DO NOT OPEN THE SEAL OF THE QUESTION BOOKLET UNTIL YOU ARE TOLD TO DO SO

DRS-2015

Question Book Serial No. ODIA000013

Time Allowed: 01.00 hours

ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ସମୟ : ଘ୦ ୧.୦୦ମିନିଟ୍

Read the following instructions carefully before you begin to answer the questions. This Booklet contains 32 questions on Odia language out of which 30 questions are objective and 2 are subjective.

ପ୍ରଶ୍ୱଗୁଡିକର ଉତ୍ତର କରିବାପୂର୍ବରୁ ନିମ୍ନ ପ୍ରଦତ୍ତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶାବଳୀ ଯହନସହକାରେ ପଢନ୍ତୁ । ଏହି ପୁଞିକାରେ ପ୍ରଶ୍ୱଗୁଡିକ ଓଡିଆ ଭାଷା ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ 32 ଟି ପ୍ରଶ୍ୱ ଦିଆଯାଇଅଛି ଯହିଁରୁ 30 ଟି ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଏବଂ 2 ଟି ବିଷ୍ଚାରିତ ।

| INSTRUCTIONS FOR CANDIDATES | ପ୍ରାର୍ଥୀ/ପ୍ରାର୍ଥିନୀ ମାନଙ୍କପାଇଁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶାବଳୀ |
|--|---|
| 8. Failure to hand over the Answer Sheet to the Invigilator before leaving the examination hall/room will make you liable to penal action. 9. Read carefully the instructions of answering each question before | ୧. ଏହି ପୁକ୍ତିକାରେ ନିମ୍ମରେ ମୋଟ 32 ଟି ପ୍ରଶ୍ୱ ଅଛି ଯହିଁରୁ 30 ଟି ବିବିଧ ରରର ଯୁକ୍ତ କଞ୍ଚିପ୍ତ ଏବଂ 2 ଟି ଦୀର୍ଘ ରରର ଯୁକ୍ତ । ୨. ସମଞ୍ଚ ପ୍ରଶ୍ୱ ବାଧତାମୂଳକ । ପ୍ରଶ୍ୱ କ୍ରମିକ 1 ରୁ 25 ପ୍ରଦ୍ୟେକ ଏକ ମାର୍କ, 26 ରୁ 30 ପ୍ରଦ୍ୟେକ ଦୁଇ ମାକ୍ ବିଷିଷ୍ଟ ଏବଂ ଓ ଏମ ଆର ପର୍ଦ୍ଦରେ ରରର ଦେବାକୁ ହେବ । ପ୍ରଶ୍ୱ କ୍ରମିକ 31 ରେ 10 ମାର୍କ, 32 ରେ 5 ମାର୍କ ଏବଂ ଏମାନଙ୍କ ରରର ବୃତନ୍ତ୍ର ଖାଲି ରରର ପର୍ଦ୍ଦରେ ଲେଖିବାକୁ ହେବ । ୩. କୌଣସି ପ୍ରଶ୍ୱର ରରରଦେବା ଆଗରୁ ପ୍ରଞ୍ଜିକାଟି ଚନ୍ଷ୍ ବେଷନ୍ତୁକି ଏଥିରେ ୦ ୮ଟି ପୁଷ୍ମ ଅଛି ଓ କୌଣସି ପୁଷ୍ମ ଇଭି, ନଷ୍ଟ କିମ୍ବା ପୁନରାବୃରି ହୋଇନାହିଁ । କୌଣସି ତୁଟିଥିଲେ ତାକୁ ଶାସ୍ତ୍ର ବଦଳ କରାଇ ନିଅନ୍ତ୍ରା ୪. ପରୀଷକ ଆପଣକୁ ସୁତନ୍ତରାଦେ ଓଏମାର/ରରର ପର୍ଦ୍ଧ ଦେବ ପୁଷ୍ପପ୍ରଶିକା ସିରିହ୍ କୋର୍ଡ ରହେଷ କବନ୍ତୁ ଏବଂ ଅନୁରୁପ ବୃଦ୍ଧ/ଅଞାକୃତିକୁ ବେବଳ କଳା/ମଳ କାନିର ବଲଘଦଣ ପେନ୍ ସାରା କାଳି କରନ୍ତୁ । ଏଠାରେ ପ୍ରଦର ନିର୍ଦ୍ଧିଷ ଣାନରେ ପରୀକ୍ଷାର ନାମ, ତାରିଷ ଓ କେନ୍ତୁ ନିସ୍ପିଦ ଭାବେ ଲେଞ୍ଚନ୍ତୁ ଏବଂ ଅନୁରୁପ ବୃଦ୍ଧ/ଅଞାକୃତିକୁ ବେବଳ କଳା/ମଳ କାନିର ବଲଘଦଣ ପେନ୍ ସାରା କାଳି କରନ୍ତୁ । ଏଠାରେ ପ୍ରଦର ନିର୍ଦ୍ଧିୟ ଣାନରେ ପରୀକ୍ଷାର ନାମ, ତାରିଷ ଓ କେନ୍ତୁ ନିସ୍ପିଦ ଭାବେ ଲୋଞ୍ଚନ୍ତୁ ଏବଂ ଅନୁରୁପ ବୃଦ୍ଧ/ଅଞାକୃତିକୁ ବେବଳ କଳା/ମଳ କାନିର ବଲଘଦଣ ପେମ୍ ସାରା କାଳି କରନ୍ତୁ । ଏଠାରେ ପ୍ରଦର ନିର୍ଦ୍ଧିୟ ସାନରେ ପରୀକ୍ଷାର ଅନ୍ତ୍ର ଆପଣ୍ଡ ପର୍ବ ପଠନ କରିବ । ଦେଶୁ ଆପଣଙ୍କ ଏହି ପୁସ୍ତର ରରରଦେବା ଆଗରୁ ଆଗନ୍ତି ବଥ୍ୟକୁ ଗୋଟିଏ ଯର୍ବ ପଠନ କରିବ । ଦେଶୁ ଆପଣଙ୍କ ଏହି ପୁସ୍ତର ରରରଦେବା ଆଗରୁ ଅମନ୍ତ ପ୍ରାନ କରାଥିବ । ୬. ଓଏମାର ରରରପର୍ଦ୍ଦରେ ଆପଣ ରହେଖ୍ୟ କାମ୍ମକୁ ପ୍ରାନ୍ ବରୁ ନ୍ତ୍ର ଅଣାକୃତିକୁ କେବଳ କଳା/ମଳ କରାଯାଇ ପାରିବ ନାହିଁ ଏବଂ ଶୁମ୍ଭ ମହିରୁ ଅଣାନୁତିକୁ କେବଳ କଳା/ମଳ କରାଯାଇ ପାରିବ ନାହିଁ ଏବଂ ଶୁଷ୍ମ ସହାର ଅନ୍ତୁରୁ ଅଞ୍ଚଳ୍ଚରୁ ହେବଳ କଳା/ମଳଳ କରାଯାଇ ପାରିବ ନାହିଁ ଏବଂ ଶୁସ୍ପ ସହାର ଅଣ୍ଡରୁରୁ ପୁତ୍ର ଇରର ସିହୁ । ୬. ଭରରପର୍ଦ୍ଧର ହାସ୍ୟ ପେନ୍ ହାରା ବିଣ୍ଣିଦ ସଂପୁର୍ଭାବେ କାଳି ବିର ରରର ବିଙ୍କୁ । ୨. ଭରରପର୍ଦରେ ସାସ୍ପ ସୁଷ୍ଟର ରରର ପ୍ରତାର ମିଣ୍ଟି ସାରକର ସାଣ ମାର୍କ ହିଥାଯିବ ନାହିଁ । ମେରାର ଅନେରପର୍ଦ୍ଧରେ ପାରିବେ ପୁଣ୍ଡରୁବିକର ରରରର ସିଥି ହୁ ବେଳାର ସିଥି ସୁଣ୍ଡିକର ରଜେ ରସ୍ତୁ । ୧ଣରେ ପରୁ ସ୍ୟପତ କୌଣସି ବହି, ଛାପାସାନେରେ ଅର୍ପୁସୁରିକର ରଜର ସିହନ୍ତୁ । କେତେକ ସୁଣ୍ ସହଳ ଓ ଅମ୍ୟ କେତେବ ସର୍ଦ୍ଦ ସାହା ସାରାରେ ସାହି । ସେରସିର ସହି ସାହର ସାହି କୁ ସହଳ ଓଣାମ୍ୟା କରରପର୍ଦର ସହୁ କାରର ସେହା ସାର୍ହ୍ଣାରି ହିତନୁ କରରର ସିହନ୍ତୁ । କେତେକ ସୁସ୍ପ ସହଳ ଓଣାର ପରେସେଶ ସହରମାର ବିହିର ସାହାସାହାର ଶିହାରୁ ପରତ୍ର |

Question Booklet Series Code: Α

Full Mark: 50

ମୋଟ୍ ମାର୍କ : ୫୦

ଓଡିଆ ଭାଷା ଓ ହଞାକ୍ଷର

ଅନୁଦେଶ: ନିମ୍ନ ଲିଖିତ ପ୍ରଶ୍ନ ଗୁଡିକ ଠିକ୍ ଭାବେ ପଢ । ଉତ୍ତର ଦେବା ଆଗରୁ ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଶ୍ବରେ ପ୍ରଦତ୍ତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶାନୁସାରେ ଠିକ୍ ଉତ୍ତରଟି ନିର୍ଷ୍ଣୟ କର । ପ୍ରଶ୍ନ କ୍ରମିକ 1 ରୁ 25 ପ୍ରତ୍ୟେକରେ ଏକ ମାର୍କ, 26 ରୁ 30 ପ୍ରତ୍ୟେକରେ 2 ମାର୍କ ଅଛି ଏବଂ ଏମାନଙ୍କ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଉତ୍ତର ଚୟନ କରି ଓ ଏମ୍ ଆର୍ ଫର୍ଦ୍ଦରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରିବାକୁ ହେବ । ପ୍ରଶ୍ନ କ୍ରମିକ 31 ରେ 10 ମାର୍କ, 32 ରେ 5 ମାର୍କ ଏବଂ ଏମାନଙ୍କ ଦୀର୍ଘ ଉତ୍ତର ସ୍ପତନ୍ତ୍ର ଖାଲି ଉତ୍ତର ଫର୍ଦ୍ଦରେ ଲେଖିବାକୁ ହେବ ।

1. କେଉଁଟି ବିଶେଷ୍ୟ ଶବ୍ଦ ନୁହେଁ ଚିହ୍ନଟ କର । (A) ଢାଉ (B) ବଗଡ (C) କାସାର (D) କାବାଡ

| ^{2.} ବିଶେଷଣ ଶବ୍ଦଟିକୁ ଚିହ୍ନଟ କ | ନ୍ | | | | | | |
|--|----------------|------------------|-----------------|--|--|--|--|
| (A) ତୂର୍ଯ୍ୟ | (B) ନମନ | (C) ପାଉତି | (D) ତୁଷ୍ଟ | | | | |
| 3. ଶିକ୍ଷକ- ଏହାର ସ୍ତ୍ରୀ ଳିଙ୍ଗ କେଉଁଟି? | | | | | | | |
| (A) ଶିକ୍ଷିକା | (B) ଶିକ୍ଷୟତ୍ରୀ | (C) ଶିକ୍ଷାଦାୟିନୀ | (D) ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ | | | | |
| 4. ଶୁଦ୍ଧ ଶଙ୍କଟି ଚିହ୍ନଟ କର | | | | | | | |
| (A) ଅନିର୍ବାଯ୍ୟ | (B) ଅନିବାର୍ଯ୍ୟ | (C) ଅନୀବାର୍ଯ୍ୟ | (D) ଅନିବାଯ୍ୟ | | | | |
| 5. ସ୍ୱାମୀ, ଆଶୀର୍ବାଦ, ଶ୍ରେଷ - ଏହି ତିନୋଟି ଶବ୍ଦର ଅର୍ଥଯୁକ୍ତ ଶବ୍ଦ କେଉଁଟି? | | | | | | | |
| (A) ବର | (B) ବଟ | (C) ଜ୍ୟେଷ୍ପ | (D) ମହାନ | | | | |
| 6. କେଉଁଟି ଚନ୍ଦ୍ରର ପ୍ରତିଶବ୍ଦ? | | | | | | | |
| (A) ସହସ୍ରାଂଶୂ | (B) ପ୍ରଭାକର | (C) ସୁଧାକର | (D) ତପନ | | | | |
| 7. 'ସାମ୍ୟ' ଶବ୍ଦର ସଠିକ ବିପରିତାର୍ଥବୋଧକ ଶବ୍ଦ କେଉଁଟି? | | | | | | | |
| (A) ଅସାମ୍ୟ | (B) ବୈଷମ | (C) ବୈଷମ୍ୟ | (D) ବୈଶାମ୍ୟ | | | | |
| ⁸ . ନିମ୍ନଲିଖିତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ବିସର୍ଗ ସନ୍ଧିର ଉଦାହରଣ | | | | | | | |
| (A) କନିଷ | (B) ଶ୍ରେୟସ୍କର | (C) ଯଥେଷ୍ଟ | (D) ପରୋପକାର | | | | |
| | | | | | | | |
| 9. ସ୍ୱର ସନ୍ଧି ଟିକୁ ଚିହ୍ଳାଅ । (A) ସମ୍ପୌସ୍ତା | | | | | | | |
| (A) ମହୌଷଧ | (B) ଉଲ୍ଲଂଘନ | (C) ପରିଷ୍କାର | (D) ସଂଶୟ | | | | |

| 10. ₆ £ | ାଉଁ ସମାସରେ ପୂର୍ବ ପଦର ୱି | ତୀୟା ଠାରୁ ସପ୍ତମୀ ପର୍ଯନ୍ତ (| କୌଣସି ବିଭକ୍ତି ଲୋପ ପାଇଥାଏ ତାହାକୁ | କି ସମାସ ,କହାଯାଏ? |
|--------------------------------------|---|---|--|-------------------------|
| (, | A) ବହୁବ୍ରୀହି | (B) ତତ୍ ପୁରୁଷ | (C) ମଧ୍ୟପଦଲୋପୀ କର୍ମଧାରୟ | (D) ଅବ୍ୟୟୀଭାବ |
| 11. 'କ୍ୱ | ୦ପୋଲ' ଏଥିରେ କେଉଁ ସମ | ମାସ ବ୍ୟବହୃତ ହୋଇଛି? | | |
| (4 | A) ଦ୍ୱନ୍ଦ | (B) ତତ ପୁରୁଷ | (C) ମଧ୍ୟପଦଲୋପୀ କର୍ମଧାରୟ | (D) ଅବ୍ୟୟୀଭାବ |
| 12. _{තෙ} | । ବେଶି କଥା କୁହେ- ଏକ ପଦ | ନରେ ପକାଶ କର । | | |
| | A) ମେଳାପି ଁ | ୍ର (B) ବାବଦୂକ | (C) କଥାକାର | (D) କେଉଁଟି ମଧ୍ୟ ନୁହେଁ |
| 13. _ମ ଜି | କୁଳ- ଏ ଶବ୍ଦ ର ଅର୍ଥ କେଉଁଟି | ŝ | | |
| | ୟ) କୁଳର ସମୀପ | (B) କୁଳର ଅନ୍ୟପଟ | (C) କୁଳର ବିପରୀତ | (D) ସ୍ରୋତର ବିପରୀତ ଦିଗ |
| ଭିକ | ଦିକ ରୂଢି ପ୍ରୋୟୋଗ କରି ଶୂନ ନ ଦେଇ | | | |
| (2 | x) ଭୋକ ପଚାରିବା | (B) ଭାତ ଦେବା | (C) ଥାଳ ଭାଙ୍ଗିବା | (D) ଗାଳି କରିବା |
| କ <u>ୁ.ନ</u> 1. 2. 3. 4. | <u>'କ' ୟୟ</u> କଥା ଗୟି ପକାଇବା ଘର ଢିଙ୍କି କୁନ୍ୟୀର ନିଜ ଶିଙ୍ଗରେ ମାଟି ପ ଜଡା ତେଲ ମେଣ୍ଢାବ | <u>କ୍ରନ.</u> a. b. ହାଡିବା c. ାଳ ହେବା d. | ସଠିକ୍ ଉଭରଟିକୁ ଚୟନ କର । <u>'ଖ' </u> | (D) 3-b, 1-a, 2-d, 4 –c |
| 16. 'କ୍' | <mark>ସ୍</mark> ୱୟର ଅସମ୍ପୂର୍ଷ ରୁଢିକୁ ଠିକ୍ ଶ | ଭାବେ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ କରୁଥିବା 'ଖ' | ଞ ନ୍ଦର ପଦକୁ ଚୟନକରି ସଠିକ୍ ଉଢର ଦି | ខា |
| କ୍ର.ନ | <u>.</u> 'କ' ସ୍ତନ୍ଦ | କ୍ର.ନ. | .୍ୟ, ଅଧି | |
| 1. | ଉଆଁସୀ କନ୍ୟାକୁ | a. | ମାଆ କାଶେ ବାପ | |
| 2. | ବଗର ଥ4୍ୟ ବଢିଲେ | b. | ନିଶ ଉଠା ପାଠ | |
| З. | ମନ ଜାଶେ ପାପ | с. | ସାହାଡା ବର | |
| 4. | ଛତୁ ଉଠା କାଠ | d. | ମୀନର ବିପତ୍ତି | |

(A) 1-c, 2-d, 3-a, 4 -b (B) 1-c, 2-b, 3-a, 4 -d (C) 1-d, 2-b, 3-a, 4 -c (D) 1-b, 2-d, 3-c, 4 -a

^{17.} ଯେଉଁ ବର୍ଣ୍ଣ ଅନ୍ୟ ବର୍ଣ୍ଣର ସାହାଯ୍ୟ ନ ନେଇ ଉଚ୍ଚାରିତ ହୁଏ', ତାହା କେଉଁ ପ୍ରକାର ବର୍ଣ୍ଣ କୁହାଯାଏ? (A) ବ୍ୟଞ୍ଜନ ବର୍ଣ୍ଣ (B) ବର୍ଗ ବ୍ୟଞ୍ଜନ ବର୍ଣ୍ଣ (C) ସ୍ପର ବର୍ଣ୍ଣ (D) କଣ୍ୟ ବର୍ଣ୍ଣ

¹⁸. କେଉଁଟି କର୍ମ ବାଚ୍ୟ ଚିହ୍ନଟ କର ।

(A) ବ୍ରାହ୍ମଣଙ୍କଦ୍ୱାରା ବେଦ ପାଠ କରାଗଲା ।

(C) ସନ୍ଧ୍ୟାସୁଦ୍ଧା ସମୟ କାର୍ଯ୍ୟ ସମ୍ପାଦନ କର ।

(B) ମୋତେ ସେଠାକୁ ଯିବାକୁ ପଡିବ । (D) କେଉଁଟି ନୁହେଁ ।

^{19.}କେଉଁଟି ଭାବ ବାଚ୍ୟ ଚିହ୍ନଟ କର ।

(A) ପିଲାଙ୍କ କ୍ରିକେଟ ଖେଳା ଚାଲିଛି

(C) କାଲିଦାସ ମେଘଦୃତ ରଚନା କରିଥିଲେ ।

(B) ଆହା! କି ସୁନ୍ଦର ଦୃଶ୍ୟ । (D) କେଉଁଟି ନୁହେଁ ।

20. ଯା' ସହିତ ଉପମା ଦିଆଯାଏ, ତ'କୁ କ'ଣ କୁହାଯାଏ ?

(A) ଉପମାନ

(B) ଉପମେୟ

(C) ସାଧାରଣ ଧର୍ମ ବାଚକ ଶବ୍ଦ (D) େ

(D) କୌଣସିଟି ନୁହେଁ

ଅନୁଦେଶି: ନିମ୍ନରେ ଏକ ଅନୁଚ୍ଛେଦରୁ ପ୍ରଦଉ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଓଡିଆ ବାକ୍ୟକୁ ମନ ଦେଇ ପଢ । ତା' ତଳେ ଦିଆଯାଇଥିବା ଚାରିଟି ଇଂରାକ୍ରୀ ଅନୁବାଦ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ସବୁଠୁ ଠିକ୍ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର ।

- ^{21.} ଦିନେ ଜଣେ ସମ୍ଭ୍ରାନ୍ତ ବ୍ୟବସାୟୀଙ୍କ ଘର ଡକାୟଡି ହେଲା ଏବଂ ସେ ତାଙ୍କର ଘରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥିବା ଚାକରମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଜଣକୁ ସନ୍ଦେହ କଲେ ।
 - (A) A rich merchant's house, one day, was stolen and he suspected one servant working in his house.
 - (B) One day a rich merchant's house was robbed and he suspected one of his servants working in his house.

(C) A rich merchant's house was pilfered and he doubted one servant working in his house, one day.

(D) One day an affluent businessman house was robbed and he suspected one of his servants working in his house.

22. ଗ୍ରାମରେ ବସବାସ କରୁଥିବା ଜଣେ ବୁଦ୍ଧିମନ୍ତ କ୍ୟୋତିଷଙ୍କ ପାଖରେ ପହଞ୍ଚି ସେ ତାଙ୍କର ସାହାଯ୍ୟ ପ୍ରାର୍ଥନା କଲେ ।

- (A) He approached the intelligent priest in the village and requested for help on the matter.
- (B) Reaching near a shrewd astrologer residing in the village, he asked help on the matter.
- (C) He approached the clever priest in the village and sought help on the matter.

(D) Approaching a wise astrologer residing in the village, he asked for his help on the matter.

- 23. ପରଦିନ ଜ୍ୟୋତିର୍ବିଦ୍ ତାଙ୍କ ଘରକୁ ଯାଇ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଚାକରକୁ ଘଟଣା ସମ୍ବନ୍ଧରେ ପଚାରନ୍ତେ, ସେମାନେ ଏ ବିଷୟରେ କିଛି ଜାଣିଥିବା ଅସ୍ପୀକାର କଲେ ।
 - (A) Next day, visiting his house when the priest questioned each of the servants, they refused to know anything about it.
 - (B) Visiting his house next day, when the priest enquire each of the servants, they denied to know anything about it.
 - (C) Next day, on visiting his house when the priest questioned each servant, they denied to have known anything about it.
 - (D) They refused to be knowing anything about it when the priest asked each of the servants reaching his house next day.

24. ତାପରେ ସେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଚାକରକୁ ସମ ଲମ୍ବ ବିଶିଷ୍ଟ ଗୋଟିଏ ଲେଖାଏଁ ବାଡି ଦେଇ ନିଜ ପାଖରେ ଯପ୍ନ ସହକାରେ ସାଇଡି ରଖିବାକୁ ସେମାନଙ୍କୁ ପରାମର୍ଶ ଦେଲେ ଏବଂ କହିଲେ ଯେ ପ୍ରକୃତ ଚୋରର ବାଡିଟି ପରଦିନ ସକାଳକୁ ସ୍ପତଃ ଦୁଇ ଇଞ୍ଚ ବୃଦ୍ଧି ହୋଇଯିବ ।

- (A) Then giving each servant a stick of equal length, the priest advised to keep it with them carefully and said that the stick of the real thief would grow by two inches next day.
- (B) Then the priest asked to keep it with them carefully giving all servants a stick of equal length and said the stick of the real thief will grow by two inches next day.
- (C) Giving each servant a stick of equal length, then the priest consulted them to keep it carefully and said that the stick of the actual thief should grow by two inches next day.
- (D) Then the priest gave each servant a stick of equal length and request to keep it with them carefully and says the stick of the real thief must grow by two inches next day.
- ^{25.} ପରବର୍ତ୍ତୀ ଦିନ ବିଜ୍ଞାନୀ କ୍ୟୋତିଷ ଦେଖିଲେ ଯେ ଚାକର ମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଜଣେ ବାଡିଟିର ଲମ୍ବ ବୃଦ୍ଧି ହୋଇଯିବା ଭୟରେ ଦୁଇ ଇଞ୍ଚ କାଟି ଛୋଟ କରିଦେଇଛି ।
 - (A) Next day, the priest discovered that one of the servants cut his stick by two inches fearing the length of it would grow.
 - (B) On the next day, the priest discovered that one of the servants had cut his stick by two inches fearing its length would grow.
 - (C) The priest discovers that one of the servants had cut his stick by two inches apprehending it will grow in length next day.
 - (D) Next day, the priest discover that one servant cut his stick by two inches fearing that it would grow long.

ଅନୁଦେଶ: ନିମ୍ନଲିଖିତ ଅନୁଚ୍ଛେଦର ବିଷୟ ବୟ୍ତୁକୁ ଭଲଭାବେ ପଢ । ତା ତଳେ ପ୍ରଦର ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଶ୍ୱର ଚାରିଟି ସନ୍ଧାବିତ ଉତ୍ତର ମଧ୍ୟରୁ ସଠିକ୍ ଉତ୍ତରଟି ଚୟନ କର ।

ନେତୃତ୍ୱ ନେବାର କଳା ଉପରେ ଆଜିର ଆଧୁନିକ ପରିଚାଳନା ବିଶାରଦଗଣ ଅନେକ ତର୍କ ବିତର୍କ କରନ୍ତି । କିଏ କହେ –ନେତୃତ୍ୱ ଏଭଳି ଏକ କଳା ଯାହା କେତେକ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କର ଜନ୍ମଗତ ପ୍ରବୃତ୍ତି । ଆଉ କେତେକ ମତ ବ୍ୟକ୍ତ କରନ୍ତି – ନେତୃତ୍ୱ ନେବାର କଳାକୁ ମଶିଷ ଶିକ୍ଷା, ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ଓ ଅନୁଭୂତିରୁ ଆୟତ୍ତ କରିଥାଏ । ସେମାନଙ୍କର ଯୁକ୍ତି ଯାହାବି ହେଉ, କିନ୍ତୁ ନରେନ୍ଦ୍ରଙ୍କ କ୍ଷେତ୍ରରେ ତାହା ବାଲ୍ୟକାଳରୁ ଆପଣାଛାଏଁ ପରିଷ୍ଣୁଟ ହୋଇଥିଲା । ସମବୟସୀମାନେ ନରେନ୍ଦ୍ରଙ୍କୁ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଖେଳକୁଦରେ ନେତା ଭାବେ ଗ୍ରହଣ କରୁଥିଲେ । ଏଥିରେ ଆଷ୍ଟର୍ଯ୍ୟ ହେବାର ନାହିଁ – ଯେଉଁମାନେ ତ୍ୟାଗୀ, ସେମାନେ ସାଧାରଣତଃ ନିର୍ଭୀକ । ନିର୍ଭୀକତାରୁ ଜନ୍ମ ନିଏ ନେତୃତ୍ୱ । ନରେନ୍ଦ୍ର କିନ୍ତୁ ଜନ୍ମଦିନରୁ ତ୍ୟାଗୀ ଓ ନିର୍ଭୀକ, ସେଥିପାଇଁ ସମବୟସୀଙ୍କ ମେଳରେ ସେ ଜଣେ ନେତା ଭାବେ ଗୃହିତ ହୋଇଥିଲେ ।

ଏହି ପରିପ୍ରେକ୍ଷୀରେ ଗୋଟିଏ ବିସ୍ମୟକର ଘଟଣ। ଏଠାରେ ଅବତାରଣ। କରାଯାଉଛି –ନରେନ୍ଦ୍ର ସେତେବେଳେ ମାତ୍ର ୬ ବର୍ଷର ବାଳକ । କଣେ ସମ୍ପର୍କୀୟ ବାଳକ ସହିତ ସେ ଚରହକ ମେଳା ଦେଖିବାକୁ ଯାଇଥିଲେ । ଉକ୍ତ ମେଳାରେ ଭଗବାନ ଶିବଙ୍କର ପୂଢ଼ା ଉପାସନା କରାଯାଇଥାଏ । ନରେନ୍ର୍ର ମେଳାରେ ଶିବଙ୍କର ମୂର୍ତ୍ତି ସବୁ କିଶିଲେ ଏବଂ ସାଙ୍ଗ ସହ ଘରକୁ ଫେରିବା ବାଟରେ ସନ୍ଧ୍ୟା ହୋଇ ସାରିଥିଲା । ମୁହଁ ଅନ୍ଧାରରେ ଦୁହେଁ ଫେରୁଥିବାବେଳେ, ହଠାତ୍ ଗୋଟିଏ ଘୋଡାଗାଡି ଦ୍ରୁତଗତିରେ ମାଡିଆସୁଥିଲା । ନରେନ୍ଦ୍ର ଦେଖିଲେ ଯେ ତାଙ୍କର ସାଙ୍ଗ ରାଞ୍ଚା ମଝିରେ ଭୟଭୀତ ହୋଇ ଛିଡା ହୋଇଛି । ଗାଡି ଏଡେ ପାଖେଇ ଯାଇଥିଲା ଯେ ପିଲାଟି ପଳେଇ ଯିବା ପାଇଁ ସମୟ ନ ଥିଲା । ନରେନ୍୍ର ସେତେବେଳକୁ ଭାବି ନେଇଥିଲେ, ବନ୍ଧୁ କଶକ ନିଷ୍ଟିତଭାବେ ଘୋଡାଖୁରା ତଳେ ଚାପିହୋଇ ମୃତ୍ୟୁ ବରଣ କରିବ । ତାଙ୍କର ଉପଛିଡି ବୁଦ୍ଧି ଅଡି ବିତକ୍ଷଣ । ମୂର୍ତ୍ତିଗୁଡିକ ଫିଙ୍ଗିଦେଇ ରାଞ୍ଚା ମଝିରୁ ସାଙ୍ଗକୁ ତତ୍ କ୍ଷଣାଡ୍ ଟାଶିଆଣିଲେ । ଘୋଡାଗାଡି କ୍ଷଣିକ ମୁହୁର୍ଭରେ ଅତିକ୍ରମ କଲା । ପଥଚାରୀମାନେ ବାଳକର ସାହସ ତଥା ନିଜ କୀବନକୁ ବିପନ୍ଦ କରି ସାଙ୍ଗକୁ ରକ୍ଷା କରିବାର କୌଶକ ଓ ମାନସିକଡା ପରିଲକ୍ଷିତ କରି ତଟଛ ହୋଇଗଲେ । ନରେନ୍ ଙ୍କର ପିଠିକୁ ଥାପୁଡାଇ ସେମାନେ ଆଶୀର୍ବାଦ ଦେଇ କହିଉଠିଲେ, "ବାଃ – ସୁନ୍ଦର ବଳକଟିଏ ାଁ" ଘରେ ପହଞ୍ଚିବା ଭଭାରୁ ଭୁବନେଶ୍ୱରୀ ଦେବୀ ସମଞ୍ଚ ଘଟଣା ଶୁଣି ସେଦିନ କହିଥିଲେ, "ବାହାଃ ବିଶେଶ୍ୱର, ସବୁଦିନ ମଶିଷଟିଏ ଭଳି ମଶିଷ ହୁଅ ।"

²⁶. ଆଧୁନିକ ପରିଚାଳନା ବିଶେଷଜ୍ଞ ମାନଙ୍କ ମତରେ ନେତୃତ୍ୱ ନବାର କଳା ମଣିଷ କେଉଁ ଠାରୁ ହାସଲ କରିଥାଏ?

- (A) ଏହା ଲୋକମାନଙ୍କର ସହଜାତ ପ୍ରବୃତ୍ତି ।
- (B) ଶିକ୍ଷା ତାଲିମ ଏବଂ ଅଭିଜ୍ଞାତାରୁ ମଣିଷ ନେତୃତ୍ୱ ନେବାର କଳା ଅର୍ଚ୍ଚନ କରିଥାଏ ।
- (C) ଉପରୋକ୍ତ A ଏବଂ Bରେ ବର୍ଣ୍ଣିତ ମତେ ।
- (D) କୌଣସିଟି ନୁହେଁ
- 27. ନରେନ୍ଦଙ୍କ ସାଥିମାନେ କାହିଁକି ତାଙ୍କୁ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଖେଳକୁଦରେ ନେତା ଭାବେ ଗ୍ରହଣ କରୁଥିଲେ?
 - (A) ନରେନ୍ଦ୍ର ପିଲାଦିନରୁ ତ୍ୟାଗୀ ଓ ନିର୍ଭୀକ ଥିବାରୁ ତାଙ୍କ ସାଙ୍ଗମାନେ ତାଙ୍କୁ ନେତାଭାବେ ଗ୍ରହଣ କରୁଥିଲେ ।
 - (B) ନରେନ୍ଦ୍ରଙ୍କଠାରେ ବାଲ୍ୟ କାଳରୁ ନେତୃତ୍ୱ ନେବାର କଳା ପରିଲକ୍ଷିତ ହୋଇଥିଲା ।
 - (C) ସେ ତାଙ୍କ ସାଙ୍ଗମାନଙ୍କୁ ଖୁବ ଭଲ ପାଉଥିଲେ ।
 - (D) ନରେନ୍ଦ୍ର ଖୁବ ସାହସୀ ଥିଲେ ।
- ^{28.} ଉପରୋକ୍ତ ଗଦ୍ୟାଂଶରେ ଉଲିଖିତ କେଉଁ ଘଟଣାରୁ ନରେନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ତ୍ୟାଗ ଏବଂ ନିର୍ଭୀକତାର ଦୁଷ୍ଟାନ୍ତ ମିଳେ?
 - (A) ଚରହକ ମେଳାରୁ ଫେରୁଥିବା ବେଳେ ତାଙ୍କ ସାଙ୍ଗକୁ ବଞ୍ଚାଇବାକୁ ଘୋଡା ଗାଡିକୁ ଅଟକାଇଥିଲେ ।
 - (B) ଚରହକ ମେଳାରୁ ଫେରୁଥିବା ବେଳେ ଧାବମାନ ଘୋଡାଗାଡି ମୁହଁରୁ ତାଙ୍କ ସାଙ୍ଗକୁ ଟାଣି ଆଣିଥିଲେ ।
 - (C) ଚରହକ ମେଳାରୁ ଫେରୁଥିବା ବେଳେ କିଣିଥିବା ଶିବମୂର୍ଦ୍ଧୀ ସବୁ ଫିଙ୍ଗି ନିକ ଜୀବନକୁ ଖାତିରି ନ କରି ତାଙ୍କ ସାଙ୍ଗକୁ ଧାବମାନ ଘୋଡାଗାଡି ମୁହଁରୁ ଟାଣିଆଣି ବଞ୍ଚାଇଥିଲେ ।
 - (D) ଚରହକ ମେଳାରୁ ଫେରୁଥିବା ବେଳେ ତାଙ୍କ ବନ୍ଧୁଙ୍କୁ ଆସନ୍ନ ମୃତ୍ୟୁ ମୁଖରୁ ବଞ୍ଚାଇ ଥିଲେ ।

29. _{ଚରହକ} ମେଳାରୁ ଫେରୁଥିବା ବେଳେ ପଥଚାରୀମାନେ କାହିଁକି ନରେନ୍ଦ୍ରଙ୍କୁ ଆଶୀର୍ବାଦ ଦେଲେ?

- (A) ତାଙ୍କର ବିଚକ୍ଷଣ ଉପସ୍ଥିତି ବୁଦ୍ଧି ଯୋଗୁଁ ।
- (B) ତାଙ୍କର ସାହସ ଏବଂ ଜୀବନକୁ ବିପନ୍ନ କରି ସାଙ୍ଗକୁ ରକ୍ଷା କରିବାର କୌଶଳ ଓ ମାନସିକତା ପାଇଁ ।
- (C) କିଶିଥିବା ମୂର୍ତିଗୁଡିକୁ ଫିଙ୍ଗି ଦେଇ ତ୍ୟାଗର ନିଦର୍ଶନ ଦେଇଥିଲେ ।
- (D) ସାଙ୍ଗକୁ ବଞ୍ଚାଇବାକୁ ଯାଇ ନିଜ୍ର ଜୀବନକୁ ବିପନ୍ନ କରିଥିଲେ ।

30. ଭୁବନେଶ୍ୱରୀ ଦେବୀ ସମଞ୍ଚ ଘଟଣା ଶୁଣି ସେ ଦିନ କହିଥିଲେ 'ବାହାଃ ବିଶେଶ୍ୱର, ସବୁଦିନ ମନିଷଟିଏ ଭଳି ମଶିଷ ହୁଅ" –ଏହାକୁ ପରୋକ୍ଷ ଉକ୍ତିରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ କର?

- (A) ଭୁବନେଶ୍ୱରୀ ଦେବୀ ସମଞ୍ଚ ଘଟଣା ଶୁଣି ସେ ଦିନ କହିଥିଲେ ବିଶେଶ୍ୱର, ସବୁଦିନ ମଣିଷଟିଏ ଭଳି ତୁମେ ମଣିଷ ହୁଅ ।
- (B) ଭୁବନେଶ୍ୱରୀ ଦେବୀ ସମଞ ଘଟଣା ଶୁଣି ସେ ଦିନ ବିଶେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଆଶୀର୍ବାଦ ଦେଇଥିଲେ ଯେ ସେ ସବୁଦିନ ମଣିଷଟିଏ ଭଳି ମଣିଷ ହୁଅନ୍ତୁ ।
- (C) ଭୁବନେଶ୍ୱରୀ ଦେବୀ ସମଞ୍ଚ ଘଟଣା ଶୁଣି ସେ ଦିନ ବିଶେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଧନ୍ୟବାଦ ଦେଇଥିଲେ ଯେ ତୁମେ ସବୁଦିନ ମଶିଷଟିଏ ଭଳି ମଶିଷ ହୁଅ ।
- (D) ତୁମେ ସବୁଦିନ ମଣିଷଟିଏ ଭଳି ମଣିଷ ହୁଅ ବୋଲି ଭୁବନେଶ୍ୱରୀ ଦେବୀ ସମୟ ଘଟଣା ଶୁଣି ସେଦିନ ବିଶେଶ୍ୱରଙ୍କୁ କହିଥିଲେ ।
- ^{31.} ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଖାଲି ଉତ୍ତର ଫର୍ଦ୍ଦରେ ନିମ୍ନୋକ୍ତ କୌଣସି ଗୋଟିଏ ବିଷୟରେ ନିକ ଭାଷାରେ 250 ଟି ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରବନ୍ଧଟିଏ ଲେଖ । ଜଳବାୟୂ ପ୍ରବର୍ତ୍ତନ ବନାମ ଅର୍ଥନୈତିକ ଅଭିବୃଦ୍ଧି

କିମ୍ବା

ବୈଦ୍ୟୁତିକ ଅଗ୍ରଗତି ଭାରତୀୟ ସଂସ୍କୃତିର ପରିପଛୀ କି ?

କିମ୍ବା

ଗୋଟିଏ ମନୋରମ ପ୍ରାକୃତିକ ପରିବେଷରେ ସାହିତ୍ୟିକ ଅନୁଭୂତି

32. ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଖାଲି ଉତ୍ତର ଫର୍ଦ୍ଦରେ ନିମ୍ନୋକ୍ତ କୌଶସି ଗୋଟିଏ ବିଷୟରେ ନିଜ ଭାଷାରେ 150 ଟି ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ପତ୍ରଟିଏ ଲେଖ । ଭଉଣୀ ଆବାସିକ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ବିଜ୍ଞାନରେ ଦ୍ୱାଦଶ ଶ୍ରେଣୀରେ ପଢ଼ୁଅଛି । କଶେ ଶିକ୍ଷିତ ବଡ ଭାଇ ଭାବରେ ତା' ପାଖକୁ ଗୋଟିଏ ପ୍ରେରଣା ଦାୟକ ଚିଠି ଲେଖ ।

କିମ୍ବା

ଇନ୍ଟର ନେଟ୍ ମଧ୍ୟରେ ମଗାଯାଇଥିବା ବହିଟିରେ ଅନେକ ତୃଟି ରହିଛି ଏବଂ କିଛି ପୃଷ୍ଠା ଅଛପା ରହିଛି । ତୃଟିହୀନ ବହିଟିଏ ପଠାଇବାକୁ ବିକ୍ରେତା ପାଖକୁ ସମୂଚିତ ପତ୍ରଟିଏ ଲେଖ ।

人名英格兰英 人名法尔 的复数的 机合金

SPACE FOR ROUGH WORK

ි මොම්දා මන්තුවෙන් මොම්දාවන් නිර්මානයක් හැකිවන්න. මාණික් මර්ගීන් කලබීම මේ දෙක්කර්

> ା ମଙ୍କର ଭାବିଷ ହିନ୍ଦିଂ ହାରକରୁ ବିମର କରି ଭାବିକୁ ମକ୍ଷା ହରିମାର ମୌନନ୍ତି ଥି। ଜିମିଥରଂ ମହିସ୍ଥିଭିକ ଶିହି ମେନ ମ୍ୟାସର ସିର୍ଜ୍ଜର ନେମ୍ପାର

ମକୁ ବିଶେହାକୁ ଯାଇ ନିଜ ଜୀବନକୁ ବିଶର କରିଥିଲେ ।

ହେଇ ଲିଲ୍ଲା କଥିଲେ । କଥିଲେ କଥିଲେ କଥିଲେକ ବ୍ୟବହାର ହେଇ ହଥିଲେ । କଥିଲେ କଥିଲେ କଥିଲେ । ଅନିକାର

େଇ ବେବା ସମସ୍ତ ଶତନା ଶୁଣି ସେ ବିନ୍ଦି ବିଶେହନଙ୍କୁ ଆନ୍ଧାର୍କର ବେବିଥିରେ ନିର୍ବ ସେ ସବୁଦିନ ମଣ୍ଡ ଭୋ ବେବା ସମସ୍ତ ଶତନା ଶୁଣି ସେ ବିନ୍ଦି ବିଶେହନଙ୍କୁ ଆନ୍ଧାର୍କର ବେବିଥିରେ ନିର୍ବ ସେ ସବୁଦିନ ମଣ୍ଡି ସେମ ବେବା ସମସ୍ତ ଶତନା ଶୁଣି ସେ ବିନ୍ତି ବିଶେହନଙ୍କ ଅନ୍ୟାନ ଓ ବେବିଥିରେ ନିର୍ବ ସେ ସୁକୃତିନ ମଣ୍ଡି

। ସବୁବିକ ଶିକ୍ଷିକରିଏ କଳି ମଣିଷ ହୁଅ ଦେଲି ବ୍ରବଦେଶରା ଦେବୀ ବଣଙ୍କ ଧକଳା ଭୁନ୍ତି ।ସହିତ ବିଶେଧ୍ୱର ଜନେଜନେଜନ

କରକ **କରାମ ଅର୍ଥ**ନୈତିକ ଅଭିବୃତ୍ତି

୍ତିକ ଅନୁସହି ଶାରୁଜୀର ସଂସ୍କୃତିର ପର୍ବପର୍ହା ନି ୬

ଧିକ ଦମେଜନ ପ୍ରାହ୍ମିକ ପ୍ରକେଟନର ବାହିତ୍ୟିକ ଅନୁକୃତି ୨୨ ଖାକି ଭବନ ଅଭିଜ ନିର୍ମାଟ ପୌଗଟି ଗୋଟିଏ ବିସେଦର ନିଜ ହାହାରେ 150 ବି ୩୦ ମଧ୍ୟର ପନ୍ତୁଟିଏ ଭେଷ 1. ଜଣ ଅଧ୍ୟାବିକ ବିଜ୍ୟାବୟରେ ବିସାହରେ ସ୍ୱାଦଶ ଖେଖୀରେ ପଡ଼ାମଣ । ସେଶ ଜିନିକ ନିଜ ସାସ ଭାରଣ କା ସାହ

JS SE