौन सा क्रम **सही** है ?

(1) तीव्र, कुमुदती, मंदा, छन्दोवती

(2) तीव्र, मन्दा, छन्दोवती, कुमुदती

(3) तीव्र, मन्दा, कुमुदती, छन्दोवती

(4) तीव्र, छन्दोवती, मंदा, कुमुदती

75. जब एक ही वर्ण बार-बार गाया जाता है तो उसे क्या कहते हैं ?

(1) संचारी वर्ण

(2) आरोही वर्ण

(3) अवरोही वर्ण

(4) स्थायी वर्ण

76. किस ताल में ख़ाली **नहीं** है ?

(1) झपताल

(2) तीव्र ताल

(3) तीन ताल

(4) एकताल

Adda247 Telegram Channel Adda247 Instagram

Adda247
GET IT ON Google Play

77. भारतीय राष्ट्रीय गीत किस राग पर आधारित है ?

(1) देस

(2) देसी

(3) दरबारी

(4) भूपाली

78. भारतीय शास्त्रीय संगीत के ग्रन्थों में कितनी गीतियों का वर्णन किया गया है ?

(1) चार

(2) छः

(3) पाँच

(4) तीन

Adda247

79. किसी राग के स्वरों की तालबद्ध रचना को क्या कहते हैं ?

(1) तराना

(2) सरगम गीत

(3) चैती

(4) लक्षण गीत

Adda247 Telegram Channel Adda247 Instagram

Adda247

GET IT ON Google Play

80. नाट्यशास्त्र के कौन से अध्याय में संगीत का वर्णन है ?

(1) तीसरा

(2) इक्कीसवाँ

(3) अट्ठाईसवाँ

(4) पाँचवाँ

81. ध्रुपद गायन में कितनी वाणियाँ थीं ?

(1) दो

(2) एक

(3) चार

(4) तीन

82. ट्रैबल क्लेफ का चिन्ह कौन सा है ?

(1) 𝄢

(2) #

(3) ♫

(4) 𝄞

Adda247 Telegram Channel Adda247 Instagram

Adda247
GET IT ON Google Play

83. राग गौड़ सारंग किस थाट से संबंधित है ?

(1) कल्याण

(2) पूर्वी

(3) तोड़ी

(4) मारवा

84. तानसेन किस बादशाह के दरबारी संगीतज्ञ थे ?

(1) शाहजहाँ

(2) औरंगजेब

(3) हुमायूँ

(4) अकबर

85. वर्षा ऋतु में कौन-सा राग गाया/बजाया जाता है ?

(1) देशी

(2) मियाँ की मल्हार

(3) अड़ाना

(4) बहार

86. अमीर ख़ुसरो किस सन् में पैदा हुए ?

(1) 1234

(2) 1634

(3) 1134

(4) 1534

Adda247 Telegram Channel Adda247 Instagram

Adda247 GET IT ON Google Play

87. निम्नलिखित में से विषम को चुनिये :

(1) राग तत्वविबोध

(2) सामवेद

(3) संगीत विबोध

(4) नाट्य शास्त्र

88. राग चन्द्रकौंस प्राप्त करने के लिये मालकौंस के किस स्वर को बदलना चाहिये ?

(1) म से मं

(2) नि से नी

(3) ध से ध

(4) ग से ग

89. ग़लत जोड़े को पहचानिये :

(1) पूरिया – मारवा

(2) मालकौंस – खमाज

(3) भूपाली – कल्याण

(4) देसी – काफी

90. राग शुद्ध कल्याण और देशकार में क्या समानता है ?

(1) वादी-संवादी

(2) आरोह

(3) थाट

(4) गायन/वादन समय

Adda247 Telegram Channel Adda247 Instagram

Adda247 GET IT ON Google Play

91. वाद्य वर्गीकरण की कितनी श्रेणियाँ हैं ?

(1) तीन

(2) पाँच

(3) छः

(4) चार

92. ध्रुपद की रचना के कितने भाग होते हैं ?

(1) 3

(2) 4

(3) 5

(4) 1

93. गान के कितने भेद हैं ?

(1) चार

(2) तीन

(3) पाँच

(4) दो

94. चतुर्दण्डी प्रकाशिका किसने लिखा ?

(1) लोचन

(2) व्यंकटमखी

(3) भातखण्डे

(4) रामामात्य

Adda247 Telegram Channel Adda247 Instagram

Adda247 GET IT ON Google Play

95. राग मारवा का वादी–संवादी क्या है ?

(1) रे और ध

(2) प और रे

(3) स और म

(4) ध और ग

96. संगीत रत्नाकर के रचयिता कौन हैं ?

(1) भरत

(2) लोचन

(3) अहोबल

(4) शारंगदेव

97. रागों का कौन सा जोड़ा समान थाट से संबंध रखता है ?

(1) ललित और बहार

(2) मुल्तानी और देशी

(3) तोड़ी और विभास

(4) अड़ाना और दरबारी

98. किस विशेषता के सहारे हम विभिन्न संगीतिक ध्वनियों को अलग करते हैं ?

(1) ऊँचापन

(2) सुरीलापन

(3) गति

(4) ध्वनि का गुण (Timbre)

Adda247 Telegram Channel Adda247 Instagram

Adda247 GET IT ON Google Play

99. मसीतख़ानी गत के **सही** बोल चुनिए :

(1) दिर दा रा दा रा दा दा रा

(2) दिर दा दिर दा रा दा दिर दा

(3) दा रा दा रा दिर दा दिर दा

(4) दिर दा दिर दा रा दा दा रा

100. इनमें से किस राग में शुद्ध मध्यम का प्रयोग ललित अंग से होता है ?

(1) बहार

(2) देशी

(3) बसंत

(4) परज

101. तानसेन के गुरु कौन थे ?

(1) शारंगदेव

(2) स्वामी हरिदास

(3) अमीर ख़ुसरो

(4) भरत

102. वि.एन. भातखण्डे कब पैदा हुए ?

(1) 10 अगस्त 1860

(2) 10 जून 1861

(3) 11 अगस्त 1860

(4) 10 सितम्बर 1868

Adda247 Telegram Channel Adda247 Instagram

Adda247
GET IT ON Google Play

103. निम्नलिखित में कौन सा एक वि.एन. भातखण्डे द्वारा दिये गए थाटों में से एक **नहीं** है ?

(1) बागेश्री

(2) पूर्वी

(3) तोड़ी

(4) कल्याण

104. ताल धमार की सही विभाग कौन सी है ?

(1) 5 | 5 | 2 | 2

(2) 3 | 5 | 4 | 2

(3) 5 | 4 | 3 | 2

(4) 5 | 2 | 3 | 4

105. द्रुतगति ध्रुपद में अधिकतर किस ताल का प्रयोग किया जाता है ?

(1) झपताल

(2) सूलताल

(3) तीव्रा ताल

(4) चौताल

Adda247 Telegram Channel Adda247 Instagram

Adda247
GET IT ON Google Play

106. झूमरा ताल की 'आड़' का एक आवर्तन कितनी मात्रा में बैठेगा ?

(1) $9\frac{1}{3}$

(2) $9\frac{2}{3}$

(3) $9\frac{3}{4}$

(4) $9\frac{1}{4}$

107. अगर हम तीन ताल की ताली पर एक ताल के बोल पढ़ें तो तीन ताल के कितने आवर्तन में हम सम पर पहुँचेंगे ?

(1) तीन
(2) पाँच
(3) चार
(4) दो

108. राग पूरिया और मारवा में क्या अंतर है ?

(1) थाट
(2) गायन/वादन समय
(3) वादी-सम्वादी
(4) आरोह - अवरोह

109. यमन के किस स्वर से मूर्च्छना करें कि थाट भैरवी के स्वर प्राप्त हो सकें ?

(1) निषाद
(2) गंधार
(3) पंचम
(4) मध्यम

Adda247 Telegram Channel Adda247 Instagram

Adda247
GET IT ON Google Play

110. 'जा जा रे अपने मंदिरवा' किस राग में गाई जाती है ?

(1) भीमपलासी
(2) यमन
(3) देसी
(4) जौनपुरी

111. थाट बिलावल के प्रत्येक स्वर से मूर्च्छना करने पर कितने थाट प्राप्त होंगे ?

(1) चार
(2) पाँच
(3) तीन
(4) छः

112. ताल पंचमस्वारी की चौगुन का एक आवर्तन कितनी मात्रा में आएगा ?

(1) 3.75 मात्रा
(2) 4.25 मात्रा
(3) 3.25 मात्रा
(4) 3.5 मात्रा

113. भारतीय राष्ट्र गान का टॉनिक कॉर्ड कौन सा है ?

(1) मेजर कार्ड
(2) ससपैंडिड दो
(3) ऑगमैंटिड कार्ड
(4) माइनर कार्ड

Adda247 Telegram Channel Adda247 Instagram

Adda247 GET IT ON Google Play

114. राग यमन में मध्यम और निषाद वर्जित कर देने से किस राग की प्राप्ति होती है ?

(1) मालकौंस

(2) भूपाली

(3) भैरवी

(4) देस

115. भारतीय संगीत में किसी ताल की पहली मात्रा किस चिन्ह से दर्शाई जाती है ?

(1) O

(2) 2

(3) 1

(4) X

116. मानव संसाधन विकास मंत्रालय का नया नाम क्या है ?

(1) उच्च शिक्षा मंत्रालय

(2) मानव विकास मंत्रालय

(3) मानव शिक्षा मंत्रालय

(4) शिक्षा मंत्रालय

117. NEP 2020 के अनुसार विद्यालयों में व्यवसायिक शिक्षा किस श्रेणी से आरंभ होगा ?

(1) चौथी श्रेणी

(2) पाँचवी श्रेणी

(3) छठी श्रेणी

(4) दूसरी श्रेणी

Adda247 Telegram Channel Adda247 Instagram

Adda247 GET IT ON Google Play

118. NEP 2020 ने किसको प्रतिस्थापित किया है ?

(1) NEP, 1969

(2) NEP, 1866

(3) NEP, 1979

(4) NEP, 1986

119. NEP 2020 के अनुसार विद्यालयी शिक्षा में उम्र के किस वर्ग को रखा गया है ?

(1) 6 - 15

(2) 3 - 18

(3) 5 - 13

(4) 17 - 22

120. नई राष्ट्रीय शिक्षा नीति 2020, युनियन कैबनिट द्वारा कब अनुमोदित की गई ?

(1) 23 सितम्बर 2020

(2) 05 सितम्बर 2020

(3) 29 जुलाई 2020

(4) 25 अगस्त 2020

Adda247 Telegram Channel Adda247 Instagram